

**UNIVERSIDAD  
CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en  
Docencia para ejercer la Enseñanza de I y II Ciclo**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA  
PUEBLO NUEVO, CIRCUITO 05, DIRECCIÓN REGIONAL  
GRANDE DEL TERRABA, 2023.**

Leidy Dayana Abarca Navarro

Cédula 1-1634-0977

Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa  
de Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para  
optar por el grado de Licenciatura en Docencia

Pérez Zeledón, agosto del 2023



Ò•caí àìãÁ•ó Áãñ Á} aÁã^} &ãã^Ôì^ãã^Ô[ { { [ ]}•Á  
Ü^&}[ &ã a} ç È[ Ô[ { ^ì&ãñÛã Uàìãö^ìãããã ËÁ  
Qcì} aã} æ

## COMITÉ EXAMINADOR

Este Trabajo Final de Graduación, fue aceptado por la Comisión del Programa de administración de la Universidad Castro Carazo, como requisito parcial de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Melania', is centered on the page. The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.

---

MSc. Melania Cordero Rojas

Asesora Metodóloga

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Leidy Dayana Abarca Navarro, estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, portador de la cédula de identidad 1-1634-0977, en este acto debidamente percibido y entendido de las penas y consecuencias con que se castigan en el Código Penal de nuestro país, el delito de perjuicio ante quienes construyen el Comité Examinador de mi Proyecto de Graduación, juro solemnemente que este trabajo es una obra original y que he respetado todo lo pre aceptado por las leyes penales, así como los derechos de autor. No omito en señalar que quedo advertido que la Universidad Castro Carazo se reserva el derecho de protocolizar este documento ante un notario público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San Isidro de El General, el 24 de agosto del año 2023.

Dayana A.N.

---

Leidy Dayana Abarca Navarro

**Cédula:1-1634-0977**

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por darme la vida y la gran oportunidad de aprender nuevos conceptos y superarme profesionalmente A mi familia, mi mamá y a mis dos hermanas que han sido mi motor.*

*Y sobre todo a alguien muy importante en mi vida que es mi Esposo*

*Juan que sin duda siempre ha estado hay apoyándome, para que siga creciendo profesionalmente y como persona*

Leidy Dayana Abarca Navarro



## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de superarme profesionalmente, a mi familia por creer en mí, principalmente a mi madre. Así mismo a mi esposo Juan Martínez que ha estado constantemente motivándome y apoyándome a continuar con mis estudios. Agradezco a mi profesor de la práctica (Noemí Sosa) por apoyo y disposición siempre por ayudar y sobre todo agradezco a Olivier Barboza por abrirme las puertas de su institución para formarme como profesional*

Leidy Dayana Abarca Navarro

## **PRESENTACIÓN**

El papel de un docente en una institución, es una responsabilidad que debe llevarse con mucha tenacidad, equilibrio y ética profesional, en donde los principios humanos se convierten en herramientas de éxito en esta labor que requiere una dosis importante de tolerancia y sabiduría.

El presente trabajo constituye el Proyecto de Graduación a nivel de Licenciatura, requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, sede Pérez Zeledón, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia

La práctica se realizó en Escuela Pueblo Nuevo

Las conclusiones que se obtengan de esta práctica dan la información necesaria para indicar recomendaciones y propuestas adecuadas para la institución educativa.

## TABLA DE CONTENIDOS

Contenido	
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I INTRODUCTORIO .....</b>	<b>2</b>
A. Aspectos situacionales de la Escuela Pueblo Nuevo .....	3
1. Reseña histórica.....	3
a. Misión.....	4
b. Visión. ....	4
c. Objetivos de la institución. ....	4
c.1. Objetivo general .....	4
c.2. Objetivos específicos.....	4
d. Valores .....	5
2. Recurso humano .....	5
3. Órganos de apoyo.....	5
4. Infraestructura .....	6
5. Diagnóstico institucional .....	6
6. Objetivos de la práctica .....	7
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>8</b>
A. Reseña histórica del Cantón de Buenos Aires, Puntarenas .....	9
1. Reseña histórica.....	9
2. Ubicación geográfica.....	12
3. División Política.....	13

4. Economía .....	13
5. Educación .....	15
6. Área de salud .....	15
B. Directrices del Ministerio de Educación Pública .....	16
1. Ministerio de Educación Pública .....	16
a. Reseña histórica.....	16
b. Misión.....	19
c. Visión. ....	19
d. Objetivos. ....	19
d.1. Objetivo general .....	19
d.2. Objetivos específicos.....	20
2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo.....	20
3. Fines de la educación.....	21
4. Consejo Superior de Educación .....	22
a. Funciones.....	22
b. Integrantes y puestos. ....	22
5. Protocolos de actuación .....	23
a. Qué son los protocolos de actuación.....	23
b. Pautas generales. ....	23
c. Protocolos de actuación. ....	24
C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje .....	25
1. Mediación pedagógica para la Nivelación Académica .....	25

a. Mediación pedagógica.....	25
b. Competencias .....	25
c. Pruebas comprensivas .....	26
d. Pruebas estandarizadas.....	26
d.2 Marco especificaciones .....	29
2. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes .....	30
a. Evaluación de los aprendizajes. ....	30
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes.....	30
c. Trabajo cotidiano .....	31
d. Portafolio de evidencias .....	31
e. Tareas.....	32
f. Pruebas.....	32
g. Proyectos .....	33
h. Condiciones para eximirse .....	33
i. Actividad de recuperación .....	34
j. Estrategia de promoción.....	34
3. Reglamento de la ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.....	35
a. Artículos N° 47 .....	35
b. Artículo N°47 Bis .....	35
c. Artículo N°48 .....	36
4. El planeamiento didáctico.....	36
a. Qué es el planeamiento didáctico.....	36

b. Elementos.....	37
5. Las rúbricas.....	38
a. Que son las rúbricas.....	38
b. Ejemplos de rúbricas.....	38
CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	41
A. Evaluación de la práctica.....	42
1. Nivel de logro de los objetivos.....	42
2. Cronograma de horas administrativas.....	42
3. Cronograma de lecciones.....	43
4. Registro acumulativo de actividades.....	47
a. Planeamiento didáctico.....	48
a.1 Planeamientos Primer grado.....	48
a.2 Planeamientos Cuarto grado.....	76
b. Material didáctico.....	111
c. Hoja de evaluación del docente en el aula.....	174
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	177

## ANEXOS

## LISTA DE TABLAS

<b>Número de tabla</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
<b>1</b>	Personal de la Escuela Pueblo Nuevo	<b>5</b>
<b>2</b>	Infraestructura de la Escuela Pueblo Nuevo	<b>6</b>
<b>3</b>	Rubrica Analítica	<b>39</b>
<b>4</b>	Rubrica Holística	<b>40</b>

## LISTA DE ÁNEXOS

<b>Número de anexo</b>	<b>Nombre</b>
1	Carta de autorización de la institución
2	Carta de conclusión de la práctica
3	Fotografía del sustentante



## **Introducción**

La presente práctica para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, se realizó en el centro educativo: Escuela Pueblo Nuevo.

### **Capítulo I**

En este capítulo se puede encontrar la reseña histórica de la Escuela Pueblo Nuevo, así como su ubicación, visión, misión, valores, los objetivos del centro educativo y cómo está conformada la institución, su personal docente y administrativo; y la planta física con la que cuenta. Además, se presenta el diagnóstico institucional y los objetivos de la práctica.

### **Capítulo II Marco Teórico**

En este capítulo se desarrolla la Reseña Histórica del Buenos Aires su información y aspectos relevantes, también la Reseña Histórica del Ministerio de Educación Pública, así como el Consejo Superior de Educación, marco filosófico, reglamento de evaluación de los aprendizajes, reglamento Ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, planeamiento didáctico, la mediación pedagógica y rubricas

### **Capítulo III Evaluación de la Práctica**

Se detallan los logros obtenidos en la práctica profesional, incluyen el cronograma de las horas Administrativas, el cronograma de horas lectivas, registro acumulativo de actividades, planeamientos, material didáctico y las hojas de calificación del docente del aula

# CAPÍTULO I INTRODUCTORIO

## **A. Aspectos situacionales de la Escuela Pueblo Nuevo**

### **1. Reseña histórica**

La Escuela Pueblo Nuevo está ubicada en la comunidad del mismo nombre, pertenece el distrito administrativo N° 5: Pilas el cual forma parte del cantón de Buenos Aires de Puntarenas.

La Institución funciona oficialmente desde el año 1959, a partir de entonces la escuela ha experimentado varios cambios en cuanto a infraestructura se refiere hasta quedar conformada de la siguiente manera: dos aulas e buen estado, cuenta con un servicio sanitario, un comedor y cuenta con un amplio lote, aparte de esto actualmente su Junta de Educación se encuentra activa y debidamente vigente jurídicamente hablando

El acceso a la escuela se da por varias vías, a saber:

- Por la entrada a El Peje de Volcán de Buenos Aires con un recorrido de 35 Km aproximadamente, desde el centro educativo hasta Buenos Aires, (cruzando el río Térraba en balsa).
- Por Pacuar de Pérez Zeledón, pasando por Pejibaye, el Águila y Concepción de
- Pilas, con un recorrido de 100 Km aproximadamente desde la escuela hasta Buenos Aires.
- Entrando por Térraba, pasando por Bijagual, Ceibón, La Fortuna y Pilas, con un recorrido de 90 Km desde Buenos Aires.

Todos los accesos son Buenos en época de verano, situación que varía significativamente en la época de invierno, por el paso de ríos y las condiciones mismas de los caminos, provocando solo la entrada con vehículos de doble tracción.

#### **a. Misión.**

Crear un ambiente oportuno a nivel educativo donde se generen diversos procesos continuos de calidad y de sana convivencia a través de la implementación de estrategias que integren entre los diversos actores del escenario escolar y comunal

#### **b. Visión.**

La Escuela Pueblo Nuevo busca llegar a convertirse en una opción educativa de calidad que satisfaga las necesidades de los actores del proceso educativo, proyectándose a nivel comunal mediante la practicidad de valores

#### **c. Objetivos de la institución.**

##### **c.1. Objetivo general**

Desarrollar una formación integral en los y las alumno dentro de un marco de respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

##### **c.2. Objetivos específicos**

- Elevar el rendimiento académico de la institución
- Administrar eficientemente los servicios educativos para incentivar la permanencia estudiantil.
- Lograr una población estudiantil motivada y comprometida.

#### d. Valores

En este centro educativo se practican los siguientes valores:

- Trabajo en Equipo
- Honestidad
- Comunicación
- Respeto
- Compromiso y servicio

#### 2. Recurso humano

En la escuela se cuenta con el siguiente personal:

*Tabla 1 Personal de la Escuela Pueblo Nuevo*

<b>Puesto</b>	<b>Cantidad</b>
Director	1
Cocinera	1
<b>Total</b>	<b>2</b>

Datos: Archivo institucional

#### 3. Órganos de apoyo

Esta institución posee órganos que le colaboran en los servicios educativos, como:

- Junta de Educación
- Comité de Evaluación
- Comité de padres de familia
- Fuerza Pública
- El PANI
- El IMAS

#### 4. Infraestructura

La institución actualmente, cuenta con una infraestructura, pequeña, esto debido a que solo cuenta con dos aulas con el margen de medida establecidas por ley, cuenta con un servicio sanitario, un comedor que cuenta con una mesa grande y varias sillas, por otro se cuenta con un gran espacio de zona verde donde se encuentra con buen mantenimiento, donde los estudiantes pueden correr y jugar libremente.

*Tabla 2 Infraestructura de la Escuela Pueblo Nuevo*

<b>Puesto</b>	<b>Cantidad</b>
Pabellones	1
Aulas	1
Servicio sanitario	1
Comedor	1
<b>Total</b>	<b>4</b>

Datos: Archivo institucional

#### 5. Diagnóstico institucional

La escuela es una escuela situada en un pueblo totalmente rural, donde los alumnos son hijos de padres agricultores, por lo que son alumnos súper respetuosos y con grandes valores. La escuela es unidocente por lo que solo se cuenta con un director que esta interino, porque lleva más de 18 años de laborar en esta institución. Actualmente se cuenta con solo dos alumnos en la institución uno en primero y otro en cuarto.

La institución se encuentra en un lugar de difícil acceso debido al camino y quebradas que se deben cruzar en el invierno, lo cual son peligrosas. Por otro lado, el mal estado del mobiliario con el que se cuenta. Pero por otro lado institución a pesar de ser una escuela pequeña, cuenta con muy buenos recursos para los alumnos, es decir el

acceso al internet es muy bueno y el acceso a la tecnología, también por otro lado se cuenta con un gran apoyo de los padres y la Junta Administrativa

## **6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de docencia, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados en la ejecución de los planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de educación.
- Ajustar los lineamientos y reglamentos internos establecidos en la institución.
- Elaborar los planeamientos didácticos ajustados a los lineamientos directrices por el Ministerio de Educación Pública.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**



## **A. Reseña histórica del Cantón de Buenos Aires, Puntarenas**

### **1. Reseña histórica**

En la época precolombina el territorio que actualmente corresponde al cantón de Buenos Aires, estuvo habitado por indígenas del llamado grupo de los Bruncas o Borucas; hecho que lo comprueban los numerosos cementerios que se han encontrado en diversos lugares de la región. En marzo de 1563 soldados de Don Juan Vázquez de Coronado asaltaron la fortaleza de los amerindios Cotos o Coctos, ubicada probablemente en el área entre el Río Coto Brus y la Quebrada Guácimo, esta última afluente del Río Limón; que fue incendiada por sus defensores al tener que abandonarla.

A fines de 1563 el capitán portugués Antonio Álvarez Pereyra, se pone al servicio de Don Juan Vázquez de Coronado, el cual fundó en las sabanas y llanuras de la comunidad indígena de Cía, la ciudad española de Nueva Cartago, la cual fue de efímera existencia.

Posteriormente el Gobernador Pero Afán de Ribera y Gómez, estableció el 6 de mayo de 1561 la Ciudad del Nombre de Jesús, en la margen sur del Río Cocto (hoy Térraba), aguas abajo de la confluencia de los ríos que actualmente se denominan General y Coto Brus, sitio que fue abandonado por la mayoría de sus pobladores a principios del año siguiente dada la escasez de alimentos.

En 1700 los franciscanos recoletos Pablo de Rebudilla y Antonio de Andrade, fundaron el poblado indígena de San Francisco de Térraba con amerindios Terbis de Talamanca. En 1712 estos frailes establecieron en las sabanas de la región un hato de ganado vacuno; a partir de entonces y durante el resto de la colonia, se conoció la zona

con el nombre de "Hato de los Misioneros de Térraba", "Hato de la Misión" o simplemente "El Hato". En 1744, crearon el poblado de Cabagra, también con pobladores de Terbis, destruido por indígenas nortes en 1761 y repoblado un año después.

En 1868 Don Pedro Calderón, vecino de San Ramón, basándose en un contrato que suscribió con el gobierno de la República, abrió una vereda y construyó un camino desde el caserío "La Estrella" (situado al sur del actual cantón El Guarco), hasta los pueblos de Térraba y Boruca, en donde se unió con el camino que conducía a Panamá. Don Pedro se estableció con su familia en la hoy ciudad Buenos Aires, en 1870. Poco a poco fue creciendo el poblado, para 1881 había doce familias del interior y cincuenta indígenas. En 1891 había entre veinticinco y treinta familias, que representaban una población de entre 170 a 180 habitantes.

Durante el periodo de Independencia de Costa Rica y de conformidad con la ley No. 63 de 4 de noviembre de 1825, Térraba constituyó un Distrito del Departamento Oriental, uno de los dos en que se dividió en ese momento el territorio del Estado, este Distrito estaba conformado por los pueblos Térraba y Boruca.

Durante el periodo Republicano, mediante la ley No. 36 de 7 de diciembre de 1848, los pueblos de Térraba y Boruca junto con los de Orosi y Tucurrique, conformaron el cantón de Paraíso, segundo de la provincia de Cartago.

Posteriormente en las Ordenanzas Municipales promulgadas mediante ley No. 22, de 4 de noviembre de 1862, la población de Golfo Dulce, los pueblos de Térraba y Boruca, constituyeron distritos del cantón de la Comarca de Puntarenas.

Durante la administración de don Alfredo González Flores, el 26 de junio de 1914, mediante la ley No. 31, se le otorgó el título de villa a la población de Buenos Aires, que se designó como cabecera del municipio de Osa, creado en esa oportunidad, al que le correspondió el número tres de la provincia de Puntarenas.

Mediante la Ley No. 185 del 29 de julio de 1940, el Municipio de Osa, tercero de la Provincia de Puntarenas, se dividió en dos unidades administrativas; un Municipio con cabecera en la población de Buenos Aires, mismo que tenía cinco distritos, otro Municipio con cabecera en Puerto Cortés, mismo que contaba con seis distritos; luego en Ley No. 227 del 13 de agosto del mismo año, se dispuso que el tercer municipio de la Provincia llevara el nombre de quinto municipio llevara el nombre de Buenos Aires y así mismo el quinto Municipio llevara el nombre de Cantón de Osa

Posteriormente, mediante la ley No. 4574 de 4 de mayo de 1970, se promulgó El Código Municipal, que, en su artículo tercero, le confirió a la villa, la categoría de ciudad, por ser cabecera de cantón.

La primera escuela se estableció en 1890, durante la administración de don José Joaquín Rodríguez Zeledón, como Escuela Buenos Aires; tiempo después se bautizó con el nombre de don Rogelio Fernández Güell, periodista que luchó contra la tiranía de los hermanos Tinoco (1917-1919) y falleció en Buenos Aires el 14 de marzo de 1918.

El alumbrado eléctrico se inauguró en 1935, durante la tercer Administración de don Ricardo Jiménez Oreamuno.

El Colegio Técnico Profesional de Buenos Aires, inició sus actividades docentes en 1971, durante la administración de don José Figueres Ferrer lo que constituye un logro importante para llevar a educación diversificada a los pobladores de la zona.

La primera ermita se construyó en 1902, en Térraba, más tarde en 1905, se edificó la iglesia dedicada a San Pedro Apóstol en el poblado de Buenos Aires. Durante el arzobispado de Monseñor don Román Arrieta Villalobos, quinto Arzobispo de Costa Rica, en el año de 1982, se erigió la parroquia, la cual actualmente es sufragánea de la Diócesis de San Isidro de El General de la Provincia Eclesiástica de Costa Rica.

En 1961, a raíz de la apertura del tramo de la carretera Interamericana Sur entre las ciudades San Isidro de El General y Buenos Aires, la región experimentó un aumento en la población, debido a la llegada de emigrantes procedentes del Valle Central.

## **2. Ubicación geográfica**

Sus límites son: Al norte con Talamanca de la provincia de Limón y Pérez Zeledón de la provincia de San José, Al oeste con Pérez Zeledón de la provincia de San José, Al sur con Osa, Coto Brus y Golfito todos de la provincia de Puntarenas y al este con Talamanca de la provincia de Limón y Coto Brus de la provincia de Puntarenas.

Las coordenadas geográficas medias del cantón están dadas por 9°10'0.01" Latitud norte y 83° 19' 55.76" Longitud oeste. La anchura máxima de 76 km en dirección noroeste a sureste, desde la cima del Cerro Ena hasta unos 2600 metros al este de la nacimiento del río Cañas.

### 3. División Política

En este cantón se encuentran los siguientes distritos:

- Buenos Aires
- Volcán
- Potrero Grande
- Boruca
- Pilas
- Colinas
- Changuena
- Biolley
- Brunka

### 4. Economía

La economía está dominada por el turismo y el cultivo de la piña. Existen interesantes ofertas de eco-turismo, por ejemplo, alojar a los turistas en los pueblos indígenas, y realizar cursos de agricultura orgánica.

El Censo Nacional de 2011 detalla que la población económicamente activa se distribuye de la siguiente manera:

- Sector Primario: 54,4%
- Sector Secundario: 8,3%
- Sector Terciario: 37,3%

Desde la época de la colonización la actividad económica ha estado conformada por actividades del sector primario (agrícola y ganadera) basada en los cultivos de arroz,

frijoles, maíz y tubérculos y una actividad ganadera que en la década de los sesentas llegó a ocupar un puesto significativo en la comercialización a nivel del país.

Al iniciar la compañía PINDECO la actividad Piñera en los años 80 muchas hectáreas dedicadas a estas actividades fueron vendidas a la compañía lo cual disminuyó notablemente ambas actividades.

Hoy día, según información suministrada por funcionarios de la agencia del Ministerio de Agricultura y Ganadería en Buenos Aires la actividad económica se compone de:

- **Granos básicos:** Maíz y frijol concentrándose la mayor actividad en los distritos de Chánguena y Pilas, en este último distrito se ha desarrollado un proyecto conjunto con varias instituciones para mejorar integralmente los sistemas de comercialización mediante transferencia de tecnología.
- **Actividad pecuaria:** Compuesta por especies menores, como avicultura, porcicultura, apicultura, acuícola, además de la ganadería bovina que aún mantiene su actividad.
- **Actividad cafetalera:** El distrito de Bioley mantiene una producción cafetalera la cual es procesada en gran parte por el micro beneficio de la Asociación de Mujeres de Bioley (ASOMOBI) su destino final es nacional e internacional.
- **Actividad cañera:** La cooperativa COOPEAGRI posee plantaciones de caña de azúcar en el distrito I y el distrito de Potrero Grande.
- **Actividad Piñera:** Es la que abarca la mayor extensión territorial concentrándose en tres distritos del cantón Potrero Grande, Volcán y Buenos Aires, con alrededor de

12.000 hectáreas conformadas por plantaciones, fragmentos de bosque primario y secundario cercanos a los cuerpos de agua y reservas privadas con fines de protección y conservación.

## **5. Educación**

El cantón de Buenos Aires cuenta con servicio educativo al alcance de todos, tanto centro educativo públicos y privados que brindan a niños, adolescentes y adultos de gran diversidad. Así mismo dentro de sus territorios indígenas imparten lecciones a los estudiantes de lengua y culturas propias de su etnia.

Buenos Aires cuenta con:

- 240 instituciones en primaria, 25 de ellas en territorio indígena.
- 25 instituciones en secundaria, 7 colegios en territorio indígena.
- Universidad Estatal a Distancia UNED (pública).
- Universidad Internacional San Isidro Labrador UISIL, (privada).

## **6. Área de salud**

Se cuenta con nueve equipos básicos de atención integral de salud (EBAIS), ubicados en las comunidades de Santa Marta de Brunca, Volcán, Potrero Grande, La Piñera, Santa Cruz, Chánguena, Guácimo, Boruca y Las Brisas.

Clínica de Buenos Aires que comprende médicos, especialistas en algunas áreas y hospitalización en maternidad.

## **B. Directrices del Ministerio de Educación Pública**

### **1. Ministerio de Educación Pública**

#### **a. Reseña histórica.**

El Sistema Educativo Costarricense se encuentra administrado por el Ministerio de Educación Pública, el cual fue creado, en un principio, como Ministerio de Hacienda, Educación Pública, Guerra y Marina, el 10 de febrero de 1847. Posteriormente, según la Constitución Política de 1949, se creó el Ministerio de Educación Pública, el 10 de agosto de ese año.

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX la enseñanza se limitaba a lo más elemental y no existía el nivel de secundaria ni mucho menos la superior. Los jóvenes costarricenses que aspiraban proseguir estudios, estudiaron en León de Nicaragua, en el Colegio de San Ramón, de esa ciudad y muchos continuaron en la Universidad de San Carlos Borromeo de Guatemala.

En 1823 Costa Rica tuvo dos estatutos políticos en los cuales estableció la obligación del Gobierno de velar por el fomento de la Instrucción Pública y en 1824 la Constitución Federal otorgó al Poder Legislativo de cada Estado la responsabilidad de dirigir la enseñanza. En 1825 se aprueba la Constitución del Estado Costarricense, la Ley Fundamental del Estado, que le confía a éste esa obligación.

En 1828 se delega la responsabilidad de la educación costarricense a las Municipalidades. A ellos les correspondía la supervisión de la enseñanza y la asignación de fondos para ella. Eran los encargados de evaluar, titular y nombrar al personal docente.



Durante la segunda administración de Braulio Carrillo. Este gobernante procedió a poner la educación bajo la autoridad del Poder Ejecutivo, lo cual incluía en 1841 la Ley de Bases y Garantías, por las disposiciones se suspendió a las municipalidades y se instituyó un Jefe Político Superior en cada departamento. A la caída de Carrillo entre 1842 1843 se volvió al restablecimiento de las municipalidades.

Fue en la constitución de 1844 que se estableció un capítulo dedicado a la educación pública, se declaró que la educación es un derecho de los costarricenses y el Estado la garantiza en todos los conceptos por medio de las disposiciones legales. Además, que es un deber sagrado del Gobierno poner todos los medios que estén a su alcance para ilustrar al pueblo.

