

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional Docente**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA NUEVO  
HORIZONTE DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE HEREDIA, 2023.**

**Kindily Guillén Campos  
Cédula 114120286**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa de  
Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para optar por  
el grado de Bachillerato en Educación**

**Pérez Zeledón, agosto  
del 2023**





**MSc. Noemí Sosa Castro**  
**Profesora metodóloga**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por haberme permitido un logro más a nivel profesional. A mi esposo quién me impulso a finalizar esta carrera, ya que por motivos personales tuve que abandonar tiempo atrás, siempre creyendo en mí capacidad de superación y motivándome en todo momento. A mi hijo y mis padres por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

Gracias a todos los que han recorrido conmigo este camino, me siento satisfecha con la finalización de esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios porque todo se lo debo a él, porque me bendijo con muchas personas que fueron participes durante este proceso, ya sea de manera directa o indirecta y me brindaron su apoyo.

Entre ellas debo mencionar a mis profesores, quienes fueron una guía en este proceso. Al señor director de la institución Educativa Nuevo Horizonte y la docente, quienes me demostraron su disposición y apoyo en todo momento.

Y, por último, a mi familia quienes han creído en mí y me han ayudado a ver una más de mis metas realizadas.

## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón para optar por el grado de Bachillerato.

La cual se realizó en la institución educativa Nuevo Horizonte, ubicada en la zona de la Milpa, Heredia.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

## TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos	Número de Página
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCTORIO</b>	<b>2</b>
<b>A. Aspectos socioculturales</b>	<b>3</b>
<b>1. Reseña histórica de la institución.....</b>	<b>3</b>
<b>a. Misión.....</b>	<b>4</b>
<b>b. Visión .....</b>	<b>4</b>
<b>c. Objetivos de la institución.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Recurso humano.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Órgano de apoyo.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Planta Física.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Debilidades y fortalezas de la institución.....</b>	<b>6</b>
<b>a. Debilidades.....</b>	<b>6</b>
<b>b. Fortalezas.....</b>	<b>7</b>
<b>6. Objetivos de la práctica....</b>	<b>7</b>
<b>CAPITULO II: MARCO TEORICO</b>	<b>8</b>
<b>Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>9</b>
<b>Concepto de educación</b>	<b>9</b>
<b>a. La educación sistematizada</b>	<b>10</b>
<b>2. Planeamiento didáctico</b>	<b>10</b>
<b>a. Que es el planeamiento didáctico.....</b>	<b>10</b>
<b>b. Importancia</b>	<b>11</b>
<b>c. Elementos del planeamiento.....</b>	<b>12</b>
<b>c.1. Aspectos Administrativos</b>	<b>12</b>
<b>c.2. Competencia general</b>	<b>12</b>
<b>c.3. Aprendizajes esperados</b>	<b>12</b>
<b>c.4. Estrategias de mediación</b>	<b>13</b>
<b>c.5. Indicadores</b>	<b>14</b>
<b>c.6. Observaciones</b>	<b>14</b>

## TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos	Número de Página
<b>3. La Importancia de los recursos didácticos</b> .....	15
<b>a. Qué son los recursos didácticos</b> .....	15
<b>b. Importancia en el proceso de aprendizaje:</b> .....	16
<b>c. Ejemplos y describir su utilización</b> .....	17
<b>4. La evaluación de los aprendizajes concepto</b> .....	18
<b>a. Concepto</b> .....	19
<b>b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes</b> .....	20
<b>5. Los programas de estudio</b> .....	20
<b>a. Qué son</b> .....	20
<b>b. Importancia de los programas de estudios:</b> .....	20
<b>c. Aportes al docente</b> .....	20
<b>6. La Adecuación curricular concepto.</b> .....	21
<b>a. Las adecuaciones curriculares.....</b> .....	21
<b>b. Clasificación .....</b> .....	22
<b>b.1. Adecuaciones no significativas.....</b> .....	22
<b>b.2. Adecuaciones significativas.....</b> .....	22
<b>CAPÍTULO III: EVALUACION DE LA PRACTICA</b> .....	25
<b>A. Evaluación de la práctica</b> .....	26
<b>1. Registro acumulativo de actividades</b> .....	27
<b>a. Planeamientos</b> .....	28

## TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos	Número de Página
<b>Planeamiento de Matemáticas .....</b>	<b>29</b>
<b>Planeamiento de Español .....</b>	<b>36</b>
<b>Planeamiento de Ciencias .....</b>	<b>50</b>
<b>Planeamiento de Estudios Sociales .....</b>	<b>63</b>
<b>b. Material didáctico .....</b>	<b>75</b>
<b>Material didáctico de Matemáticas .....</b>	<b>76</b>
<b>Material didáctico de Español .....</b>	<b>88</b>
<b>Material didáctico de Ciencias .....</b>	<b>97</b>
<b>Material didáctico de Estudios Sociales .....</b>	<b>110</b>
<b>2. HOJA DE CALIFICACION DEL DOCENTE.....</b>	<b>119</b>
<b>Hoja de calificación 1.....</b>	<b>120</b>
<b>Hoja de calificación 2.....</b>	<b>121</b>
<b>Hoja de calificación 3.....</b>	<b>122</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>123</b>
<b>Anexos</b>	

## LA LISTA DE ANEXOS

### Nombre del anexo

Carta de permiso de la institución  
Foto del sustentante

### Número del anexo

N.1  
N. 2

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo que a continuación se presenta, es una “memoria” del trabajo recopilado durante varios meses y es relacionado a la práctica de Bachillerato en Educación I y II ciclos.

