

**UNIVERSIDAD  
CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en  
Docencia para ejercer la Enseñanza de Educación Preescolar**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA  
PUEBLO NUEVO CIRCUITO 06, DIRECCIÓN REGIONAL DE  
EDUCACIÓN DE PÉREZ ZELEDÓN, 2023.**

Victoria María Vega Espinoza

Cédula 1 1777 0679

Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa  
de Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para  
optar por el grado de Licenciatura en Docencia

Pérez Zeledón, agosto del 2023



Ò• caí à! caÁ• a Á caÁ } caÁ^ } & caÁ ^ Ô! ^ caÁ ^ Ô! { { [ ] • Á  
Ü^ & [ ] [ & a } q È [ Ô! { ^! & caÁ Ô! { ] caÁ Q^ caÁ EA  
Q c! } caÁ } caÁ

## COMITÉ EXAMINADOR

Este Trabajo Final de Graduación, fue aceptado por la Comisión del Programa de administración de la Universidad Castro Carazo, como requisito parcial de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.



---

MSc. Melania Cordero Rojas

Asesora Metodóloga

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Victoria María Vega Espinoza estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, portador de la cédula de identidad 1 1777 0679, en este acto debidamente percibido y entendido de las penas y consecuencias con que se castigan en el Código Penal de nuestro país, el delito de perjuicio ante quienes construyen el Comité Examinador de mi Proyecto de Graduación, juro solemnemente que este trabajo es una obra original y que he respetado todo lo pre aceptado por las leyes penales, así como los derechos de autor. No omito en señalar que quedo advertido que la Universidad Castro Carazo se reserva el derecho de protocolizar este documento ante un notario público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San Isidro de El General, el 24 de agosto del año 2023.

Victoria Vega E.

**Victoria María Vega Espinoza**

**Cédula: 1 1777 0679**

## DEDICATORIA

Mi dedicatoria va dirigida primeramente a Dios por que sin la ayuda de él nada de esto sería posible, algunos años atrás cuando estaba en el colegio veía la universidad como algo inalcanzable y hoy con lágrimas en mis ojos y aunque no tengo mi título en la mano aún siento que el corazón estalla de alegría al ver lo que he alcanzado, también debo resaltar que la Virgen de los Ángeles intercedió para que esto fuera posible y que después de tantos años siendo solo un sueño hoy sea una realidad.

Seguidamente quiero dedicarles este triunfo a mis padres porque sin sus regaños, castigos y llamados de atención no estuviera hoy alzando con tanto orgullo este título que tanto me ha costado obtener, y es que recuerdo cuantas veces mi padre se sentaba conmigo y me repetía incansablemente cuán importante era para él que yo estudiara y que “tuviera con que defenderme”, como dice él, hoy pude cumplir mi sueño y sé que es un sueño cumplido para mis padres también.

Por otra parte, un pilar fundamental ha sido mi hermana que, aunque es menor que yo es más madura en muchos aspectos y me llama la atención cuando no quiero dar mi 100% en algún trabajo, por ese motivo también quiero dedicarle este título a ella porque siempre ha estado conmigo en mis momentos de estrés o incluso cuando no sabía cómo hacer algo siempre sacó de su tiempo para explicarme lo que no entendía.

Victoria María Vega Espinoza

## AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por tenerme con salud y por ayudarme a seguir con mis estudios porque para mí no ha sido fácil y poder estar hoy aquí es de agradecer. También en términos de agradecimiento puedo volver a mencionar a la Virgen de los Ángeles porque sé que ella siempre ha intercedido por los favores que le he pedido siempre de corazón y nunca me ha abandonado.

En segundo lugar, quiero agradecerles a mis papás porque de una u otra forma siempre han estado conmigo al pie del cañón, si no fuera por ellos no hubiera podido pagar la universidad y aparte de lo económico siempre el apoyo incondicional cuando he querido abandonarla muchas veces. Como tercer agradecimiento quiero brindarlo a mi hermana que me ha ayudado siempre cuando no entiendo algunos temas o incluso cuando he necesitado un consejo o una palabra de aliento cuando las fuerzas y cansancio mental se apoderan de todo.

En cuarto lugar, mi agradecimiento va para mi novio porque él siempre ha estado conmigo apoyándome y me recuerda constantemente que está orgulloso de mí y eso es muy gratificante y da fuerzas para seguir dando el 100%. Y por último agradecerles a mis tíos por me ayudaron en varias ocasiones, desde hacerme el favor de comprar algunos materiales e incluso en una ocasión me ayudaron con la elaboración de un cuento y me ayudaron a darle vida a los personajes de dicho cuento.

Victoria María Vega Espinoza

## **PRESENTACIÓN**

El papel de un docente en una institución, es una responsabilidad que debe llevarse con mucha tenacidad, equilibrio y ética profesional, en donde los principios humanos se convierten en herramientas de éxito en esta labor que requiere una dosis importante de tolerancia y sabiduría.

El presente trabajo constituye el Proyecto de Graduación a nivel de Licenciatura, requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, sede Pérez Zeledón, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia

La práctica se realizó en la escuela de Pueblo Nuevo

Las conclusiones que se obtengan de esta práctica dan la información necesaria para indicar recomendaciones y propuestas adecuadas para la institución educativa.

## TABLA DE CONTENIDOS

	<b>Páginas</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	1
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCTORIO.....</b>	3
A. Aspectos situacionales de la Escuela Pueblo Nuevo.....	4
1. Reseña histórica.....	4
a. Misión.....	4
b. Visión.....	5
c. Objetivos de la institución.....	5
d. Valores.....	6
2. Recurso humano .....	7
3. Órganos de apoyo .....	7
4. Infraestructura.....	7
5. Diagnóstico institucional.....	8
6. Objetivos de la práctica.....	9
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	10
A. Reseña histórica del cantón de Pérez Zeledón.....	12
1. Reseña histórica.....	12
2. Ubicación geográfica.....	13
3. División Política.....	13

4. Economía.....	14
5. Educación.....	15
6. Área de Salud.....	16
B. Directrices del Ministerio de Educación Pública.....	16
1. Ministerio de Educación Pública.....	16
a. Reseña histórica.....	16
b. Misión.....	20
c. Visión.....	20
d. Objetivos.....	20
2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo.....	21
3. Fines de la educación.....	23
4. Consejo Superior de Educación.....	23
a. Funciones.....	23
b. Integrantes y puestos.....	24
5. Protocolos de actuación.....	25
a. Qué son los protocolos de actuación.....	25
b. Pautas Generales.....	25
C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.....	25
1. Mediación pedagógica .....	26



a. Mediación pedagógica.....	26
b. Competencias .....	27
c. Pruebas comprensivas .....	28
d. Pruebas estandarizadas .....	28
2. Reglamento de evaluación de los aprendizajes.....	30
a. Evaluación de los aprendizajes.....	30
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes.....	31
c. Trabajo cotidiano.....	32
d. Portafolio de evidencias.....	33
e. Tareas.....	33
f. Pruebas.....	34
g. Proyectos.....	34
h. Condiciones para eximirse.....	35
i. Actividad de recuperación.....	36
j. Estrategia de promoción.....	36
3. Reglamento de la ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.....	37
a. Artículo N° 47.....	37
b. Artículo N° 47 Bis.....	37
c. Artículo N° 48.....	37

4. El planeamiento didáctico.....	38
a. Qué es el planeamiento didáctico.....	38
b. Elementos.....	39
5. Las rubricas.....	39
a. Qué son las rubricas.....	39
b. Ejemplos de rubricas.....	40
<b>CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA.....</b>	<b>41</b>
A. Evaluación de la práctica.....	42
1. Nivel de logro de los objetivos.....	42
2. Cronograma de horas administrativas.....	42
3. Cronograma de lecciones.....	43
4. Registro acumulativo de actividades.....	45
a. Planeamiento didáctico.....	46
b. Material didáctico.....	145
c. Hoja de evaluación del docente en el aula.....	164
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>168</b>

ANEXOS

## LISTA DE FIGURAS

Número de figura	Nombre	Página
1	Escala Descriptiva	39

## LISTA DE TABLAS

<b>Número de tabla</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
<b>1</b>	Personal de la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón	<b>6</b>
<b>2</b>	Infraestructura de la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón	<b>7</b>

## LISTA DE ÁNEXOS

<b>Número de anexo</b>	<b>Nombre</b>
1	Carta de autorización de la institución
2	Carta de conclusión de la práctica
3	Fotografía del sustentante

## **Introducción**

La presente práctica para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, se realizó en el centro educativo Pueblo Nuevo de Cajón.

### **Capítulo I**

En este capítulo se puede encontrar la reseña histórica de la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón, así como su ubicación, visión, misión, valores, los objetivos del centro educativo y cómo está conformada la institución, su personal docente y administrativo; y la planta física con la que cuenta. Además, se presenta el diagnóstico institucional y los objetivos de la práctica.

### **Capítulo II**

En este capítulo se puede encontrar la reseña histórica de Pérez Zeledón, asimismo la ubicación geográfica, la división política, la economía, la educación, las áreas de salud, también la reseña histórica del MEP, la misión, la visión, los objetivos, el marco filosófico y conceptual del sistema educativo. Los fines de la educación, el consejo superior de educación, la mediación pedagógica, las competencias, las pruebas comprensivas, estandarizadas, trabajo cotidiano, portafolio de evidencias, proyectos, tareas, pruebas y rúbricas.

### **Capítulo III**

En el tercer capítulo se puede encontrar el nivel de logro alcanzado en la práctica profesional docente, el cronograma de horas administrativas, el cronograma de lecciones,

el registro acumulativo de actividades, asimismo el planeamiento didáctico, el material didáctico, la hoja de evaluación docente y anexos.

# **CAPÍTULO I INTRODUCTORIO**



## **A. Aspectos situacionales de la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón**

### **1. Reseña histórica**

La historia de la escuela de Pueblo Nuevo de Cajón data de que en los años 1970 el señor Leoncio Jiménez donó el terreno en donde hoy día se encuentra la institución educativa, la idea surgió ya que el señor Arnulfo Barboza tuvo alrededor de 17 hijos, los cuales debían de asistir a la escuela del Carmen de Cajón todos los días. Entonces los señores Lico Espinoza, Arnulfo Barboza, Fernando Valverde, Manuel Abarca, Leoncio Jiménez, Cristóbal Torres y Abilio Ureña decidieron trabajar en equipo para que la construcción de la misma fuera toda una realidad.

Cuando ya la institución fue creada en el año 1975 el señor Prospero Jiménez “Popo Jiménez” donó el material y la mano de obra para la fabricación del primer mobiliario necesario para la institución.

El centro educativo abrió sus puertas con tan solo dos aulas, sin embargo, y con el esfuerzo del pueblo en general hoy en día cuenta con una planta física de dos pabellones de dos aulas cada uno, adicional a eso podemos ver el aula de Educación preescolar y un pequeño comedor estudiantil.

#### **a. Misión.**

Somos un Centro Educativo que trabaja en equipo para ofrecer servicios de calidad.

**b. Visión.**

Ser un Centro Educativo que lidera procesos para la formación integral de la población estudiantil.

**c. Objetivos de la institución.****c.1. Objetivo general**

- Mejorar la calidad de vida, de las y los integrantes de la Comunidad Estudiantil de la Escuela Pueblo Nuevo, mediante una educación de excelencia en coordinación con diversos sectores, instituciones y programas nacionales que dispone el Ministerio de Educación.

**c.2. Objetivos específicos**

- Promover la integración y participación de los alumnos en las diferentes actividades del proceso educativo, que les permita desarrollar sus capacidades y potencialidades intelectuales de autocontrol, disciplina y confianza.
- Concienciar en las y los estudiantes el valor del esfuerzo, estudio y trabajo como principios de autorrealización y de progreso social, cuyo propósito, es incorporarse en un futuro a la vida productiva de su comunidad.
- Promover mediante reuniones, talleres, charlas y otros, un acercamiento e incorporación de los padres y madres de familia, en el proceso educativo, donde cada uno valore sus responsabilidades como base de una convivencia armónica y democrática.

- Aplicar dentro de los ámbitos familiares, escolares y comunales una convivencia democrática donde se practiquen principios básicos como: responsabilidad, solidaridad, respeto, paz y justicia.
- Fortalecer en los educandos una formación cívica, ejerciendo los deberes y derechos en las diferentes actividades, que participa con miras a una igualdad de oportunidades.
- Orientar a los niños, en sana convivencia hacia el conocimiento de Dios como parte importante de su vida personal.