En la Constitución de 1847 se mantuvo el capítulo sobre la educación igual, pero además estableció, por primera vez, la instrucción pública de hombres y mujeres uniforme en todo el Estado. En este año se crea la cartera de instrucción pública y se declara la gratuidad de las escuelas de primeras letras.

A finales de 1869 se emitió el Reglamento de Instrucción Pública en el cual se estipuló que el Poder Ejecutivo asume la enseñanza, por medio de la Secretaría de Instrucción Pública, pero se mantuvo la inspección de las escuelas a cargo de las municipalidades.

En el año 1885 se prepararon las dos leyes básicas. La primera es Ley Fundamental de Instrucción Pública que centraliza la educación en el Estado, correspondiéndole al Ministerio de Instrucción Pública su dirección e inspección y se restableció la figura del Consejo de Instrucción Pública.

La segunda fue la Ley General de Educación Común, aprobada por el Congreso el 26 de febrero de 1886. Su reglamento definió todo lo relativo a la enseñanza primaria y a la división territorial del país en materia educativa. El Plan de Estudios que establecía esta ley suprimió las asignaturas de la Religión e historia Sagrada.

Por decreto el 24 de diciembre de 1906 se promulgó el Reglamento Orgánico del Personal docente de las Escuelas Comunes. El autor fue don Miguel Obregón Lizano. Con los ajustes en el curso del tiempo este Reglamento fue elevado a la Ley Orgánica del Personal docente en 1920, siendo el Ministro de Educación don Miguel Obregón (1920- 1924), y así se mantuvo hasta que entró en ejercicio el Estatuto de Servicio Civil y posteriormente la Ley de Carrera Docente, hoy vigentes.

En 1957, año importante para la educación se emitió la Ley Fundamental de Educación de inspiración ideológica en la democracia social y un aliento humanístico relativo a la transmisión de la cultura y al cultivo de los valores cristianos.

En la Administración de 1982-1986, siendo presidenta de Luis Alberto Monge y Ministro de Educación, Eugenio Rodríguez Vega, se avanzó en los lineamientos de la administración anterior en el campo cualitativo, al concretarse nuevos conceptos y prácticas sobre el currículo. La política educativa giró alrededor del mejoramiento cualitativo centrado en dos ejes principales: el desarrollo del currículo y la elaboración de libros de textos.

Se dio importancia al programa que se denominó Mejoramiento Cualitativo de la Educación. Se diseñaron 22 proyectos de acción educativa, como el de ejes curriculares y el de Elaboración de Libros de Texto. El proyecto de ejes curriculares introdujo el nuevo

concepto de currículo sustentado en la cultura, haciéndolo girar alrededor de esos ejes; los que se seleccionaron para el mejoramiento cualitativo de la educación fueron los valores, el hombre, familia y sociedad y la naturaleza, trabajo y la producción.

#### **b. Misión.**

El MEP es el ente rector que garantiza a los habitantes del país el derecho fundamental a una educación de calidad, con acceso equitativo e inclusivo, con aprendizajes pertinentes y relevantes, para la formación plena e integral de las personas y la convivencia.

#### **c. Visión.**

Ser una institución reconocida a nivel nacional e internacional, como la rectora del sistema educativo costarricense mediante el mejoramiento continuo de la gestión, con estándares modernos de eficacia, eficiencia y transparencia; orientada a la construcción de una sociedad inclusiva e integrada.

#### **d. Objetivos.**

##### **d.1. Objetivo general**

Construir una solución tecnológica que integre la labor educativa con las gestiones administrativas, a fin de mejorar en los servicios y trámites, fortalecer la comunicación hacia y desde la comunidad educativa, así como dar seguimiento a la implementación de las políticas educativas de Costa Rica.

## **d.2. Objetivos específicos**

- Desarrollar los módulos que permitan centralizar y consolidar la información de la comunidad educativa para optimizar las gestiones derivadas del proceso educativo.
- Integrar los sistemas actuales con nuevos módulos para facilitar la toma de decisiones y transparentar la administración pública.
- Promover en la comunidad educativa el uso de la Plataforma Ministerial para la gestión académica y administrativa.
- Crear una herramienta que permita gestionar los medios didácticos para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante recursos educativos y colaborativos.
- Dotar al MEP de la infraestructura tecnológica necesaria para asegurar la operación, mantenimiento y soporte de la solución a implementar.

## **2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo**

- **Paradigma de la complejidad**

Plantea que el ser humano es un ser auto organizado y auto referente, es decir que tiene conciencia de sí y de su entorno. En cuanto a la adquisición de conocimiento, este paradigma toma en cuenta que las personas estudiantes se desarrollan en un ecosistema bionatural.

- **Racionalismo**

Se sustenta en la razón y en las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido, ha sido fundamental en la conceptualización de las políticas educativas costarricenses.

- **Constructivismo social**

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes. El propósito se cumple cuando se considera el aprendizaje en el contexto de una sociedad, tomando en cuenta las experiencias previas y las propias estructuras mentales de la persona que participa en los procesos de construcción de los saberes.

- **Humanismo**

Se orienta hacia el crecimiento personal y por lo tanto aprecia la experiencia de la persona estudiante incluyendo sus aspectos emocionales. Cada persona se considera responsable de su vida y de su autorrealización.

### **3. Fines de la educación**

En Costa Rica, todo habitante de la República tiene derecho a la educación y el Estado la obligación de procurar ofrecerla en la forma más amplia y adecuada, es por eso que estos son algunos de los fines de la educación:

- La formación de ciudadanos amantes de su Patria, conscientes de sus deberes, de sus derechos y de sus libertades fundamentales, con profundo sentido de responsabilidad y de respeto a la dignidad humana.
- Contribuir al desenvolvimiento pleno de la personalidad humana.
- Formar ciudadanos para una democracia en que se concilien los intereses del individuo con los de la comunidad.
- Estimular el desarrollo de la solidaridad y de la comprensión humanas

- Conservar y ampliar la herencia cultural, impartiendo conocimientos sobre la historia del hombre, las grandes obras de la literatura y los conceptos filosóficos fundamentales.

#### **4. Consejo Superior de Educación**

##### **a. Funciones.**

- Aprobar los planes de desarrollo de la educación nacional.
- Ejercer control de su calidad.
- Propiciar el desarrollo armónico de la educación y su adaptación constante a las necesidades del país y a los requerimientos de la época.

##### **b. Integrantes y puestos.**

- El Ministro de Educación Pública, quien lo preside.
- Dos exministros de Educación Pública, designados por el Poder Ejecutivo.
- Un integrante nombrado por el Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica.
- Un representante de III ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Diversificada, nombrado por los directores de los centros educativos de estos ciclos.
- Un representante de I y II ciclos de la Educación General Básica y preescolar, nombrado por los directores regionales, supervisores y directores de las escuelas de I y II ciclos de la Educación General Básica del país.
- Un integrante designado por las organizaciones de educadores inscritas conforme a la ley, nombrado por sus correspondientes directivas

## **5. Protocolos de actuación**

### **a. Qué son los protocolos de actuación.**

Se trata de una propuesta articulada de atención que permite guiar las acciones con el propósito de intervenir y minimizar las consecuencias de las distintas formas de violencia que puedan darse en el centro educativo y; así, evitar revictimizaciones, exceso de tareas y propiciar un espacio para la educación para la vida y la convivencia.

### **b. Pautas generales.**

Los protocolos de actuación poseen varias pautas generales que se deben seguir las cuales son:

- Alcance de los protocolos.
- Desde el enfoque de derechos y responsabilidades de la niñez y adolescencia.
- Orientaciones jurídicas para atender situaciones de violencia.
- Obligaciones y/o responsabilidades en situaciones de violencia según edad.
- Responsables y responsabilidades en la implementación de los protocolos.
- Responsabilidad de denunciar cualquier situación que violente los derechos de niñas, niños, y adolescentes.
- Reconocimiento de los delitos contra la niñez y adolescencia.
- Dónde denunciar un delito de violencia contra una persona menor de edad.
- Preguntas frecuentes.

### **c. Protocolos de actuación.**

Se cuentan con varios protocolos de actuación ante diversas situaciones que se pueden presentar dentro del centro educativo.

- Protocolo de actuación en situaciones de bullying.
- Protocolo de atención del bullying contra la población LGTBI inserta en los centros educativos.
- Protocolo de actuación en situaciones de hallazgo, tenencia y uso de armas.
- Protocolo de actuación en situaciones de hallazgo, tenencia, consumo y tráfico de drogas.
- Protocolo de actuación en situaciones de violencia física, psicológica, sexual, acoso y hostigamiento sexual.
- Protocolo de atención a la población estudiantil que presenta lesiones auto infligidas y/o en riesgo por tentativa de suicidio.
- Atención del embarazo y maternidad en personas menores de edad insertas en el sistema educativo.
- Protocolo de actuación institucional para la restitución de derechos y acceso al sistema educativo costarricense de las personas víctimas de sobrevivientes del delito de trata de personas y sus dependientes.
- Protocolo de actuación en situaciones de discriminación racial y xenofobia.\



## **C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje**

### **1. Mediación pedagógica para la Nivelación Académica**

#### **a. Mediación pedagógica**

Según lo que mencione el Ministerio de Educación Pública (2022) " La mediación pedagógica para la nivelación académica se enfoca en las acciones que realiza la persona docente de manera intencionada e experimentada para facilitar el desarrollo de conocimientos y habilidades en la persona estudiante durante los procesos de aprendizaje" (p. 7). Son todas aquellas técnicas que el docente plantea para poder llevar a cabo la ejecución de la materia de una manera más atractiva para lograr mejores aprendizajes. Por otro lado, el docente busca estrategias innovadoras que llame la atención del estudiante para que de esta manera poder lograr que el alumno adquiriera los conocimientos que se requieren, y de esta manera poder lograr anivelar los niveles de conocimiento de todos.

Es necesario además tomar en cuenta que a la hora de planificar las estrategias se debe tomar en cuenta todos los aspectos de los estudiantes y el ritmo que tiene cada uno para aprender.

#### **b. Competencias**

Según el Ministerio de Educación Pública (2023) "Las competencias potencian que la persona pueda comprender mejor su entorno, expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, sentires, opiniones y acontecimientos" (p. 4). Es por eso que para este curso lectivo se pretende trabajar bajo tres importantes competencias que son:

- Competencias para la ciudadanía responsable y solidaria

- Competencias para la vida
- Competencias para la empleabilidad digna

Cada una de estas competencias el docente debe tenerlas en cuenta a la hora de realizar los planes de las distintas materias que imparte ya que son importantes para poder guiar la línea de la educación de los alumnos de una forma más correcta según las necesidades de los estudiantes

### **c. Pruebas comprensivas**

Son aquellas pruebas que el docente realiza de manera escrita para de esta manera poder medir lo aprendido por el estudiante, según lo que menciona el Ministerio de Educación Pública (2023) “Es el instrumento de medición para determinar el dominio que posee la persona estudiante respecto a los aprendizajes previos, considerados fundamentales para el andamiaje de los nuevos aprendizajes por lograr en cada asignatura o figura afín.” (p. 5).

Estas pruebas se realizan a para poder tener un panorama del dominio determinar que poseen las personas estudiantes respecto a los aprendizajes previos, considerados fundamentales para poder realizar mejorar en las áreas en las que se evidencia alguna necesidad. Por otro lado, estas pruebas juegan el papel de un diagnostico que se aplica a inicios del curso lectivo por medio de estas pruebas lo que se permite es obtener un panorama de los aprendizajes que poseen los estudiantes para el curso lectivo 2023

### **d. Pruebas estandarizadas**

Las pruebas estandarizadas es un diagnostico que lo que permitirá es saber el porcentaje que posee los estudiantes, se cuenta con dos rondas de pruebas, una no tiene

valor es solo de diagnóstico, pero la última que se realiza a final del año tendrá un valor sumativo de un 40% en la nota final, en el caso de primaria sería sexto año y en caso de secundaria sería undécimo y duodécimo

- **Marco referencia**

El marco de referencia para una prueba brinda una noción clara del objeto de evaluación, su extensión y complejidad.

- **Propósito**

Con las pruebas estandarizadas es tener un panorama más claro que el conocimiento que posee el estudiantado, y de esta manera poder detectar aquellos fallos en los que se está cometiendo errores y de esta manera poder plantear nuevos métodos de mejoras para la educación, como lo menciona Dirección de Gestión y Evolución de la calidad (2023) el propósito de las Prueba Nacional Estandarizada es: “Monitorear el desarrollo de aprendizajes esenciales de los estudiantes para la mejora continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre el inicio y final del año académico, asimismo, para la medición de la calidad educativa” (p. 5).

- **Objetivos**

Según la Dirección de Gestión y Evolución de la calidad (2023, p. 5) el artículo 81 indica los siguientes objetivos

- a) Contribuir al proceso de mediación pedagógica para la adquisición de habilidades, conocimientos, actitudes y valores en las personas estudiantes.**
- b) Coadyuvar en el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado al logro de las competencias requeridas para el ciudadano del futuro, que son:**

**Competencias para la ciudadanía responsable y solidaria, Competencias para la vida, Competencias para el empleo digno y el emprendimiento.**

**c) Coadyuvar en la determinación promocional efectiva de los estudiantes.**

**d) Generar los insumos a partir de los resultados de la prueba para el seguimiento de estrategias de mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje, de la mediación pedagógica y la evaluación de los aprendizajes.**

- **Formato de evaluación**

Según la Dirección de Gestión y Evolución de la calidad (2023, p.5) en la prueba estandarizada se evaluará lo siguiente:

**Evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de español, Matemáticas, Ciencias e Idioma (inglés o francés, secundaria), Estudios Sociales (primaria y secundaria) y Educación Cívica (secundaria).**

- **Formato de aplicación**

El Ministerio de Educación Pública estableció un método flexible para todos los estudiantes según las posibilidades con la que cuente la institución puedan realizar las pruebas de la siguiente manera

- **Digital:** Las instituciones que tengan laboraría de informática con acceso a internet podrán realizar las pruebas en línea en la plataforma que el MEP habilite para la realización de dichas pruebas

- Físico: Son para aquellas instituciones que no tienen acceso a electricidad, o acceso a computadoras con internet que brinde la facilidad de poder realizar las pruebas de forma digital, por ende, se les facilitara las pruebas impresas.

## d.2 Marco especificaciones

Componentes de la prueba en primaria

En primaria se evaluarán las siguientes capacidades



Componentes de la prueba en secundaria

En secundaria se evaluarán las siguientes capacidades



## **2. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes**

### **a. Evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 3) en su artículo 3 establece:

**La evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

Este artículo va enfocado en lo que es todo un año lectivo ya que es un proceso sumativo en donde se adquieren de los conocimientos adquiridos previamente como también lo que se va a llegar a ver a futuro, también destacar que los estudiantes tienen que llevar notas buenas para un futuro en cualquier tipo de prueba que se pueda venir.

### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 3) en su artículo 4 establece:

**a) Diagnóstica: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.**

**b) Formativa: brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.**

**c) Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.**

Cada uno de los distintos componentes de la evaluación de los aprendizajes lo que permite es poner obtener información sobre los objetivos que se pretende tener de los y las estudiantes durante el curso lectivo y de esta manera poder medir el aprendizaje de manera efectiva, además ayuda a poder realizar mejorar en técnicas para poder ayudar a la enseñanza de los alumnos.

### **c. Trabajo cotidiano**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 26 establece: “Consiste en las actividades educativas que realiza el estudiantado con la guía y orientación de la persona docente según el planeamiento didáctico y el programa de estudios.” (p. 18).

Son todas aquellas actividades que se desarrollan dentro del aula con ayuda del docente, en la cual debe ser desarrolla por los alumnos para de que estas maneras puedan ejecutar lo aprendido en clases.

### **d. Portafolio de evidencias**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 18) en su artículo 26 establece:

**Consiste en un concentrado de evidencias de aprendizaje estructuradas, que permiten obtener información valiosa del desempeño adquirido por la persona estudiante, tanto durante el proceso de aprendizaje que se**

**desarrolla en la empresa sea de forma presencial o en entorno virtual, como en el centro educativo.**

Son todos los documentos que se han ido recopilado por un tiempo establecido, el cual, al finalizar el tiempo, este portafolio servirá de evidencia para poder demostrar que realizo todos los trabajos asignados por el docente.

#### **e. Tareas.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 27 establece: “Consisten en trabajos cortos que se asignan al estudiantado con el propósito de reforzar aprendizajes esperados, de acuerdo con la información recopilada durante el trabajo cotidiano.” (p. 19).

Las tareas permiten generar en los niños y jóvenes hábitos y una actitud positiva hacia el estudio. Sirven para desarrollar habilidades y destrezas, la imaginación y la creatividad, además promueven el desarrollo de hábitos de estudio, la organización del tiempo y actitudes como la disciplina y el compromiso. Las tareas escolares también sirven para informar a los padres sobre la educación que están recibiendo sus hijos, así como para mejorar la comunicación y la relación entre ellos y también hace que los padres participen y tengan momentos para colaborar con la educación de sus hijos.

#### **f. Pruebas**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 28 establece: “Son un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiantado demuestre la adquisición de habilidades cognitivas, psicomotoras o lingüísticas. Pueden ser escritas, de ejecución u orales.” (p. 20).



Por medio de las distintas pruebas que se ejecutan durante el año, le permitirá al docente poder medir el conocimiento y aprendizaje que cada uno de los estudiantes adquirió durante cada periodo.

### **g. Proyectos**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 29 establece: “Es un proceso de construcción de aprendizajes, guiado y orientado por la persona docente; parte de la identificación de contextos del interés de la persona estudiante. Está relacionado con contenidos curriculares o resultados de aprendizaje.” (p. 20).

Los proyectos son trabajos que el docente asigna a los estudiantes de una forma individual o grupal, de algún tema que se requiera alguna investigación o ejecución, en muchos casos algunos materiales no poseen examen por lo que son sustituidos por proyectos relacionados con los temas del currículo de la materia.

### **h. Condiciones para eximirse**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 39) en su artículo 43 establece:

**En todas aquellas asignaturas y subáreas, que se aplique como mínimo dos pruebas en cada período, tendrá derecho a eximirse de la última prueba del último periodo, aquella persona estudiante que hubiese obtenido nota igual o superior a noventa tanto en el primero como el segundo periodo y que, además, hubiesen obtenido una calificación de noventa en la primera prueba y una calificación igual o mayor a noventa en cada uno de los demás componentes de la calificación.**

Es una oportunidad que se le brinda a aquellos estudiantes que durante el año obtuvieron totas superiores a 90n en los promedios, esto lo que les brinda a los y las estudiantes es la opción de no realizar la última prueba del año.

#### **i. Actividad de recuperación**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 45 establece:” La actividad de recuperación es un espacio académico de realimentación, planificado e implementado por la persona docente y dirigida a quienes presentan dificultades o bajo nivel de logro en los aprendizajes esperados” (p. 42).

El docente realiza una serie de estrategias para poder de una manera anivelar a aquellos estudiantes que están rezagados y no han podido obtener el aprendizaje esperado, por lo que dichas actividades son de refuerzo para poder logra que mejoren aquello en lo que hace falta.

#### **j. Estrategia de promoción**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 54 establece:” La estrategia de promoción, determinada por el Comité de Evaluación Ampliado, tiene el propósito que la persona estudiante reprobado en una única asignatura defina su condición final.” (p. 46).

Se puede decir que es una tercera oportunidad, pero para que el estudiante puede tener esta oportunidad debió haber sido un alumno activo en las clases quiere decir que debe cumplir con la mayoría de las asistencias, además deberá haber presentado las dos pruebas de convocatoria, si no se le podrá brindar la estrategia de promisión.

### **3. Reglamento de la ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.**

#### **a. Artículos N° 47**

Adecuaciones de acceso al currículo: Las adecuaciones de acceso al currículo serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo, debiendo documentarse en un expediente el tipo de apoyo que requiera cada estudiante.

La idea subyacente es que con estas adecuaciones se puede ubicar mejor al alumno dentro del aula para compensar sus dificultades y para que pueda participar más efectivamente en la dinámica del trabajo escolar.

Las mismas son dirigidas a algunos alumnos, especialmente a aquellos con deficiencias motoras, visuales o auditivas, por lo tanto, requiere que materiales especiales, adaptaciones de elementos físicos, buena iluminación, mobiliario especial, eliminación de ruidos, pizarras especiales, lupas, muletas, audífonos, aparatos ortopédicos entre otros.

#### **b. Artículo N°47 Bis**

Adecuaciones curriculares no significativas: Las adecuaciones al currículo no significativas serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo. Así mismo, realizarán los ajustes pertinentes en la mediación pedagógica que consideren necesarios. Dado el carácter no significativo de estas adecuaciones, no se requerirá de la apertura de un expediente administrativo del estudiante que documente la aplicación de adecuaciones curriculares por ese concepto.

Como se indica en el artículo anterior, las adecuaciones curriculares significativas deben ser propuestas por el docente a cargo y contar con la aprobación de los padres del educando en cuestión. Además, éstas pueden modificar el programa en sus objetivos y contenidos.

### **c. Artículo N°48**

Adecuaciones curriculares significativas: En caso de que el alumno con necesidades educativas especiales requiera de adecuaciones curriculares significativas, éstas serán propuestas, oportunamente, por el docente del centro educativo y deberán contar con la aprobación del Comité de Apoyo Educativo.

Son en las cuales se tiene que modificar elementos no básicos del contenido del currículo, efectuando únicamente adaptaciones como lo son el tiempo de entrega, las actividades, la metodología de enseñanza hacia el alumno y las técnicas e instrumentos de evaluación.

Cabe destacar que cualquier persona en algún momento determinado puede requerir dichas necesidades especiales, ya que permite personalizar e individualizar la enseñanza y, por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador para el estudiante al lograr la satisfacción de poder lograr entender la temática expuesta por el docente de la mejor forma.

## **4. El planeamiento didáctico**

### **a. Qué es el planeamiento didáctico.**

El planeamiento didáctico es importante porque evita la rutina, posibilita la reflexión previa sobre las distintas alternativas para desarrollar la tarea docente. Evita las

improvisaciones y dudas que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz, permite actuar con seguridad sobre la base prevista. Cabe mencionar que la flexibilidad del nuevo currículo, y la incorporación de los diferentes recursos de apoyo al planeamiento didáctico como: libros de textos, cuaderno de trabajo, tecnología, etc. propiciará la creatividad de las y los docentes en el desarrollo de actividades en su práctica docente.

Según lo que menciona MECD (2005, p. 4)

**Es el que elabora cada docente y se refiere al currículo de una determinada materia en determinado tiempo y espacio; es el conjunto de actividades por las cuales cada docente prevé, selecciona y organiza los elementos de cada situación de aprendizaje, con la finalidad de crear las mejores condiciones para el logro de las competencias propuestas.**

Es necesario saber que los planeamientos didácticos siempre van en pro del alumno y acorde a las necesidades y contextos de la institución y comunidad, es necesario que los planeamientos sean atractivos y novedosos, donde se logre motivar y llamar la atención de los alumnos, para que de esta manera se pueda dar un mejor proceso de enseñanza y sobre todo conocimiento.

#### **b. Elementos.**

Los elementos que se deben considerar en el Planeamiento Didáctico son:

- Parte administrativa que contiene: nombre de la institución, tiempo, periodicidad, nombre del docente, nivel, y otros.
- Objetivos
- Habilidades e indicadores
- Metodología

- Evaluación
- Material didáctico
- Actividades de mediación
- Rúbricas

## **5. Las rúbricas**

### **a. Que son las rúbricas.**

Se les puede decir que son instrumentos que el docente implementa o utiliza para poder medir, obtener información cuando lo requiera, para de esta manera poder saber el nivel de aprendizaje y conocimiento que posee el estudiantado de los temas vistos en clases.

El Ministerio de Educación Pública (2023) indica que las Rubricas son: “Cuadros de doble entrada que reúnen indicadores o niveles de la escala y criterios fundamentales para evaluar el progreso y logro de los aprendizajes o los saberes estudiados, en términos del desempeño esperado.” (p.1). Son métodos que ayuda a poder evaluar a los estudiantes cuándo se requiera saber o determinar algún conocimiento.

### **b. Ejemplos de rúbricas**

- Rubrica analítica es aquella donde se considera en forma más específica cada detalle del proceso que se evalúa

Tabla 3 Rubrica Analitica

Indicadores de los aprendizajes esperados	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Selecciona elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Selecciona elementos del texto, con base en las fases natural y de ubicación, relevantes para la propuesta del análisis.	Selecciona elementos del texto, con base en la fase analítica, relevantes para la propuesta del análisis.	Selecciona elementos del texto, con base en la fase interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Justifica las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados del texto.	Describe la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases.	Descubre relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases.	Justifica las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases del texto.
Deduce nuevas posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.	Examina las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases del texto.	Emite criterios específicos que justifican el acuerdo o desacuerdo con las relaciones de causalidad, encontradas anteriormente, entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases del texto.	Propone nuevas posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.