A lo largo del trabajo podrá encontrarse con tres diferentes capítulos, cada uno de ellos con sus respectivos apartados.

### **Capítulo I introductorio**

En el capítulo se encontrará con aspectos referentes al centro educativo Nuevo Horizonte, mismos que abarcan desde la misión y visión, ubicación geográfica e infraestructura, hasta el recurso humano y tecnológico con el que cuenta la institución, así como una breve reseña de la comunidad donde está situada.

### **Capítulo II Marco Teórico**

El capítulo dos presenta un marco teórico, enfocado principalmente en la educación y lo que ello implica, entre otras cosas, podrá encontrar el concepto de educación y su importancia, concepto y función de la evaluación y los tipos y aplicaciones de las diferentes adecuaciones curriculares.

### **Capítulo III Evaluación de la Práctica**

En el capítulo tres, encontrará la evaluación de la práctica, la cual se compone de planeamientos aplicados en las diferentes asignaturas y sus respectivos anexos y cada una de las hojas de calificación del proceso.

Por último, las referencias bibliográficas, y un anexo con la fotografía de la sustentante.

**CAPITULO I  
INTRODUCTORIO**

## **A. Aspectos situacionales de la institución escuela Nuevo Horizonte**

### **1. Reseña histórica de la institución**

La comunidad denominada Guararí, está conformada por 16 barrios entre ellos Nísperos I, II y III, El Carao, Los Sauces, El Roble y La Lucía, cada uno con niveles diferentes de desarrollo.

Su formación es muy similar a la mayor parte de urbanizaciones populares. Instalación en un principio de tugurios o ranchos en alguna finca baldía, principalmente por emigrantes de zonas rurales, los cuales ven en la capital una esperanza de mejorar su nivel de vida.

El terreno de la escuela y la comunidad eran propiedad de Robert Vesco, conocido prófugo de las autoridades norteamericanas. Durante la administración Carazo Odio le fueron expropiados y pasados al INVU. En este momento inicia su participación el Comité Patriótico Nacional (COPAN), el cual con apoyo popular presiona políticamente y logra un convenio con el gobierno para la administración de dichas fincas.

Al formarse el “caserío”, COPAN forma una Asociación de Desarrollo y comienza a andar el proyecto de construcción de la escuela.

Al presentarse el cambio de Administración (1994), COPAN entra en problemas con el nuevo Gobierno, después de levantar la sexta hilada de block, de lo que sería la nueva escuela, abandona el proyecto, el cual es retomado por los vecinos, quienes en colaboración con la Asociaciones de Desarrollo de Nísperos I, y II continúan su construcción. Se realizaron gestiones ante la Segunda Vicepresidencia de la República y el MOPT, destinándose cemento, varilla, perling, zinc, block para continuar la obra.

Se le solicitó al señor Morgan los planos constructivos y la comunidad, aportando la mano de obra, sobre todo femenina, terminan de levantar las primeras cuatro aulas quedando incompletas.

Es necesario hacer notar que, en esta etapa, en ningún momento hubo asesoramiento técnico por parte del Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Salud.

**a. Misión:**

La escuela Nuevo Horizonte es una institución educativa pública que se esfuerza por ofrecer una educación inclusiva y ambientalista de calidad a los estudiantes mediante la formación integral con respeto a la diversidad, centrada en valores, comprometida con la conservación del medio ambiente, el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

**b. Visión:**

La escuela Nuevo Horizonte pretende contribuir con la formación integral de los estudiantes, mediante un servicio enfocado en la educación inclusiva y ambientalista de calidad, en el que se desarrollan habilidades, valores, respeto a la diversidad, conciencia ambiental y amor por la naturaleza, para garantizar su inserción positiva y productiva en la sociedad, formando mejores ciudadanos para el país.

### c. Objetivos de la institución:

- Proporcionar una educación de calidad que permita adquirir conocimientos, habilidades y competencias necesarias para tener éxito en la vida.
- Promover la equidad y la inclusión para crear un entorno donde cada estudiante se sienta valorado y respetado.
- Fomentar la participación de los padres y a la comunidad en el proceso educativo.

## 2. Recurso humano.

**Tabla N. 1**

Funcionarios de la escuela Nuevo Horizonte año 2023

<b>Funcionario</b>	<b>cantidad</b>
<b>Director</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de grado</b>	<b>52</b>
<b>Profesor de Música</b>	<b>2</b>
<b>Profesor de Educación Física</b>	<b>2</b>
<b>Profesor de Educación para el Hogar</b>	<b>2</b>
<b>Profesor de Informática</b>	<b>2</b>
<b>Profesor de Religión</b>	<b>3</b>
<b>Profesor de Inglés</b>	<b>5</b>

Datos: Archivo de la institución

## 3. Órganos de apoyo

- Junta de Educación
- Comité de Evaluación
- Comité Apoyo

#### **4. Planta física**

La institución consta de cinco pabellones de 6 aulas cada uno, 4 pabellones se utilizan para atender a los grupos de I y II Ciclos y un pabellón que se utiliza para preescolar. Adicionalmente se cuenta con comedor escolar, gimnasio con capacidad para 1500 personas, 1 biblioteca, sala de profesores, caseta de guardas y oficina para la junta de Educación.