#### **d. Valores**

En este centro educativo se practican los siguientes valores:

- Responsabilidad.
- Comunicación.
- Compromiso.
- Tolerancia
- Respeto.

#### **2. Recurso humano**

En la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón se cuenta con el siguiente personal:

**Tabla 1****Personal de la Escuela Pueblo Nuevo de Cajón**

<b>Puesto</b>	<b>Cantidad</b>
Director	1
Oficinistas	0
Auxiliares administrativos	0
Docentes de tecnología	1
Docentes del área académica	3
Docentes de educación especial	3
Docentes de Religión	1
Docentes de Educación Física	1
<b>Total</b>	<b>10</b>

Datos: Archivo institucional

**3. Órganos de apoyo**

Esta institución posee órganos que le colaboran en los servicios educativos, como:

- IMAS
- CCSS
- PANI

**4. Infraestructura**

La infraestructura de la Escuela Pueblo Nuevo de cajón cuenta con:

**Tabla 2****Infraestructura Escuela Pueblo Nuevo de Cajón**

<b>Puesto</b>	<b>Cantidad</b>
Pabellones	2
Oficina administrativa	1
Laboratorio de informática	0
Gimnasio	0
Salón reuniones	0
Comedor estudiantil	1
Comedor personal docente	1
<b>Total</b>	<b>5</b>

Datos: Archivo institucional

**5. Diagnóstico institucional**

La institución Pueblo Nuevo de Cajón cuenta con una población aproximada de 100 estudiantes, la comunidad educativa cuenta con niños de diferentes clases sociales, sin embargo, ninguno de ellos en pobreza extrema. Desde hace unos años atrás tienen como proyecto la fabricación de nuevas instalaciones, pero hasta el momento solo siguen con los pasos para llevar a cabo el mismo. La institución cuenta con una infraestructura bastante deteriorada, ya que tiene alrededor de 48 años de fabricación, por esta razón quieren construirla nuevamente.

Por otro lado, cuenta con un personal docente y administrativo de 17 personas, un director, tres docentes encargados de la evaluación y apoyo, un docente encargado de la cooperativa estudiantil de la institución, un docente de apoyo, una docente de preescolar encargada de materno y preescolar ya que cuenta con un recargo, un docente encargado de la evaluación, un docente de informática, un docente de educación física,

un docente de religión, un docente de música, un auxiliar de vigilancia, una conserje, dos cocineras y una docente encargada de la huerta escolar.

El personal docente y administrativo de esta institución tiene el 60% en propiedad y solamente el 40% de manera interina, sin embargo, también cuenta con una reubicación por parte de una docente.

Como lo comentaba anteriormente la institución cuenta con muchas necesidades, la primera de ellas es cambiar en la totalidad la infra estructura, además no cuentan con un gimnasio dentro de la institución por lo que deben asistir al salón comunal de la comunidad, podría mencionar que es una institución con un personal docente y administrativo bastante unido, siempre trabajan en pro de la misma. Y para finalizar consideraría que el mayor logro con el que cuenta esta institución es la cantidad de estudiantes que tiene, pues es una comunidad rural y actualmente las matriculas han estado bajando por la falta de estudiantes.

## **6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de docencia, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados en la ejecución de los planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de educación.
- Ajustar los lineamientos y reglamentos internos establecidos en la institución.

- Elaborar los planeamientos didácticos ajustados a los lineamientos directrices por el Ministerio de Educación Pública.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**



## **A. Reseña histórica del cantón de Pérez Zeledón**

### **1. Reseña histórica**

En el siglo XIX, entre 1870 y 1899, ya había varias familias viviendo en el Valle de El General. Fue a partir del año 1900 que se poblaron los pueblos conocidos como El General y Palmares, Rivas y Ureña; este último creció rápidamente sobre todo en el año 1911. Durante la presidencia de Ricardo Jiménez Oreamuno, se construyeron los refugios de Ojo de Agua, el Cerro de la Muerte y el de División, que ayudaron con los trabajadores y fundadores de Pérez Zeledón.

Con la mejora de los refugios y el servicio de cabotaje, que llegaba a Dominical y a Playa Uvita, se favoreció el traslado al centro del país y viceversa, ayudó a llevar y traer cultivos, productos y artículos de gran necesidad y la llegada de nuevos habitantes fue más grande. Para la segunda Administración de Ricardo Jiménez Oreamuno, arribaron al Valle de El General los primeros docentes pagados por el Estado, nueve mujeres y dos varones, que se repartieron en los pocos pueblos que habían.

Con este crecimiento educacional, mediante la dirección del sacerdote Federico Maubach y los educadores Gustavo Meza y Enrique Táuler, los pueblerinos de entonces iniciaron un movimiento para convencer a los doteños para confirmar la separación, lo que llevó a que se diera la fundación del cantón número diecinueve de la provincia de San José, por Decreto treinta y uno del 9 de octubre de 1931, con los distritos territorial-administrativos de: 1. Ureña (cabecera), 2. El General, 3. Daniel Flores y 4. Rivas, con el nombre de Pérez Zeledón, ya que fue un personaje reconocido por la historia costarricense como uno de sus grandes hombres.

Después, con la llegada de la oficina de radios nacionales, servicio de correos, el servicio de aviación y la obra mayor de la construcción de la Carretera Interamericana en los años (1936,1945), el avance fue realmente notorio y el Cantón empezó a recibir habitantes de casi todas las regiones del país, especialmente 12 de docentes que lucharon junto con las personas por un mayor progreso y bienestar para ese cantón.

## **2. Ubicación geográfica**

Las coordenadas geográficas medias del cantón de Pérez Zeledón están dadas por 9° 05' 37" latitud norte y 83° 26' 83"longitud oeste. La anchura máxima es de 68 kilómetros; en la dirección noroeste a sureste, desde el límite con el cantón Aguirre, sobre el río Savegre hasta confluencia del río Caliente con la Quebrada Guácima. La extensión del cantón de Pérez Zeledón es de 1905.51 kilómetros, la cual representa un 38.42 % del territorio de la provincia San José y, a su vez, un 3.33% del territorio nacional.

## **3. División Política**

En este cantón se encuentran los siguientes distritos:

- San Isidro de El General
- El General
- Daniel Flores
- Rivas
- San Pedro
- Platanares
- Pejibaye
- Cajón

- Barú
- Río Nuevo
- Páramo
- La Amistad

#### **4. Economía**

Pérez Zeledón se ha caracterizado por el gran desarrollo económico que ha tenido a lo largo de los años, basado en las actividades agrícolas, ganaderas, comerciales, industriales y turísticas. Los factores que ha impulsado este auge económico es que Pérez Zeledón es un puente entre la Capital de nuestro País y la Zona Sur del territorio nacional. 13 De las actividades agrícolas más importantes se encuentran: la siembra de caña de azúcar, café, tabaco, tiquizque, banano y mora, siendo las dos primeras sus productos más importantes. También las actividades ganaderas que se encuentran es el ganado porcino y el ganado vacuno.

Este último con fines de engorde y lechería. Por otra parte, las actividades comerciales han avanzado con gran auge en las últimas décadas, en gran medida por el establecimiento de Cooperativas Financieras, Bancos, empresas nativas del Cantón, medios de comunicación, transportistas y diversas empresas de la meseta central han establecido sus operaciones en el Cantón Y resaltando las industrias más importantes se pueden encontrar las maquilas, panificadoras, Cooperativas que laboran en áreas como el procesamiento del café y la caña de azúcar, además de un sin número de microempresas que se dedican a diferentes quehaceres industriales. Muchas de estas industrias comercializan sus productos a nivel nacional e internacional, como por ejemplo el café, azúcar y prendas de vestir.

El principal atractivo turístico en Pérez Zeledón es la diversidad ecológica, ya que se encuentran lugares como el Parque Nacional Chirripó, el cerro más alto de Centroamérica y el Caribe, con una altura de 3.820 metros sobre el nivel del mar y con una gran belleza escénica, en flora y fauna. Hay más atracciones en Pérez Zeledón y se encuentran los viajes por los ríos rápidos, los cuales permiten a los turistas ver los atractivos ecológicos de nuestra Zona.

## **5. Educación**

A partir de los años de 1902 y 1906 en la presidencia de Esquivel Ibarra se estableció la primera escuela, que luego se convertiría en la actual escuela llamada «Escuela 12 de Marzo de 14 1948». En el año 1953 se abrió una nueva escuela secundaria, convirtiéndose en 1962 en el Liceo UNESCO. En el año 2000 se creó el Colegio Ambientalista Isaías Retana Arias (CAIRA), por sus siglas, situado en la comunidad de Pedregoso; este colegio hace mérito al gran esfuerzo del campesino Isaías Retana Arias, el cual con su enfoque ambientalista dio el fomento a la conservación y protección de los recursos naturales, además de su gran interés por estudiar la biodiversidad de la zona.

Siendo parte del Sistema Nacional de Colegios Científicos de Costa Rica se enfatiza la presencia del Colegio Científico de Pérez Zeledón (como uno de los colegios públicos con mejor calidad educativa del país), también ganador del premio a la excelencia académica en el año 2007, repitiéndolo en el 2010 por haber alcanzado los mejores resultados en las pruebas de bachillerato. También La Universidad Nacional de Costa Rica, en 1973, abrió una sede en el distrito, además cuenta con otras sedes de diferentes universidades tanto públicas como privadas.

## **6. Área de salud**

En el cantón de Pérez Zeledón se encuentra el Hospital Dr. Fernando Escalante Pradilla, localizado en el distrito de San Isidro del General, propiamente el centro del distrito y también cuenta con servicios de EBAIS en la mayoría de los distritos sino es que en todos los distritos existentes actualmente.

### **B. Directrices del Ministerio de Educación Pública**

#### **1. Ministerio de Educación Pública**

##### **a. Reseña histórica.**

El Sistema Educativo Costarricense se encuentra administrado por el Ministerio de Educación Pública, el cual fue creado, en un principio, como Ministerio de Hacienda, Educación Pública, Guerra y Marina, el 10 de febrero de 1847. Posteriormente, según la Constitución Política de 1949, se creó el Ministerio de Educación Pública, el 10 de agosto de ese año.

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX la enseñanza se limitaba a lo más elemental y no existía el nivel de secundaria ni mucho menos la superior. Los jóvenes costarricenses que aspiraban proseguir estudios, estudiaron en León de Nicaragua, en el Colegio de San Ramón, de esa ciudad y muchos continuaron en la Universidad de San Carlos Borromeo de Guatemala.

En 1823 Costa Rica tuvo dos estatutos políticos en los cuales estableció la obligación del Gobierno de velar por el fomento de la Instrucción Pública y en 1824 la Constitución Federal otorgó al Poder Legislativo de cada Estado la responsabilidad de

dirigir la enseñanza. En 1825 se aprueba la Constitución del Estado Costarricense, la Ley Fundamental del Estado, que le confía a éste esa obligación.

En 1828 se delega la responsabilidad de la educación costarricense a las Municipalidades. A ellos les correspondía la supervisión de la enseñanza y la asignación de fondos para ella. Eran los encargados de evaluar, titular y nombrar al personal docente. Durante la segunda administración de Braulio Carrillo. Este gobernante procedió a poner la educación bajo la autoridad del Poder Ejecutivo, lo cual incluía en 1841 la Ley de Bases y Garantías, por las disposiciones se suspendió a las municipalidades y se instituyó un Jefe Político Superior en cada departamento. A la caída de Carrillo entre 1842 1843 se volvió al restablecimiento de las municipalidades.

Fue en la constitución de 1844 que se estableció un capítulo dedicado a la educación pública, se declaró que la educación es un derecho de los costarricenses y el Estado la garantiza en todos los conceptos por medio de las disposiciones legales. Además, que es un deber sagrado del Gobierno poner todos los medios que estén a su alcance para ilustrar al pueblo. En la Constitución de 1847 se mantuvo el capítulo sobre la educación igual, pero además estableció, por primera vez, la instrucción pública de hombres y mujeres uniforme en todo el Estado. En este año se crea la cartera de instrucción pública y se declara la gratuidad de las escuelas de primeras letras.