**Datos:** [www.cajadeherramientas.mep.go.cr](http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr)

- **Rubrica holística** es la que considera el desempeño del estudiantado como una totalidad cuando se valora la misma al compararse con los criterios establecidos.

Tabla 4 Rubrica Holística

Niveles de la escala	Criterios
<b>Avanzado</b>	Produce individual textos orales complejos, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas.
<b>Intermedio</b>	Produce individual textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas.
<b>Inicial</b>	Produce individual textos orales poco estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultad y poca creatividad, claridad y asertividad empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas.

**Datos:** [www.cajadeherramientas.mep.go.cr](http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr)



# **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## A. Evaluación de la práctica

### 1. Nivel de logro de los objetivos

En la realización de la práctica profesional docente se logró al 100% de lo que se tenía en el cronograma

### 2. Cronograma de horas administrativas

FECHA	ACTIVIDAD	TIEMPO
2 de junio	Visita al director, solicitar permiso	1 hora
5 de junio	Reunión con el profesor de aula para organizar las actividades a ejecutar	6 horas
7 de junio	Elaboración de planeamientos	4 horas
10 de junio	Elaboración de materiales didácticos para la utilización en cada lección	5 horas
13 de junio	Elaboración de materiales didácticos para la utilización en cada lección	5 horas
29 de junio	Presentar carta para al director para que la firme y selle.	1 horas
Total		22 horas

### 3. Cronograma de lecciones

FECHA	ACTIVIDAD	TIEMPO
12 de junio	<p>Español Primer grado  Reconocimiento entre fonemas y letras  Juego <b>Memoria</b>  Mayúscula y minúscula  Video Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo.  Cuento con la letra p. "Pablo y la Pelota Púrpura".  1,2,3 Andrés Letra L I  Cuento con la Letra L - Video Educativo Preescolar  Clasificación de imágenes</p>	2 lecciones
12 de junio	<p>Dinámica sobre los sonidos.  Palabras homófonas (c/q/ k, b/v, c/s/z, ge/gi, je/ji)  Cuento "<b>La periodista K</b>"  Juego virtual. <b>Título:</b> Homófonas B y V  Actividades sobre "homófonas con b/v y c/s/z"  Español Cuarto</p>	2 lecciones
12 de junio	<p>Juego llamado "Descubre las características de los animales".   Video: Camaleón Características de los animales Ciencias Primero   Juego Cajita que ha sido confeccionada (tipo regalo) con un espejo en su fondo</p>	2 lecciones
12 de junio	<p>Lluvia de ideas con interrogantes  Video ¿Qué son los ecosistemas?  Video: Tipos de adaptación  Juego CoSpaces sobre "Amazon Rainforest  Actividades "Conceptos de la biodiversidad"  Ciencias Cuarto</p>	2 lecciones
13 de Junio	<p>Sumas de números naturales   Juego la cadenita Matemáticas Primer grado</p>	2 lecciones
13 de Junio	<p>Fracciones propias utilizando los símbolos &lt;, &gt; o = Matemáticas Cuarto</p>	2 lecciones

	<p>Problema</p> <p>Aactividad “Trabajando juntos</p>	
13 de Junio	<p>Continuidad del tema Fonemas P Numero de silabas Español Primero</p>	2 lecciones
13 de Junio	<p>Continuidad del tema actividades con “homófonas con q/c/k y ge/gi, je/ji”</p> <p>Palabras ahí, hay y ay”</p> <p>Español Cuarto</p>	2 lecciones
14 de junio	<p>Continuidad del tema suma de Números naturales</p> <p>Video Aprendiendo a sumar, la suma.</p> <p>Actividades de “suma de números naturales”</p> <p>Primer grado</p>	2 lecciones
14 de junio	<p>Continuidad del tema Fracciones</p> <p>Video cuál fracción es mayor - comparando fracciones</p> <p>Actividad sobre "Relación de orden con fracciones propias</p> <p>Matemáticas Cuarto</p>	2 lecciones
14 de junio	<p>Video <b>Título:</b> CONVIVIR EN COMUNIDAD</p> <p>Video <b>Título:</b> Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa</p> <p>Actividades de “Normas de convivencia en la comunidad” , “Normas de convivencia en la escuela Estudios Sociales Primero</p>	2 lecciones
14 de junio	<p>Actividad Diferencias entre los mapas</p>	2 lecciones

	<p>Video : Regiones socioeconómicas -Concepto.</p> <p>Video : REGIONES SOCIOECONÓMICAS DE COSTA RICA</p> <p>Actividades de las “Región Huetar Atlántica y Región Pacifico Central” Estudios Sociales Cuarto</p>	
15 de junio	<p>Continuidad del tema “Fonema /L/ - Discriminación Visual” Español Primero</p> <p>Dictado las sílabas con los grafemas (m – s)</p>	2 lecciones
15 de junio	<p>Continuidad del tema Palabras ahí, hay y ay”</p> <p>Actividad llamada <b>“Trabajando juntos”</b> (Dramatizacion) Español Cuarto</p>	2 lecciones
15 de junio	<p>Continuidad Actividades de “suma de números naturales”Primero</p>	2 lecciones
15 de junio	<p>Continuidad del tema Actividad sobre "Relación de orden con fracciones propias</p> <p>Matemáticas Cuarto</p>	2 lecciones
19 de junio	<p>Continuidad del tema Convivencia actividades de Muestras respetuosas de afecto</p> <p>Juego en wordwall “Normas de convivencia” Estudios Sociales Primero</p> <p>Mural sobre las normas de convivencia</p>	2 lecciones
19 de junio	<p>Continuidad del tema Actividades sobre “Región Brunca y Región Central”</p> <p>Actividades “Problemáticas y desafíos de las regiones socioeconómicas de Costa Rica”</p> <p>Actividad colorear el mapa de Costa Rica</p>	2 lecciones

	Juego en educaplay Exposición de investigación	
19 de junio	Video Título: Mecanismos de defensa de algunos animales Características de los animales  Juego llamado "Animal Match Ciencia Primero	2 lecciones
19 de junio	Continuidad del tema de la biodiversidad "La biodiversidad como un menor entendimiento del entorno natural"  Juego "cajita de secretos"	2 lecciones
Total		40 lecciones

## **4. Registro acumulativo de actividades**

## a. Planeamiento didáctico

## a.1 Planeamientos Primer grado

**Planeamiento didáctico 2023  
Primer Ciclo**

**Aspectos administrativos**

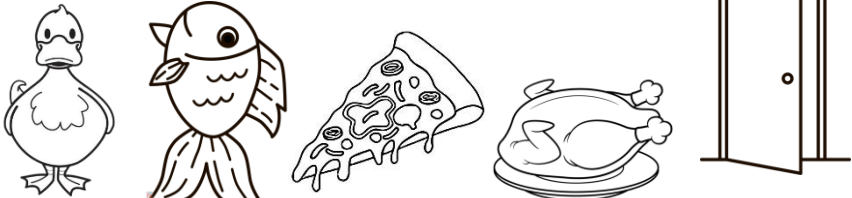
<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande de Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Español</b>	
<b>Nivel: primero</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: Mensual (junio)</b>

**Competencia general**

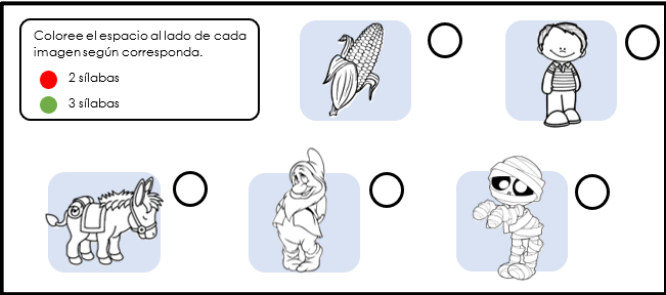
Ciudadanía responsable y solidaria  Competencias  Competencias para la empleabilidad digna  
para la vida



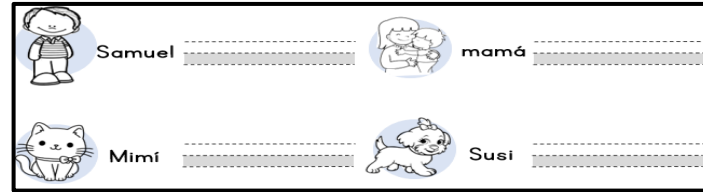
## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>4.1. Reconocimiento</b> (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (mayúscula – minúscula).</li> <li>• Número de sílabas, en una palabra.</li> </ul>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada subgrupo recibe 15 imágenes que deben de pegar en papel de construcción o en cartulinas (preferiblemente todas del mismo color).</li> <li>• Luego de pegar las imágenes se procede a recortar las cartas de forma individual, es decir, las imágenes.</li> <li>• Al terminar de recortar las imágenes el grupo intercambia sus ilustraciones con otro grupo y se procede a explicar la dinámica.</li> <li>• Cada grupo tiene un lapso de 5 minutos para jugar.</li> <li>• En este tiempo, van a intentar emparejar la mayor cantidad de imágenes que tengan el mismo sonido inicial, el sonido es silábico.</li> <li>• Y se muestran como pista 5 imágenes con 5 sonidos silábicos diferentes, bases para la dinámica. <b>[Anexo 1 - Memoria]</b></li> <li>• Las imágenes pistas son:</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las formas mayúsculas y minúsculas de los grafemas en tanto letra cursiva como imprenta en actividades impresas.</li> <li>• Reconoce el número de sílabas presentes en una palabra escrita o representadas con ilustraciones por medio de actividades impresas.</li> </ul>

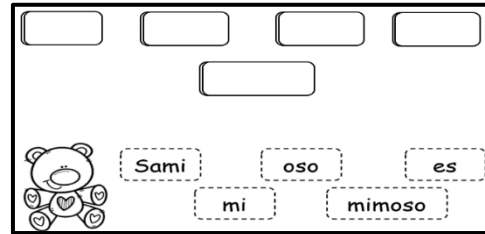
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafema “P” – Fonema /p/</li> <li>• Grafemas en mayúscula – minúscula, cursiva e imprenta.</li> </ul> <p><b>4.2. Comprensión de la correspondencia fonema - sílaba; sílaba-letra y letra - palabra.</b></p> <p><b>Como:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>pato      pez      pizz      poll      puerta</b></p> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a retomar el tema de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• La explicación se retoma a partir de los grafemas previamente estudiados. Se coloca en la pizarra la forma mayúscula y minúscula en letra imprenta y cursiva de los siguientes sonidos: /a/ - /e/ - /o/ - /i/ - /u/ - /m/ - /s/ Y se le pide al estudiantado que señale las letras en la pizarra que representan el sonido que se les realiza en voz alta.</li> <li>• Seguidamente, se borran las letras realizadas por el docente y se solicita al estudiantado escribir en la pizarra la letra que se le indica; por ejemplo, “escriba la letra m minúscula” o “escriba la letra que suena /mm/ en minúscula”.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema P – p se utiliza una canción como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw">https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw</a> Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks">https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks</a> Cuento con la letra p. "Pablo y la Pelota Púrpura".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas pa – pe – po – pi – pu.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema L – l se utiliza una canción y un cuento como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM">https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la correspondencia entre fonema – sílabas; sílaba – letra y letra – palabra por medio de actividades impresas.</li> <li>• Reproduce el trazo de grafemas (p, t, m, l, s) con las vocales) siguiendo la direccionalidad presentada por el docente.</li> <li>• Demuestra la comprensión de diferentes fonemas y grafemas a través de la reorganización del orden en un alfabeto móvil.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificación del orden de fonemas y grafemas.</li> <li>• Trazos dirigidos de grafemas (ubicación espacial, direccionalidad, tamaño, forma).</li> <li>• Grafema “L” – Fonema /l/</li> </ul>	<p>1,2,3 Andrés Letra L I</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4">https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4</a> Cuento con la Letra L - Video Educativo Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas la – le – lo – li – lu.</li> <li>• Al finalizar la explicación del segundo grafema, en la lección que corresponda, se repasa el grafema p, y se realiza una dinámica donde el estudiantado procede a realizar una clasificación de imágenes a partir de sus sonidos silábicos iniciales.</li> <li>• Para realizar la clasificación cada estudiante recibe un conjunto de palabras y una hoja con dos columnas, cada columna contiene su respectivo grafema.</li> <li>• Al concluir cada estudiante su clasificación de imágenes. Se procede a colocar los asientos en una mesa redonda. Donde cada uno muestra su clasificación y se revisa de forma grupal y respetuosa. <b>[Anexo 2 – Clasificación]</b></li> </ul> <p>En la unidad <b>“Fonema /p/ - Número de sílabas”</b> se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes. Observar las imágenes. Clasificar las imágenes según la cantidad de sílabas que contengan.</li> </ul> <div data-bbox="743 1045 1404 1338" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Coloree el espacio al lado de cada imagen según corresponda.</p> <p>● 2 sílabas ● 3 sílabas</p>  </div>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

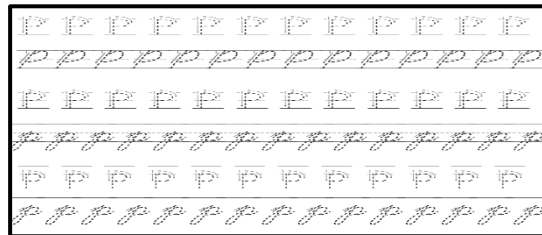
- ❖ Leer las letras que se encuentran en cada espacio. Transcribir de forma correcta en el reglón.



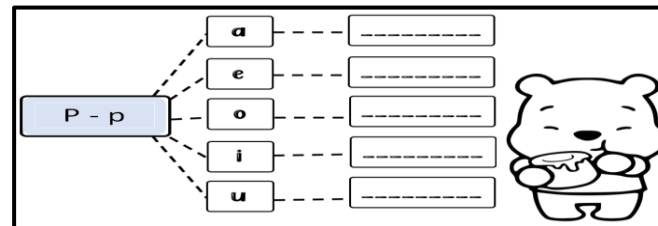
- ❖ Recortar las palabras y armar la oración oculta.



- ❖ Trazar el grafema P – p en su forma mayúscula, minúscula cursiva e imprenta.



- ❖ Escribir la sílaba que se forma al unir el grafema p con las diferentes vocales.



- ❖ Con ayuda de papel crepe realizar budoquitos de colores. Completar el laberinto rellenando el caminito hasta la salida con los budoquitos de colores.

Repaso	Escriba	¿Cuántas sílabas tiene?
Papá		
Pepa		
Puma		
Pipa		
Posa		


- ❖ Con ayuda, practicar la lectura silábica. Colorear el cuadro de la sílaba que lea sin dificultad y con X las que deba de practicar más.

1 pa <input type="checkbox"/>	2 pe <input type="checkbox"/>	3 po <input type="checkbox"/>	4 pi <input type="checkbox"/>	5 pu <input type="checkbox"/>
6 pu <input type="checkbox"/>	7 pl <input type="checkbox"/>	8 po <input type="checkbox"/>	9 pe <input type="checkbox"/>	10 pa <input type="checkbox"/>
11 apa <input type="checkbox"/>	12 ape <input type="checkbox"/>	13 apo <input type="checkbox"/>	14 popl <input type="checkbox"/>	15 apu <input type="checkbox"/>
16 papa <input type="checkbox"/>	17 pape <input type="checkbox"/>	18 papo <input type="checkbox"/>	19 papi <input type="checkbox"/>	20 papu <input type="checkbox"/>
21 pepa <input type="checkbox"/>	22 pepe <input type="checkbox"/>	23 pepo <input type="checkbox"/>	24 pepi <input type="checkbox"/>	25 pepu <input type="checkbox"/>
26 pipa <input type="checkbox"/>	27 pipe <input type="checkbox"/>	28 pipo <input type="checkbox"/>	29 pipi <input type="checkbox"/>	30 pipu <input type="checkbox"/>
31 papa <input type="checkbox"/>	32 pape <input type="checkbox"/>	33 papo <input type="checkbox"/>	34 papi <input type="checkbox"/>	35 papu <input type="checkbox"/>
36 pupa <input type="checkbox"/>	37 pupe <input type="checkbox"/>	38 pupo <input type="checkbox"/>	39 pupi <input type="checkbox"/>	40 pupu <input type="checkbox"/>

Informe

Cantidad de buenas: \_\_\_\_\_

Cantidad de malas: \_\_\_\_\_



En la unidad **“Fonema /L/ - Discriminación Visual”** se realiza una serie de **actividades** entre las cuales se destacan:

- ❖ Con ayuda del docente leer las oraciones. Observar las imágenes. Recortar y pegar la imagen según corresponda en cada oración.

Mi papá usa su mapa.

Mi mamá pasea a Pipo.

Pepe es mi papá.

Memo mima a Mimí.


Sami es mi oso mimoso.

Mi mamá me ama.







- ❖ Completar las oraciones con la palabra que hace falta según corresponda.

Sa ____ el sol	
____ ____mpia ____ mesa	
Sa ____mos a ____ ____ma.	
¡Mal, ____, mal!	
Pi ____ pe ____ seis ____mas.	

- ❖ Con ayuda. Leer el texto y subrayar las sílabas la – le – li -lo - lu que encuentre.

<p>La paloma y Lola.          Lola lee a mamá.          Lulú lame la miel.          ¡Ay, papá! Pepe pelea.          Pili y la luna.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

### Actividades de cierre

- Al concluir el proceso de enseñanza de cada grafema, se realiza un dictado con las sílabas en estudio.
- El primero de ellos se enfoca en palabras que poseen las sílabas con los grafemas (m – s) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas pa, pe, po, pi, pu.
- Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden:

<b>pasa</b>	<b>puma</b>	<b>papi</b>	<b>sapo</b>
<b>mapa</b>	<b>pausa</b>	<b>misa</b>	<b>sopa</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir el contenido y actividades de la segunda letra, se realiza el dictado con los grafemas (m, s, p) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas la, le, lo, li, lu.</li> <li>Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden: <p style="text-align: center;"> <b>liso            pelo            mala            pila</b>  <b>lupa            lapa            Masala            lila</b> </p> </li> <li>Al concluir los dictados se evalúa y mide los conocimientos y habilidades adquiridas, se refuerza las debilidades del estudiantado con continuo trazado y dictado.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<b>Observaciones</b>	<p><i>Se trabaja la <b>competencia general</b> “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona. Se trabaja <b>STEAM</b> en las actividades de desarrollo, al implementar videos como herramienta de transmisión de conocimientos.</i></p>	



**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Ciencias</b>	
<b>Nivel: Primero</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: mes junio</b>

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	y <input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>1. Identificar algunas características de los animales presentes en la comunidad y su relación con otros seres vivos del entorno.</b></p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se desarrolla un juego llamado "Descubre las características de los animales".</li> <li>• Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de diferentes animales que muestren sus características. <b>(Anexo #1)</b></li> <li>- Cartulinas para pegar las imágenes.</li> <li>- Pegamento o cinta adhesiva.</li> <li>- Rotuladores o lápices de colores.</li> </ul> </li> <li>• Primero, reúne a los estudiantes en un espacio adecuado para la actividad, puede ser en el centro del aula formando un círculo. Se le dice al estudiantado que van a observar algunas imágenes de animales y que los diferencian entre sí.</li> <li>• Se reparten las imágenes de los animales entre los estudiantes y se le solicita que examinen las imágenes y observen las características de cada animal. Se anima a describir cada animal como su aspecto, tamaño, color, etc.</li> <li>• Luego, se colocan en el suelo tres cartulinas y se les solicita a los estudiantes comparen entre ellos los animales que tienen y que agrupen los animales que tienen alguna semejanza, por ejemplo, a la ardilla, el perro y el león porque tienen pelo. Cuando tengan agrupadas todas las imágenes las pegan en una cartulina.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a mostrar sus collages y compartir de forma oral lo que aprendieron. Se anima al estudiantado a hacer preguntas y discutir entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunas características de los animales presentes en la comunidad por medio de una actividad inicial.</li> <li>• Señala aspectos vinculados con los animales presentes en la comunidad y su relación con otros seres vivos del entorno mediante una actividad de cierre.</li> </ul>

- En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre las características de los animales y cómo se pueden agrupar según éstas.

**Título:** Características de los Animales | Camaleón

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8>

### EXPLORACIÓN

- El docente prepara una cajita que ha sido confeccionada (tipo regalo) con un espejo en su fondo. Posteriormente, les comenta a los estudiantes que trajo un regalo muy especial y que está dentro de la caja de regalo, es algo único e irrepetible, que es sumamente valioso y especial.
- La actividad consiste en colocar a los estudiantes en círculo y solicitarles que se vayan pasando la cajita de regalo. Se les indica que aprecien el contenido y que cuando lo vean no comenten a sus compañeros (as) lo que observaron. Solamente pueden generar expresiones faciales. De la misma forma, observan a los (las) compañeros (as) y las diferentes expresiones faciales que muestran al abrir la cajita.
- El docente realiza una síntesis de las ideas que el estudiantado expresa sobre cómo se reacciona ante diversas situaciones de la vida. Reflexiona sobre la importancia de autorregular, con mayor conciencia, las emociones y los pensamientos que expresamos, para comunicarnos de manera asertiva, respetuosa y cálida. Así mismo, se comenta sobre la importancia de aceptar nuestra individualidad y el valor único de cada persona, celebrando la diversidad. Amarnos como somos y respetar a las demás personas como son..
- Al relacionar la actividad con las características de los animales, se fomenta la comprensión de la diversidad y singularidad tanto en los seres humanos como en el reino animal, promoviendo el respeto y la aceptación de las diferencias.
- **Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y manejo de la vida cotidiana.**

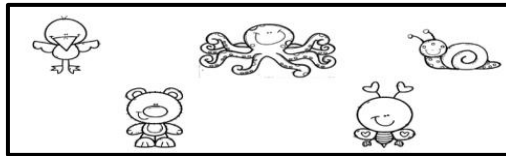
## CONTRASTACIÓN

- Se inicia la presentación del contenido por medio de un video:

**Título:** Mecanismos de defensa de algunos animales

**Enlace:** <https://youtu.be/yVFJ-QkIVIU>

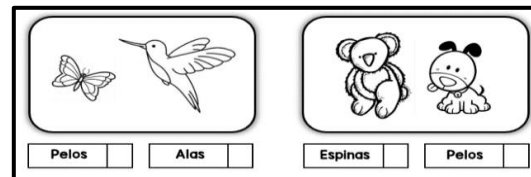
- En la unidad de “Características de los animales” se realizan una serie de **actividades** entre las cuales se destacan:
  - ❖ Colorear los animales que tienen alas.



- ❖ Encerrar los animales según su estructura para trasladarse.



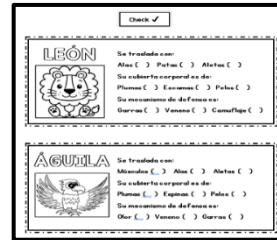
- ❖ Marcar la semejanza entre los integrantes de cada pareja de animales.



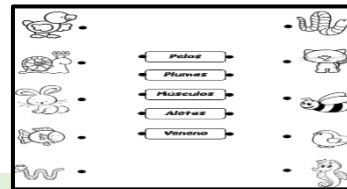
- ❖ Recortar y pegar cada animal según su mecanismo de defensa.



- ❖ Marcar la característica de cada animal.



- ❖ Relacionar las características con los animales.