Actualmente la institución se encuentra en regulares condiciones, dado que el edificio es una infraestructura que no se construyó bajo los parámetros establecidos del SEFIA, esto ha generado agrietamiento en las paredes, desprendimiento de repellos, pisos irregulares, etc.

La administración del centro educativo está trabajando con el DIE para construir la planta física.

#### **5. Debilidades y fortalezas de la institución**

##### **a. Debilidades:**

La institución presenta como algunas debilidades el conocimiento sobre la política educativa del MEP, también la poca participación de las familias en otras habilidades. Por otro lado, son familias de escasos recursos y bajos niveles educativos por lo que no existe apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje, la escuela no posee zonas de recreo para los estudiantes y su infraestructura está en mal estado.

**b. Fortalezas:**

La institución presenta fortalezas en el esfuerzo para el desempeño óptimo del estudiantado. También poseen buen conocimiento sobre la realidad económica del centro educativo. Sus docentes tienen buen dominio de los planes de estudio que aplican. Además, cuentan con una comunicación asertiva a lo interno de la institución. Por otro lado, poseen la información necesaria para hacer su trabajo, conocen el protocolo de emergencia institucional y participan en actividades de protección del medio ambiente.

**6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

## **CAPÍTULO II MARCO TEORICO**

## **A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje**

### **1. Concepto de educación**

La educación es el proceso de facilitar el refinamiento de habilidades o capacidades propias del individuo, mediante el aprendizaje o la construcción de conocimientos, así como también de las virtudes, creencias, hábitos, u otras características del ser. El proceso educativo se puede dar a través de la investigación, el debate, la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo y la formación en general.

Según la opinión de Piaget, (2016) la educación "es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad" (párr. 2).

La educación es un proceso sistemático y continuo de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se lleva a cabo a lo largo de la vida de una persona. Es un proceso que busca el desarrollo integral de los individuos, tanto a nivel intelectual, como social, emocional y físico.

La educación tiene como objetivo fundamental proporcionar a las personas las herramientas necesarias para comprender el mundo que les rodea, participar de manera activa en la sociedad y desarrollar su potencial individual. A través de la educación, se transmiten conocimientos, se fomentan el pensamiento crítico, se promueve la creatividad y se inculcan valores éticos.

Según la opinión de Nelson Mandela "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."

La educación puede llevarse a cabo en diferentes entornos, como el hogar, la escuela, la universidad o incluso en el ámbito laboral. Los sistemas educativos suelen estructurarse en etapas, desde la educación preescolar, pasando por la educación primaria, secundaria, y en algunos casos, la educación superior.

#### **a. La educación sistematizada:**

La educación sistematizada se basa en la idea en que existen conocimientos y habilidades fundamentales que deben ser transmitidos de manera sistemática y progresivas los estudiantes. Se establecen planes de estudio, se diseñan programas educativos y se definen métodos de enseñanza para asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos y competencias esperadas en cada etapa.

En este sentido, la educación sistematizada proporciona una estructura y una base sólida para el proceso de aprendizaje, permitiendo la estandarización de contenidos y la evaluación del progreso de los estudiantes. Sin embargo, también es importante reconocer que existen otros enfoques educativos, como el aprendizaje informal o no estructurado, que pueden complementar o enriquecer la educación sistematizada.

## **2. El planeamiento didáctico.**

#### **a. Qué es el planeamiento didáctico:**

Según la señora Andrea Rojas, (2016) el planeamiento didáctico en el área educativa “es el proceso mediante el cual el docente organiza, planifica y prevé la forma de hacerle llegar, al estudiantado, los contenidos y saberes expresados en los programas de estudio, utilizando en su mediación actividades, estrategias, instrumentos y recursos necesarios para lograr un aprendizaje significativo” (p. 89).

Por tanto, el planeamiento didáctico es una de las acciones medulares que realiza la persona docente, es el mecanismo mediante el cual articula sus conocimientos pedagógicos y su experiencia en la práctica didáctica en el aula para el logro de los aprendizajes esperados. Es un instrumento básico que orienta la mediación pedagógica efectiva, pertinente y eficaz para la apropiación de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades. El planeamiento es a la persona docente, lo que una pintura es al artista, el producto de su trabajo y experticia. El docente no es un implementador del currículo, el docente es el principal tomador de decisiones curriculares en el aula.

La persona docente es responsable de diseñar y redactar las estrategias de mediación del planeamiento didáctico, contextualizarlas y aplicarlas en el aula, como parte de su labor en los procesos de mediación pedagógica.

El planeamiento didáctico según Maya (1994), “es un cuerpo de conceptos y de sus técnicas que ayudan a medir y orientar la educación para que esta logre de la mejor manera sus fines y objetivos”.

#### **b. Importancia:**

Según Ruiz F, Beatriz (2019) La planificación didáctica es “la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo” (párr. 4).

La importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. De allí la importancia de la

determinación de los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordarán, en qué cantidad y con qué profundidad. De igual manera es importante conocer y saber la finalidad de lo que estamos haciendo, ya que para los estudiantes resulta fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje.

### **c. Elementos del planeamiento:**

#### **c.1. Aspectos Administrativos.**

Aquí se incluyen aspectos como Dirección Regional de Educación, nombre y apellidos del docente, nivel, centro educativo, asignatura, curso lectivo y periodicidad.

#### **c.2. Competencia general**

En el curso lectivo 2023, se introducirá el término “competencias” dentro del planeamiento didáctico de la persona docente y técnico docente (orientación). De acuerdo con lo establecido en la Política Educativa “La Persona Centro del Proceso Educativo y Sujeto Transformador de la Sociedad, 2017”, indica que las competencias propician la comprensión, expresión e interpretación de conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, para permitirle a la persona estudiante interactuar en forma provechosa en todos los contextos posibles a lo largo de la vida, por medio del autoconocimiento, la toma de acciones, decisiones y la construcción activa y proactiva de la ciudadanía. Además, se refuerzan valores y se estimulan la curiosidad intelectual, la indagación, el razonamiento riguroso,

#### **c.3. Aprendizajes esperados:**

Corresponden a los componentes propios del programa de estudio (objetivos, criterios de evaluación, habilidades, contenidos procedimentales o cualquier otro

elemento que responda a las características propias del programa de estudio correspondiente).

La planeación de los aprendizajes esperados por desarrollar al mes, responderán cronológicamente a lo sugerido en cada programa de estudio vigente. Se transcriben desde el programa de estudio, de forma textual.

#### **c.4. Estrategias de mediación:**

Consiste en la descripción detallada de las actividades didácticas para la mediación pedagógica. Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a los momentos que establece cada programa de estudio. Deben ser variadas, acordes con los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes; se deberán incluir los recursos didácticos que se requieran para su desarrollo.

Su elaboración está a cargo de la persona docente, de acuerdo con las características del contexto y de la población atendida. Deben considerarse las estrategias de mediación sugeridas en el programa de estudio y contextualizarse a la realidad y requerimientos de la población estudiantil meta. Éstas deben propiciar el desarrollo de las competencias planteadas en las guías respectivas y de los componentes propios del programa de estudio o descriptor correspondiente.

Se debe tomar en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para facilitar múltiples formas de representación de los materiales o documentos, múltiples formas de acción, expresión y comprensión de los conocimientos y habilidades desarrolladas por las personas, así como múltiples formas para mantener la motivación e implicación de en su propio aprendizaje.

**c.5. Indicadores:**

Los indicadores presentan los siguientes componentes básicos:

La acción o verbo: de acuerdo con el proceso cognitivo que debe desarrollarse para lograr el aprendizaje esperado.

El contenido: referido a las temáticas o saberes disciplinares, que se presentan en el aprendizaje esperado

La condición: Refiere a la delimitación del contenido, contexto, formas en las cuales la persona estudiante debe realizar la acción. Depende de la naturaleza de la asignatura o saber disciplinar.

Características que deben cumplir los indicadores:

Son congruentes con el enfoque y la naturaleza de la asignatura o figura afín, con los aprendizajes esperados en estudio, de acuerdo con lo propuesto en el planeamiento didáctico y con las estrategias de mediación.

Son observables en el ámbito escolar.

Comprenden un único aspecto por observar.

Se redactan en forma clara, precisa, comprensible y de manera que den lugar a una única interpretación.

Proporcionan información relevante y significativa acerca de los desempeños y los logros demostrados por el estudiantado.

Se redactan en tercera persona del singular.

**c.6. Observaciones:**

Espacio designado para que la persona docente realice los apuntes que considere, así como aprendizajes esperados que quedaron pendientes o deban retomar.

**3. La Importancia de los recursos didácticos****a. Qué son los recursos didácticos:**

El significado de recursos educativos didácticos se le ha llamado de diversos modos, como de: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos.

Según Morales (2012), “se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (párr.4).

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar

a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

Los recursos didácticos suelen ser cualquier material, que se utilice, para impartir de manera lúdica o dinámica algún tema en específico, eliminando por completo una educación magistral y enfocándose en llevar a cabo una educación de manera integral, poniendo en marcha educar para una nueva ciudadanía, algunos de los recursos didácticos más utilizados son: textos impresos, material audiovisual (proyectables, videos, películas, audios), entre otros.

#### **b. Importancia en el proceso de aprendizaje:**

Como lo menciona el Ministerio de Educación Pública (2016) la importancia de utilizar recursos didácticos variados consiste en que “proporcionan información al alumno, son una guía para su aprendizaje y son un elemento clave para la motivación y el interés del mismo” (párr. 3).

Los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que enriquecen la experiencia educativa y facilitan la comprensión y retención de conceptos.

Los recursos didácticos ofrecen la posibilidad de que los estudiantes tengan mayor autonomía en su aprendizaje, debido a que, pueden buscar por sí mismos la información que deben estudiar, complementando los conocimientos mediante estos elementos, además, mantienen la motivación de los estudiantes permitiendo reforzar las

explicaciones de los estudiantes, ayudando a repasar y poner a prueba los conocimientos, haciendo que sientan mayor motivación académica e interés en los contenidos estudiados en clases.