A finales de 1869 se emitió el Reglamento de Instrucción Pública en el cual se estipuló que el Poder Ejecutivo asume la enseñanza, por medio de la Secretaría de Instrucción Pública, pero se mantuvo la inspección de las escuelas a cargo de las municipalidades. En el año 1885 se prepararon las dos leyes básicas. La primera es Ley

Fundamental de Instrucción Pública que centraliza la educación en el Estado, correspondiéndole al Ministerio de Instrucción Pública su dirección e inspección y se restableció la figura del Consejo de Instrucción Pública.

La segunda fue la Ley General de Educación Común, aprobada por el Congreso el 26 de febrero de 1886. Su reglamento definió todo lo relativo a la enseñanza primaria y a la división territorial del país en materia educativa. El Plan de Estudios que establecía esta ley suprimió las asignaturas de la Religión e historia Sagrada. Por decreto el 24 de diciembre de 1906 se promulgó el Reglamento Orgánico del Personal docente de las Escuelas Comunes. El autor fue don Miguel Obregón Lizano.

Con los ajustes en el curso del tiempo este Reglamento fue elevado a la Ley Orgánica del Personal docente en 1920, siendo el Ministro de Educación don Miguel Obregón (1920- 1924), y así se mantuvo hasta que entró en ejercicio el Estatuto de Servicio Civil y posteriormente la Ley de Carrera Docente, hoy vigentes. En 1957, año importante para la educación se emitió la Ley Fundamental de Educación de inspiración ideológica en la democracia social y un aliento humanístico relativo a la transmisión de la cultura y al cultivo de los valores cristianos.

En la Administración de 1982-1986, siendo presidenta de Luis Alberto Monge y Ministro de Educación, Eugenio Rodríguez Vega, se avanzó en los lineamientos de la administración anterior en el campo cualitativo, al concretarse nuevos conceptos y prácticas sobre el currículo. La política educativa giró alrededor del mejoramiento cualitativo centrado en dos ejes principales: el desarrollo del currículo y la elaboración de

libros de textos. Se dio importancia al programa que se denominó Mejoramiento Cualitativo de la Educación.

Se diseñaron 22 proyectos de acción educativa, como el de ejes curriculares y el de Elaboración de Libros de Texto. El proyecto de ejes curriculares introdujo el nuevo concepto de currículo sustentado en la cultura, haciéndolo girar alrededor de esos ejes; los que se seleccionaron para el mejoramiento cualitativo de la educación fueron los valores, el hombre, familia y sociedad y la naturaleza, trabajo y la producción. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 de dicha ley, se establece que en cada distrito escolar debe haber una Junta de Educación, compuesta por tres propietarios y dos suplentes.

Estos organismos tienen el carácter de cuerpo municipal del distrito, con las atribuciones que le fija la ley. En el año de 1849, se creó una ley, que disponía el establecimiento de colegios provinciales, haciendo referencia principalmente al primer colegio de Alajuela, que fue el Instituto de Alajuela, cuya fecha de fundación fue el 27 de enero de 1887. De 1886 a 1870 fueron fundados por las respectivas municipalidades, colegios de segunda enseñanza en Alajuela, con fondos universitarios, con el nombre de "Instituto Municipal".

El 25 de setiembre de 1869, se decretó la creación de un colegio de segunda enseñanza, dedicado a San Juan Nepomuceno. En el año de 1879, se inicia el primer Colegio Oficial Instituto Nacional de Varones que ocupó el edificio denominado, "Cuartel Viejo". En el Código de Instrucción Pública de 1920, se establece dos tipos de suscripciones escolares, que atienden los requerimientos técnicos y administrativos,



donde aparece el funcionario denominado, Inspector o Visitador Escolar, además, se crea la figura del Inspector Provincial por consiguiente desde 1926 empieza a funcionar como región educativa.

Mediante la Ley Orgánica del Ministerio de Educación Pública emitida en 1965, se crean las Administraciones Provinciales y las Sub-administraciones Regionales de Enseñanza, las cuales tenían la responsabilidad de coordinar las funciones técnicas y administrativas de sus niveles escolares. Las acciones en el área administrativa, no estaban bajo la coordinación de una instancia provincial o regional, sino del Administrador Provincial o Sub-administrador Regional propiamente, según fuera el caso. Con el Plan Nacional de Desarrollo Educativo, Decreto Ejecutivo de 1973, se hace un esfuerzo por sistematizar una serie de acciones para ello se creó dentro de la remozada dirección regional, la llamada Oficina Administrativa o Unidad de Administración, la cual sumió los asuntos de esta índole que afectaban a los centros educativos, incluyendo los de educación de adultos.

El responsable de esa dependencia regional se le denomino jefe administrativo. En el marco de la Regionalización del Sistema Educativo Costarricense, 1980 la oficina administrativa se concibió como el Departamento de Apoyo Administrativo.

#### **b. Misión.**

El MEP es el ente rector que garantiza a los habitantes del país el derecho fundamental a una educación de calidad, con acceso equitativo e inclusivo, con aprendizajes pertinentes y relevantes, para la formación plena e integral de las personas y la convivencia.

**c. Visión.**

Ser una institución reconocida a nivel nacional e internacional, como la rectora del sistema educativo costarricense mediante el mejoramiento continuo de la gestión, con estándares modernos de eficacia, eficiencia y transparencia; orientada a la construcción de una sociedad inclusiva e integrada.

**d. Objetivos.**

- Conducir técnicamente la gestión ética en la institución con el liderazgo y la responsabilidad del o de la Jerarca, los y las titulares subordinados y la participación de toda la Administración activa.
- Gestionar una ética institucional preventiva (previa a la acción) que busque el fortalecimiento de las prácticas éticas de las personas en el ejercicio de sus funciones.
- Fomentar una cultura ética institucional, estableciendo procesos y mecanismos para el fortalecimiento y promoción, de la ética y los valores.

**2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo****• Paradigma de la complejidad**

Plantea que el ser humano es un ser auto organizado y auto referente, es decir que tiene conciencia de sí y de su entorno. Su existencia cobra sentido dentro de un ecosistema natural social-familiar y como parte de la sociedad. En cuanto a la adquisición de conocimiento, este paradigma toma en cuenta que las personas estudiantes se desarrollan en un ecosistema bionatural (que se refiere al carácter biológico del conocimiento en cuanto a formas cerebrales y modos de aprendizaje) y en un ecosistema social que condiciona la adquisición del conocimiento.

El ser humano se caracteriza por tener autonomía e individualidad, establecer relaciones con el ambiente, poseer aptitudes para aprender, inventiva, creatividad, capacidad de integrar información del mundo natural y social y la facultad de tomar decisiones. En el ámbito educativo, el paradigma de la complejidad permite ampliar el horizonte de formación, pues considera que la acción humana, por sus características, es esencialmente incierta, llena de eventos imprevisibles, que requieren que la persona estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad que cambia a diario.

- **Racionalismo**

Se sustenta en la razón y en las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido, ha sido fundamental en la conceptualización de las políticas educativas costarricenses.

- **Constructivismo social**

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes. El propósito se cumple cuando se considera el aprendizaje en el contexto de una sociedad, tomando en cuenta las experiencias previas y las propias estructuras mentales de la persona que participa en los procesos de construcción de los saberes. Esto se da en una interacción entre el nivel mental interno y el intercambio social. Es parte y producto de la actividad humana en el contexto social y cultural donde se desarrolla la persona. Considera que estos procesos se dan en asocio con comunidades de aprendizaje, dado que el conocimiento es también una experiencia compartida.

- **Humanismo**

Se orienta hacia el crecimiento personal y por lo tanto aprecia la experiencia de la persona estudiante incluyendo sus aspectos emocionales. Cada persona se considera responsable de su vida y de su autorrealización. La educación, en consecuencia, está centrada en la persona, de manera que sea ella misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que adquiere su proceso de aprendizaje. Cada persona es única, diferente; con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

### **3. Fines de la educación**

Según Disruptiva los fines de la educación (2022) establece: “Los fines de la educación, según lo expuesto, es: formar, disciplinar, educar, sensibilizar y guiar al hombre a que enfrente al mundo y todas las vicisitudes” (párr. 13)

Al igual que en la mayoría de cosas, debemos de tener un fin pues es necesario para saber qué camino o que meta debemos de alcanzar, es este caso los fines de la educación buscan el bienestar de los mismos como la disciplina, la importancia que tiene la buena educación y más aún la forma de guiar al ser humano a enfrentar su futuro.

### **4. Consejo Superior de Educación**

#### **a. Funciones.**

Le corresponde al Consejo Superior de Educación aprobar:

- Los planes de desarrollo de la educación pública.

- Los proyectos para la creación, modificación o supresión de modalidades educativas, tipos de escuelas y colegios, y la puesta en marcha de proyectos innovadores experimentales, ya se trate de la educación formal o la no formal.
- Los reglamentos, planes de estudio y programas que deban regir los establecimientos educativos no universitarios y resolver sobre los problemas de correlación e integración del sistema.
- Los planes de estudio y los aspectos centrales del currículum y cualquier otro factor que pueda afectar la enseñanza en sus aspectos fundamentales.
- El sistema de evaluación de los aprendizajes de promoción y graduación.
- Las solicitudes de equivalencia de estudios y títulos de estudiantes y profesionales extranjeros que no sean de la competencia de las universidades.
- Los lineamientos generales del currículum y las políticas aplicables a la educación parauniversitaria, así como la aprobación del funcionamiento de cada institución de este tipo.
- La política de infraestructura educativa.
- Los planes para la preparación, el perfeccionamiento y estímulo del personal docente.
- Cualquier otro asunto que le someta el Ministro de Educación o por lo menos tres de sus miembros, dentro de la materia de su competencia.

**b. Integrantes y puestos.**

- El Ministro de Educación Pública, quien lo preside.

- Dos exministros de Educación Pública, designados por el Poder Ejecutivo.
- Un integrante nombrado por el Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica.
- Un representante de III ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Diversificada, nombrado por los directores de los centros educativos de estos ciclos.
- Un representante de I y II ciclos de la Educación General Básica y preescolar, nombrado por los directores regionales, supervisores y directores de las escuelas de I y II ciclos de la Educación General Básica del país.
- Un integrante designado por las organizaciones de educadores inscritas conforme a la ley, nombrado por sus correspondientes directivas.

## **5. Protocolos de actuación**

### **a. Qué son los protocolos de actuación.**

Constituyen una herramienta sencilla y práctica que busca apoyar al personal de centros educativos, a la propia población estudiantil y a la comunidad educativa en general, para que puedan enfrentar mejor estas amenazas. Se trata de una propuesta articulada de atención que permite guiar las acciones con el propósito de intervenir y minimizar las consecuencias de las distintas formas de violencia que puedan darse en el centro educativo y; así, evitar revictimizaciones, exceso de tareas y propiciar un espacio para la educación para la vida y la convivencia.

### **b. Pautas generales.**

- Alcance de los protocolos.

- Desde el enfoque de derechos y responsabilidades de la niñez y adolescencia.
- Orientaciones jurídicas para atender situaciones de violencia.
- Obligaciones y/o responsabilidades en situaciones de violencia según edad.
- Responsables y responsabilidades en la implementación de los protocolos.
- Responsabilidad de denunciar cualquier situación que violente los derechos de niñas, niños, y adolescentes.
- Reconocimiento de los delitos contra la niñez y adolescencia.
- Dónde denunciar un delito de violencia contra una persona menor de edad.
- Preguntas frecuentes.

### **C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje**

#### **1. Mediación pedagógica para la Nivelación Académica**

##### **a. Mediación pedagógica**

Según Las Orientaciones de mediación pedagógica para la educación combinada (2021, p. 11)

**La mediación pedagógica es una actividad experimentada e intencionada que incluye todas las actividades, métodos y técnicas que la persona docente realiza en el contexto educativo para promover y acompañar el aprendizaje de la persona estudiante, y fomentar la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades.**

La mediación pedagógica se desarrollará según la necesidad, creatividad y disposición de cada docente, pues se basa en todas las actividades, métodos o técnicas que se puedan desarrollar durante la clase con el fin de llevar a cabo una clase de buen aprendizaje para nuestros estudiantes.