### APLICACIÓN

- En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado "Animal Match".
- Materiales necesarios:
  - Tarjetas con imágenes de diferentes animales que muestren sus características de traslado, cubierta corporal y mecanismos de defensa. **(Anexo #2)**
  - Pizarrón o papel grande y marcadores.
- Primero, se prepara las tarjetas con imágenes de animales que representen diferentes formas de traslado, cubiertas corporales y mecanismos de defensa. Por ejemplo, una tarjeta puede mostrar un león (traslado: patas, cubierta corporal: pelo, mecanismo de defensa: garras).
- Luego, se reúne a los estudiantes y se explica las tres categorías principales: traslado, cubierta corporal y mecanismos de defensa. Se discute brevemente qué animales tienen cada característica y por qué son importantes para ellos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, se coloca las tarjetas de los animales boca abajo en el piso o en una mesa grande. Se divide al estudiantado en equipos de tres. Se elige un estudiante de cada equipo para que sea el "buscador" en la primera ronda.</li> <li>• El "buscador" deberá voltear una tarjeta y describir la característica del animal representado en la tarjeta sin mencionar el nombre del animal. Los demás miembros del equipo deberán adivinar de qué animal se trata.</li> <li>• Por ejemplo, si el "buscador" voltea una tarjeta con un pingüino, deberá describir que el animal tiene aletas y que le ayuda a nadar. El equipo que adivine correctamente obtiene un punto. El "buscador" de cada equipo va rotando en cada ronda.</li> <li>• Se lleva un registro de los puntos obtenidos por cada equipo en el pizarrón o papel grande. Al final del juego, el equipo con más puntos será el ganador.</li> <li>• Una vez que el juego haya terminado, reúne a los estudiantes y se repasa las características de los animales nuevamente. Se le pregunta al estudiantado qué aprendieron y si les resultó difícil identificar algunas características. Se anima a los estudiantes a compartir hechos interesantes sobre los animales que descubrieron durante el juego.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b> En el texto con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el momento Exploración.</p>		

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente: Leidy Dayana Abarca Navarro</b>	<b>Asignatura: Matemáticas</b>	
<b>Nivel: Primero</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: mes-Junio</b>

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	y <input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Identificar la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos (p.85)</p>	<p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se trabaja de manera grupal.</li> <li>Se muestra a los estudiantes la siguiente ficha para ayudar a resolver el problema planteado: <b>(Ver Anexo 1)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>¿Cuántos estudiantes hay en total si se agrupan 9 niños con 8 niñas del salón de clase?</p> </div> <p><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se divide la clase en 2 grupos (un grupo solo de niños y otro grupo solo de niñas).</li> <li>Se muestra la ficha con el problema planteado.</li> <li>Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué número de niños hay en la clase?</li> <li>¿Qué número de niñas hay en la clase?</li> <li>¿Qué sucede cuando se une el grupo de niños con el de niñas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos realizando actividades de agrupación de conjuntos con los compañeros de clase.</li> </ul>





### **III Momento: Discusión interactiva y comunicativa**

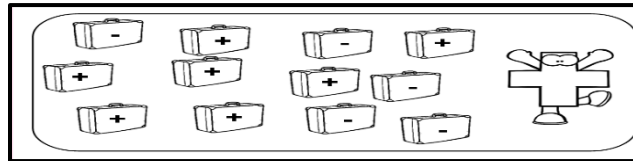
- Se solicita a los 2 grupos que formulen una operación que refleje el problema.
  - En una hoja de papel, los grupos van a escribir la representación simbólica de la operación del problema.
  - Se le solicita a cada grupo que pasen a la pizarra y escriban de manera simbólica la operación que corresponde al problema planteado. Al final brindaran de manera oral la respectiva justificación o argumentación de la respuesta.
  - Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.
  - Se realiza una revisión de las estrategias de cada grupo y se fomenta la retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta a los problemas planteados.
  - Se realiza el juego “**La cadenita**” como parte del desarrollo de la competencia Habilidades para la vida. (
  - Se puede jugar adentro del aula, ubicando los pupitres contra las paredes.
  - Una niña o un niño es el primer eslabón de la cadena. Este (a) ira seleccionando a sus otros compañeros (as) tomándolos (as) de la mano mientras todos juntos van sumando el número de eslabones que se van añadiendo.
  - Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir.
  - Los demás eslabones deben de evitar ser atrapados (as).
  - Si un niño o una niña es atrapado (a), deberá unirse a las demás personas que están en la cadena y ser sumado al grupo al conjunto de números que ya es parte de la cadena.
  - Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y se realiza la suma de todos los compañeros (as) que fueron atrapados para saber cuántos quedaron libres y cuantos se convirtieron en eslabones.
  - Con esta actividad se pretende trabajar la competencia de **autocuidado y manejo de la vida cotidiana**.
  - Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.
- Título:** Aprendiendo a sumar, la suma.

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=oexd\\_Dfic\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q)











Después del video se comenta en plenaria lo observado.

#### **IV Momento: Clausura o cierre**

- Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.
- En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “suma de números naturales” donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el uso de la suma en diferentes contextos o situaciones del entorno, además, identificar la suma en número naturales como combinación y agregación de elementos u objetos.
- Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “suma de números naturales” entre las cuales se destacan:
  - ❖ Colorear las maletas que representan el simbolo de suma.



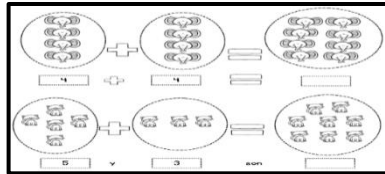
- ❖ Resolver a las siguientes agregaciones.

• Si reúno  niños con  niños, obtengo <input type="text"/>
• Si reúno  perro con  perros, obtengo <input type="text"/>
• Si reúno  aves con  aves, obtengo <input type="text"/>
• Si reúno  abejas con  abejas, obtengo <input type="text"/>
• Si reúno  botellas con  botellas, obtengo <input type="text"/>

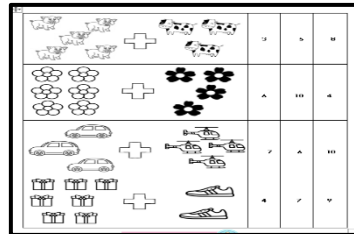
#### **Etapas 2: Movilización y aplicación de los conocimientos**

En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad "suma de números naturales"

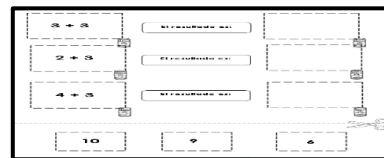
- ❖ Contar los elefantes de cada conjunto y efectuar la suma.



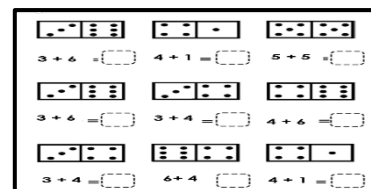
- ❖ Colorear de color azul el resultado correcto de la suma.



- ❖ Recortar y pegar el resultado correcto de cada suma.



- ❖ Efectuar la suma y escriba el resultado.



❖ Completar la casilla con el numero que resuelve cada una de las casillas.

$\frac{20}{10 \mid 10}$	$10 + 10 = 20$	$\frac{10}{\mid}$	$\_ + \_ = 10$
$\frac{16}{10 \mid}$	$\_ + 10 = 16$	$\frac{\_}{5 \mid 5}$	$\_ + \_ = \_$
$\frac{8}{\mid 4}$	$\_ + \_ = \_$	$\frac{9}{\mid}$	$\_ + \_ = 9$

***Reflexiones de la persona docente***

1. ¿Qué funcionó?

2. ¿Qué no funcionó?

3. ¿Qué puedo mejorar?

**Observaciones:** En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia de Habilidades para la vida.

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Estudios Sociales</b>	
<b>Nivel: Primero</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: mes junio</b>

**Competencia general (marque con una equis):**

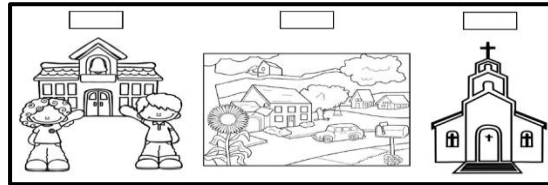
<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Reconocimiento de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia.</p>	<p><b><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en que se muestra el video llamado “Convivir en comunidad”. Se solicita al estudiantado que preste atención a la historia y los datos destacados.</li> <li>• Una vez finalizado se solicita que indiquen lo que lograron observar del video, ¿qué cuenta la historia?, ¿cuáles acciones se pueden extraer del video que hacen las personas? Entre otras.</li> <li>• Se comparten las ideas por medio de una plenaria.</li> <li>• Con ayuda se observa el video relacionado con normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>Título:</b> CONVIVIR EN COMUNIDAD</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XAZ8nb6fRF0">https://www.youtube.com/watch?v=XAZ8nb6fRF0</a></p> <p><b>Título:</b> Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8">https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8</a></p> <p><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina las características de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia en la comunidad, por medio de un video.</li> <li>• Determina las características de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia en la escuela, por medio del juego en línea.</li> <li>• Evidencia acciones concretas para mejorar la convivencia en la comunidad y en la escuela, a través de un mural.</li> </ul>

- Se desarrolla el contenido con apoyo en las fichas sobre la convivencia (**Anexo #1**). Se explica cómo se desarrolla en la comunidad. Además, con ejemplos vivencias se expone el contenido sobre convivencia en la comunidad y muestras de afecto.
- En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia.” Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca la convivencia en la comunidad, la escuela y las muestras respetuosas de afecto.
- En la unidad de “Normas de convivencia en la comunidad” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:

- ❖ Observar las imágenes. Marcar con un check (✓) con lápiz el recuadro de la imagen que representa una comunidad.



- ❖ Marcar con una X la imagen que representa el ayudar a los adultos mayores.



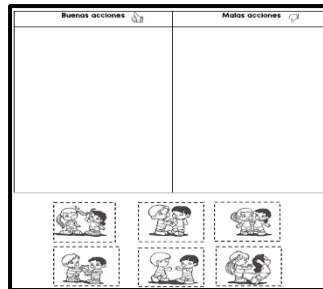
- ❖ Colorear las imágenes que representan una sana convivencia en la comunidad.



- ❖ Encerrar con lápiz color azul las imágenes que representan normas para una sana convivencia en la comunidad y con lápiz color verde las que no son sanas.

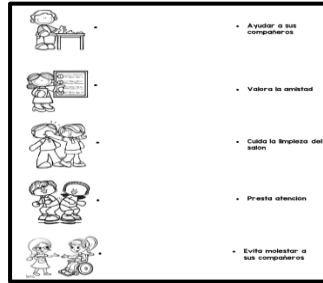


- En la unidad de “Normas de convivencia en la escuela” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:
- ❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar las imágenes dividiéndolas entre buenas y malas acciones entre los compañeros de clase.

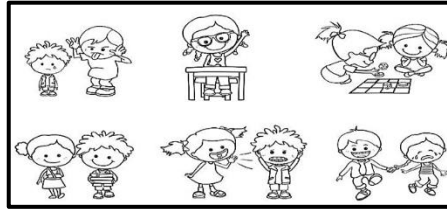


- ❖ Observar las imágenes. Relacionar con líneas la imagen con la frase que describe cada norma de convivencia en el aula.

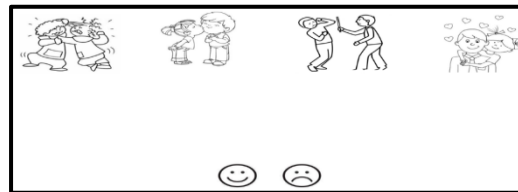




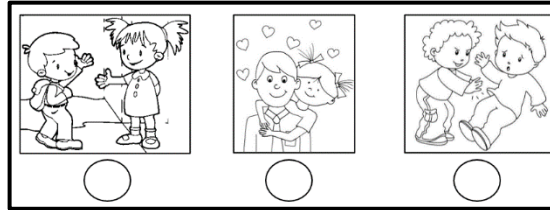
- ❖ Encerrar con lápiz color rojo las imágenes que representan acciones buenas en la escuela y con lápiz color amarillo las acciones malas.



- En la unidad de “Muestras respetuosas de afecto” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:
- ❖ Observar las imágenes. Dibujar una línea con lápiz de color verde de las imágenes que representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita feliz y dibujar una línea con lápiz color rojo de las imágenes que NO representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita triste.



- ❖ Marcar debajo de la imagen que NO representa una muestra respetuosa de afecto.



### **TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)**

- Se indica que se ingrese al enlace del juego denominado “Normas de convivencia” en su tablet, celular o computadora, si no se cuenta con estos dispositivos se proyecta desde una computadora y se resuelve de forma general. El darle iniciar al juego aparecen 12 fichas de normas de convivencia en la escuela, deben unir las parejas. Para esto se les va leyendo lo que dice cada ficha y se les da un momento para que analicen la imagen.
- Al finalizar el juego se realiza una mesa redonda y se comparte qué aprendieron sobre las normas de convivencia en la escuela.

**Enlace del juego:** <https://wordwall.net/es/resource/33021072>

### **CUARTO MOMENTO: actividades de cierre**

- Para la actividad se cierre, se solicita con anticipación al estudiantado que llevar material reciclado que sea funcional para colocar en un mural.
- Se les indica que cada estudiante se va a encargar de buscar una norma de convivencia ya sea de la escuela o la comunidad. Debe representarse con recortes o con dibujos.
- Estas van a funcionar para realizar el mural que se denomina “Normas de convivencia importantes”. El mural debe decorarse por los estudiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez finalizado el mural, se repasan las normas de convivencia colocadas por los estudiantes.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b>Observaciones:</b> Se trabaja <b>STEAM</b> en el tercer momento.		

a.2 Planeamientos Cuarto grado

### Planeamiento didáctico 2023 Segundo Ciclo

#### Aspectos administrativos

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Español</b>	
<b>Nivel: Cuarto</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: Mensual (junio)</b>

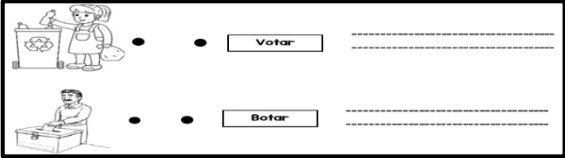

#### Competencia general






<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

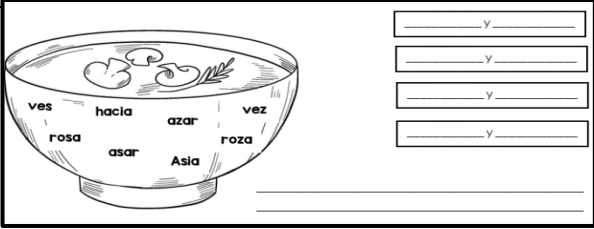







Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>6.1.</b> Aplicación de estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica.</p>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica al estudiantado que se va a realizar una dinámica sobre los sonidos.</li> <li>• Se colocan las mesas alrededor del aula, y el estudiantado se acomoda en el interior del cuadro formado por los asientos.</li> <li>• En una bolsa o saco se colocan varios objetos o imágenes. En total tiene que haber 40 elementos o imágenes. Cada imagen tiene uno de los sonidos /k/, /s/, /j/, /b/.</li> <li>• Cada estudiante toma un objeto o imagen del saco que se coloca en el centro del aula.</li> <li>• Luego de que cada uno tenga su elemento, se procede a escuchar a su docente y colocarse donde indique. Por ejemplo, se escucha: “Los estudiantes que tiene imágenes con el sonido /s/ se colocan en este espacio del aula”; y así hasta que se abarquen los 4 sonidos.</li> <li>• Al finalizar la división de los elementos por sonidos. Se procede a solicitarle a cada subgrupo que le digan la palabra a su grupo, y de ser posible que la delecteen.</li> <li>• Cada subgrupo escribe en una hoja las palabras representadas por el elemento y subraya la letra que posee el sonido que caracteriza a su grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras homófonas (c/q/ k, b/v, c/s/z, ge/gi, je/ji) a partir de la lectura de palabras, enunciados y textos.</li> <li>• Reconoce los usos y diferencias de las palabras ahí, hay y ay a partir de actividad de comprensión textual.</li> <li>• Aplica estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica a través de actividades lúdicas.</li> </ul>







Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la escritura, un representante por grupo procede a leer la lista, y los demás grupos intentan adivinar el sonido a partir de las palabras. Para este momento se pueden volver a guardar los elementos o imágenes en la bolsa o el saco.</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estudia la implementación de estrategias de reconocimiento visual de la palabra para desarrollar conciencia ortográfica en las palabras homófonas b/v, c/s/z, q/c/k, ge-gi/je-ji y las palabras ahí, ay y hay.</li> <li>• Para dicho estudio se realiza una dinámica que consiste en dividir al grupo en 5 equipos.</li> <li>• Se entrega un cuento que contiene el sonido /k/ [<b>Anexo 1 – “La periodista K”</b>]</li> <li>• Se explica que se lee en voz alta el cuento de forma conjunta.</li> <li>• Se aclara que se tiene que disponer de lápices de color en y cada vez que escuchen el sonido /k/, encierre la palabra que lo posee.</li> <li>• Se sugiere que trabajen por turnos, para que cada persona tenga la oportunidad de marcar un sonido.</li> <li>• Se indica que una vez que se termine de leer el cuento, cada subgrupo revisa por segunda vez que todas estén correctas.</li> <li>• Finalmente, se revisa en conjunto para confirmar que el trabajo haya sido correcto.</li> <li>• Se abre un espacio de diálogo para que el estudiantado comente las diferencias de las palabras, así como las similitudes de sonido.</li> <li>• Para enriquecer aun más la actividad, cada grupo procede a escribir en la pizarra algunas de las palabras encontradas en la lectura.</li> <li>• Los demás homófonos se explican de forma magistral, ya con estos ejemplificados, con el fin de facilitar el resto.</li> </ul>	



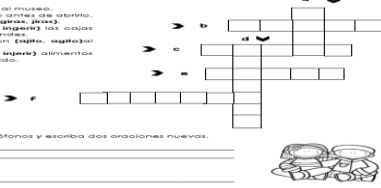
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Se repasa con el grupo completo el tema de los homófonos con <b>b y v</b> con un juego virtual.</p> <p><b>Título:</b> Homófonas B y V</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2855820-homofonas_b_y_v.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2855820-homofonas_b_y_v.html</a></p> <p>En la unidad “homófonas con b/v y c/s/z” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relacionar la imagen con la palabra y luego, escribir una oración con cada una.</li> </ul> <div data-bbox="751 922 1312 1078" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Completar las oraciones con la forma adecuada.</li> </ul> <div data-bbox="640 1166 1255 1323" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>..... (baya, vaya) a buscar ..... (bayas, vayas) y traiga las más maduras.</p> <p>Mi mamá ..... (grabó, gravó) mi presentación de festival de talentos.</p> <p>El constructor dijo que no ..... (tuvo, tubo) más remedio que cambiar el .....</p> <p>Cuando ..... (hierva, hierba) el guiso, agrague la ..... (hierba, .....</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes y analizar los enunciados, finalmente explicar el significado según su contexto.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="688 430 1222 649" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Yo cavo un hueco.</p>  <p>Ese cabo de tubo nos puede servir.</p>  <p>El tubo que descansar.</p> <p>Cavo: _____ Cabo: _____ Tubo: _____ Tuvo: _____</p> </div> <p>❖ Completar el texto agregando pares según corresponda.</p> <div data-bbox="678 730 1213 925" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>barón/varón    basta/vasta    bellos/vellos    hierba/hierva    rebeló/reveló    bote/vote</p> <p><b>El capitán sin barco</b></p> <p>El _____ de Valonia era un hombre de _____ cultura. Conocía la geografía y la cultura de todos los pueblos del mundo, pero solo por medio de los _____ libros antiguos de su biblioteca. Un día se armó de valor, compró un barco, formó su propia tripulación y se convirtió en capitán. Su meta era recorrer todo el mundo en barco. Pero al acercarse a las costas de África y ver su _____ verde la tripulación se _____, lo envió de regreso a Valonia a bordo de un _____ y el barco siguió su rumbo a África.</p>  </div> <p>❖ Pensar en parejas de palabras con sonidos similares, pero con letras y significados distintos. Luego escribir dos oraciones con ellas.</p> <div data-bbox="667 1031 1155 1234" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Cuando vienes me dices cuáles son tus bienes.</p> <p>"b y v"</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  </div> <p>❖ Buscar las cuatro parejas de homófonos y anotarlas, luego elegir una pareja y escribir una oración con ella.</p>	

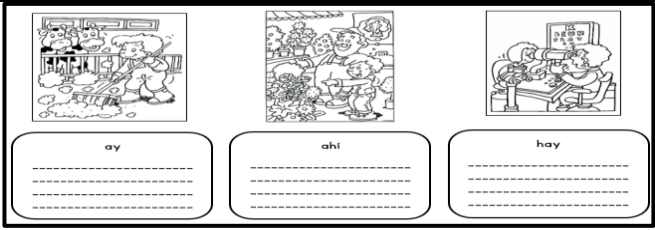


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																									
	<div data-bbox="638 412 1228 639" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  </div> <p data-bbox="606 643 1417 711">❖ Con la ayuda de un diccionario buscar la definición de las palabras.</p> <div data-bbox="672 716 1249 954" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">sebo</td> <td style="width: 33%;">sima</td> <td style="width: 33%;">sede</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>cebo</td> <td>cima</td> <td>cede</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </table>  </div> <p data-bbox="606 1008 1318 1040">❖ Leer los enunciados y anotar el significado de cada uno.</p> <div data-bbox="617 1122 1222 1333" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <div data-bbox="638 1127 831 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Ya estoy en <b>casa</b>.</div>  </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <div data-bbox="1003 1127 1192 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Abuelo anda de <b>caza</b>.</div>  </td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;">_____</td> <td style="height: 30px;">_____</td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="606 1338 1266 1370">❖ Unir las palabras con su correspondiente definición.</p>	sebo	sima	sede	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	cebo	cima	cede	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<div data-bbox="638 1127 831 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Ya estoy en <b>casa</b>.</div> 	<div data-bbox="1003 1127 1192 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Abuelo anda de <b>caza</b>.</div> 	_____	_____	
sebo	sima	sede																									
_____	_____	_____																									
_____	_____	_____																									
_____	_____	_____																									
cebo	cima	cede																									
_____	_____	_____																									
_____	_____	_____																									
<div data-bbox="638 1127 831 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Ya estoy en <b>casa</b>.</div> 	<div data-bbox="1003 1127 1192 1154" style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: small;">Abuelo anda de <b>caza</b>.</div> 																										
_____	_____																										

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<div data-bbox="621 423 1129 605" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>seta</li> <li>sega</li> <li>sesión</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>sega</li> <li>seta</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> </ul> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Persona que no puede ver.</li> <li>Cualquier hombre cuyo forma sea de hombre, vestido con un abrigo.</li> <li>Terrano donde corre un río.</li> <li>Forma del verbo causar.</li> <li>Continente del mundo.</li> <li>Reunión o una junta.</li> <li>Ultimo letra del abecedario.</li> <li>Forma del verbo ir.</li> <li>Como de la marca.</li> <li>Enseña de una bien.</li> </ul> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: bottom; text-align: right;">  </td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="474 630 1415 695">En la unidad “homófonas con q/c/k y ge/gi, je/ji” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="606 732 1415 764">❖ Encerrar las palabras que comienzan con el sonido homófono /k/.             <div data-bbox="611 784 1245 1037" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border: 1px dashed black; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>sonido</b></p> <p>sonata</p> <p>queso</p> <p>culpabilidad</p> <p>koala</p> </td> <td style="width: 33%; border: 1px dashed black; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>quimono</b></p> <p>cielo</p> <p>cementerio</p> <p>kilometro</p> </td> <td style="width: 33%; border: 1px dashed black; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;"><b>quesadilla</b></p> <p>celestes</p> <p>caminata</p> <p>maquina</p> </td> </tr> </table> </div> </li> <li data-bbox="606 1081 1415 1146">❖ Leer el texto y comentarlo, luego anotar las palabras con sonido c, q y k en los recuadros.             <div data-bbox="669 1162 1106 1354" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;"><b>Los parques nacionales</b></p> <p style="font-size: x-small;">Costa Rica es un lugar donde se encuentra la mayor biodiversidad del mundo, son muchos kilómetros cuadrados que representan el 80% del territorio nacional.</p> <p style="font-size: x-small;">En esos espacios se localizan parques nacionales, reservas de vida silvestre, áreas de conservación y monumentos. Quienes tienen un compromiso con el ambiente son los primeros llamados a ser parte de los equipos encargados de proteger estas áreas. Visite los lugares de información y obtenga guías completas de visitas y aprendizajes, así como proyectos turísticos para grupos escolares.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: x-small;"><b>k</b></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: x-small;"><b>c</b></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: x-small;"><b>q</b></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> </tr> </table> </div> </li> <li data-bbox="606 1365 1199 1393">❖ Leer el texto en voz alta y realizar la actividad.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>seta</li> <li>sega</li> <li>sesión</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>sega</li> <li>seta</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persona que no puede ver.</li> <li>Cualquier hombre cuyo forma sea de hombre, vestido con un abrigo.</li> <li>Terrano donde corre un río.</li> <li>Forma del verbo causar.</li> <li>Continente del mundo.</li> <li>Reunión o una junta.</li> <li>Ultimo letra del abecedario.</li> <li>Forma del verbo ir.</li> <li>Como de la marca.</li> <li>Enseña de una bien.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>sonido</b></p> <p>sonata</p> <p>queso</p> <p>culpabilidad</p> <p>koala</p>	<p style="text-align: center;"><b>quimono</b></p> <p>cielo</p> <p>cementerio</p> <p>kilometro</p>	<p style="text-align: center;"><b>quesadilla</b></p> <p>celestes</p> <p>caminata</p> <p>maquina</p>	<b>k</b>	<b>c</b>	<b>q</b>				
 <ul style="list-style-type: none"> <li>seta</li> <li>sega</li> <li>sesión</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>sega</li> <li>seta</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> <li>causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persona que no puede ver.</li> <li>Cualquier hombre cuyo forma sea de hombre, vestido con un abrigo.</li> <li>Terrano donde corre un río.</li> <li>Forma del verbo causar.</li> <li>Continente del mundo.</li> <li>Reunión o una junta.</li> <li>Ultimo letra del abecedario.</li> <li>Forma del verbo ir.</li> <li>Como de la marca.</li> <li>Enseña de una bien.</li> </ul>													
<p style="text-align: center;"><b>sonido</b></p> <p>sonata</p> <p>queso</p> <p>culpabilidad</p> <p>koala</p>	<p style="text-align: center;"><b>quimono</b></p> <p>cielo</p> <p>cementerio</p> <p>kilometro</p>	<p style="text-align: center;"><b>quesadilla</b></p> <p>celestes</p> <p>caminata</p> <p>maquina</p>												
<b>k</b>	<b>c</b>	<b>q</b>												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores				
	<div data-bbox="669 435 1276 662" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>—¿Ya empezaste a hacer la tarea de Ciencias?</p> <p>—Sí, ya <b>empecé</b>. Quiero investigar sobre el koala.</p> <p>—Me parece un animal muy <b>carifoso</b>.</p> <p>—Sí! Lo <b>escogí</b> por ese motivo.</p>  </div> <div data-bbox="940 443 1276 654" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1-Subraye en las palabras destacadas la letra después de la c.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Palabras en las que "c" suena fuerte (como en cosa)</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Palabras en las que "c" suena suave (como en cielo)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td style="height: 40px;"> </td> </tr> </table> </div> <p>❖ Leer el texto y completarlo con las palabras en los recuadros.</p> <div data-bbox="655 719 1276 946" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>Un cocinero alérgico</b></p> <p>Me llamo Martín y me encanta cocinar con distintas especias. Pero hay una que siempre me da problemas. Es el ajo. Me encanta como huele, pero soy alérgico y cuando tengo un ajo grande cerca, empiezo a estornudar sin control. Por suerte, encontré una solución. Ahora cuando cocino uso el ajo más pequeño que encuentre, un _____, ni siquiera lo debo picar, solamente lo pelo y lo echo en la comida. De inmediato, _____ el sartén en todas direcciones para que se mezcle con los demás ingredientes, y listo. Cocino con ajo, y lo mejor es que lo hago sin estornudar.</p> <p>Comente junto con algún compañero en que se diferencian las palabras, luego anótelas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <div style="float: right; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ajito</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">agito</div>  </div> </div> <p>❖ Resolver el crucigrama con la palabra que completa la oración.</p> <div data-bbox="606 1006 1140 1214" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a) Fuimos de <b>capita</b>, <b>jeva</b> al museo.</p> <p>b) <b>Capito</b>, <b>ajito</b> al teatro antes de abrirlo.</p> <p>c) <b>Una</b> <b>asociación</b> (<b>capito</b>, <b>jeva</b>) las cajas resacas en los armarios.</p> <p>d) Mi mamá le enseña un <b>capito</b>, <b>ajito</b> al ajito.</p> <p>e) No se debe <b>capito</b>, <b>ajito</b> alimentos de origen desconocido.</p>  <p>Escapa dos pares de homófonos y escribe dos oraciones nuevas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>En la unidad “palabras ahí, hay y ay” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Asociar la palabra con su uso correcto y luego escribir una oración con cada una.</p>	Palabras en las que "c" suena fuerte (como en cosa)	Palabras en las que "c" suena suave (como en cielo)			
Palabras en las que "c" suena fuerte (como en cosa)	Palabras en las que "c" suena suave (como en cielo)					