**c. Ejemplos y describir su utilización:**

Pizarra y marcadores: Un recurso clásico utilizado en el aula para explicar conceptos, dibujar diagramas, realizar ejemplos y anotar información importante durante la clase.

Proyectores y presentaciones multimedia: Utilizados para mostrar imágenes, videos y presentaciones en pantalla grande para visualizar conceptos, hacer presentaciones interactivas y facilitar el aprendizaje visual.

Libros de texto y materiales impresos: Los libros de texto y otros materiales impresos, como guías de estudio, folletos y hojas de ejercicios, proporcionan información estructurada y actividades para los estudiantes.

Tecnología educativa: Aplicaciones, software y herramientas en línea que permiten la interacción y el aprendizaje digital, como simuladores, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones educativas.

Material audiovisual: Audios y videos educativos que pueden utilizarse para reforzar conceptos, mostrar experimentos, entrevistas o documentales relacionados con el tema de estudio.

Juegos educativos: Juegos diseñados específicamente para enseñar o reforzar habilidades y conocimientos, promoviendo el aprendizaje lúdico y la participación activa de los estudiantes.

Material manipulativo: Objetos y materiales físicos que los estudiantes pueden manipular y usar para comprender conceptos abstractos, como bloques de construcción, modelos tridimensionales o rompecabezas.

Mapas y gráficos: Utilizados para ilustrar geografía, historia, estadísticas y otras materias, ayudando a los estudiantes a visualizar y comprender mejor la información.

Realidad aumentada y realidad virtual: Tecnologías que permiten a los estudiantes interactuar con objetos o ambientes simulados, lo que puede mejorar la comprensión y la inmersión en ciertos temas.

Experiencias de campo y salidas educativas: Visitas a museos, parques, fábricas o lugares históricos que complementan la enseñanza en el aula y brindan experiencias de aprendizaje prácticas.

Cuentos y literatura: Uso de cuentos, fábulas y literatura adecuada para la edad para enseñar valores, desarrollar la imaginación y fomentar el gusto por la lectura.

#### **4. La evaluación de los aprendizajes concepto.**

##### **a. Concepto:**

El Ministerio de Educación Pública (2018) en su Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Artículo 3°; Concepto de evaluación de los aprendizajes menciona que “la

evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 3).

Por lo tanto, el proceso de evaluación no solo consiste en la medición cuantitativa de los aprendizajes, sino también como herramienta formativa, donde el docente una vez que evalué su nivel de funcionamiento fortalezca las áreas en que el estudiante presente alguna debilidad.

El proceso de evaluación tiene como objetivo medir el progreso de los estudiantes, determinar si se han cumplido los objetivos de aprendizaje y proporcionar retroalimentación tanto a los estudiantes como a los educadores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:**

Las funciones de la evaluación de los aprendizajes en el proceso educativo son:

- **Diagnóstica:** permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.
- **Formativa:** brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.

- Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.

## **5. Los programas de estudio.**

### **a. Qué son:**

El plan de estudio es una estrategia o programa que contienen los proyectos de educación en las instituciones, con el fin de asegurar el proceso de enseñanza y aprendizaje en una carrera. Asimismo, permite conocer todas las materias, el orden en el que son impartidas y los requisitos necesarios para obtener la titulación.

Como lo indica el Ministerio de Educación Pública (2022) en su herramienta digital Caja de Herramientas los programas de estudio son: “Documentos que orientan los procesos para formular, planificar, construir e implementar los aspectos relacionados con el quehacer ministerial, de conformidad con los acuerdos tomados por el Consejo Superior de Educación... que ayudan a organizar los contenidos por nivel, año, ciclo y materia” (párr. 1).

### **b. Importancia de los programas de estudios:**

Los planes de estudio definen la organización del tiempo escolar para el logro de los Objetivos de Aprendizaje determinados en las Bases Curriculares, detallados en horas mínimas de clases para cada curso y sus respectivas asignaturas.

### **c. Aportes al docente:**

Los programas de estudios son fundamentales para guiar la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. Los docentes pueden beneficiarse de varios aportes como estructura y organización clara de los contenidos curriculares, lo que

permite a los docentes planificar sus clases de manera coherente y secuencial, también definen los objetivos de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen al final de un periodo escolar. Esto ayuda a los docentes a comprender las metas educativas y a alinear sus actividades y evaluaciones para alcanzar esos objetivos.

Los programas de estudio pueden incluir una lista de recursos y materiales educativos sugeridos que los docentes pueden utilizar para enriquecer sus clases y proporcionar diferentes enfoques de la enseñanza.

Por otro lado, y no menos importante, los programas de estudio suelen estar diseñados para cumplir con los estándares educativos establecidos a nivel local, regional o nacional. Esto asegura que los docentes estén enseñando los contenidos y habilidades necesarios para cumplir con los requisitos educativos establecidos.