## **b. Competencias**

Las tres grandes competencias generales son:

- Las competencias para la ciudadanía responsable y solidaria
- Las competencias para la vida
- Las competencias para el empleo digno

Según La guía de competencias y orientaciones generales del MEP (2023, p. 6)

**Las competencias propician la comprensión, expresión e interpretación de conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, para permitirle a la persona estudiante interactuar en forma provechosa en todos los contextos posibles a lo largo de la vida, por medio del autoconocimiento, la toma de acciones, decisiones y la construcción activa y proactiva de la ciudadanía.**

Las competencias tienden a no ser muy entendidas por los docentes o padres de familia, pero viéndolo desde un punto diferente son de gran importancia ya que ayudan a comprender, expresar e interpretar todos los conceptos haciendo que cada uno de los



estudiantes puedan interactuar y aprovechar cada una de las clases al máximo y que puedan obtener todos los conocimientos que el docente desea.

### **c. Pruebas comprensivas**

Según el Despacho Viceministerio Académico (2023, p. 1)

**Es el instrumento de medición para determinar el dominio que posee la persona estudiante respecto a los aprendizajes previos, considerados fundamentales para el andamiaje de los nuevos aprendizajes por lograr en cada asignatura o figura afín.**

El propósito clave que tienen estas pruebas es sumar bajo una prueba los conocimientos, aprendizajes y desempeño de los estudiantes, los cuales ayudarán a la persona docente a calificar el rendimiento dado por los estudiantes, es decir, las pruebas comprensivas son de suma importancia para que los docentes puedan saber que estudiante aprueba o no el curso lectivo, sin embargo, los estudiantes también podrán sumar un puntaje a su nota final con otros ítems de evaluación pero la pruebas son las que indican el conocimiento adquirido.

### **d. Pruebas estandarizadas**

Según la Dirección de gestión y evaluación de la calidad (DGEC) (2023, p. 5) “De acuerdo con el artículo 79 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, la Prueba Nacional Estandarizada tiene como propósito monitorear el desarrollo de aprendizajes esenciales de los estudiantes para la mejora continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre el inicio y final del año académico, asimismo, para la medición de la calidad educativa”

Evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias e Idioma (inglés o francés, secundaria), Estudios Sociales (primaria y secundaria) y Educación Cívica (secundaria), lo cual constituye el insumo principal para el diseño de la prueba.

La Prueba Nacional Estandarizada tendrá dos formatos de aplicación:

**Digital:** Se utilizará una plataforma informática (en línea), o bien, computadora u otros dispositivos (fuera de línea). Se realizará en ambientes controlados y supervisados provistos por los laboratorios de informática educativa de los centros educativos. O bien, otros espacios que la Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad (DGEC) en coordinación con las direcciones regionales de educación establezcan como sedes de aplicación y que cumplan con los requerimientos para fungir como tal.

**Físico:** Es el formato que se utilizará en aquellos centros educativos que no cuentan con servicio eléctrico, para personas estudiantes matriculadas en Centros de Atención Integral (CAI), personas estudiantes matriculadas en Unidad de Atención Integral (UAI), servicios especializados de salud, o bien, casos fortuitos o de fuerza mayor valorados por la DGEC.

**Primaria:** Tal y como lo indica el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, la Prueba Nacional Estandarizada 2023, en primaria, evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias y Estudios Sociales, lo cual constituye el insumo principal para el

diseño de la prueba. Para tales efectos, la Prueba está conformada por los conocimientos, las habilidades y otras destrezas propias de las asignaturas mencionadas, por lo que se les considera como componentes de dicha Prueba, tal y como se muestra en la figura 2, en la que también se indica el porcentaje con que cada componente integrará la Prueba.

Secundaria: Tal y como lo indica el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, la Prueba Nacional Estandarizada 2023, en secundaria, evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias (Biología, Física y Química), Estudios Sociales, Educación Cívica y Lenguas Extranjeras (Inglés o Francés). Para tales efectos, la Prueba está conformada por los conocimientos, las habilidades y otras destrezas propias de las asignaturas mencionadas, por lo que se les considera como componentes de dicha Prueba, tal y como se muestra en la figura 3, en la que también se indica el porcentaje con que cada componente integrará la Prueba.

## **2. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes**

### **a. Evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022) en su artículo 3 establece: “es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado.” (p. 3).

El reglamento de los aprendizajes es el encargado de recoger todas las informaciones, en este caso lo que realiza es recopilar las notas, de cada uno de los estudiantes para que al final se tome la decisión por parte de la persona docente para con sus estudiantes.

#### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 3) en su artículo 4 establece:

**a) Diagnóstica: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.**

**b) Formativa: brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.**

**c) Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.**

La evaluación para los estudiantes es de suma importancia ya que son las encargadas de ver el proceso que van obteniendo cada uno de ellos con el proceso de aprendizaje elegido por el docente, pero hay tres tipos: La diagnóstica, la formativa y la sumativa.

La diagnóstica solamente evalúa el conocimiento adquirido por los estudiantes, pero la nota de los mismo no afectaría la nota final de los estudiantes. La Formativa ayuda con los procesos de enseñanza y aprendizaje retroalimentando los puntos que así sean de necesidad y por último la sumativa que es la encargada de sumar las calificaciones de cada uno de los estudiantes y que al final de curso electiva será la nota decisiva si será aprobado o reprobado.

### **c. Trabajo cotidiano**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 18) en su artículo 26 establece:

**Consiste en las actividades educativas que realiza el estudiantado con la guía y orientación de la persona docente según el planeamiento didáctico y el programa de estudios. Para su calificación se deben utilizar instrumentos técnicamente elaborados, en los que se registre información relacionada con el desempeño de la persona estudiante. La misma se recopila en el transcurso del período y durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de enseñanza - aprendizaje y no como producto, debe reflejar el avance gradual de la persona estudiante en sus aprendizajes.**

Personalmente considero que el trabajo cotidiano es clave para la nota de los estudiantes, pues en años anteriores el trabajo cotidiano tenía un valor muy bajo, y era muy común que los estudiantes reprobaran, porque los estudiantes debían ganar casi todo ese porcentaje en los exámenes, por ende, si tenían problemas para recabar o memorizar toda esa información era común un reprobado en sus notas finales. Es

importante que los estudiantes ganen sus puntos realizando todo en clase y asistiendo a las mismas pues es cuestión de esfuerzo y dedicación a las mismas.

#### **d. Portafolio de evidencias**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 18) en su artículo 26 Bis establece que:

**Consiste en un concentrado de evidencias de aprendizaje estructuradas, que permiten obtener información valiosa del desempeño adquirido por la persona estudiante, tanto durante el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la empresa, sea de forma presencial o en entorno virtual, como en el centro educativo.**

Los portafolios de evidencias en lo personal, son de gran importancia en las clases virtuales, ya que estos obligan a los estudiantes a hacer un documento en el que se obtendrá toda la información recabada a lo largo de las clases, esto ayudará a los estudiantes aplicados y pondrá en apuros a aquellos que solamente se conectan por los puntos de la asistencia y no realizan lo que él o la docente indica durante las lecciones.

#### **e. Tareas.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 19) en su artículo 27 establece que: “Consisten en trabajos cortos que se asignan al estudiantado con el propósito de reforzar aprendizajes esperados, de acuerdo con la información recopilada durante el trabajo cotidiano”

Estos trabajos al igual que los demás ayudan a que los estudiantes refuercen conocimientos y a su vez que ayuden a su nota final, las tareas son pequeños trabajos que asignan los docentes con el fin de que sus estudiantes refuercen los temas en los que están teniendo un poco de dificultad o que incluso tengan mucha dificultad.

#### **f. Pruebas**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 20) en su artículo 28 establece que:

**Son un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiantado demuestre la adquisición de habilidades cognitivas, psicomotoras o lingüísticas. Pueden ser escritas, de ejecución u orales. Para su construcción se seleccionan los aprendizajes esperados e indicadores, de acuerdo con el programa de estudio vigente, del nivel correspondiente.**

Los mismos son instrumentos utilizados con la intención de que los estudiantes expongan todo el conocimiento obtenido a lo largo de las lecciones, y existen muchos tipos de pruebas como: escritas, orales o de práctica, pero los docentes deberán realizarlas bajo algunos puntos como los aprendizajes esperados o los indicadores todo en coordinación con el programa que esté vigente en ese momento.

#### **g. Proyectos**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 20) en su artículo 29 establece que:

**Es un proceso de construcción de aprendizajes, guiado y orientado por la persona docente; parte de la identificación de contextos del interés de la persona estudiante. Está relacionado con contenidos curriculares o resultados de aprendizaje, aprendizajes obtenidos, valores, actitudes y prácticas propuestas en cada unidad temática del programa de estudio o sub áreas de las especialidades técnicas**

Este trabajo desde su inicio a su fin, es una investigación realizada por los estudiantes, pero completamente guiada por la persona docente, generalmente el tema a investigar está basado en los mismos contenidos por ver durante el curso, semestre o periodo, algunos docentes solicitan como parte del mismo una actividad al final de exposición como modo de reforzamiento o bien preguntas a los demás estudiantes con dudas o consultas del tema de investigación expuesto.

#### **h. Condiciones para eximirse**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 39) en su artículo 43 establece que:

**En todas aquellas asignaturas y sub áreas, que se aplique como mínimo dos pruebas en cada período, tendrá derecho a eximirse de la última prueba del último periodo, aquella persona estudiante que hubiese obtenido nota igual o superior a noventa tanto en el primero como el segundo periodo y que, además, hubiesen obtenido una calificación de noventa en la primera prueba y una calificación igual o mayor a noventa en cada uno de los demás componentes de la calificación.**



Eximirse es lo que todo estudiante aspira, pero para ello deberá de cumplir con algunas pautas para que el mismo sea efectivo; algunas de ellas son: la asignatura deberá de tener un mínimo de dos pruebas por periodo, es decir, seis pruebas durante el curso lectivo, luego deberá tener nota mínima de noventa en el primer y segundo período y noventa o más de noventa en la primera prueba del tercer periodo. Todo estudiante que cumpla con estas pautas automáticamente será eximido de dicha asignatura, eximirse es tener nota 100 en el segundo examen del tercer periodo sin realizarlo.

#### **i. Actividad de recuperación**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 42) en su artículo 43 establece que: “La actividad de recuperación es un espacio académico de realimentación, planificado e implementado por la persona docente y dirigida a quienes presentan dificultades o bajo nivel de logro en los aprendizajes esperados.”

La actividad de recuperación es lo que conocemos comúnmente como exámenes de convocatoria, en dicha actividad los docentes deberán realizar un examen con todos los contenidos vistos a lo largo del año lectivo para todos aquellos que estudiantes que no lograron aprobar la asignatura con el fin de que puedan aprobar y continuar con el siguiente año.

#### **j. Estrategia de promoción**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2022, p. 46) en su artículo 54 establece que:

**La estrategia de promoción, determinada por el Comité de Evaluación Ampliado, tiene el propósito que la persona estudiante reprobado en una**

**única asignatura defina su condición final. Dicha Estrategia puede consistir en la resolución de casos, resolución de problemas, exposiciones, resolución de ejercicios o prácticas experimentales, acordes con la naturaleza de la asignatura, subárea, módulo o periodo.**

La estrategia de promoción es realizada por el comité de evaluación para todos los estudiantes que fueron reprobados en una única materia, en la misma deberán de realizar exposiciones, resolución de casos o incluso prácticas experimentales en la asignatura reprobada dándole así una última oportunidad se salvar la materia sin necesidad de realizar los exámenes de convocatoria.

### **3. Reglamento de la ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.**

#### **a. Artículos Nº 47 Adecuaciones de acceso al currículo**

Según el Reglamento de la ley 7600 sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad (1998, p.12) establece que: “Las adecuaciones de acceso al currículo serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo, debiendo documentarse en un expediente el tipo de apoyo que requiera cada estudiante”

#### **b. Artículo Nº47 Bis Adecuaciones curriculares no significativas**

Según el Reglamento de la ley 7600 sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad (1998, p.12) establece que: “Las adecuaciones al currículo no significativas serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo. Así mismo, realizarán los ajustes pertinentes en la mediación pedagógica que consideren necesarios”

### **c. Artículo N°48 Adecuaciones curriculares significativas**

Según el Reglamento de la ley 7600 sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad (1998, p.12) establece que:

**En caso de que el alumno con necesidades educativas especiales requiera de adecuaciones curriculares significativas, éstas serán propuestas, oportunamente, por el docente del centro educativo y deberán contar con la aprobación del Comité de Apoyo Educativo regulado en el artículo 44 del presente Reglamento.**

## **4. El planeamiento didáctico**

### **a. Qué es el planeamiento didáctico.**

Según el Ministerio de Educación Pública (s.f., p. 1) establece que:

**El planeamiento didáctico es una de las acciones medulares que realiza la persona docente, es el mecanismo mediante el cual articula sus conocimientos pedagógicos y su experiencia en la práctica didáctica en el aula para el logro de los aprendizajes esperados.**

En lo personal considero que el planeamiento didáctico es el pilar fundamental que tienen los docentes para llevar a cabo los conocimientos que deben de impartir en un orden lógico y pausado, es decir, con el planeamiento los docentes saben que impartir y como impartirlo, por obvias razones el mismo será a gusto y manera de cada uno de los docentes, pues unos son más creativos que otros o viceversa.