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<div data-bbox="648 433 1310 657" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ahí</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">¡ay!</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">hay</td> </tr> <tr> <td>★</td> <td>★</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>★</td> <td>★</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">del verbo haber</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">indica lugar</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">expresa sorpresa</td> </tr> </table> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> </div> <p>❖ Leer la conversación y completarla con una de las palabras en paréntesis.</p> <div data-bbox="653 740 1220 956" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>— ¡Vamos a ver una película más tarde!</p> <p>— Me parece bien la idea, pero ¿cuál?</p> <p>— La nueva: Exploradores en el espacio. ¿les parece?</p> <p>— ¡....., yo ya la vi! (hay, ay, ahí)</p> <p>— Bueno veamos otra, pero lleguemos temprano, porque a veces ..... (ay, ahí, hay) mucha gente en el cine.</p> <p>— Está bien, nos vemos ..... (ay, hay, ahí) a las tres de la tarde.</p>  </div> <p>❖ Escribir dentro de los recuadros las palabras que más se ajuste según el contexto (ahí, hay y ay).</p> <div data-bbox="695 1049 1205 1224" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>¡ <input type="checkbox"/> !, me está doliendo la cabeza. <input type="checkbox"/> están las piezas del juego que me faltaban.</p> <p>Revisa la gaveta, <input type="checkbox"/> debe estar la llave. <input type="checkbox"/> muchos gatos en mi barrio.</p> <p>Abuela, ¿ <input type="checkbox"/> confites en la jarra? ¡ <input type="checkbox"/> !, que bellas todas las regalos.</p>  </div> <p>❖ Observe las imágenes y escriba una oración con cada una.</p>	ahí	¡ay!	hay	★	★	★	★	★	★	del verbo haber	indica lugar	expresa sorpresa	
ahí	¡ay!	hay												
★	★	★												
★	★	★												
del verbo haber	indica lugar	expresa sorpresa												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="667 418 1318 646" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="611 667 1388 699">❖ Completar la información con lo que se aprendió previamente.</p> <div data-bbox="642 716 1325 883" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Así deletreo ay _____ para expresar _____ o estados de ánimo.  Mi ejemplo personal dice así: _____.</p> <p>Así deletreo hay _____ que es una forma del verbo _____.  mi _____ ejemplo personal dice así: _____.</p> <p>Así se deletrea ahí _____ que indica _____.  Mi ejemplo personal dice así: _____.</p> </div> <div data-bbox="474 911 1419 987" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p><b>Actividades de cierre</b></p> </div> <ul data-bbox="522 1019 1419 1364" style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja una actividad llamada <b>“Trabajando juntos”</b> como parte del desarrollo de la competencia para la vida..</li> <li>• Se crea tríos para trabajar en conjunto.</li> <li>• Se explica que mediante una dramatización corta deben poner en práctica el significado de trabajar en equipo.</li> <li>• Se anima a aprender a escuchar y aceptar las ideas de los demás cuando se trabaja con otras personas.</li> <li>• Se indica que en dicha dramatización deben incluir frases que contengan palabras con el tema previamente visto (<b>ahí, hay y ay</b>) y utilizarlas correctamente según su contexto.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sugiere que sean creativos y hablen claro para darse a entender correctamente.</li> <li>• Se indica que formen una mesa redonda, al haber finalizado todas dramatizaciones y comenten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué les pareció la actividad?</li> <li>➤ ¿De qué forma puedo aportar con otras personas para lograr una meta en común</li> </ul> </li> <li>• Esta actividad busca que el estudiantado comprenda <b>las ventajas de trabajar en equipo en comparación con el trabajo de manera individual.</b></li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer el <b>autocuidado y manejo de la vida cotidiana.</b></li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b></p> <p>Se trabaja <b>STEAM</b> en la actividad de desarrollo, para explicar parte del contenido.</p> <p>Se trabaja la <b>competencia general</b> “competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona en la actividad de cierre.</p>		

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande de Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Ciencias</b>	
<b>Nivel: Cuarto</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: mes junio</b>

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	y <input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Describir conceptos básicos relacionados con la biodiversidad, para un mejor entendimiento del entorno natural.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad de inicio se realiza una lluvia de ideas a partir de las interrogantes: ¿Cómo podemos cuidar los animales y plantas que observamos en la comunidad? ¿En qué lugares viven los animales o crecen las plantas que observa en su comunidad? ¿Cómo creen que se reproducen los animales o las plantas?</li> <li>Se solicita al estudiantado que contesten las preguntas en el cuaderno de ciencias por medio de anotaciones.</li> <li>Después comparten sus ideas de manera oral.</li> </ul> <p>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre el concepto de ecosistemas y sus conceptos, así mismo los diferentes tipos de adaptaciones que tienen los seres vivos.</p> <p><b>Título:</b> ¿Qué son los ecosistemas?</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/usDVb2JWhHo">https://youtu.be/usDVb2JWhHo</a></p> <p><b>Título:</b> Tipos de adaptación</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/hfA8BvziXML">https://youtu.be/hfA8BvziXML</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de observar el video se le pregunta al estudiantado: ¿qué fue lo que más les llamó la atención? ¿cuáles son algunos tipos de animales que habitan en el planeta? ¿cuáles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los conceptos de biodiversidad por medio de material didáctico impreso.</li> <li>Comprende los conceptos básicos de la biodiversidad por medio de una exposición.</li> <li>Define los conceptos de adaptaciones de la biodiversidad por medio de material didáctico impreso.</li> <li>Determina de forma práctica las adaptaciones de algunos seres vivos para la realización de sus funciones vitales a través de la cajita de secretos.</li> </ul>



son los componentes que forman parte de la naturaleza para establecer relaciones entre los seres vivos?

- Se le solicita al estudiantado que ingresen al enlace de la aplicación de CoSpaces sobre “Amazon Rainforest” para tener un acercamiento práctico los conceptos de la biodiversidad.

**Enlace:** <https://edu.cospaces.io/VLT-CAF>

- Se debe ingresar al enlace y se toca el botón jugar y se elige la modalidad con la que se quiere realizar el recorrido en el juego, si con la opción dos donde el recorrido es abierto o la opción tres siguiendo al tigre.
- En la computadora se usan las teclas con las flechas de izquierda, derecha, arriba y abajo. Estas permiten dar un recorrido amplio en la selva.
- Cuando se logra ingresar a la aplicación se le solicita al estudiante que conteste de forma oral las preguntas: ¿Cuáles animales se encuentran agrupadas? ¿Cuáles especies se encuentran solas? ¿Qué elementos de la naturaleza visualizan en la animación? ¿Cómo es la dinámica de los animales en la selva?




### EXPLORACIÓN

- En la actividad grupal se divide el grupo en cinco subgrupos. A cada grupo se le entrega una ficha con un concepto de la biodiversidad y una lámina con animales (**Anexo #1**).
- Deben la información y a partir de los tipos de animales asignados deben crear una hipótesis sobre ¿Por qué esa población es amplia o reducida en el país? ¿Cuál es su nicho?
- Las anotaciones deben ser registradas en el cuaderno de ciencias.
- Después comparten sus ideas con el resto del grupo.

- Una vez que cada grupo ha expuesto debe comentar sobre ¿Cómo podrían ser las comunidades que conforman con los otros animales y plantas?


### CONTRASTACIÓN

- Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.
- En conjunto con el estudiantado se estudia, analiza y practica el contenido de la unidad de “Aprendiendo sobre la biodiversidad”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer nuevos conocimientos.
- En la unidad de “Conceptos de la biodiversidad” se realizan una serie de **actividades** entre las cuales se destacan:
  - ❖ Leer los casos. Escribir a cuál concepto de la biodiversidad corresponde cada uno.

<p>En la India se encuentra el delfín del río Ganges, este se caracteriza por emitir sonidos y escuchar el eco reflejado cuando rebota en los objetos.</p>	<p>En los campos de flores habitan abejas que buscan el polen de las flores para realizar la polinización.</p>	<p>En la Antártida en la Isla de Cerro Nevado habitan los pingüinos emperador, así como la foca leopardo y las orcas.</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		


- ❖ Escribir la diferencia entre los factores bióticos y abióticos. Anotar dos ejemplos de cada uno que se encuentre en su centro educativo o en el aula.

<p><b>Factores bióticos</b></p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<p><b>Factores abióticos</b></p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<p><b>Ejemplos</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Ejemplos</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>

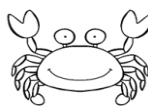






Indicador	Habilidad	Nota
Fuga		Depredador de cactus
	Será profesor	
Almigo		Levar alimento a la escuela
Correos		
Ugna		Comer insectos
		Descomponedor de la tierra
	Fondo marino	



- En la unidad de “La biodiversidad como un mejor entendimiento del entorno natural” se realizan una serie de **actividades** entre las cuales se destacan:
  - ❖ Explicar qué son los organismos autótrofos y heterótrofos.


Autótrofos	Heterótrofos
	

- ❖ Leer los casos. Escribir a cuál tipo de adaptación de reproducción corresponde cada uno.

Los gusanos planos de agua dulce pueden reproducirse si cortan alguna parte de su cuerpo y de esta forma pueden mantener su especie.		En el caso de las pumas, las hembras realizan una vocalización, orina y feaca para comunicar al macho que está lista para aparearse.	

- ❖ Escribir a cuál mecanismo de defensa corresponde cada especie

Camaleón	_____	Puercoespín	_____
Pez globo	_____	Cascabel	_____
Chincha	_____	Tortugas	_____
Falsa coral	_____	Cangrejo ermitaño	_____
Morpho azul	_____	Calamar	_____



- ❖ Escribir tres casos sobre diferentes adaptaciones de alimentación según corresponda.

<b>Dientes de animales</b>	<b>Telas de araña</b>	<b>Pico de las aves</b>

❖ Leer los enunciados sobre las adaptaciones de respiración. Escribir el nombre de cada una según corresponda. Completar el crucigrama.



**APLICACIÓN**

- En la actividad de cierre se entrega a cada estudiante una “cajita de secretos” individual con objetos que producen diferentes sonidos, colores o algodón con esencias de olores diferentes, para que busquen al compañero (a) que tiene el mismo sonido, color u olor.
- Luego cada pareja analiza: ¿qué relación tiene la actividad con las adaptaciones que realizan los seres vivos para encontrar su pareja u otros miembros de su especie?
- Se registran las anotaciones en el cuaderno de ciencias y se comparten las ideas con el resto del grupo.

*Reflexiones docentes*

• ¿Qué funcionó?

• ¿Qué no funcionó?

• ¿Qué puedo mejorar?

Observaciones:

**Se trabaja STEAM en el momento de Focalización.**

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Terraba	<b>Centro educativo:</b> Pueblo Nuevo	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura:</b> Matemáticas	
<b>Nivel:</b> Cuarto	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad:</b> junio

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	y <input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Comparar las fracciones propias utilizando los símbolos <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> o <math>=</math>.</p> <p>2. Plantear y resolver problemas que involucren fracciones propias (pp.176 y 177)</p>	<p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forman grupos de 4 estudiantes.</li> <li>Se presenta problema inicial al grupo para que resuelvan en conjunto:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A Monserrat le regalaron 11 lápices de colores especiales, los cuales traen los siguientes colores: 3 verdes, 5 rojos y 4 morados. ¿Qué fracción del grupo de lápices corresponde a cada color? ¿Cuál fracción es mayor?</p> </div> <p><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se mantiene el grupo de trabajo de 4 estudiantes.</li> <li>Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. (Ver anexo 1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las fracciones propias utilizando los símbolos <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> o <math>=</math>, resolviendo problemas en equipo y socializando resultados mediante el uso de papel periódico.</li> <li>Plantea y resuelve problemas que involucren fracciones propias, utilizando ejercicios y problemas brindados por el docente.</li> </ul>

- Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.

Posibles preguntas generadoras para el primer problema.

1. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color verde?
2. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color rojo?
3. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color morado?
4. ¿Cuál es la fracción mayor entre las fracciones correspondientes a los colores verde, rojo y morado?

### **III Momento: Discusión interactiva y comunicativa**

- Se solicita que completen la ficha de trabajo.
- A cada grupo se les entrega papel periódico, para que transcriban las respuestas.
- Se solicita a dos equipos de trabajo que expongan al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación.
- Se fomenta la participación y la discusión interactiva entre los grupos, enfocándose en las diferentes estrategias para comparar fracciones propias.
- Se lleva a cabo una evaluación de las estrategias empleadas por cada grupo, se proporciona retroalimentación y se fomenta el análisis crítico de las acciones tomadas en el caso de aquellos grupos que no lograron encontrar la solución correcta a los problemas planteados.
- Se realiza la actividad “[Trabajando juntos](#)” como parte del desarrollo de la competencia para la vida.
- Se forman cuatro equipos, cada equipo debe inventar un nombre en conjunto.



- Es necesario ordenar el aula de manera que las y los escolares puedan moverse con facilidad, y puedan correr para dar el resultado.
- Se explica a los estudiantes que la actividad tiene 6 rounds, y que el grupo que conteste rápido gana un punto, después de los seis rounds se cuentan los puntos, y el equipo con mayor puntaje gana.
- En los rounds del 1 al 5, se escribirán dos fracciones propias diferentes, y se les solicitará que indiquen ¿qué fracción es mayor o menos? (variar en cada round)
- En el round 6 se presenta un problema, el primer equipo que lo responda correctamente ganará dos puntos. **(Ver anexo 2)**
- Al finalizar la actividad se realizará un cierre cognitivo al abordar las siguientes preguntas generadoras:
  - ¿En qué situaciones de la vida cotidiana podrían encontrarse comparando fracciones?
  - ¿Cómo se podría utilizar la comparación de fracciones para determinar la mejor oferta en el supermercado?
  - ¿En qué contexto cotidiano podríamos utilizar la comparación de fracciones para tomar decisiones financieras?
  - ¿De qué manera puedo contribuir a una sana convivencia en el centro educativo, en mi hogar, en la comunidad?
  - ¿Qué estrategias o acciones puedo aplicar para lograr el bienestar común?
- Con esta actividad se pretende **fortalecer el autocuidado y manejo de la vida cotidiana.**
- Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.

**Título:** CUÁL FRACCIÓN ES MAYOR - Comparando fracciones.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZqnHbXCCSlc>

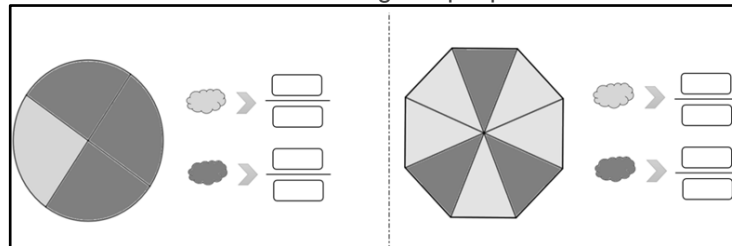
Después del video se comenta en plenaria lo observado.

#### **IV Momento: Clausura o cierre**

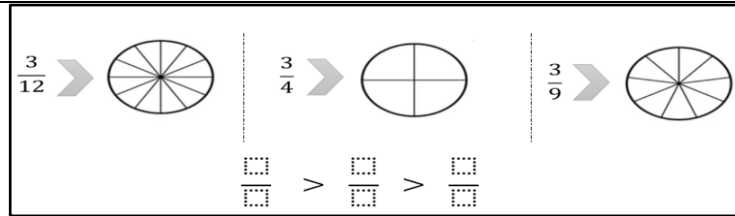
- Se comparten con toda la clase las diferentes estrategias utilizadas para resolver el problema planteado, fomentando así la socialización y el intercambio de ideas.
- En conjunto, se lleva a cabo un estudio, análisis y práctica del contenido "Relación de orden con fracciones propias", con el objetivo de estimular a los estudiantes a plantear interrogantes, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema. Esto busca enriquecer sus conocimientos sobre la comparación de fracciones propias y comprender cómo resolver problemas utilizando fracciones propias y la comparación entre ellas.

Después de la explicación, se anima a los estudiantes a participar en una serie de actividades propuestas en la unidad "Relación de orden con fracciones propias". Algunas de estas actividades destacadas son:

- ❖ Escribir la fracción de la figura que presenta cada color.



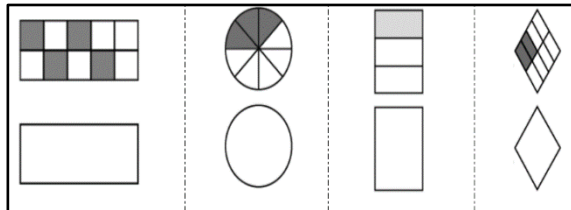
- ❖ Colorear para representar las fracciones coloreadas. Luego ordenarlas de mayor a menor.



**Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos**

En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Relación de orden con fracciones propias”.

- ❖ Representar en cada figura en blanco, una fracción propia mayor que la dada.



- ❖ Completar con los símbolos < , > o = según corresponda.



❖ Leer y resolver el problema.

Vivian fue al centro comercial. Allí se demoró  $\frac{3}{4}$  de hora en comprar y  $\frac{1}{2}$  de hora en almorzar.  
¿En cuál de las dos actividades tardó más?



Respuesta: \_\_\_\_\_

## Planeamiento didáctico 2023

### Primero y segundo Ciclos

#### Aspectos administrativos

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Grande del Térraba	<b>Centro educativo: Pueblo Nuevo</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Leidy Dayana Abarca Navarro	<b>Asignatura: Estudios Sociales</b>	
<b>Nivel: Cuarto</b>	<b>Curso lectivo: 2023</b>	<b>Periodicidad: mes Junio</b>

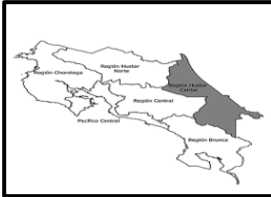
#### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	y <input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>
<p>1. Reconocimiento de la dinámica de las regiones socioeconómicas para conocer su ubicación y características generales, haciendo énfasis en la que habita el estudiante.</p>	<p><b><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en mostrarles dos mapas de Costa Rica (<b>Anexo #1</b>), los estudiantes encuentran las diferencias entre ambos mapas.</li> <li>• Se les realiza preguntas como ¿Qué representa el primer mapa? ¿Que representa el segundo mapa? ¿Por qué uno divide en 7 y el otro en 6? Cualquier otra pregunta relacionada con el tema para introducirlo de manera sutil.</li> <li>• Con ayuda se observan los videos relacionados al tema de las regiones socioeconómicas de Costa Rica.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Regiones socioeconómicas -Concepto.</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVK1c99KxuM">https://www.youtube.com/watch?v=EVK1c99KxuM</a></p> <p><b>Título:</b> REGIONES SOCIOECONÓMICAS DE COSTA RICA</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4n32hSvkNMQ">https://www.youtube.com/watch?v=4n32hSvkNMQ</a></p> <p><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza las seis regiones socioeconómicas de Costa Rica, a partir de su reconocimiento en el mapa de Costa Rica.</li> <li>• Determina las características generales de la región socioeconómica donde se ubica el centro educativo a través de la creación de un mapa pictórico.</li> <li>• Identifica las problemáticas y desafíos que afectan la región en la que habita, por medio de una investigación</li> </ul>

- Se inicia el desarrollo del tema comparando las regiones socioeconómicas, con nuestra casa. Dentro de esa casa, hay diferentes habitaciones, y cada habitación es una región socioeconómica. Cada habitación tiene muebles y cosas diferentes que la hacen especial.
- De este modo en una clase magistral se explica que son las regiones socioeconómicas de Costa Rica, cuantas son, donde se ubican y sus características.
- Se hace especial énfasis en la región socioeconómica en la que se encuentra el centro educativo.
- En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Dinámica de las regiones socioeconómicas”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca las seis regiones socioeconómicas de Costa Rica y sus características generales.
- En la unidad de “Región Huetar Atlántica y Región Pacifico Central” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:
  - ❖ Anotar el nombre de la región socioeconómica que representa la parte sombreada. Mencionar la ubicación de esta región.



**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Ubicación:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

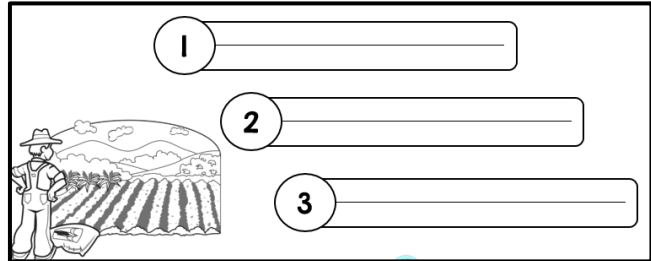
\_\_\_\_\_

- ❖ Citar la región socioeconómica que visitó Andrea.

- Plantea acciones para modificar y mejorar las problemáticas y desafíos que afectan la región en la que habita, a partir de una exposición.

Andrea visito la semana pasada la región socioeconómica, donde se ubican los puertos Caldera, Puntarenas y Quepos, fue de gira con su escuela a la Sardimar, les regalaron productos y les enseñaron como se enlata el atún.

❖ Anotar cultivos característicos de la Región Huetar Atlántica.



❖ Completar el cuadro, relacionado con las regiones socioeconómicas.

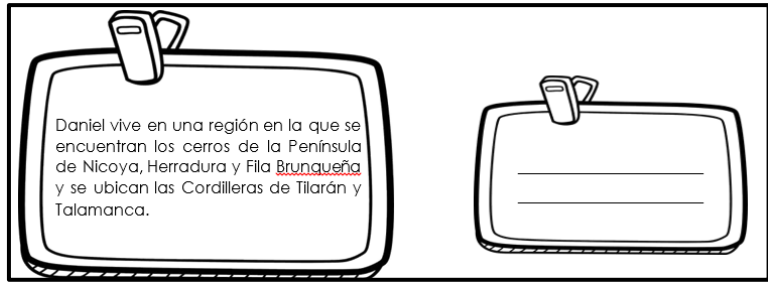


❖ Anotar actividades económicas que se practican en las regiones socioeconómicas de Costa Rica.