## **6. La Adecuación curricular concepto.**

### **a. Las adecuaciones curriculares:**

Según el Ministerio de Educación en su documento Adecuaciones Curriculares en Educación Tradicional (2019), las adecuaciones curriculares son “La acomodación o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno, con el fin de atender las diferencias individuales de éstos. Se establecen en forma individual. Son apoyos educativos que brindan los docentes a los estudiantes que lo necesitan”. (párr. 5)

Se aplica a aquellos estudiantes que presentan condiciones de aprendizaje diferentes o dificultades en el aprendizaje mayores que el promedio de los alumnos, lo que le dificulta o impide acceder al currículo que le corresponde por su edad, de forma

que requiere para compensar dichas diferencias, adecuaciones en una o varias áreas del currículo.

Según las necesidades de educativas especiales detectadas en un estudiante, se puede requerir la aplicación de más de un tipo de adecuación; además de que pueden realizarse en algunas materias, en otra no, porque responden a la necesidad educativa del alumno. Inclusive en una materia pueden requerir de un tipo de adecuación y en otra materia de otro tipo de adaptación.

**a. Clasificación:**

***b.1. Adecuaciones no significativas:***

Son apoyos curriculares que no modifican sustancialmente los factores internos del currículo oficial (objetivos, contenidos, actividades y evaluación: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar), es decir, son adaptaciones en la metodología empleada y en las técnicas e instrumentos de evaluación, como son los exámenes; pero no se modifica el contenido y nivel del contenido que el alumno ha de aprender. Algunos ejemplos son:

Reprogramar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.

Permitir que el alumno trabaje en una mesa individual en los momentos que requiera mayor concentración.

Dedicar un tiempo determinado cada mañana a que el profesor resuma las tareas del día y los pasos necesarios para realizarlas

Dar tiempo extra en clase y/o en evaluaciones

Reducir cantidad de palabras en redacciones

Permitir uso de diccionario

- Reducir cantidad de ejercicios
- Dividir contenidos para las evaluaciones
- Emplear apoyo de compañeros
- Supervisar el trabajo diario

***b.2. Adecuaciones significativas:***

Son apoyos curriculares que modifican sustancialmente los factores internos del currículo (objetivos, contenidos, actividades y evaluación), adaptándolos al nivel de funcionamiento del estudiante. Estas adaptaciones afectan al currículo oficial porque: Adecúan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Priorizan determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Cambian la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Eliminan objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso. Introducen contenidos, objetivos y criterios de evaluación de cursos anteriores.

La aplicación de este tipo de adecuaciones requiere de un análisis exhaustivo ya que no se trata de simples adaptaciones en la metodología o en la evaluación, sino que representan modificaciones sustanciales del currículo oficial. Algunos ejemplos son: Supresión de contenidos relativos a la discriminación de colores para personas no videntes. Supresión de determinados contenidos referidos a competencias del área de lengua escrita en individuos con discapacidad física o con discapacidad sensorial. Supresión de contenidos del área musical para personas con discapacidad auditiva.

Las Adecuaciones de Acceso y No Significativas son determinadas y aplicadas por los docentes, según lo establece los Artículos 47 y 47 bis del Reglamento de la Ley de Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidades (Reformados por el

Artículo 1 del Decreto N° 37486-MP-MEP del 23 de noviembre de 2012, publicado en el Alcance N° 20 del Miércoles 30 de enero del 2013), mientras que la aplicación de Adecuaciones Curriculares Significativas se requiere la aprobación del Comité de Apoyo del Centro Educativo, o en su ausencia, del Asesor Regional de Educación Especial correspondiente (Artículo 48 de este Reglamento).

## **CAPÍTULO III**

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## **A. Evaluación de la práctica**

## **1. Registro acumulativo de actividades**

## **a. Planeamientos**

# a.1. Planeamiento de Matemática.



## Tercero

## Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Heredia	Centro educativo: Nuevo Horizonte	
Docente: Kindily Guillén Campos	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Tercero 3-3	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes - junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Determinar el resultado de las tablas del 1 al 10 aplicando diversas estrategias. 2. Efectuar multiplicaciones en columna donde el segundo factor sea de uno o dos dígitos agrupando y sin agrupar y donde el resultado sea un número menor que 100 000.	<p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p>En esta etapa se resuelven las <b>actividades</b> planteadas en la unidad "Tablas de multiplicar".</p> <p><b>Anexo 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el resultado de las tablas del 1 al 10 aplicando diversas estrategias, utilizando ejercicios planteados por la docente.</li> <li>Efectúa multiplicaciones en columna donde el segundo factor sea de uno o dos dígitos agrupando y sin agrupar y donde el resultado sea un número menor que 100 000,</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
3. Efectuar multiplicaciones en línea donde uno de sus factores es 10, 100 o 1000.		mediante actividades brindadas por la docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectúa multiplicaciones en línea donde uno de sus factores es 10, 100 o 1000, resolviendo ejercicios y problemas brindados por la docente.</li> </ul>
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<b>Observaciones:</b>		