**b. Elementos.**

Los elementos de planeamiento didáctico son los siguientes:

- Parte administrativa que contiene: nombre de la institución, tiempo, periodicidad, nombre del docente, nivel, y otros.
- Objetivos
- Aspectos administrativos
- Competencia general
- Dimensión
- Habilidades e indicadores
- Aprendizaje esperado
- Estrategias de mediación
- Metodología
- Evaluación
- Material didáctico

**5. Las rúbricas****a. Que son las rúbricas.**

Según la Universidad Tecnológica Metropolitana (2018, p. 6) establece que:

**La rúbrica es una herramienta o dispositivo o instrumento de evaluación, que consiste en una lista de características de una tarea o de un desempeño, que facilita la evaluación de la calidad de un producto de aprendizaje o dominio de un aprendizaje.**


Las rúbricas fueron diseñadas para que los docentes puedan evaluar el trabajo que van alcanzando los estudiantes, pero para ello se necesitan de varios tipos ya que no todos los grados académicos pueden ser evaluados de la misma manera. En preescolar las rúbricas son más sencillas a la hora de evaluar, en I y II ciclo un poco más complejas y así sucesivamente, sin embargo, cualquiera de todas puede ser usada mientras el contenido a evaluar se adapte a la misma.

## b. Ejemplos de rúbricas

**Tabla 1**

Rúbrica para evaluar los sentimientos y emociones

<b>ESCALA DESCRIPTIVA</b>		
<b>Categorías/ Criterios</b>		
<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Debe mejorar</b>
Identifica seis a ocho sentimientos y emociones al relacionarse con otras personas, según sus posibilidades.	Identifica tres a cinco sentimientos y emociones al relacionarse con otras personas, según sus posibilidades.	Identifica de uno a dos sentimientos y emociones al relacionarse con otras personas, según sus posibilidades.
Reconoce seis a ocho sentimientos y emociones para establecer acuerdos comunes entre las personas con las que se relaciona, según sus posibilidades.	Reconoce tres a cinco sentimientos y emociones para establecer acuerdos comunes entre las personas con las que se relaciona, según sus posibilidades.	Reconoce de uno a dos sentimientos y emociones para establecer acuerdos comunes entre las personas con las que se relaciona, según sus posibilidades.
Desarrolla de seis a ocho capacidades para expresar y recibir afecto, en las experiencias cotidianas, al interactuar con otras personas, según sus posibilidades.	Desarrolla de tres a cinco capacidades para expresar y recibir afecto, en las experiencias cotidianas, al interactuar con otras personas, según sus posibilidades.	Desarrolla de una a dos capacidades para expresar y recibir afecto, en las experiencias cotidianas, al interactuar con otras personas, según sus posibilidades.
Demuestra de seis a ocho actitudes de autorregulación que favorecen el manejo de sus sentimientos y emociones, para alcanzar las metas del grupo en el desarrollo de las actividades, según sus posibilidades.	Demuestra de tres a cinco actitudes de autorregulación que favorecen el manejo de sus sentimientos y emociones, para alcanzar las metas del grupo en el desarrollo de las actividades, según sus posibilidades.	Demuestra dos o una actitud de autorregulación que favorecen el manejo de sus sentimientos y emociones, para alcanzar las metas del grupo en el desarrollo de las actividades, según sus posibilidades.



**Datos:** [www.cajadeherramientas.mep.go.cr](http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr)

# **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## A. Evaluación de la práctica

### 1. Nivel de logro de los objetivos

En la realización de la práctica profesional docente se logró un 98%; no se ejecutaron todas las actividades por los siguientes motivos:

- Actividades del FEA.
- Realización de la fiesta de salida de vacaciones.

### 2. Cronograma de horas administrativas

FECHA	ACTIVIDAD	TIEMPO
30 de mayo	Visita al director, solicitar permiso	3 hora
01 de junio	Presentar carta para al director para que la firme y selle.	3 hora
01 de junio	Reunión con el profesor de aula para organizar las actividades a ejecutar	4 hora
5 de junio	Elaboración de planeamientos	3 horas
7 de junio	Elaboración de materiales didácticos para la utilización en cada lección.	3 horas
19 de junio	Observación de la clase	4 horas
Total		20 horas

### 3. Cronograma de lecciones

FECHA	ACTIVIDAD	TIEMPO
20 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #1:</b> Trabajando en grupos.</li> <li>• <b>Actividad #2:</b> Construyendo un espacio creativo.</li> <li>• <b>Actividad #3:</b> Creando una caja mágica.</li> </ul>	4 horas
21 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #4:</b> Descubriendo los nuevo</li> <li>• <b>Actividad #5:</b> Creando una pizarra mágica</li> </ul>	4 horas
22 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #6:</b> Los maestros del sonido.</li> <li>• <b>Actividad #7:</b> “El árbol orgulloso”</li> </ul>	4 horas
23 de Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #8:</b> La caja de las emociones</li> <li>• <b>Actividad #9:</b> Película “Intensamente”</li> </ul>	4 horas
26 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #10:</b> Fabricando mimos</li> <li>• <b>Actividad #11:</b> Perfeccionando mimos</li> </ul>	4 horas
27 de Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad # 12:</b> Comunicándose sin expresiones faciales</li> <li>• <b>Actividad #13:</b> ¡Vamos a cantar!</li> </ul>	4 horas
28 de Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #14:</b> Adivinando canciones</li> <li>• <b>Actividad #15:</b> “Tira un cuento”</li> </ul>	4 horas
29 de Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad #16:</b> Adivinando canciones</li> </ul>	4 horas



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad #17:</b> Cuentos pictográficos</li></ul>	
30 de Junio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad #18:</b> Adivinando Canciones</li><li>• <b>Actividad #19:</b> Conociendo las familias de palabras</li></ul>	3 horas
Total		35 horas

#### **4. Registro acumulativo de actividades**

**a. Planeamiento didáctico****Nivel de Educación Preescolar****Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón

Centro educativo: Escuela Pueblo Nuevo de Cajón

Nombre y apellidos del o la docente: Victoria María Vega Espinoza

Periodo: indique el semestre que corresponde.

Ciclo: Ciclo de Transición.

Modalidad: indique solo la modalidad que le corresponde (Heterogéneo. Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil. Externos al Ministerio de Educación Pública. Inglés Inmersivo. Francés Inmersivo. Inglés por experiencias de la jornada).

Curso lectivo: 2023

Periodicidad: 15 días

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

**Dimensión:** Maneras de pensar

**Habilidad:** Pensamiento Sistémico

Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo con el contexto.

Tabla 4/Habilidades en el marco de la política curricular

<b>Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>
<p><b>Decodificación</b></p> <p>Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.</p>
<p><b>Comprensión</b></p> <p>Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de “Comunicación”, considerando su contexto.</p>
<p><b>Trasmisión efectiva</b></p> <p>Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.</p>

## Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación

Tabla 5/Aprendizajes esperados, indicadores y estrategias de mediación

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
<p><b>Dimensión:</b></p> <p>Formas de relacionarse con otros.</p> <p><b>Habilidad:</b></p> <p>Comunicación</p> <p><b>Indicador:</b></p> <p><b>Decodificación</b></p> <p>Interpreta diferentes tipos de mensajes</p>	<p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión libre.</li> <li>● Vocabulario conocido.</li> <li>● Ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.</li> <li>● Secuencia de hechos y acciones vivenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.</li> <li>● Comprende nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:</p> <p>Lunes 20 de junio 2023</p> <p style="text-align: center;"><b>(Experiencia inicial)</b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
<p>visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.</p> <p><b>Comprensión</b></p> <p>Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.</p> <p><b>Trasmisión efectiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario nuevo.</li> <li>● Propósito comunicativo.</li> <li>● Vocabulario adecuado a la situación comunicativa</li> <li>● Oraciones con mayor número de palabras.</li> <li>● Seguridad, fluidez, claridad, coherencia, vocabulario variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato</li> <li>● Utiliza diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.</li> </ul>	<p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Hola, hola ¿cómo estás?”  <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos lingüísticos.</li> <li>● Elementos paralingüísticos.</li> </ul> (Ver Programa de Estudio).		que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.  <b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b>  <a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los meses del año:</b> “Meses del año canción”  <a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10:</b> “Números   Aprender a Contar del 1 al 10”  <a href="https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #1 Trabajando en grupos</b></p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica que deberán de realizar grupos de dos estudiantes, tendrán 10 minutos para coordinar una historia entre ambos, seguidamente elegirá quien inicia la historia y que deberá continuarla y darle un final, luego cuando todos los grupos estén listos, irán uno a uno exponiendo su historia a los demás compañeros con el fin de que, practiquen el uso del vocabulario y adaptarse a lo que sus compañeras y</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>compañeros agreguen o le den un giro a la historia.</p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #2 Construyendo un espacio creativo</b></p> <p>La docente previamente les indica a los niños y niñas que investiguen a cerca de una persona para realizar un espacio creativo, deberán inventar historias sobre un personaje previamente elegido. Para esto, escuchan aspectos generales de la vida del personaje y por turnos van</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>creando una historia sobre su origen, sus actividades favoritas, su familia y otros temas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad #3 Creando una caja mágica</b></p> <p>Seguidamente la docente indica elaborar una caja mágica, que decoran y personalizan a su gusto. La caja que se va a realizar tiene la función de almacenar sus sueños y anhelos. Una vez terminada su confección, por turnos van pasando</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>al frente de la caja y colocan o cuentan sus deseos o anhelos.</p> <p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b>  “Canción de despedida”  <a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Miércoles 21 de Junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el</p>


<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>siguiente video de bienvenida “Hola, hola ¿cómo estás?”</p> <p><a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Contar del 1 al 10”</p> <p><a href="https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #4 Descubriendo lo nuevo</b></p> <p>La docente indica a los niños y niñas que seguidamente observarán algunas imágenes en las que podrán ver diferentes objetos o situaciones poco conocidas para ellos y así cada uno deberá adivinar el nombre y la</p>


<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>función que la misma tiene. Para ello, los estudiantes recibirán pistas relacionadas con la utilización de los objetos y la vivencia de las situaciones. De esta manera los niños irán aprendiendo un nuevo vocabulario por medio del juego y la conversación.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<b>Anexo:</b> 