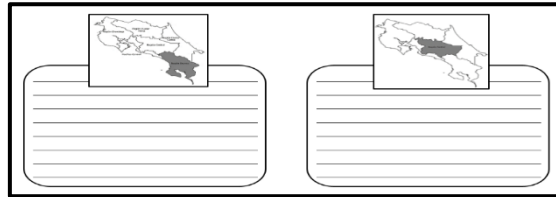


Región Huetar Atlántica	Región Pacífico Central
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

- ❖ Citar el nombre de la región socioeconómica donde vive Daniel.



- En la unidad de “Región Brunca y Región Central” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:
- ❖ Anotar ubicación de estas regiones.




- ❖ Escribir el nombre de la región socioeconómica que describe cada característica.

Características	Región socioeconómica
Posee un clima tropical húmedo.	
Posee un clima tropical húmedo y muy húmedo.	
Es considerada la zona de mayor desarrollo industrial y de servicios del país.	
Se concentra la mayor cantidad de instituciones del país.	
Es considerada la zona más lluviosa del país.	
Se encuentran las represas hidroeléctricas de Cachi y Río Macho.	
En esta región habitan diversos grupos indígenas.	
En esta región se ubican los almacenes del Depósito Libre de Golfito.	

- ❖ Completar el cuadro con la información que se solicita, relacionada con las regiones socioeconómicas.

Relieve	
<b>Región Brunca</b> dos cultivos	<b>Región Central</b> dos cultivos
_____	_____
Un río	Un río
_____	_____
Una cordillera	Una cordillera
_____	_____

- ❖ Mencionar actividades económicas de la Región Brunca.

_____	
_____	

- ❖ Contestar lo que se le solicita, relacionado con la Región Brunca.

La Región Brunca es una zona que ha quedado rezagada en cuanto al desarrollo de la infraestructura turística, si lo comparamos con las regiones Pacífico Central o Chorotega. La creación del Depósito Libre Comercial de Golfito ha venido a dar un importante impulso a la economía de esta región sobre todo por la situación de pobreza y desempleo que se generó después de la salida de las compañías bananeras de la zona.

Explique con sus propias palabras por qué considera usted que esta región ha quedado rezagada en el turismo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- ❖ Argumentar por las en la región socioeconómica donde se encuentra su centro educativo hay desempleo.



- ❖ Anotar la problemática. Mencionar acciones que se pueden plantear en su comunidad para minimizar esta problemática.

La deforestación es una gran amenaza para la biodiversidad y los ecosistemas en Costa Rica. El país tiene una rica biodiversidad con unas 12.000 especies de plantas, 1.234 especies de mariposas, 920 especies de aves, 440 especies de reptiles y anfibios y 250 especies de mamíferos, que han estado amenazadas por la deforestación. La ganadería es la principal causa de la deforestación en Costa Rica.

Problemática: \_\_\_\_\_  
Acciones: \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_

- ❖ Citar el nombre de la región donde se desarrolló la noticia. Anotar regiones más que tienen el desafío de las drogas.

El intenso trabajo de Fuerzas Públicas, para combatir el tráfico de drogas, permitió detener un sujeto que transportaba más de 300 kilos ocultos en un doble foro de un camión. Esta persona fue detenida en Jacó de Guanabito, luego de varias acciones policíacas desarticuladas en la región hasta dar con el sospechoso. [Ver noticia completa](#)

Otras regiones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)**

- Se les entrega el mapa de las regiones socioeconómicas de Costa Rica (**Anexo #2**) para que coloreen según las claves de color cada una de las regiones socioeconómicas de Costa Rica.
- Posteriormente en una hoja blanca realizan un mapa pictórico de la región socioeconómica donde se encuentra el centro educativo.
- Este mapa cuenta con las características básicas de la misma, el relieve (ríos, playas, volcanes, cerros más importantes), las actividades económicas, la población y demás.
- Finalmente investigan las problemáticas y desafíos que tiene la región socioeconómica donde se encuentra el centro educativo.
- Se accede por medio de celular, Tablet o computadora al enlace [https://www.educaplay.com/learning-resources/3130911-regiones\\_socioeconomicas\\_de\\_cr.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/3130911-regiones_socioeconomicas_de_cr.html) se les lee a los estudiantes las notas de cada una de las regiones socioeconómicas de Costa Rica. Seguidamente pulsan el botón de “JUGAR”, donde deben hacer click en el recuadro en el mapa sobre la región que se lee en la parte superior de la pantalla.

#### **CUARTO MOMENTO: actividades de cierre**

##### **Tarea formativa:**

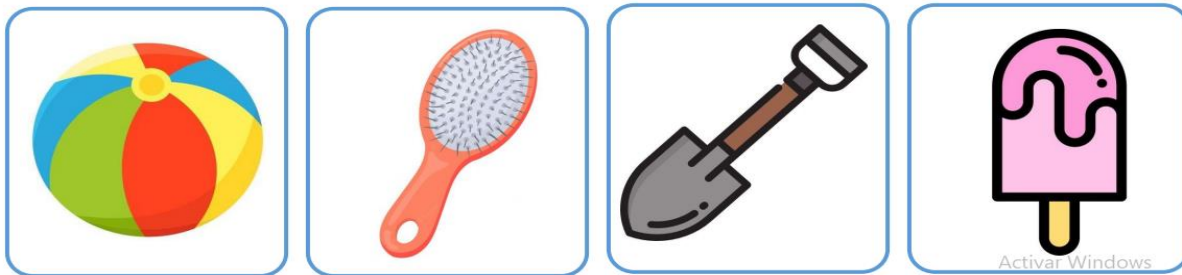
- Se le solicita al estudiante realizar una investigación sobre una problemática o desafío que tenga su comunidad y como podría desaparecer o mejorar.
- Finalmente exponer su investigación en clases, no necesita material de apoyo.
- En un tiempo prudencial de 3 o 4 minutos cada estudiante pasa el frente de la clase a exponer mapa pictórico, esta exposición cuenta con el nombre de la región socioeconómica, ubicación, características básicas, ejemplos de formas de relieve y actividades económicas, además de la mención de

	problemáticas y desafíos que enfrenta la región y las acciones que tomaría para modificar y mejorar esta situación.	
<b>Reflexiones docentes</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funciona?	• ¿Qué puedo mejorar?
<p><b>Observaciones:</b> Se trabaja <b>STEAM</b> en el segundo momento.</p> <p>En el texto señalado con color azul se trabaja la <b>Competencias para la vida</b> en el cuarto momento</p>		

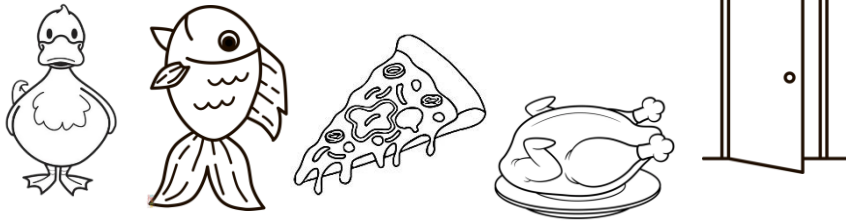
**b. Material didáctico.**

Material de Español 1 año

Grafema "P" – Fonema /p/

**Anexo I - Memoria**

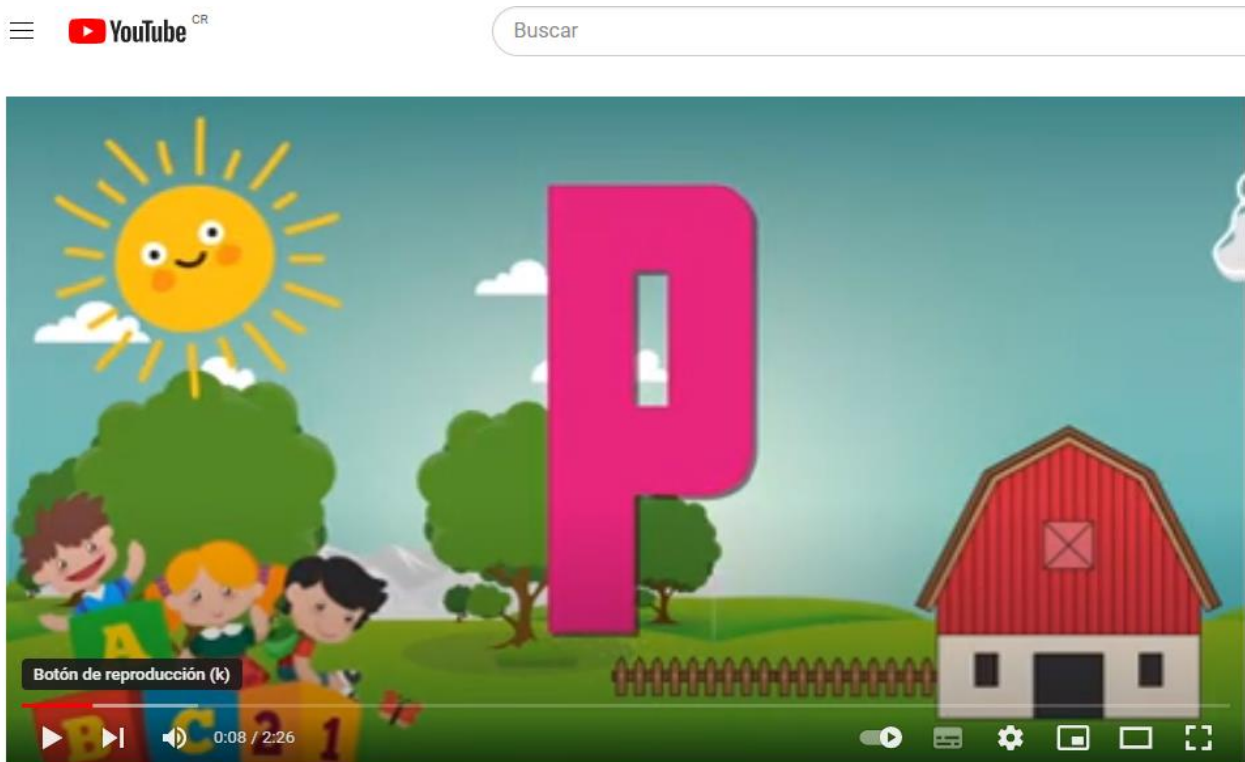
- Las imágenes pistas son:



## Mayúscula y minúscula

Se coloca en la pizarra la forma mayúscula y minúscula en letra imprenta y cursiva de los siguientes sonidos: /a/ - /e/ - /o/ - /i/ - /u/ - /m/ - /s/

Video 1 Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo  
[https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9\\_J8pw](https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw)



Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo.



Video 2 Cuento con la letra p. "Pablo y la Pelota Púrpura".

<https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks>



Video 3: 1,2,3 Andrés Letra L | <https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM>



1,2,3 Andrés Letra L I

Video 4 Cuento con la Letra L - Video Educativo Preescolar

<https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4>

## Anexo 2 - Clasificación

		Clasificación	
		Fonema L	Fonema T
Lalo	tele		
Sale	Tomás		
Loma	Tito		
Pili	tutu		
Lulú	tapa		

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Wi

Material de Español 4 año

Dinámica sobre los sonidos.: Se colocan las mesas alrededor del aula, y el estudiantado se acomoda en el interior del cuadro formado por los asientos. En una bolsa o saco se colocan varios objetos o imágenes. En total tiene que haber 40 elementos o imágenes. Cada imagen tiene uno de los sonidos /k/, /s/, /j/, /b/.

## Anexo 1 “La periodista K”

## Anexo #1 - La periodista K

¿Quién conoce las noticias?

¿Quién es la letra curiosa?

¿Quién viaja por el mundo conociendo kiwis, koalas o canguros aprendiendo muchas cosas?

Es la periodista K, que investiga sin parar,

y nos cuenta las noticias

del país y más allá.

¿Quién nos habla de los reyes,

de su vida en el palacio,

y en su computador escribe todo lo que está pasando?

Es la periodista K,

que investiga sin parar,

y nos cuenta las noticias

del país y más allá.



Activar Windows  
Ve a Configuración para activa

**Juego** Homófonas B y V [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2855820-homofonas\\_b\\_y\\_v.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2855820-homofonas_b_y_v.html)

A screenshot of the Educaplay website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Tipos de actividades', 'Centro de ayuda', 'Introduce tu Game Pin', 'Blog', 'Premium', and 'Español'. Below this is a search bar with the text 'Ej.: Ríos de Europa...' and a search icon. To the right of the search bar are buttons for 'Todas las actividades', 'Crear actividad', and 'Inicia sesión'. The main content area has a green background and features the title 'Homófonas B y V'. Below the title is a paragraph explaining that homophones have the same pronunciation but different spelling and meaning, and that the user must select the correct word to complete sentences. There are two checkboxes under 'Sensible': 'Mayúsculas/Minúsculas' and 'Acentos', both of which are checked. Below these is a link that says 'Pulsa aquí para identificarte' and a large orange button labeled 'Comenzar'. On the left side of the main content area, there is an illustration of a stack of papers with a checklist and a pencil.

homófonas con b/v y c/s/z”

1.

Relacione una imagen con una palabra, luego escriba una oración con cada una.



Votar

-----  
-----



Botar

-----  
-----

4

2.

Complete las oraciones con la forma adecuada. Utilice la mayúscula en los casos donde sea requerido.

----- (baya, vaya) a buscar ----- (bayas, vayas) y traiga las más maduras.

Mi mamá ----- (grabó, gravó) mi presentación de festival de talentos.

El constructor dijo que no ----- (tuvo, tubo) más remedio que cambiar el ----- (tubo, tuvo).

Cuando ----- (hierva, hierba) el guiso, agregue la ----- (hierba,



3.

Observe las imágenes y analice los enunciados, finalmente explique el significado que usted le da de acuerdo con su contexto.



Yo cavo un hueco

Cavo: \_\_\_\_\_

Cabo: \_\_\_\_\_



Ese cabo de tubo nos puede servir.

Tubo: \_\_\_\_\_

Tuvo: \_\_\_\_\_



Él tuvo que descansar.

5

Creaciones Niña Andrea



4.

Complete el texto agregando las palabras de los pares según corresponda. Los pares se encuentran en orden de escritura. Sobran palabras.

barón/ varón    basta/ vasta    bellos/ vellos    hierba/ hierva    rebeló/ reveló    bote/ vote

#### El capitán sin barco

El \_\_\_\_\_ de Valonia era un hombre de \_\_\_\_\_ cultura. Conocía la geografía y la cultura de todos los pueblos del mundo, pero solo por medio de los \_\_\_\_\_ libros antiguos de su biblioteca. Un día se armó de valor, compró un barco, formó su propia tripulación y se convirtió en capitán. Su meta era recorrer todo el mundo en barco. Pero al acercarse a las costas de África y ver su \_\_\_\_\_ verde la tripulación se \_\_\_\_\_, lo envió de regreso a Valonia a bordo de un \_\_\_\_\_, y el barco siguió su rumbo a África.



5.

Piense y anote parejas de palabras con **sonidos similares, pero con letras y significados diferentes**. Luego, escriba dos oraciones con ellas. **Observe el ejemplo.**

Cuando **vienes** me dices cuáles son tus **bienes**.



"b y v"

-----

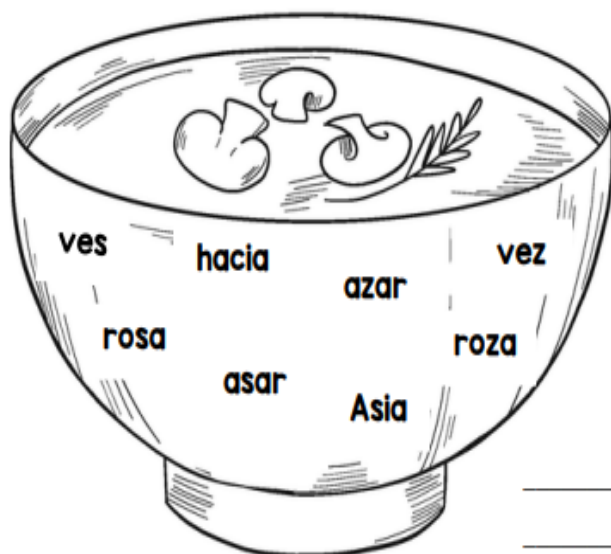
-----

-----

-----

6.

Busque las cuatro parejas de homófonos en la imagen y **anótelas en los recuadros**. Luego **escoja una pareja y redacte** una oración con cada una.



\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.

Con ayuda de un diccionario busque la definición de las palabras homófonas y anote su definición.

sebo

---



---



---

sima

---



---



---

sede

---



---



---

cebo

---



---



---

cima

---



---



---

cede

---



---



---



8.

Lea los enunciados y explique el significado de cada una de las palabras homófonas.

Ya estoy en **casa**.




---



---

Abuelo anda de **caza**.




---



---

9. **Una la palabra** con su correspondiente definición.



Seta ●  
 ciega ●  
 sesión ●  
 cause ●  
 hacia ●  
 siega ●  
 Zeta ●  
 cauce ●  
 Asia ●  
 cesión ●

- Persona que no puede ver.
- Cualquier hongo cuya forma sea de sombrero, sostenido con un pie.
- Terreno donde corre un río.
- Forma del verbo causar.
- Continente del mundo.
- Reunión o una junta.
- Última letra del abecedario.
- Hacía del verbo ir.
- Corte de la hierba.
- Entrega de una bien.

Material de Ciencias 1 año

Juego llamado "Descubre las características de los animales Anexo 1

Anexo #1



Activar Windows  
 Ve a Configuración para activar



Anexo #1



Anexo #1



Anexo #1



Activar Windows

**Video 1** Características de los Animales | Camaleón

<https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8>

YouTube CR

Buscar



Características de los Animales | Camaleón

Juego Cajita que ha sido confeccionada (tipo regalo) con un espejo en su fondo

Material de Ciencias 4 año

**Lluvia de ideas** a partir de las interrogantes: ¿Cómo podemos cuidar los animales y plantas que observamos en la comunidad? ¿En qué lugares viven los animales o crecen las plantas que observa en su comunidad? ¿Cómo creen que se reproducen los animales o las plantas?

Video ecosistemas <https://www.youtube.com/watch?v=usDVb2JWhHo>



Tipos de adaptación <https://youtu.be/hfA8BvzIXMl>



YouTube CR

# Adaptación

## Morfológicas, Anatómicas o Estructurales




Amazon Rainforest 51 469 39120

[Jugar](#) Compartir

Por NickTempleton  
Publicado en 2 may 2023 8:25  
A journey around the Amazon rainforest


Juego <https://edu.cospaces.io/VLT-CAF>

Anexo # 1




**Nicho:** Es el espacio compartido por varias especies. Por ejemplo, el árbol es el nicho ecológico ideal de las ardillas, monos, aves, culebras, iguanas, hormigas, hongos, entre otros. Pueden interactuar carnívoros, herbívoros, omnívoros, entre otros.

**Ecosistema:** Es la comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales están relacionados entre sí. El desarrollo de estos organismos se produce en función de los factores físicos del ambiente que comparten (selva, lagos, sabanas, etc.). Estos factores pueden ser abióticos o bióticos.



**Factores bióticos**

Son los organismos que tienen vida las plantas, animales, hongos, microorganismos, y que por sus características pueden sobrevivir y reproducirse.



**Factores abióticos**

Son los componentes físicos del ambiente y que no tienen vida como agua, luz, temperatura, suelo y aire.

**Individuo:** Se refiere a un ser de una misma especie que comparte un

**Población:** Es el conjunto de individuos de una misma especie que se reproducen entre sí y que

UNIDAD 13

1. Lea los casos. Escriba a cuál concepto de la biodiversidad corresponde cada una (especie, hábitat o nicho).

En la India se encuentra el delfin del rio Ganges, este se caracteriza por emitir sonidos y escuchar el eco reflejado cuando rebota en los objetos.

\_\_\_\_\_



En los campos de flores habitan abejas que buscan el polen de las flores para realizar la polinización.

\_\_\_\_\_



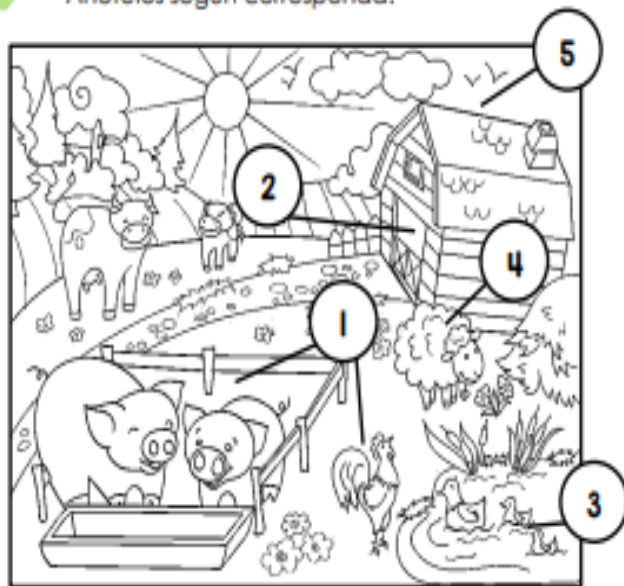
En la Antártida en la Isla de Cerro Nevado habitan los pingüinos emperador, así como la foca leopardo y las orcas.

\_\_\_\_\_



4.

Identifique los conceptos de individuo, población, comunidad, hábitat y ecosistema. Anótelos según corresponda.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3.

Lea los enunciados. Anote los conceptos según corresponda. Encuentre cada uno en la sopa de letras.

D	R	K	Q	W	F	F	X	U	M	J
E	C	O	S	I	S	T	E	M	A	W
X	P	I	C	O	Z	N	G	E	L	G
K	O	I	O	J	O	E	G	E	F	N
B	B	E	M	D	N	H	B	A	J	G
R	L	M	U	I	A	D	S	J	V	I
G	A	D	N	R	C	D	G	J	C	N
T	C	Y	I	S	U	G	S	F	J	I
F	I	N	D	I	V	I	D	U	O	C
L	Ó	H	A	A	K	W	S	B	H	H
R	N	A	D	Z	P	J	P	V	Z	O

1- Es el espacio compartido por varias especies. \_\_\_\_\_

2- Se refiere a un ser de una misma especie que comparte un espacio geográfico en un tiempo determinado. \_\_\_\_\_

3- Es la comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales están relacionados entre sí. \_\_\_\_\_

4- Es el conjunto de individuos de una misma especie que se reproducen entre sí. \_\_\_\_\_

5- Es un conjunto o grupo de individuos o poblaciones de una o más especies. \_\_\_\_\_



6.

Complete el cuadro de la diversidad. Escriba el hábitat, el nicho o el individuo.

Individuo	Hábitat	Nicho
Abeja		
Pulga		
		Depredador de peces
	Selva tropical	
Hormiga		Llevar alimento a la colonia
Conejo		
Tigre		
		Comer insectos
		Descomponedor de la tierra
	Fondo marino	



Creaciones Niña Andrea



8

5.

Lea el texto en relación con la biodiversidad. Conteste las preguntas.

### Riquezas de especies

Museo Nacional de Costa Rica

En el páramo de Talamanca, los mamíferos son un grupo poco diverso, pero sin embargo es interesante precisamente por su presencia en ese ambiente aparentemente hostil a la vida. Se registra una riqueza de mamíferos, entre ellos carnívoros y roedores. Algunos roedores son el conejo de monte, la danta, el ratón cosechero leonado. Entre los carnívoros están el coyote, puma, tigrillo, jaguar, tolomuco, mapache y cabro de monte. En áreas muy similares como en el Volcán Irazú también se han registrado especies como el pizote, el zorro gris y el armadillo.

Referencia:

<https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historia-natural/paramos-detalamanca/mamiferos/>

1. ¿Cuál es el ecosistema donde se encuentra una diversidad de carnívoros y roedores?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son las especies de mamíferos que se registran?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál lugar es un hábitat para el pizote y el zorro gris?  
\_\_\_\_\_



7

Creaciones Niña Andrea



Material de matemáticas 1 año

**Anexo 1**

• **Problema: Suma de números naturales (agregaciones)**

¿Cuántos estudiantes hay en total si se agrupan 9 niños con 8 niñas del salón de clase?



Preguntas generadoras

Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.

- ¿Qué número de niños hay en la clase?
- ¿Qué número de niñas hay en la clase?
- ¿Qué sucede cuando se une el grupo de niños con el de niñas?

Juego “**La cadenita**”

Material de Matemáticas 4 año



Problema sobre:

- Comparación de fracciones propias.
- Plantear y resolver problemas con fracciones propias



A Montserrat le regalaron 11 lápices de colores especiales, los cuales traen los siguientes colores: 3 verdes, 5 rojos y 4 morados. ¿Qué fracción del grupo de lápices corresponde a cada color? ¿Cuál fracción es mayor?

Activar Windows

Anexo 1- fracciones propias

Represente gráficamente la fracción correspondiente a cada color.



Escriba la fracción que representa cada color.