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Identificar la división como reparto equitativo o como agrupamiento	<p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de 3 estudiantes.</li> <li>• Se les entrega un papel de construcción a cada uno, además material adicional para recortar y pegar. <b>(Ver Anexo 2).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la división como reparto equitativo o como agrupamiento, utilizando material manipulable brindado por la docente, así comprueban lo aprendido resolviendo ejercicios y problemas brindados por la profesora.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indica que deben recortar las galletas y los envases, así mismo, pegar en el papel de construcción el envase, uno por estudiante.</li> <li>• El recortable trae 72 galletas para repartirlas entre 3 alumnos.</li> <li>• Se les plantea un problema.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>En la clase de Matemática la profesora le regala a cada grupo de 3 estudiantes 72 mini galletas.</p> </div> <p><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ordena la clase en tríos de trabajo.</li> <li>• Se presenta a cada grupo de trabajo el material y se les da la indicación. <b>(Ver Anexo 2)</b></li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas galletas se deben repartir?</li> <li>• ¿En cuántos envases se repartirán las galletas?</li> <li>• ¿Se puede repartir de forma que a cada uno le toque la misma cantidad?</li> <li>• ¿Cuántas galletas le tocará a cada uno?</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="598 248 1425 300"><b><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></b></p> <ul data-bbox="598 362 1425 1339" style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a dos grupos que pasen al frente.</li> <li>• Deben mostrar el resultado, pegándolo en la pizarra, un estudiante por grupo explica cómo pudieron llegar al resultado final.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo, se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se realiza la actividad <b>“Trabajo en equipo”</b> como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 7.</li> <li>• Se prepara un juego en el aula, utilizando, uvas o dulces.</li> <li>• Antes de iniciar la actividad, la persona docente debe <u>recordarles a los niños, que deben ser respetuosos</u>, y esperar el turno de cada uno, así mismo, retomar que es la repartición equitativa.</li> <li>• La actividad consiste en hacer grupos de trabajo, en donde cada grupo debe tener máximo 5 jugadores, se realizará 4 veces, para acumular puntuación.</li> <li>• Se colocará en una mesa una cantidad de confites o uvas, un estudiante por equipo deber acercarse y contar cuántos hay, corre a decirle al grupo la cantidad exacta, entre todos deben buscar una forma que esa cantidad sea repartida equitativamente; cuando encuentran esa cantidad deben enviar un compañero a escribir el resultado en la pizarra, el primer grupo que averigüe cuantos dulces o uvas sería para</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>cada uno (en su equipo) correctamente, gana 1. El juego se repetirá tres veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad finaliza después de que se realice el conteo del puntaje. Gana el equipo con mayor puntaje.</li> <li>• En plenaria se conversa sobre el tema, y se les solicita a dos estudiantes que expliquen con sus propias palabras lo que significa reparto equitativo y trabajo en equipo:</li> <li>• ¿Cómo podríamos aplicar la sana convivencia en el centro educativo, en el hogar y en la comunidad?</li> <li>• ¿Cómo piensan que podríamos trabajar en equipo?</li> <li>• ¿Cómo podríamos colaborar con otras personas?</li> </ul> <p>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver la pregunta inicial.</li> <li>• Junto con los estudiantes, se estudia, analiza y practica el contenido “La división como reparto equitativo”, donde se promueve que los estudiantes interroguen, ejemplifiquen y conozcan sobre el tema, así también puedan fortalecer y enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de división, repartición y repartición equitativa.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de <b>actividades</b> planteadas en la unidad “La división como reparto equitativo.” <b>ANEXO 3.</b></p> <p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p>En esta etapa se resuelven las <b>actividades</b> planteadas en la unidad “La división como reparto equitativo”. <b>Anexo 4</b></p>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b><u>Observaciones:</u></b>		

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Ubicar personas u objetos a partir de un punto de referencia	<b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica personas u objetos a partir de un punto de referencia, utilizando ejercicios brindados por la docente.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad en la unidad "Ubicación espacial". <b>Anexo 4</b>	
<b><i>Reflexiones de la persona docente</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b><u>Observaciones:</u></b>		

## a.2. Planeamiento de Español.



# Tercero

## Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Heredia		Centro educativo: Nuevo Horizonte	
Docente: Kindily Guillén Campos		Asignatura: Español	
Nivel: Tercero		Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Junio

### Competencia general

( )	Ciudadanía responsable y solidaria	(X)	Competencias para la vida	( )	Competencias para la empleabilidad digna
-----	---------------------------------------	-----	------------------------------	-----	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

	Estrategias de mediación	Indicadores
2.1 Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al	<b>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la relación entre el texto leído o escuchado y el contenido a través de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Aplica estrategias para la comprensión de lecturas</li> </ul>