<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>Indicador</b></p> <p><b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>(Componente del programa de estudio)</b></p> <p><b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<div data-bbox="1402 532 1904 863" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1360 1091 1904 1351" data-label="Image"> </div>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #5 Creando una pizarra mágica</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que elaborarán una “pizarra” en el aula, van a incluir las nuevas palabras que aprenden cada semana, cada palabra que aprendan deberá tener su respectiva ilustración. En este caso la docente utiliza materiales que hay en el aula</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>para que los estudiantes realicen la pizarra y la decoren a su gusto.</p> <p>Durante la semana la docente irá entregando a cada uno los papelitos para ir agregando las nuevas palabras, como los chicos aún no saben escribir la docente deberá ayudarles para lograr el objetivo de la pizarra.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p data-bbox="1371 727 1472 753">Anexo:</p>  <p data-bbox="1371 898 1898 1003"><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p data-bbox="1371 1076 1898 1328">La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos?</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b>  “Canción de despedida”  <a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Jueves 22 de junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Hola, hola ¿cómo estás? <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Contar del 1 al 10”</p> <p><a href="https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #6 Los maestros del sonido</b></p> <p>La docente organiza un círculo con todos los estudiantes o bien, un espacio lúdico, los niños y niñas jugarán a cambiar el volumen de su voz al decir las vocales, para ello observan círculos grandes y</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>pequeños que la docente va colocando en la pizarra. Entre más pequeños los círculos más bajo debe ser el volumen de su voz al pronunciar la vocal; y entre más grandes los círculos, más alto. La docente realizará este juego con todas las vocales y todos los estudiantes deberán de participar.</p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p style="text-align: center;"><b>Actividad #7 El árbol orgulloso</b></p> <p>Los niños y niñas observaran un cuento, cada uno deberá identificar las palabras que no conocen. Luego Investigan el significado de las palabras por medio de un diccionario apto para su edad (pueden utilizar un diccionario pictórico) y con ayuda de la persona docente. Al finalizar los</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>estudiantes comentaran sobre las palabras aprendidas.</p> <p><b>Link del cuento:</b> “El árbol orgulloso”  <a href="https://youtu.be/ILJOBWVT4L8">https://youtu.be/ILJOBWVT4L8</a></p> <p><b>Preguntas a realizar:</b> ¿Cuál árbol era el orgulloso? ¿Qué le pasó al árbol orgulloso?</p> <p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>           mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.         </p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link de la canción de despedida:</b></p> <p>“Canción de despedida”</p> <p><a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Viernes 23 de junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Hola, hola ¿cómo estás?”</p> <p><a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p> <p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los meses del año:</b> “Meses del año canción”  <a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10:</b> “Números   Aprender a Contar del 1 al 10”  <a href="https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #8 La caja de las emociones</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente le indicará a los niños y niñas jugaran a modular su voz, según diferentes emociones. La docente realizará una caja en la que dentro habrá muchos papelitos con diferentes emociones, cada niño irá tomando una imagen con una emoción, e inventan un personaje que habla como si se sintiera de esa manera. Realizan este juego por turnos, utilizando vestuario y accesorios para interpretar al</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>personaje, todos los estudiantes deberán de participar.</p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #9 Película</b></p> <p><b>Intensamente</b></p> <p>La docente iniciará este espacio explicándole a los niños y niñas que observaran la película “Intensamente” que les reproducirá la docente, luego deberán reflexionar e imitar modulación y lenguaje no</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>verbal de los personajes que representan a las emociones. Posteriormente, inventan nuevos personajes relacionados con emociones que hayan experimentado. Los dibujan, esculpen con plastilina o incluso los podrán describir, según la intención o gusto de cada estudiante y luego los comparten con el grupo.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link de la película: "Intensamente"</b>  <a href="https://youtu.be/th9ki2uBQJc">https://youtu.be/th9ki2uBQJc</a></p> <p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b></p> <p>“Canción de despedida”</p> <p><a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Lunes 26 de junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>siguiente video de bienvenida</p> <p>“Buenos días”</p> <p><a href="https://youtu.be/JYi6FDtV-o0">https://youtu.be/JYi6FDtV-o0</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a</b></p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Contar del 1 al 10”</p> <p><a href="https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #10 Fabricando mimos</b></p> <p>Los niños y niñas aprenderán sobre la mímica y el personaje del mimo, para comprender la importancia de los gestos y las expresiones faciales para la “Comunicación”. Realizan un círculo de diálogo para compartir su experiencia interpretando a un mimo.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Como una segunda aventura, crean un dibujo con diferentes expresiones faciales a las cuales les inventan una historia. Luego interactúan entre sí con sus dibujos, contando las historias inventadas a sus compañeros de clase.</p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #11 Perfeccionando mimos</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente presentará un video sobre “Qué es el teatro” con el fin de que los niños y niñas comprendan cómo se puede utilizar el lenguaje no verbal para comunicar ideas, como se hace en una obra de teatro con pensamientos, situaciones, sentimientos, entre otros. Así mismo, juegan y aprenden con el “Mimo” a utilizar su lenguaje no verbal</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>realizando mímicas sobre situaciones de su cotidianidad.</p> <p><b>Link del video:</b> “Que es el teatro”  <a href="https://youtu.be/GyWpvdUyL8Q">https://youtu.be/GyWpvdUyL8Q</a></p> <p>Seguidamente se les presentará una obra de teatro en video para que terminen de comprender la importancia de la misma.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link de la obra de teatro: “La casita del caracol”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/e5WjMyHovVo">https://youtu.be/e5WjMyHovVo</a></p> <p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida,</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b></p> <p>“Canción de despedida”</p> <p><a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Martes 27 de junio 2023</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Buenos días”</p> <p><a href="https://youtu.be/JYi6FDtV-o0">https://youtu.be/JYi6FDtV-o0</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Contar del 1 al 10”</p> <p><a href="https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #12 Comunicándose sin expresiones faciales</b></p> <p>La docente le indica a los niños y niñas que van a jugar en parejas, por lo que cada uno deberá de elegir su pareja de trabajo, tendrán que comunicarse sin utilizar expresiones faciales, es decir solamente de</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>manera oral, luego reflexionan junto a la persona docente, la importancia de estos en la “Comunicación” y exploran alternativas de otros tipos de lenguajes como el dibujo, la escritura, entre otros.</p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #13 ¡Vamos a cantar!</b></p> <p>La docente solicita a los niños y niñas que deberán jugar a cantar canciones cambiando la modulación de su voz.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>De esta manera, en algunas canciones cambian el ritmo, en otras el tono, la velocidad y así sucesivamente hasta haber cantado cambiando todos los elementos de la modulación de la voz.</p> <p><b>Link de la canción: “Si Estás Feliz”</b>  <a href="https://youtu.be/IU8zZjBV53M">https://youtu.be/IU8zZjBV53M</a></p> <p><b>Link de la canción: “El baile del sapito”</b>  <a href="https://youtu.be/mrxTQZW9b08">https://youtu.be/mrxTQZW9b08</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Link de la canción: “El baile de los animales”</p> <p><a href="https://youtu.be/HRs7DfxI2-c">https://youtu.be/HRs7DfxI2-c</a></p> <p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida,</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b></p> <p>“Canción de despedida”</p> <p><a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Miércoles 28 de junio 2023</b></p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p style="text-align: center;"><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida "Buenos días"  <a href="https://youtu.be/JYi6FDtV-o0">https://youtu.be/JYi6FDtV-o0</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>Contar del 1 al 10”</p> <p><a href="https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #14 Adivinando canciones</b></p> <p>La docente inicia la lección comentándole a los niños que a lo largo de unas semanas estarán observando videos de canciones en las que cada uno de ellos deberán de adivinar de cual canción se trata. La docente reproduce algunas canciones infantiles como: Los tres</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>chanchitos, Un elefante se balanceaba.</p> <p>Una vez que la canción suena, los niños y niñas intentan adivinar la canción, para aumentar la complejidad se pueden reproducir en instrumentar también podemos aprovechar y trabajar la motora gruesa bailando las canciones.</p> <p><b>Link del video:</b> “Los tres chanchitos”:  <a href="https://youtu.be/fwLWaGcBaRw">https://youtu.be/fwLWaGcBaRw</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Un elefante se balanceaba”:  <a href="https://youtu.be/950AAFxgivk">https://youtu.be/950AAFxgivk</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p align="center"><b>(Experiencia de expresión artística)</b></p> <p align="center"><b>Actividad #15 Tira un cuento</b></p> <p>La docente realiza una actividad llamada “Tira un cuento” El juego consiste en tomar un dado y al lanzarlo dependiendo del lado en que caiga la persona debe inventar un cuento teniendo en cuenta el personaje, problema y escenario. También puede hacer variaciones como por ejemplo que alguien inicie el cuento y otra persona lo siga y así armar el</p>

<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>Indicador</b></p> <p><b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>(Componente del programa de estudio)</b></p> <p><b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<p>cuento entre todos</p> <p><b>Anexos:</b></p> 

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p> <p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p>



<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.</p> <p><b>Link de la canción de despedida:</b></p> <p>“Canción de despedida”</p> <p><a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p> <p><b>Jueves 29 de junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p>


<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Buenos días”  <a href="https://youtu.be/JYi6FDtV-o0">https://youtu.be/JYi6FDtV-o0</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p> <p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los meses del año:</b> “Meses del año canción”  <a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p> <p><b>Link del video de los números del 1 al 10:</b> “Números   Aprender a Contar del 1 al 10”  <a href="https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/qf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #16 Adivinando canciones</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente inicia la lección recordándole a los niños y niñas que estarán adivinando diferentes canciones, como lo hicieron el día anterior, solamente que para el día de hoy repasaremos las canciones de ayer y conoceremos tres canciones nuevas.</p> <p><b>Canciones a repasar:</b></p> <p><b>Link del video:</b> “Los tres chanchitos”:</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><a href="https://youtu.be/fwLWaGcBaRw">https://youtu.be/fwLWaGcBaRw</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Un elefante se balanceaba”:</p> <p><a href="https://youtu.be/950AAFXgivk">https://youtu.be/950AAFXgivk</a></p> <p><b>Las canciones nuevas:</b></p> <p><b>Link del video:</b> “Juguemos en el bosque”:</p> <p><a href="https://youtu.be/AyBc_lqmsM">https://youtu.be/AyBc_lqmsM</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Cucú cantaba la rana”: <a href="https://youtu.be/pqZixPcn6ks">https://youtu.be/pqZixPcn6ks</a></p>

<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>Indicador</b></p> <p><b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>(Componente del programa de estudio)</b></p> <p><b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #17Cuentos pictográficos</b></p> <p>La docente inicia con una actividad que los niños deberán ir leyendo cuentos en pictogramas, es decir, la docente lee la parte que está en letras y los dibujos los irán diciendo los niños en conjunto o cada uno tendrá un cuento.</p> <p><b>Anexos</b></p> 



<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>Indicador</b></p> <p><b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>(Componente del programa de estudio)</b></p> <p><b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<div data-bbox="1457 618 1787 1045" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1402 1133 1864 1235" style="text-align: center;"><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>           mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.         </p> <p> <b>Link de la canción de despedida:</b>            “Canción de despedida”  <a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a> </p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Viernes 30 de junio 2023</b></p> <p><b><i>(Experiencia inicial)</i></b></p> <p>Se realizan las actividades de recibimiento con los niños y niñas dentro del salón de clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que se pongan de pie para dar inicio con la oración, pasar lista y realizar preguntas como: ¿Cómo está el clima hoy? ¿Qué fecha es hoy? ¿Qué</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>día es hoy? ¿En qué mes estamos? etc.</p> <p>La docente da inicio a la clase con el siguiente video de bienvenida “Buenos días” <a href="https://youtu.be/JYi6FDtV-o0">https://youtu.be/JYi6FDtV-o0</a></p> <p>Luego se les indica a los estudiantes prestar mucha atención a los videos que serán presentados, los mismos son para reforzar los días de la</p>


<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>semana, los meses del año y los números del 1 al 10.</p> <p><b>Link del video de los días de la semana: “Los días de la semana canción para niños”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ">https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ</a></p> <p><b>Link del video de los meses del año: “Meses del año canción”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/2mhM5-0uEr0">https://youtu.be/2mhM5-0uEr0</a></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p><b>Link del video de los números del 1 al 10: “Números   Aprender a Contar del 1 al 10”</b></p> <p><a href="https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw">https://youtu.be/gf3RDfQ8tJw</a></p> <p><b>(Experiencia opción de trabajo)</b></p> <p><b>Actividad #18 Adivinando canciones</b></p> <p>La docente inicia la lección recordándole a los niños y niñas que estarán adivinando diferentes canciones, para el día de hoy</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>repasaremos las canciones de ayer y conoceremos tres canciones nuevas.</p> <p><b>Repasamos:</b></p> <p><b>Link del video:</b> “Los tres chanchitos”:  <a href="https://youtu.be/fwLWaGcBaRw">https://youtu.be/fwLWaGcBaRw</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Un elefante se balanceaba”:  <a href="https://youtu.be/950AAFXgivk">https://youtu.be/950AAFXgivk</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Juguemos en el bosque”:  <a href="https://youtu.be/AyBc_lqmsM">https://youtu.be/AyBc_lqmsM</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Cucú cantaba la rana”:  <a href="https://youtu.be/pqZixPcn6ks">https://youtu.be/pqZixPcn6ks</a></p>



<p><b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<p><b>Nuevas canciones:</b></p> <p><b>Link del video:</b> “El gallo pinto”: <a href="https://youtu.be/6ptEgt7drDU">https://youtu.be/6ptEgt7drDU</a></p> <p><b>Link del video:</b> “La vaca lechera”: <a href="https://youtu.be/s7LWD0ebo2Y">https://youtu.be/s7LWD0ebo2Y</a></p> <p><b>Link del video:</b> “Juguemos en el bosque”: <a href="https://youtu.be/AyBc_lqmsM">https://youtu.be/AyBc_lqmsM</a></p> <p><b>(Experiencia expresión artística)</b></p> <p><b>Actividad #19 Conociendo las familias de palabras</b></p> <p>La docente les indica a los estudiantes que verán las familias</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>de palabras, las familias son las palabras que tienen una parte común y forman parte de una “familia de palabras”. Todas las palabras de una familia provienen de una que se llama “palabra primitiva”, y de la que derivan todas las demás “palabras derivadas” ejemplo flor: Florista, flora, florero</p> <p><b>Anexos:</b></p> 