Morado  $\rightarrow$   $\frac{\square}{\square}$       Rojo  $\rightarrow$   $\frac{\square}{\square}$       Verde  $\rightarrow$   $\frac{\square}{\square}$

¿Cuál fracción representa la mayor cantidad de lápices?  $\rightarrow$   $\frac{\square}{\square}$



Posibles preguntas generadoras para el primer problema.

5. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color verde?
6. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color rojo?
7. ¿Cuál es la fracción del grupo total de lápices que corresponde al color morado?

8. ¿Cuál es la fracción mayor entre las fracciones correspondientes a los colores verde, rojo y morado?

### Actividad “Trabajando juntos

#### Anexo 2

#### Anexo 2- Competencia

Tafari y Manuel fueron juntos al mercado. Tafari compró  $\frac{2}{3}$  kg de yuca y  $\frac{3}{9}$  kg de tiquisque, y Manuel,  $\frac{1}{4}$  kg de yuca y  $\frac{2}{5}$  kg de tiquisque. ¿Quién compró más yuca? ¿Y quién más tiquisque?



#### Preguntas generadoras:

- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana podrían encontrarse comparando fracciones?
- ¿Cómo se podría utilizar la comparación de fracciones para determinar la mejor oferta en el supermercado?
- ¿En qué contexto cotidiano podríamos utilizar la comparación de fracciones para tomar decisiones financieras?

- ¿De qué manera puedo contribuir a una sana convivencia en el centro educativo, en mi hogar, en la comunidad?
- ¿Qué estrategias o acciones puedo aplicar para lograr el bienestar común?

Material Español 1 año

### “Fonema /p/ - Número de sílabas”

#### NÚMERO DE SÍLABAS, EN UNA PALABRA.

Las palabras están formadas por sílabas, las sílabas son sonidos que pronunciamos con un solo golpe de voz

Ejemplo:

mar → (mar) Una sílaba  
 carro → (ca) (rre) Dos sílabas  
 pájaro → (pá) (ja) (ro) Tres sílabas  
 mariposa → (ma) (ri) (po) (sa) Cuatro sílabas



2.

Observe las imágenes. Clasifique las imágenes según la cantidad de sílabas que contengan. Siga las instrucciones.

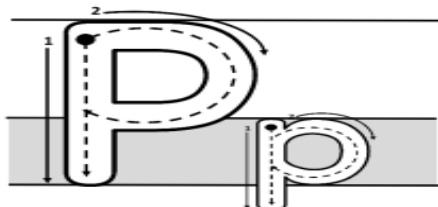
Coloree el espacio al lado de cada imagen según corresponda.

- 2 sílabas
- 3 sílabas



5.

Trace el grafema P - p



Pipo



P P P P P P P P P P P P P P

p p p p p p p p p p p p p p p

P P P P P P P P P P P P P P

*P P P P P P P P P P P P P P*

p p p p p p p p p p p p p p

*p p p p p p p p p p p p p p*

6.

Escriba la sílaba que se forma.

Material español 4 año

“homófonas con q/c/k y ge/gi, je/ji”

Encierre las palabras que comienzan con el sonido homófono /k/.

sonido	quimono	quesadilla
sonata	cielo	celestes
queso	cementerio	caminata
culpabilidad	kilometro	maquina
koala		

2.

Lea el texto y comente su contenido. Luego, anote palabras con sonidos (k,c,q) y escríbalas en los recuadros.

### Los parques nacionales

Costa Rica es un lugar donde se encuentra la mayor biodiversidad del mundo. Son muchos kilómetros cuadrados que representan el 80% del territorio nacional.

En esos espacios se localizan parques nacionales, reservas de vida silvestre, áreas de conservación y monumentos. Quienes tiene un compromiso con el ambiente son los primeros llamados a ser parte de los equipos encargados de proteger estas áreas. Visite los kioscos de información y obtenga guías completas de visitas y aprendizajes, así como paquetes turísticos para grupos escolares.

k

---



---



---



---



---

c

---



---



---



---



---

q

---



---



---



---



---

3.

Lea el texto en voz alta, luego realice la actividad correspondiente.

—¿Ya empezaste a hacer la tarea de **Ciencias**?

—Sí, ya **empecé**. Quiero investigar sobre el koala.

—Me parece un animal muy **cariñoso**.

—¡Sí! Lo **escogí** por ese motivo.



1-Subraye en las palabras destacadas la letra después de la c.

Palabras en las que  
"c" suena fuerte  
(como en cosa)

---



---

Palabras en las que  
"c" suena suave  
(como en cielo)

---



---

4. Lea el texto y **complételo** con las palabras en los recuadros.

**Un cocinero alérgico**

Me llamo Martín y me encanta cocinar con distintas especias. Pero hay una que siempre me da problemas. Es el ajo. Me encanta como huele, pero soy alérgico y cuando tengo un ajo grande cerca, empiezo a estornudar sin control. Por suerte, encontré una solución. Ahora cuando cocino uso el ajo más pequeño que encuentre, un \_\_\_\_\_, ni siquiera lo debo picar, solamente lo pelo y lo echo en la comida. De inmediato, \_\_\_\_\_ el sartén en todas direcciones para que se mezcle con los demás ingredientes, y listo. Cocino con ajo, y los mejor es que lo hago sin estornudar.

**ajito**

**agito**

Comente junto con algún compañero en que se diferencian las palabras, luego anótelo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. Resuelva el crucigrama con la palabra que completa la oración.

- a) Fuimos de (**gira, jira**) al museo.
- b) (**agito, ajito**) el frasco antes de abrirlo.
- c) Ella cortó la tela en (**giras, jiras**).
- d) Ana decidió (**injerir, ingerir**) las cajas pequeñas en las grandes.
- e) Mi mamá le pone un (**ajito, agito**) al arroz.
- f) No se debe (**ingerir, injerir**) alimentos de origen desconocido.

a ▼

b ▶

d ▼

c ▶

e ▶

f ▶

Escoja dos pares de homófonos y escriba dos oraciones nuevas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





palabras ahí, hay y ay”

### Relación entre la imagen gráfica de la palabra y la imagen mental de la palabra.

#### Palabras ahí, hay y ay

Las palabras ahí, hay y ay presentan el sonido a, y una incluye la letra h. recuerde que, en español, la h no tiene ningún sonido. Para evitar las confusiones se debe conocer el significado y el contexto de cada una.



ahí	hay	ay
El termino <b>ahí</b> se usa para indicar un lugar	El termino <b>hay</b> es forma del verbo haber	La palabra <b>ay</b> se usa para expresar sorpresa, miedo, dolor y otras emociones. Generalmente se escriben entre signos de <b>exclamación ¡!</b>
<p><b>Por ejemplo:</b></p> <p>-La maestra dejó los cuadernos <i>ahí</i> para que los tomemos.</p> <p>- <i>Ahí</i> se ve bien el cuadro.</p>	<p><b>Por ejemplo:</b></p> <p>-Hay muchos claveles en el jardín.</p> <p>-Creo que <i>hay</i> fruta en la refrigeradora.</p>	<p><b>Por ejemplo:</b></p> <p>¡ay, que lindos zapatos!</p> <p>¡ay, me majaste!</p> <p>¡ay, un ratón!</p>

1.

**Asocie** cada palabra con su uso, **luego escriba** una oración con cada una.

ahí



del verbo haber

¡ay!



indica lugar

hay



expresa sorpresa

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Actividad llamada **“Trabajando juntos”** (Dramatización)

u mesa redonda, al haber finalizado todas dramatizaciones y comenten:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿De qué forma puedo aportar con otras personas para lograr una meta en común

Material Matemáticas 1 año

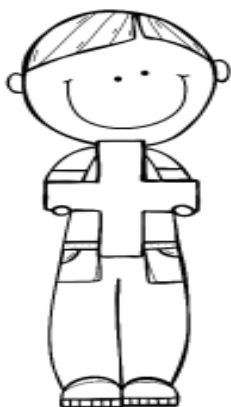
Video Aprendiendo a sumar, la suma.



[https://www.youtube.com/watch?v=oexd\\_Dfic\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q)



Aprendiendo a sumar. La Suma | Vídeos Educativos para niños

“suma de números naturales”



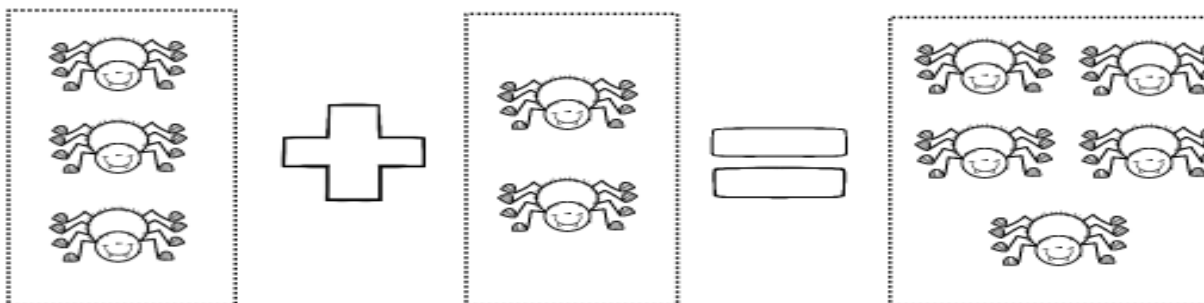
Suma  + 

Es el resultado de agregar o combinar dos o más objetos, animales o personas.

El signo de suma es:

### Ejemplos:

**Agregar:** Se añade uno o más elementos del mismo objeto.



3



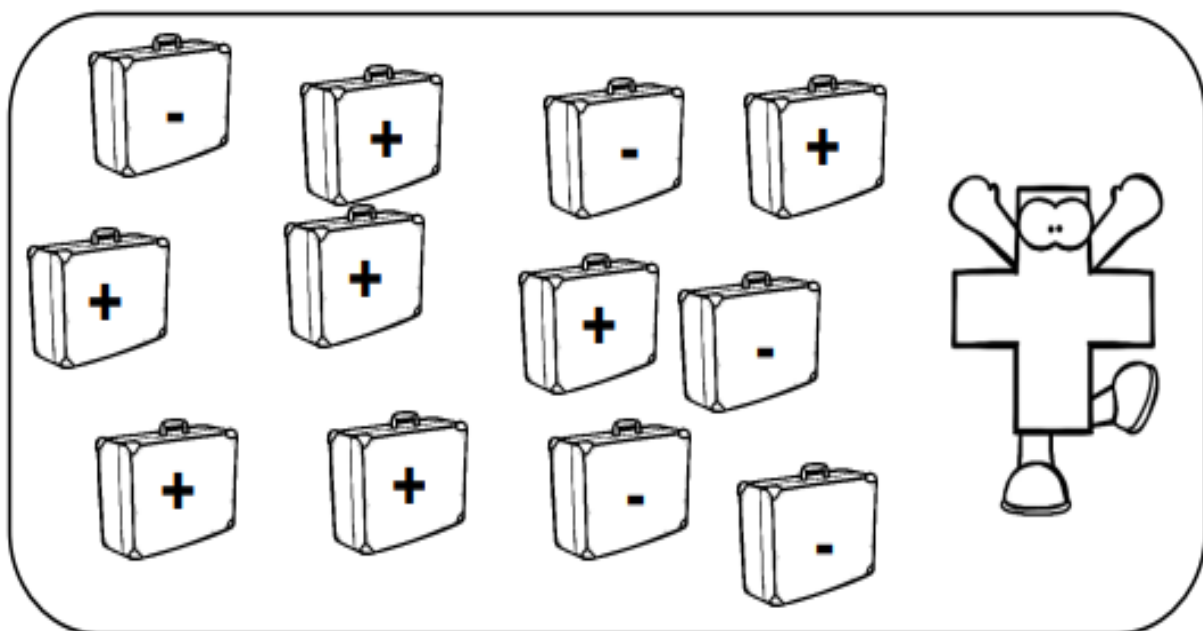
2



5

1.

Coloree las maletas que contiene el símbolo que representa la suma.



2.

Resuelva las siguientes agregaciones.



- Si reúno  osos con  osos. Obtengo

- Si reúno  perro con  perros. Obtengo

- Si reúno  aves con  aves. Obtengo

- Si reúno  abejas con  abejas. Obtengo

- Si reúno  lápices con  lápices. Obtengo

Material matemáticas 4 año

Video CUÁL FRACCIÓN ES MAYOR - Comparando fracciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqnHbXCCSlc>



CUÁL FRACCIÓN ES MAYOR - Comparando fracciones

Relación de orden con fracciones propias".

1. Escriba la fracción de la figura que presenta cada color. Luego encierre la mayor.

☁
➔

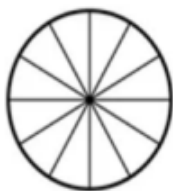
☁
➔

☁
➔

☁
➔

2.

Coloree para representar las fracciones indicadas. Luego ordénelas de mayor a menor.

 $\frac{3}{12}$ 

 $\frac{3}{4}$ 

 $\frac{3}{9}$ 


$$\frac{\square}{\square} > \frac{\square}{\square} > \frac{\square}{\square}$$

Material Estudios Sociales 1 año

video 1: Convivir en comunidad <https://www.youtube.com/watch?v=XAZ8nb6fRF0>

YouTube

Buscar



CONVIVIR EN COMUNIDAD



**video 2** : Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa  
<https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8>



Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa

Anexo #1




Anexo #1

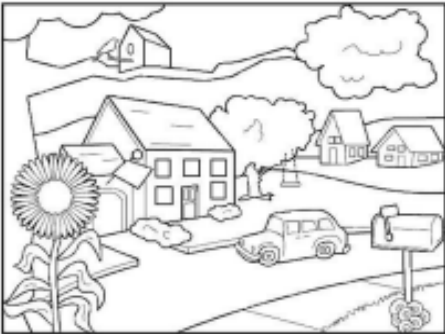



Act  
Ve z

“Normas de convivencia en la comunidad”

1. **Observe** las imágenes. **Marque** con un **check (✓)** con lápiz de color rojo en el **recuadro** de la imagen que representa una **comunidad**.







2.

Marque con una X color azul la imagen que representa el **ayudar a los adultos mayores**.



“Normas de convivencia en la escuela”

1. Observe las imágenes. Recorte y pegue las imágenes dividiéndolas entre buenas y malas acciones entre los compañeros de clase.

Buenas acciones	Malas acciones

Creaciones Niña Andrea



**2.** Observe las imágenes. **Relacione** con líneas la imagen con la frase que describe cada norma de convivencia en el aula.

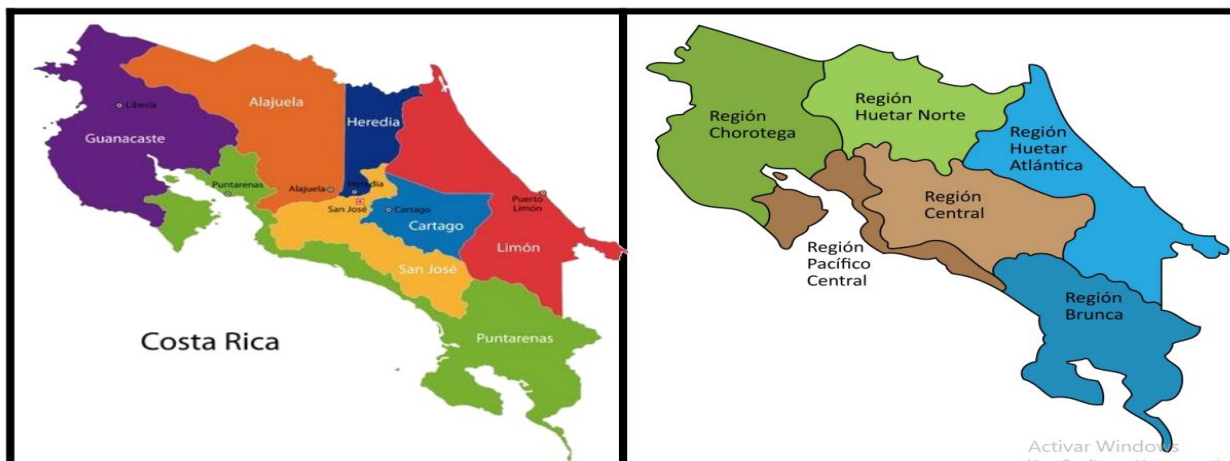
- Ayudar a sus compañeros
- Valora la amistad
- Cuida la limpieza del salón
- Presta atención
- Evita molestar a sus compañeros

9

Material Estudios Sociales 4 año

Diferencias entre los mapas

Anexo #1



## Preguntas generadoras

- Se les realiza preguntas como ¿Qué representa el primer mapa? ¿Que representa el segundo mapa? ¿Por qué uno de divide en 7 y el otro en 6? Cualquier otra pregunta relacionada con el tema para introducirlo de manera sutil.

Video                      Regiones                      socioeconómicas                      –Concepto  
<https://www.youtube.com/watch?v=EVK1c99KxuM>



Regiones socioeconómicas -Concepto

Video : REGIONES SOCIOECONÓMICAS DE COSTA RICA  
<https://www.youtube.com/watch?v=4n32hSvkNMQ>



“Región Huetar Atlántica y Región Pacifico Central”

1. Observe la imagen. Anote el nombre de la región socioeconómica que representa la parte sombreada. Mencione la ubicación de esta región.

**Nombre:**

---

**Ubicación:**

---



---



---



---

2.

Lea el caso. Cite el nombre de la región socioeconómica que visitó Andrea.

Andrea visitó la semana pasada la región socioeconómica, donde se ubican los puertos Caldera, Puntarenas y Quepos, fue de gira con su escuela a la Sardimar, les regalaron productos y les enseñaron como se enlata el atún.

\_\_\_\_\_

3.

Anote tres cultivos característicos de la Región Huetar Atlántica.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



4.

Complete el cuadro con lo que se le solicita.

### Regiones socioeconómicas

#### Huetar Atlántica

Tres ríos de esta región son:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

#### Pacífico Central

Tres ríos de esta región son:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

5.

Anote tres actividades económicas que se practican en las regiones socioeconómicas de Costa Rica.

Región Huetar Atlántica	Región Pacífico Central
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

6. Lea el texto. Cite el nombre de la región socioeconómica donde vive Daniel.

Daniel vive en una región en la que se encuentran los cerros de la Península de Nicoya, Herradura y Fila Brunqueña y se ubican las Cordilleras de Tilarán y Talamanca.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Material español 1 año


“Fonema /L/ - Discriminación Visual”


### Discriminación Visual

Se le llama discriminación visual a la capacidad de descartar entre distintas opciones y elegir la correcta.

**EJEMPLO**

Ema tiene una mascota.





Palabra con dos sílabas.

más

ma - má

1. Con ayuda de su docente lea las oraciones. Observe las imágenes. Recorte y pegue la imagen según corresponda en cada oración. **(Ver anexo #2)**

Mi papá usa su mapa.



Pepe es mi papá.

Mi mamá pasea a Pipo.

Memo mima a Mimí

Mi mamá me ama.

Sami es mi oso mimoso

11

2.

Con ayuda de su docente lea las palabras. Coloree de color rojo el círculo al lado de las palabras que tengan **solo** 2 sílabas.

más	<input type="radio"/>
mula	<input type="radio"/>
enano	<input type="radio"/>
Ema	<input type="radio"/>
momia	<input type="radio"/>
camisita	<input type="radio"/>



Observe las imágenes. Una con líneas de colores el sonido de la sílaba inicial con cada ilustración.

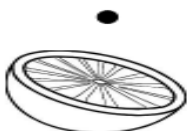
la

le

lo

li

lu



Dictado grafemas (m – s) pa, pe, po, pi, pu.

pasa      puma      papi      sapo

mapa      pausa      misa      sopa

poso      pipa      suma      pomo

Dictado grafemas (m – s) la, le, lo, li, lu.

liso      pelo      mala      pila

lupa      lapa      Masala      lila



Lola      palo      sala      pala

Material Español 4 año

palabras ahí, hay y ay”

**Relación entre la imagen gráfica de la palabra y la imagen mental de la palabra.**

**Palabras ahí, hay y ay**

Las palabras ahí, hay y ay presentan el sonido a, y una incluye la letra h. recuerde que, en español, la h no tiene ningún sonido. Para evitar las confusiones se debe conocer el significado y el contexto de cada una.



ahí	hay	ay
El termino <b>ahí</b> se usa para indicar un lugar	El termino <b>hay</b> es forma del verbo haber	La palabra <b>ay</b> se usa para expresar sorpresa, miedo, dolor y otras emociones. Generalmente se escriben entre signos de <b>exclamación ¡!</b>
<b>Por ejemplo:</b> -La maestra dejó los cuadernos <b>ahí</b> para que los tomemos. - <b>Ahí</b> se ve bien el cuadro.	<b>Por ejemplo:</b> - <b>Hay</b> muchos claveles en el jardín. -Creo que <b>hay</b> fruta en la refrigeradora.	<b>Por ejemplo:</b> ¡ay, que lindos zapatos! ¡ay, me majaste! ¡ay, un ratón!

1.

**Asocie** cada palabra con su uso, **luego escriba** una oración con cada una.

ahí



del verbo haber

¡ay!



indica lugar

hay



expresa sorpresa

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



2. **Lea la conversación y complétela** con una de las palabras que se encuentran entre paréntesis.

— ¡Vamos a ver una película más tarde!

— Me parece bien la idea, pero ¿cuál?

— La nueva: Exploradores en el espacio. ¿les parece?

— ¡....., yo ya la vi! (hay, ay, ahí)

— Bueno veamos otra, pero llegemos temprano, porque a veces ..... (ay, ahí, hay) mucha gente en el cine.

— Está bien, nos vemos ..... (ay, hay, ahí) a las tres de la tarde.



3. **Escriba dentro de los recuadros** la palabra que más se ajuste (ay, ahí, hay) según el contexto.

¡  !, me está doliendo la cabeza.

están las piezas del juego que me faltaban.

Revise la gaveta,  debe estar la llave.

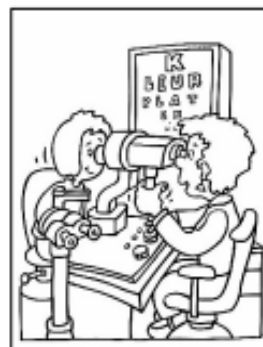
muchos gatos en mi barrio.

Abuela, ¿  confites en la jarra?

¡  !, que bellos todos los regalos.



4. Observe las imágenes y escriba una oración con cada una de ellas.



ay

-----  
 -----  
 -----  
 -----

ahí

-----  
 -----  
 -----  
 -----

hay

-----  
 -----  
 -----  
 -----

5. Complete la información con lo previamente aprendido.

Así deletreo ay \_\_\_\_\_ para expresar \_\_\_\_\_ o estados de ánimo.

Mi ejemplo personal dice así: \_\_\_\_\_.

Así deletreo hay \_\_\_\_\_ que es una forma del verbo \_\_\_\_\_

mi ejemplo personal dice

así \_\_\_\_\_.

Así se deletrea ahí \_\_\_\_\_ que indica \_\_\_\_\_

Mi ejemplo personal dice así: \_\_\_\_\_.

Material matemáticas 1 año

3. **Cuente** los elementos de cada conjunto y **escriba** en el recuadro la cantidad total de **la suma**.

$4 + 4 = \square$   
 $5 + 3 = \square$

4. **Coloree de azul** la casilla que refleja el resultado correcto de cada **suma**.

	3	5	8
	6	10	4
	7	6	10
	4	7	9

5.

Recorte y pegue el número que representa el resultado de cada suma.

$3 + 3$	El resultado es:	
$2 + 3$	El resultado es:	
$4 + 3$	El resultado es:	

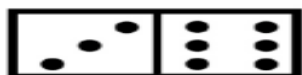
10

9

6

6.

Sume y escriba el resultado en cada casilla.



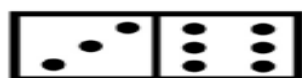
$3 + 6 = \square$



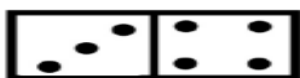
$4 + 1 = \square$



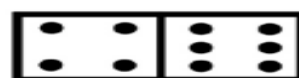
$5 + 5 = \square$



$3 + 6 = \square$



$3 + 4 = \square$



$4 + 6 = \square$



$3 + 4 = \square$



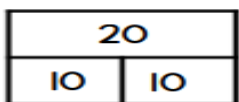
$6 + 4 = \square$



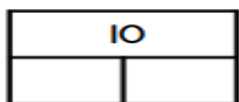
$4 + 1 = \square$

7.

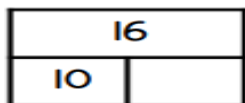
Complete la casilla con el número que resuelve cada una de las sumas.  
Observe el ejemplo.



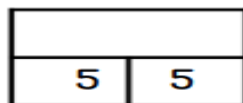
$$\underline{10} + \underline{10} = \underline{20}$$



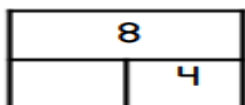
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{10}$$



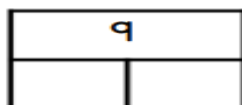
$$\underline{\quad} + \underline{10} = \underline{16}$$



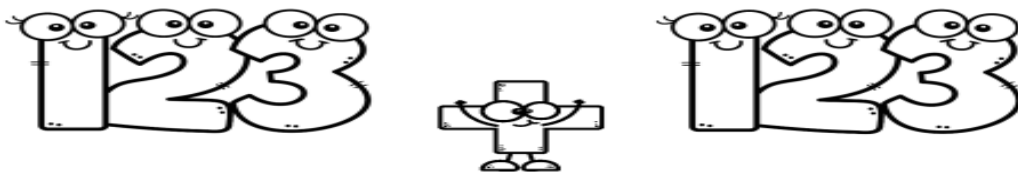
$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{9}$$

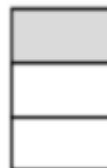
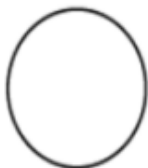


Material matemáticas 4 año

“Relación de orden con fracciones propias”.

4.

Represente en cada figura en blanco, una fracción propia mayor que la dada.



6. Complete con los símbolos  $<$ ,  $>$  o  $=$  según corresponda.

$$\frac{3}{8} \bigcirc \frac{5}{8}$$

$$\frac{1}{9} \bigcirc \frac{1}{4}$$

$$\frac{6}{7} \bigcirc \frac{3}{7}$$

$$\frac{3}{4} \bigcirc \frac{3}{8}$$

$$\frac{2}{14} \bigcirc \frac{1}{7}$$

$$\frac{7}{9} \bigcirc \frac{3}{4}$$

$$\frac{6}{7} \bigcirc \frac{6}{9}$$

$$\frac{1}{5} \bigcirc \frac{3}{15}$$

$$\frac{9}{11} \bigcirc \frac{7}{8}$$

$$\frac{2}{9} \bigcirc \frac{4}{18}$$

7. Lea y resuelva el problema.

Vivian fue al centro comercial. Allí se demoró  $\frac{5}{8}$  de hora en comprar y  $\frac{11}{20}$  de hora en almorzar.  
¿En cuál de las dos actividades tardó más?



Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Material Estudios Sociales 1 año

## Actividad 4 “Muestras respetuosas de afecto”

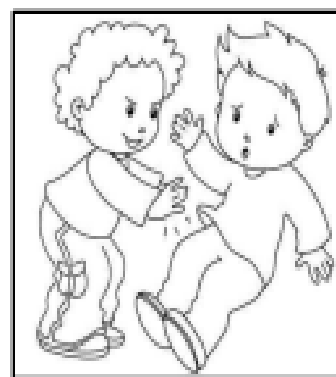
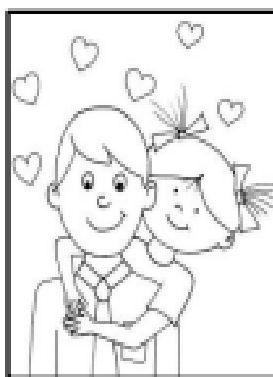
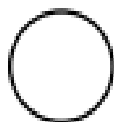
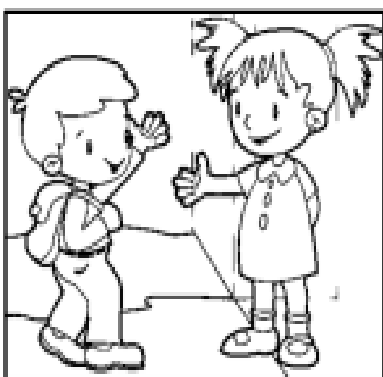
1.

Observe las imágenes. Dibuje una línea con lápiz de color verde de las imágenes que representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita feliz y dibuje una línea con lápiz de color rojo de las imágenes que NO representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita triste.



4.

Marque con una X de color rojo el círculo debajo de la imagen que NO represente una muestra respetuosa de afecto.



juego <https://wordwall.net/es/resource/33021072>

Wordwall Cree mejores lecciones de forma más rápida Inicio Características Planes de precios

0:29

Normas de convivencia

Compartir

Mural sobre las normas de convivencia

Material Estudios Sociales 4 año

“Región Brunca y Región Central”

1. Observe las imágenes. Anote la ubicación de estas regiones.



2.

Lea las características. Escriba el nombre de la región socioeconómica que describe cada una.

Características	Región socioeconómica
Posee un clima tropical húmedo.	
Posee un clima tropical húmedo y muy húmedo.	
Es considerada la zona de mayor desarrollo industrial y de servicios del país.	
Se concentra la mayor cantidad de instituciones del país.	
Es considerada la zona más lluviosa del país.	
Se encuentran las represas hidroeléctricas de Cachí y Río Macho.	
En esta región habitan diversos grupos indígenas.	
En esta región se ubican los almacenes del Depósito Libre de Golfito.	

3.

Complete el cuadro con la información que se solicita.

<b>Relieve</b>	
<b>Región Brunca</b>	<b>Región Central</b>
dos cultivos	dos cultivos
_____	_____
_____	_____
Un río	Un río
_____	_____
Una cordillera	Una cordillera
_____	_____

4.

Mencione dos actividades económicas de la Región Brunca.

---



---

---



---



5.

Lea el texto relacionado con la Región Brunca. Conteste lo que se le solicita.

La Región Brunca es una zona que ha quedado rezagada en cuanto al desarrollo de la infraestructura turística, si lo comparamos con las regiones Pacífico Central o Chorotega. La creación del Depósito Libre Comercial de Golfito ha venido a dar un importante impulso a la economía de esta región sobre todo por la situación de pobreza y desempleo que se generó después de la salida de las compañías bananeras de la zona.

Explique con sus propias palabras por qué considera usted que esta región ha quedado rezagada en el turismo.

---



---



---

6.

Lea las afirmaciones. Escriba verdadero o falso según corresponda. Justifique las afirmaciones falsas.

Afirmaciones	Verdadero/falso	Justificación
La Región Brunca cultiva granos básicos (maíz, arroz y frijoles), café, piña y palma africana.	_____	_____ _____ _____
En la Región Brunca no se da la ganadería de ningún tipo.	_____	_____ _____ _____
En la Región Brunca se asentaron los primeros pobladores coloniales del país.	_____	_____ _____ _____
En la Región Central se encuentran los territorios indígenas de Quitirisí y Zapatón.	_____	_____ _____ _____
La Región Brunca se ubica en el Valle Central se encuentra la Depresión Tectónica Central.	_____	_____ _____ _____
En la Región Central se concentra el 65% de la población, es decir es la región más densamente poblada del país.	_____	_____ _____ _____
En la Región Central se encuentra a Península de Osa, el Parque Nacional Chirripó y la Playa Uvita.	_____	_____ _____ _____

“Problemáticas y desafíos de las regiones socioeconómicas de Costa Rica”

1.

Observe la imagen. Conteste lo que se le solicita.



1. ¿Qué representa la imagen?

\_\_\_\_\_

2. Anote dos regiones que sufren este problema.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Explique con sus propias palabras por qué considera que se da este problema.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Argumente con una razón como se podría atacar esta problemática.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4.

Lea el texto. Anote la problemática a la que hace referencia el texto. Mencione dos acciones que se pueden plantear en su comunidad para minimizar esta problemática.

**La deforestación es una gran amenaza para la biodiversidad y los ecosistemas en Costa Rica. El país tiene una rica biodiversidad con unas 12.000 especies de plantas, 1.239 especies de mariposas, 920 especies de aves, 440 especies de reptiles y anfibios y 250 especies de mamíferos, que han estado amenazadas por la deforestación.**

**La ganadería es la principal causa de la deforestación en Costa Rica.**

**Problemática:** \_\_\_\_\_

**Acciones:**

➤ \_\_\_\_\_

➤ \_\_\_\_\_

5.

Lea la noticia. Cite el nombre de la región donde se desarrolló la noticia. Anote dos regiones más que tienen el desafío de las drogas.

El intenso trabajo de Fuerza Pública, para combatir el tráfico de drogas, permitió detener un sujeto que transportaba más de 300 kilos ocultos en un doble forro de un camión. Esta persona fue detenida en Jacó de Garabito, luego de varias acciones policiales desarrolladas en la región hasta dar con el sospechoso. <https://elmundo.cr/costa-rica/fuerza-publica-detiene-mas-300-kilos-ocultos-jaco/>

\_\_\_\_\_

Otras regiones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

colorear el mapa Regiones socioeconómicas de Costa Rica

Anexo #2

<b>Región Chorotega</b>	verde
<b>Región Huetar Norte</b>	amarillo
<b>Región Huetar Atlántica</b>	azul
<b>Región Pacífico Central</b>	morado
<b>Región Central</b>	azul
<b>Región Brunca</b>	café



Juego

<https://www.educaplay.com/learning-resources/3130911-regiones-socioeconomicas-de-cr.html>

educaplay

Ex.: The French Revolution... All the activities

New Activity Log in

**Regiones socioeconómicas de CR**

Mapa interactivo de las regiones socioeconómicas de Costa Rica

3  
NUM. INTENTOS

Pulsa aquí para identificarte

Comenzar

Investigación sobre una problemática o desafío que tenga su comunidad y como podría desaparecer o mejorar.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES

Los animales son muy distintos entre sí. Tienen muchas formas y colores diferentes. Algunos son gigantes, como las ballenas, y otros son pequeñitos, como los mosquitos. Para moverse, algunos corren, vuelan, nadan o se arrastran por el suelo (reptan).

Muchos animales tienen su cuerpo cubierto de pelos, escamas o plumas. Cuando se sienten en peligro, algunos animales, como el zorrillo, lanzan un líquido que huele muy fuerte. Otros animales utilizan los colores de su cuerpo para camuflarse y confundirse con su entorno.

### Estructuras para trasladarse



Patas



Aletas



Alas



Músculos y  
escamas  
ventrales

### Tipos de cubierta corporal



Escamas



Pelos



Espinas



Plumas

## Mecanismos de defensa



Garras



Veneno



Olores fuertes



Camuflaje

1.

Observe las imágenes. **Coloree** los **animales** que tienen **alas**. Utilice lápices de color.





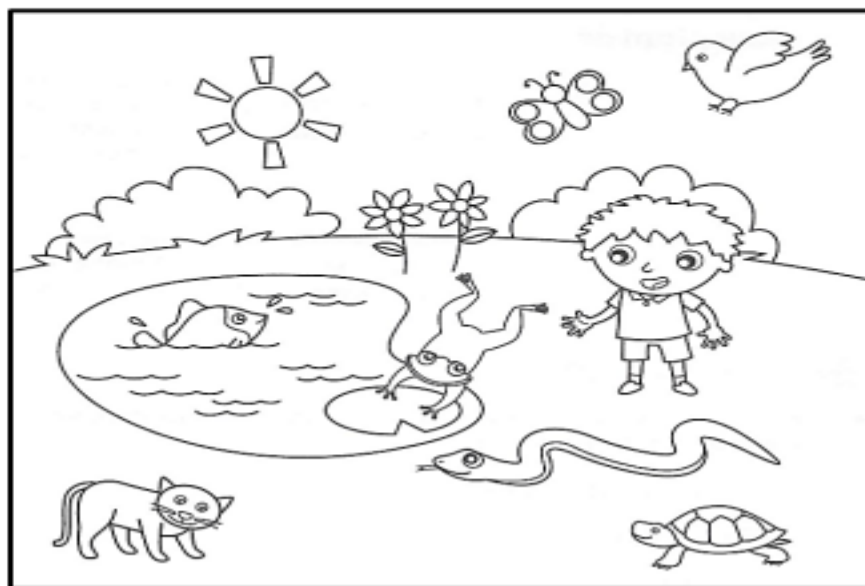
2.

Observe la imagen. Encierre en un círculo los animales según su estructura para trasladarse. Utilice las claves de color.

Rojo: Patas

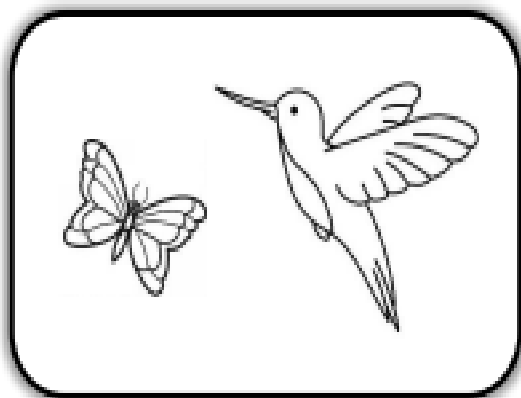
Azul: Alas

Verde: Aletas

Amarillo:  
Músculos

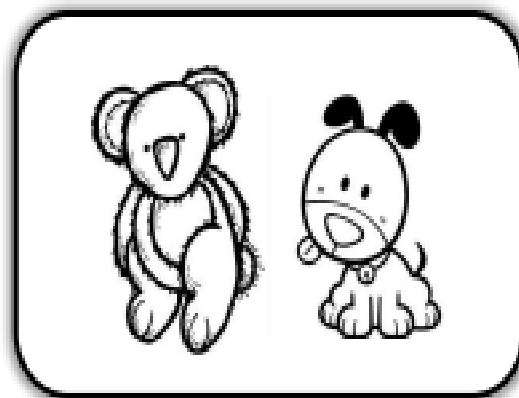
3.

Observe las imágenes. Marque con una X con lápiz de color rojo la semejanza entre los integrantes de cada pareja de animales.



Pelos

Alas



Espinas

Pelos

4.

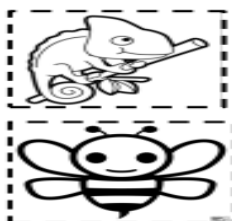
Observe las imágenes. Recorte y pegue cada animal según su mecanismo de defensa.

**Garras**

**Veneno**

**Olor fuerte**

**Camuflaje**



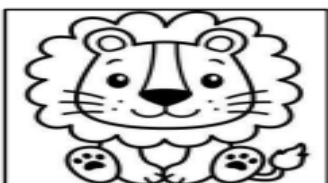
Creaciones Niña Andrea

5.

Observe las fichas. Marque con un check (✓) con lápiz de color azul según característica de cada animal.

Check ✓

**LEÓN**



Se traslada con:

Alas ( ) Patas ( ) Aletas ( )

Su cubierta corporal es de:

Plumas ( ) Escamas ( ) Pelos ( )

Su mecanismo de defensa es:

Garras ( ) Veneno ( ) Camuflaje ( )

**ÁGUILA**



Se traslada con:

Músculos ( ) Alas ( ) Aletas ( )



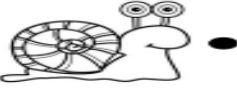



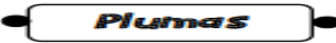








Su cubierta corporal es de:

Plumas ( ) Espinas ( ) Pelos ( )

Su mecanismo de defensa es:

Olor ( ) Veneno ( ) Garras ( )

6. Observe las imágenes. Relacione con líneas las características con los animales. Utilice lápices de color.

Anexo 2

Anexo #2

 <b>Mariposa</b>	 <b>Camaleón</b>	 <b>Rana</b>	 <b>Gato</b>	 <b>Perro</b>
 <b>Conejo</b>	 <b>Ratón</b>	 <b>Gallina</b>	 <b>Cerdo</b>	 <b>Pájaro</b>

## Material ciencias 4 año

1. Explique que son los organismos autótrofos y heterótrofos.

**Autótrofos**

---

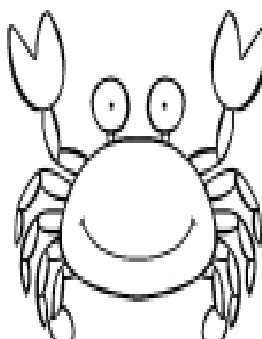
---

---

---

---

---



**Heterótrofos**

---

---

---

---

---

---

4. Escriba tres casos sobre diferentes adaptaciones de alimentación según corresponda.

**Dientes de animales**

---

---

---

---

---

**Telas de araña**

---

---

---

---

---

**Pico de las aves**

---

---

---

---

---

5.

Lea los enunciados sobre las adaptaciones de respiración. Escriba el nombre de cada una según corresponda. Complete el crucigrama.

**Horizontal**

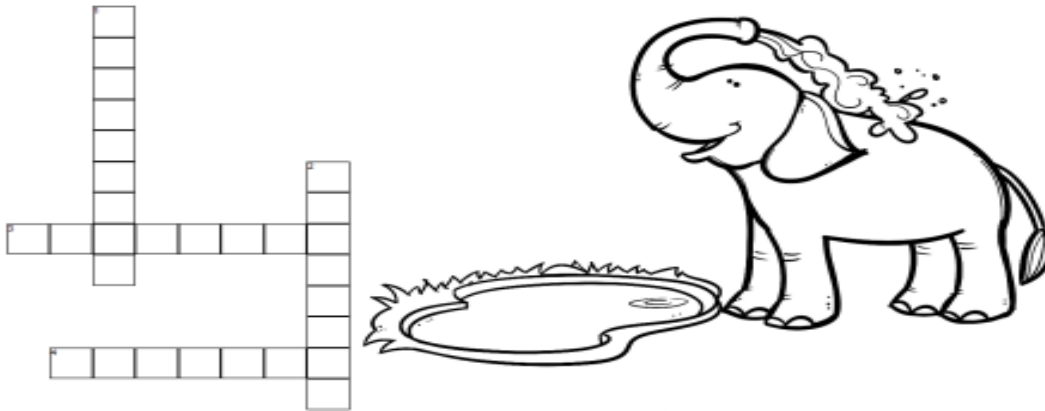
3. El oxígeno se difunde a todas las células del cuerpo y por estas sale el dióxido de carbono. \_\_\_\_\_

4. Debe estar húmeda para realizar el intercambio gaseoso, ya que si la piel está seca no es posible respirar por esta vía. \_\_\_\_\_

**Vertical**

1. Son los órganos respiratorios de animales acuáticos, y para su funcionamiento deben estar húmedas de lo contrario no cumplen su función. \_\_\_\_\_

2. Se produce el intercambio gaseoso, donde el oxígeno es conducido por el sistema circulatorio para luego ser expulsado en dióxido de carbono. \_\_\_\_\_



13

Creaciones Nina Andrea



Juego “cajita de secretos” individual con objetos que producen diferentes sonidos, colores o algodón con esencias de olores diferentes, para que busquen al compañero (a) que tiene el mismo sonido, color u olor.

Luego cada pareja analiza: ¿qué relación tiene la actividad con las adaptaciones que realizan los seres vivos para encontrar su pareja u otros miembros de su especie?

**c. Hoja de evaluación del docente en el aula**





**TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN**

<b>INSTITUCIÓN:</b> Escuela Pueblo Nuevo
<b>TEL:</b> 87177710
<b>DIRECCIÓN:</b> Costado Norte de la cancha de deportes de Pueblo Nuevo, Pilas ,Buenos Aires
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE</b> Leidy Dayana Abarca Navarro
<b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)</b>  Olivier Barboza Aguilar
<b>PERÍODO DEL</b> 12 de Junio <b>AL</b> 19 de Junio <b>2023</b>

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✓</li> <li>◆ Realiza los trabajos con calidad. ✓</li> <li>◆ Hace buen uso del equipo. ✓</li> <li>◆ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✓</li> <li>◆ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✓</li> <li>◆ Acata las normas de Salud Ocupacional. ✓</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ✓</li> <li>◆ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ✓</li> <li>◆ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ✓</li> <li>◆ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ✓</li> <li>◆ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. ✓</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✓ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✓ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✓ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✓ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas.</li> <li>◆ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>◆ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>◆ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>◆ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta. ✓</li> <li>◆ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✓</li> <li>◆ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✓</li> <li>◆ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✓</li> <li>◆ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✓</li> <li>◆ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. ✓</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Su presentación es aceptable.</li> <li>◆ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>◆ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>◆ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>◆ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>◆ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>◆ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>◆ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>◆ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>◆ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>◆ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p><b>Fecha:</b> 14 de junio del 2023</p>	
<p><b>Nombre del docente:</b> Olivier Barboza Aguilar</p>	
<p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Olivier Barboza Aguilar</p>	
<p><b>Firma jefe inmediato:</b></p>	





**TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA SEGUNDA EVALUACIÓN**

**INSTITUCIÓN:**  
Escuela Pueblo Nuevo

**TEL:**  
87177710

**DIRECCIÓN:**  
Costado Norte de la cancha de deportes de Pueblo Nuevo, Pilas, Buenos Air

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE**  
Leidy Dayana Abarca Navarro

**PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)**  
Olivier Barboza Aguilar

**PERÍODO DEL** 12 de junio **AL** 19 de junio 2023

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✓</li> <li>◊ Realiza los trabajos con calidad. ✓</li> <li>◊ Hace buen uso del equipo. ✓</li> <li>◊ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✓</li> <li>◊ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✓</li> <li>◊ Acata las normas de Salud Ocupacional. ✓</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>◊ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>◊ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>◊ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>◊ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✓ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✓ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✓ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✓ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>◊ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>◊ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>◊ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>◊ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta. ✓</li> <li>◊ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✓</li> <li>◊ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✓</li> <li>◊ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✓</li> <li>◊ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✓</li> <li>◊ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. ✓</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Su presentación es aceptable.</li> <li>◊ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>◊ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>◊ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>◊ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>◊ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>◊ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>◊ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>◊ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>◊ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>◊ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p><b>Fecha:</b> 19 de junio del 2023</p>	
<p><b>Nombre del docente:</b> Olivier Barboza Aguilar</p>	
<p><b>Nombre del jefe inmediato:</b></p>	
<p>Olivier Barboza Aguilar <b>Firma jefe inmediato:</b> </p>	





## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### Referencias Bibliográficas

- Avendaño, A. (2002). Planeamiento didáctico y mediación pedagógica. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>
- Caja de herramientas (2023) Rubricas. Recuperado de: [rubricas Doc de Caja de herramientas \(1\).pdf](#)
- Consejo superior de educación (s.f) Generalidades del consejo superior de educación. Recuperado de : [Consejo superior educación \(1\).pdf](#)
- Ministerio Educación Pública. (2013) Evaluación diagnóstica. Recuperado de : [Evaluación Diagnóstica 2013 \(1\).pdf](#)
- Ministerio de Educación Pública (2018) Adecuaciones curriculares en educación tradicional, curso lectivo 2018. Recuperado de : [https://www.mep.go.cr/indicadores\\_edu/BOLETINES/01-19.pdf](https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/01-19.pdf)
- Ministerio Educación Pública. (2020). Reseña del MEP. <http://mep.go.cr>
- Ministerio Educación Pública. (2022) Orientaciones pedagógicas para la nivelación académica. <http://cajadeherramientas.mep.go.cr>
- Ministerio Educación Pública. (2022) Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. <http://mep.go.cr>

Ministerio Educación Pública. (2023) Pruebas comprensivas en el curso lectivo 2023. Recuperado de : [pruebas comprensivas en el curso lectivo 2023. v4.pdf](#)

Ministerio Educación Pública. (2023) Marco de especificaciones Prueba Nacional Estandarizada 2023. Recuperado de : [marco de especificaciones marzo 2023.pdf](#)

Ministerio Educación Pública. (2023) Marco de referencia Prueba Nacional Estandarizada 2023. Recuperado de : [marco de referencia marzo 2023 \(1\).pdf](#)

MECD (2005) El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencias; Managua, Nicaragua. Recuperado: [file:///C:/Users/Liceo%20Concepci%C3%B3n/Downloads/planteamiento\\_nicaragua.pdf](file:///C:/Users/Liceo%20Concepci%C3%B3n/Downloads/planteamiento_nicaragua.pdf)

Mora, S (s.f) Políticas Educativas. Recuperado de: [2. Política educativa.pdf](#)

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

Pérez Zeledón, 28 de junio de 2023

Bachiller  
Olivier Barboza Aguilar  
Director  
Escuela Pueblo Nuevo

Estimado señor:

La estudiante **Ledy Dayana Abarca Navarro**, *cédula: 116340977* de la carrera *Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para ejercer en la Enseñanza de I y II Ciclos*, debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de *Práctica Profesional en Docencia* en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de **40 lecciones**
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.



Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la Universidad Castro Carazo, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,

MSc. Naomi Soza Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32



**ANEXO N° 2**

**CARTA DE CONCLUSIÓN DE LA PRÁCTICA**




Martes 20 de Junio de 2023  
Pueblo Nuevo, Buenos Aires

**MSc. Noemí Sosa Castro**  
**Directora académica**  
**Universidad Castro Carazo**

El suscrito **Bach. Olivier Barboza Aguilar**, director de la **Escuela Pueblo Nuevo** Circuito 05, de la Dirección Regional de Educación de Grande del Térraba; certifico que la siguiente estudiante; **Leidy Dayana Abarca Navarro** cédula: 1-1634-0977, concluyó satisfactoriamente la práctica docente en I y II ciclo.

Dada en Pueblo Nuevo, Buenos Aires, a los **20** días del mes de **Junio** del **2023**.

  
**Bach. Olivier Barboza Aguilar**  
**Director**