<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>Indicador</b></p> <p><b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p><b>(Componente del programa de estudio)</b></p> <p><b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<div data-bbox="1360 748 1906 1057" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1402 1162 1864 1268"><b>(Experiencia Actividad física y deporte)</b></p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>La docente indica a los estudiantes que tendrán 30 minutos para salir del salón de clases, podrán elegir un objeto por niño de los artículos o juguetes establecidos para jugar fuera del salón, mientras los niños están fuera la docente se mantendrá vigilando que no se golpeen, hagan juegos peligrosos o quieran pelear.</p> <p><b><i>(Actividad de cierre y despedida)</i></b></p> <p>Luego la docente indicará hacer una</p>

<b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b>	<b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b>	<b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b>	<b>Estrategias de Mediación</b>
			<p>           mesa redonda con todos los estudiantes y realizará preguntas como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué actividad les gustó menos? Seguidamente les presentará un video con una canción de despedida, por último, los estudiantes podrán recoger sus bolsos y hacer la fila para retirarse del salón de clases hasta el portón dónde serán esperados por sus padres o encargados.         </p>

<p><b>Aprendizaje esperado</b> <b>Indicador</b> <b>(Pautas para el desarrollo de la habilidad)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b> <b>(Componente del programa de estudio)</b> <b>**</b></p>	<p><b>Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)</b></p>	<p><b>Estrategias de Mediación</b></p>
			<p><b>Link de la canción de despedida:</b> "Canción de despedida" <a href="https://youtu.be/qzbu3EgmEvM">https://youtu.be/qzbu3EgmEvM</a></p>

Observaciones:

1. Ofrezca a las niñas y niños un personaje de base, sin darles mucho detalle sobre este para que puedan inventarle una historia. Es importante que el personaje lo puedan visualizar, puede ser un peluche o una imagen. Puede apoyar a las niñas y niños con preguntas generadoras para que puedan inventar la historia con más facilidad. Por ejemplo: ¿Cómo se llama? ¿De qué país o ciudad viene? ¿Qué idioma habla? ¿Cuáles son sus actividades favoritas? ¿Qué no le gusta hacer? ¿Cómo es su personalidad? ¿Cuál es su comida favorita? (puede ir mencionando adjetivos y que vayan seleccionando los que se ajustan a la personalidad del personaje en su historia).

2. Esta caja es recomendable dejarla permanentemente en el aula, para que cuando tengan la necesidad puedan acercarse a decir o colocar su deseo. En caso de que solo expresen su deseo de forma verbal, puede sugerirles dejar en la caja, alguna imagen u objeto que ejemplifique su deseo; por ejemplo, imágenes pequeñas de estrellas, corazones, flores, nubes, arcoíris, plantas, animales, entre otros.
3. Utilice imágenes de objetos o situaciones que sean poco conocidas para las niñas y los niños, pero cuyo aprendizaje les permita tener más insumos a la hora de comunicarse, es decir, que sean conceptos que en su cotidianidad puedan utilizar.
4. Procure realizar una lista de películas acorde a la etapa de desarrollo de las niñas y los niños, pero que proporcione vocabulario nuevo o poco conocido. Coménteles brevemente de que trata cada película e invíteles a escoger una de las opciones ofrecidas en común. Escoja un máximo de 3 opciones para que la decisión sea más sencilla.
5. Procure ir alternando el tamaño de los círculos para que así puedan practicar volúmenes bajos, altos e intermedios.
6. De ser posible, invite a las niñas y los niños a seleccionar las canciones, para que tengan mayor interés en participar. Procure que la actividad sea muy lúdica, puede acompañar el canto con baile e interpretación.

7. Coloque tanto las emociones básicas como otras más complejas, si no conocen la emoción, invente un personaje, ejemplifíquelo, y posteriormente invíteles a hacerlo también.
8. Es importante que el juego lo realicen en grupo, todas y todos sentados en un círculo. Después de que encuentre una de las parejas, anime a las niñas y los niños a hacer todas juntas/os la seña que acaban de emparejar. Las cartas las puede construir con cartulina o un papel duro e imprimir las imágenes con las señas y los objetos. Es importante buscar señas sencillas, que las niñas y los niños puedan aprender y practicar al jugar. También puede utilizar el abecedario.
9. Se invita a las niñas y los niños a colocarse en parejas, una persona frente a la otra, en el oído coménteles una frase sencilla a una/o de las/os niñas/os. Esta es la frase que deben comunicar a su pareja sin utilizar las expresiones faciales ni el lenguaje verbal. Si la otra persona la adivina, cambian de frase. Invite a la persona que comunica la frase a hacer uso de recursos artísticos, físicos, entre otros para comunicarse.



### Sección III. Instrumentos de evaluación

#### Decodificación

Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.

Tabla 6/Decodificación

<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Nivel de desempeño Inicial</b>	<b>Nivel de desempeño Intermedio</b>	<b>Nivel de desempeño Avanzado</b>
Identifica mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.	Expresa mensajes presentes en su entorno con vocabulario conocido.	Reconoce mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.	Discrimina mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.

## Comprensión

Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto

Tabla 7/Comprensión

<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Nivel de desempeño Inicial</b>	<b>Nivel de desempeño Intermedio</b>	<b>Nivel de desempeño Avanzado</b>
Comprende nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.	Identifica nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.	Describe el significado de nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.	Entiende la importancia de nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.

**Trasmisión efectiva**

Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.

Tabla 8/Trasmisión efectiva

<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Nivel de desempeño Inicial</b>	<b>Nivel de desempeño Intermedio</b>	<b>Nivel de desempeño Avanzado</b>
Utiliza la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.	Explora la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.	Imita la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.	Emplea la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.
Utiliza diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.	Explora diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.	Imita diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.	Emplea diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.

**Sección IV. Organización del tiempo**

## Sección V. Anexos

Podrá encontrar los anexos que se nombran a continuación en el documento “Expresión oral: Recursos Pedagógicos”. Estos anexos son descripciones detalladas de algunas de las estrategias de mediación sugeridas en este planeamiento didáctico. Le invitamos a revisar estos recursos y adaptarlos según el contexto y características del grupo de niñas y niños que está acompañando.

Tabla 9/ Anexos para el aprendizaje esperado “Expresión oral”

Indicador de aprendizaje	Anexo
1	Anexo 1. Nuestro derecho a expresarnos
2	Anexo 2. Un mundo de nuevas palabras viene a mí
3	Anexo 3. La voz y su fuerza
4	Anexo 4. Comunicándonos con y sin palabras

**b. Material didáctico.****Actividad #1 Actividad en grupos**

## Actividad #2 Construyendo un espacio creativo

En esta actividad la docente previamente les indica a los niños y niñas que investiguen a cerca de una persona para realizar un espacio creativo, deberán inventar historias sobre un personaje previamente elegido. Para esto, escuchan aspectos generales de la vida del personaje y por turnos van creando una historia a modo de cuento sobre su origen, sus actividades favoritas, su familia y otros temas exponiéndola a sus compañeros.



## Actividad# 3 Creando una caja mágica

Seguidamente la docente indica elaborar una caja mágica, que decoran y personalizan a su gusto. La caja que se va a realizar tiene la función de almacenar sus



sueños y anhelos. Una vez terminada su confección, por turnos van pasando al frente de la caja y colocan o cuentan sus deseos o anhelos.



#### **Actividad #4 Descubriendo lo nuevo**

La docente indica a los niños y niñas que seguidamente observarán algunas imágenes en las que podrán ver diferentes objetos o situaciones poco conocidas para ellos y así cada uno deberá adivinar el nombre y la función que la misma tiene. Para ello, los estudiantes recibirán pistas relacionadas con la utilización de los objetos y la vivencia

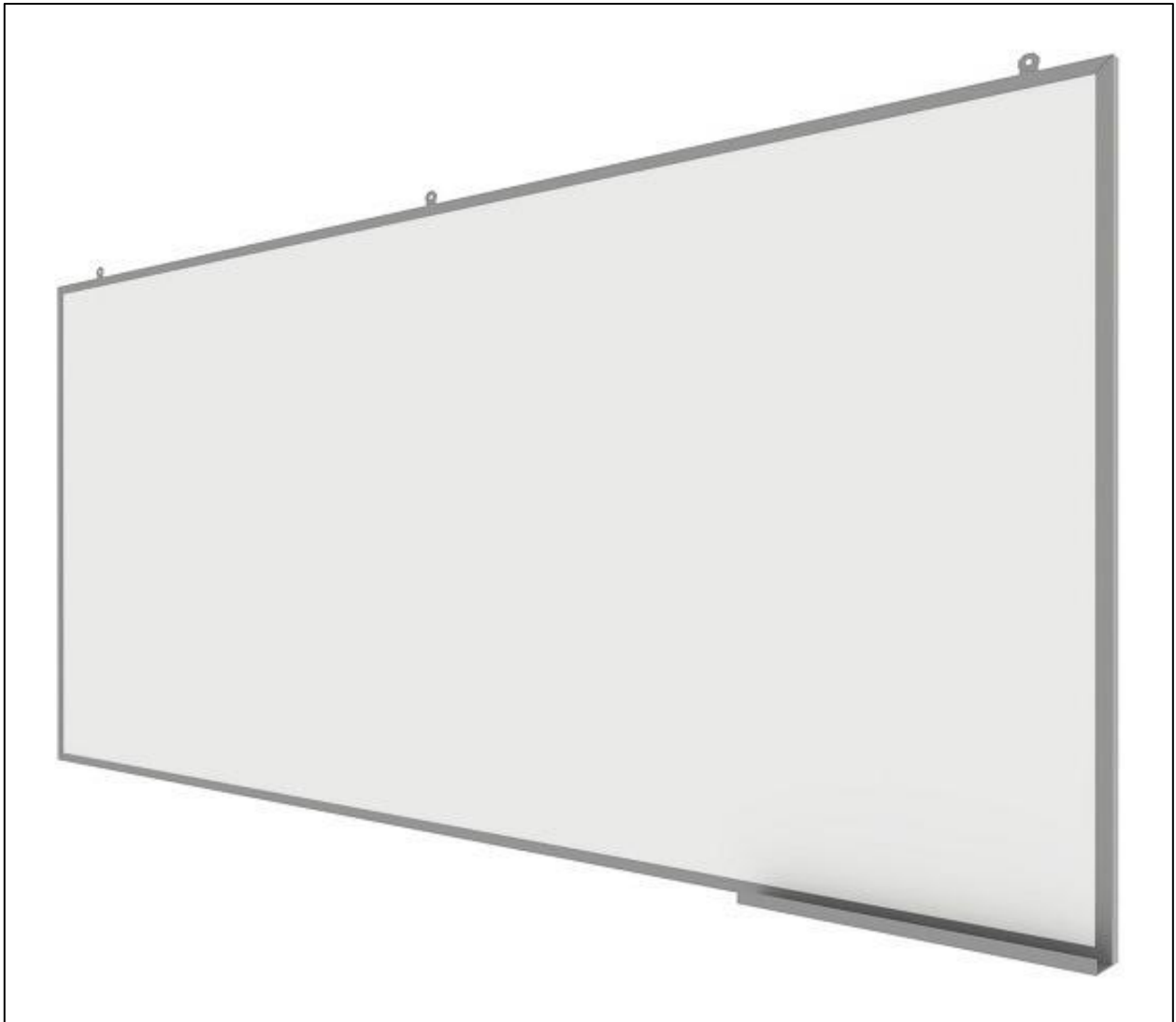
de las situaciones. De esta manera los niños irán aprendiendo un nuevo vocabulario por medio del juego y la conversación.

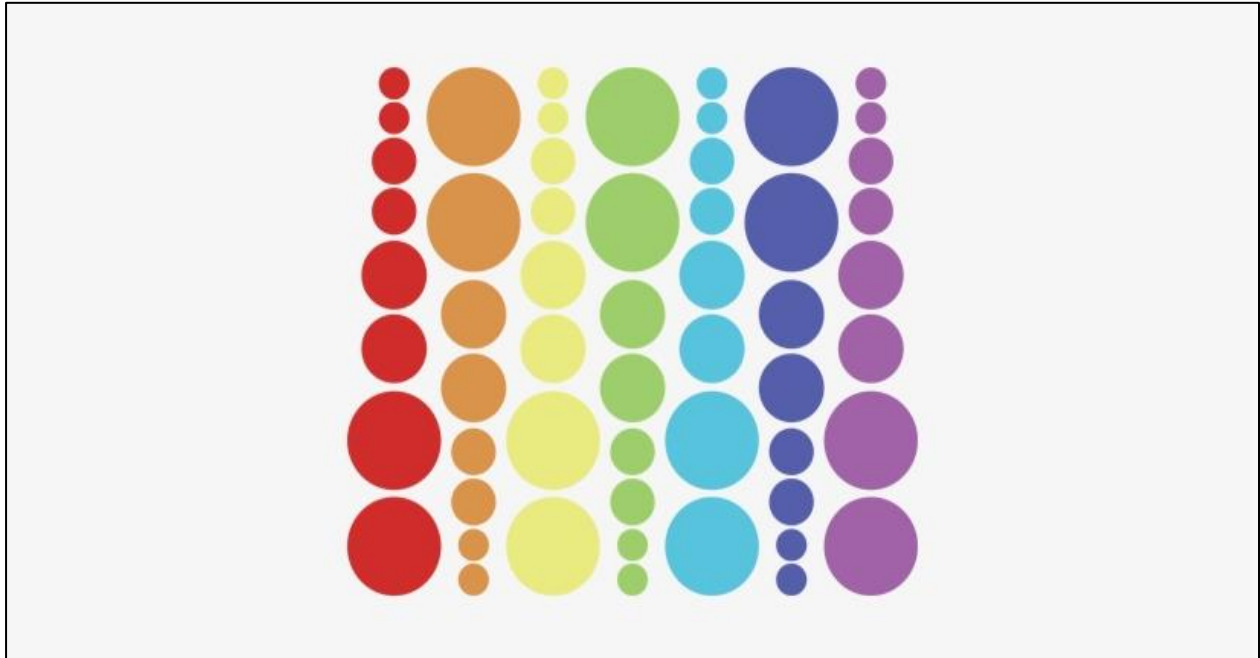




## Actividad # 5 Creando una pizarra mágica





**Actividad #6 Los maestros del sonido.****Actividad #7 “El árbol orgulloso”**

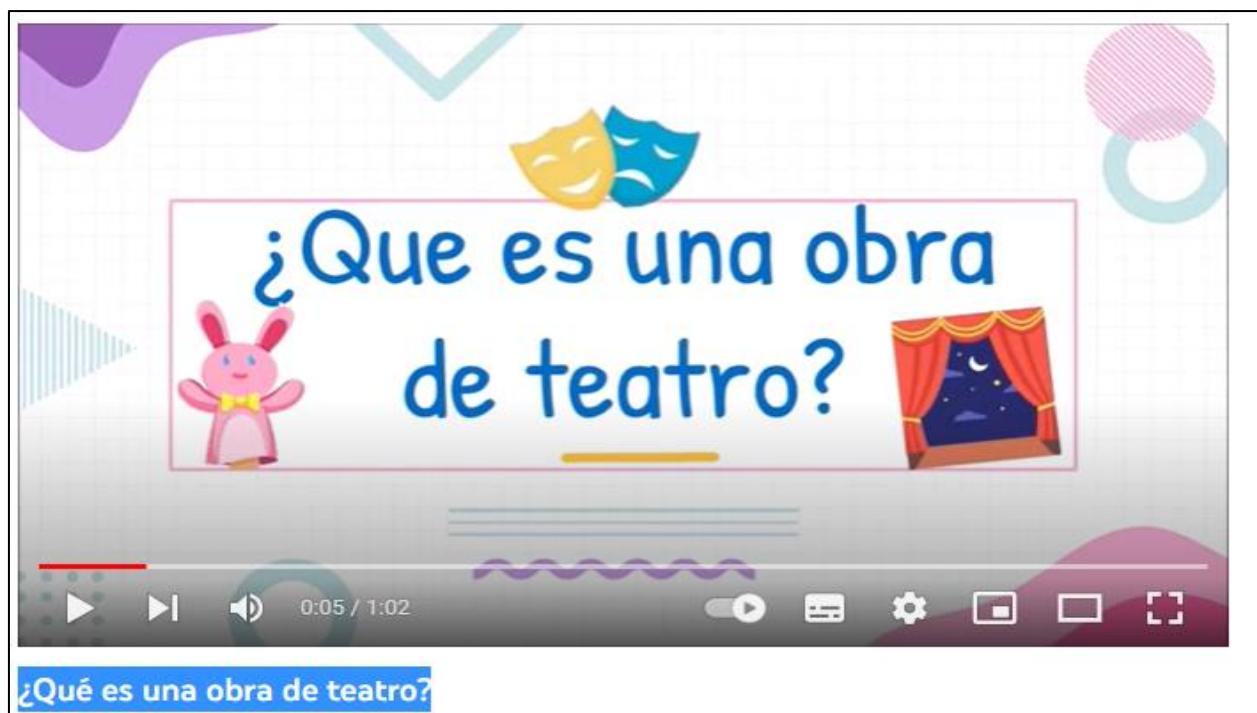
**EL ÁRBOL ORGULLOSO** Español

EL ÁRBOL ORGULLOSO | Proud Tree in Spanish | @SpanishFairyTales



**Actividad #8 La caja de las emociones**



**Actividad #9 película: "Intensamente"****Actividad #10 Fabricando mimos**



**Actividad #11 Perfeccionando mimos**

"La casita del caracol" Obra de teatro para niños

**Actividad #12 Comunicándose sin expresiones faciales**

**Actividad # 13 ¡Vamos a cantar! Video “Si estás feliz”****Actividad # 13; Vamos a cantar! Video: “El baile del sapito”**



**Actividad # 13 ¡Vamos a cantar! Video: “El baile de los animales”**



El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil

**Actividad # 14 Adivinando canciones: “Los tres chanchitos”**



Los Tres Chanchitos - Canciones de la Granja de Zenón 1



Actividad # 14 Adivinando canciones: “Un elefante se balanceaba”



Actividad # 15 “Tira un dado”


# TIRA UN CUENTO

	PERSONAJE	SITUACIÓN	ESCENARIO
	Un mundo. 	Se transforma en un 	En un 
	Un principe 	Se transforma en una sirena 	En el fondo del mar 
	Una maja 	Se despierta en una 	En una casa en el bosque 




**Actividad # 16 Adivinando canciones canción: “Juguemos en el bosque”****JUGUEMOS EN EL BOSQUE, Canciones Infantiles****Actividad # 16 Adivinando canciones canción: “Cu cú cantaba la rana”****CUCÚ CANTABA LA RANA 🎵 Canciones Infantiles 🎵 HD**

## Actividad # 17 Cuentos pictográficos

## Los tres cerditos

Eran    que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .




Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".




¿Quién es? ... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré.





Entonces el  sopló y  hasta que la casa .

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los   en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y .

y la  derribaré... y el  sopló y .

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la  de su hermano pequeño que era de  y así los

   consiguieron ponerse a salvo del .



## Actividad # 17 Cuentos pictográficos

Pictogramas



Mi



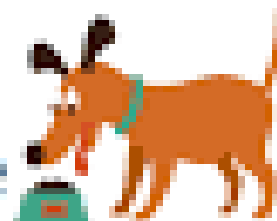
come



Y se



después de



con una



Y



en el





**Actividad # 18 Adivinando canciones canción: “El gallo pinto”****Actividad # 18 Adivinando canciones canción: “La vaca lechera”**

### Actividad # 19 Conociendo las familias de palabras

**FAMILIA DE PALABRAS**

Coloca las palabras en su familia correspondiente

			
Flora	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Florista
Caballero	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Aleta
Alero	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Casero
Casilla			Florida
Caboite	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Alado
Casero	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Cabañal

## Actividad # 19 Conociendo las familias de palabras



## Familias de palabras

 <p><b>mar</b> marino marea marinero</p>	 <p><b>pan</b> panadero panadería empanada</p>	 <p><b>fruta</b> frutería frutero fruto</p>
 <p><b>flor</b> florista flora florero</p>	 <p><b>casa</b> casilla casero caserío</p>	 <p><b>caballo</b> caballería caballete caballero</p>



### **c. Hoja de evaluación del docente en el aula**



**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
SEGUNDA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Pueblo Nuevo de Cajón.

TEL:

DIRECCIÓN: Costado Sur Plaza de deportes Pueblo Nuevo Cajón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE  
Victorio María Vego Espinoza

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)  
Ana Lucía Chavarria Arias

PERÍODO DEL 20 Junio AL 30 Junio 2023

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✘ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✘ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✘ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✘ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✘ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>❖ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>❖ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
Fecha: 22 de Junio 2023.	
Nombre del docente: Ana Lucía Chavarria Arias.	
Nombre del jefe inmediato: Carlos Alberto Zúñiga Montero.	
Firma jefe inmediato:	Sello



**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Pueblo Nuevo de Cajoín.

TEL:

DIRECCIÓN: Costado Sur de la Plaza de deportes Pueblo Nuevo de Cajoín

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE  
Victoria María Vega Espinoza

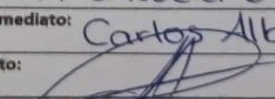
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)  
Ana Lucía Chavarria Arias

PERÍODO DEL 20 Junio AL 30 Junio 2023

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✘ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✘ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✘ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✘ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✘ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>✦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p>Fecha: <u>28 de Junio 2023</u></p>	
<p>Nombre del docente: <u>Ana Lucía Chavarria Arias</u></p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: <u>Carlos Alberto Zúñiga Montero</u></p>	
<p>Firma jefe inmediato:  Sello</p>	



## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Referencias Bibliográficas

Ministerio Educación Pública. (2020). Reseña del MEP. <http://mep.go.cr>

Ministerio Educación Pública. (2022) Orientaciones pedagógicas para la nivelación académica. <http://cajadeherramientas.mep.go.cr>

Ministerio Educación Pública. (2022) Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. <http://mep.go.cr>

Avendaño, A. (2002). Planeamiento didáctico y mediación pedagógica. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

Ministerio Educación Pública. (2023). Rúbricas. <http://cajadeherramientas.mep.go.cr>

Ministerio Educación Pública. (2023). Pruebas comprensivas en el curso lectivo 2023. <https://ddc.mep.go.cr/>

Ministerio Educación Pública. (2023). Competencias didácticas. 2023. <https://ddc.mep.go.cr/>

Ministerio Educación Pública. (2023). Evaluación diagnóstica. <http://cajadeherramientas.mep.go.cr>

Ministerio Educación Pública. (2023). Marco de referencia. Prueba nacional estandarizada 2023. <https://ddc.mep.go.cr/>

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**



Pérez Zeledón, 01 de junio de 2023

Máster  
Carlos Alberto Zúñiga Montero  
Director  
Escuela Pueblo Nuevo

Estimado señor:

La estudiante **Victoria María Vega Espinoza**, cédula: **117770679** de la carrera **Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para ejercer en la Enseñanza de Educación Preescolar** debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

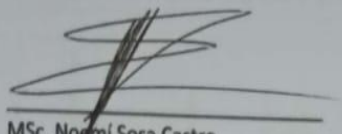
Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **30 horas**
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.

Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,



MSc. Norma Sosa Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32

UNIVERSIDAD  
**CASTRO  
CARAZO** 1936



Rec. 01/06/2023



**ANEXO N° 2**  
**CARTA DE CONCLUSIÓN DE LA PRÁCTICA**

Miércoles 28 de Junio de 2023  
San Isidro de El General, Pérez Zeledón

**MSc. Noemí Sosa Castro**  
Directora académica  
Universidad Castro Carazo

El suscrito **MSc. Carlos Alberto Zúñiga Montero**, director de la **Escuela Pueblo Nuevo de Cajón** Circuito 06, de la Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón; certifico que la siguiente estudiante; **Victoria María Vega Espinoza** cédula: 1 1777 0679, concluyó satisfactoriamente la práctica docente en Educación Preescolar.

Dada en San Isidro de El General, Pérez Zeledón, a los **28** días del mes de **junio** del **2023**.

  
**MSc. Carlos Alberto Zúñiga Montero**  
Director