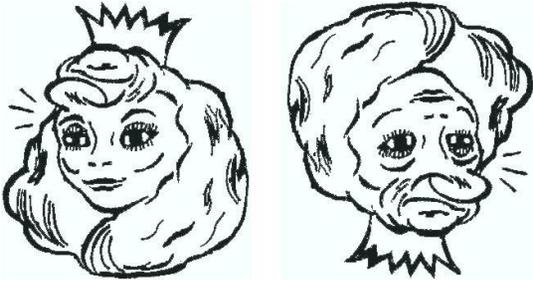
	Estrategias de mediación	Indicadores								
<p>leer y producir variedad de textos en forma habitual.</p> <p>(2. Producción de texto. Como: •Práctica de lectura apreciativa. • Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.)</p>	<table border="1" data-bbox="636 302 963 695"> <tr> <td><b>Autor</b></td> <td rowspan="5" style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td>Gabriela Keselman</td> </tr> <tr> <td><b>Título</b></td> </tr> <tr> <td>Nadie quiere jugar conmigo</td> </tr> <tr> <td><b>Género</b></td> </tr> <tr> <td>Cuento</td> <td></td> </tr> </table> <p data-bbox="636 724 953 760"><b>Actividades de inicio</b></p> <p data-bbox="636 813 919 846"><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p data-bbox="680 894 1003 927">✚ <b>Visualidad del texto</b></p> <ul data-bbox="636 976 1512 1359" style="list-style-type: none"> <li>• Se observa la portada del libro se realizan preguntas generadoras: ¿Cuál es el título de este cuento? ¿quién lo ha escrito? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es?</li> <li>• Se invita al estudiantado a describir al personaje y se pregunta de qué animal se trata (un castor).</li> <li>• Se promueve la participación de toda la clase para conocer las características del personaje de la portada, (mamífero, vivíparo, con pelo, cuatro patas), dónde vive, qué come.</li> <li>• Se solicita a los discentes dejar volar la imaginación y realizar conjeturas sobre el posible contenido del cuento.</li> </ul>	<b>Autor</b>		Gabriela Keselman	<b>Título</b>	Nadie quiere jugar conmigo	<b>Género</b>	Cuento		<p>apreciativas por medio de textos literarios y no literarios.</p>
<b>Autor</b>										
Gabriela Keselman										
<b>Título</b>										
Nadie quiere jugar conmigo										
<b>Género</b>										
Cuento										

	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p> <b>Juego de periodismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se menciona en voz alta el nombre del cuento y solicita observar nuevamente la portada del cuento</li> <li>• Se promueve fijar la atención en las emociones que transmite el personaje principal del cuento, en este caso el castor y relacionarlo con el título del cuento.</li> <li>• Se propone que se imaginen que son un periodista y que tienen que hacerle una entrevista a este personaje (castor) y saber el por qué nadie quiere jugar con él.</li> <li>• Se pide que piensen durante unos minutos algunas preguntas que podrían realizarle.</li> <li>• Se solicita que un discente voluntario represente el papel del personaje y se realizan una pequeña entrevista.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p> <b>Lectura guiada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la lectura y se solicita escuchar atentamente.</li> <li>• Detenemos la lectura de vez en cuando, para consultarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente al castor Pocosmimos, con qué personajes se va encontrando y qué ocurre en cada evento que organiza.</li> <li>• Mediante diálogo dirigido se pregunta al estudiantado ¿Quién es Pocosmimos? ¿Qué significa su nombre? ¿Por qué se siente tan</li> </ul>	

	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>sólo? ¿Cómo intenta solucionar su problema? ¿Por qué no le sale bien ninguna fiesta?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se brindan espacios para que los dicentes de manera voluntaria puedan leer extractos del cuento, se promueve realizar movimientos y expresiones acorde a la historia.</li> </ul> <p> <b>Juego: millonario de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita con anterioridad llevar un diccionario a la clase.</li> <li>• Se explica al estudiantado la importancia del uso del diccionario para buscar palabras desconocidas y comprender mejor la historia narrada.</li> <li>• Cada vez que se mencione una palabra desconocida se levanta la mano para pedir la palabra y se dice en voz alta “millonario de palabras”.</li> <li>• Se toma el diccionario y el primero que encuentre la palabra desconocida, ¡gana!</li> <li>• Se lee la definición y luego se vuelve al cuento para ver cómo encaja en el contexto.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <p> <b>Descubrir emociones</b></p> <p>Se propone al estudiantado que imaginen que están en el cuento y que Pocosmimos es uno de ellos, cómo se sentirían, qué harían y cómo les gustaría que se comportarán los demás con ellos.</p>	

	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>
	<p>Se comenta entre todos qué comportamiento es el adecuado si vemos que un compañero se siente como Pocosmimos. Adicionalmente se comentan acciones para prevenir que una persona se sienta como Pocosmimos.</p> <p> <b>¿Poco o Muchos Mimos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de cinco discentes y cada grupo representará por medio de uno dibujo una escena de las vividas por Pocosmimos.</li> <li>• Se ordenan los dibujos en la pizarra según la secuencia de sucesos.</li> <li>• Cada grupo realiza una obra de la escena correspondiente.</li> <li>• Al finalizar se comenta sobre la importancia de la amistad y lo feliz que estaba Muchosmimos al encontrar nuevos amigos.</li> </ul>	
<b><i>Reflexiones de la persona docente</i></b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>
	<b>Actividades de inicio</b>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>7.1. Extracción del significado de las palabras por diversos medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se divide el grupo en subgrupos de 5 personas.</li> <li>• A cada grupo se le hace entrega de un conjunto de imágenes. <b>[Anexo 1]</b></li> <li>• En la pizarra previamente se escriben 2 palabras, una es “vela” y la otra es “banco”. Cada subgrupo escribe detrás de cada imagen a cuál palabra corresponde cada una.</li> <li>• Al finalizar cada grupo de reconocer la palabra que corresponde a cada imagen, se procede a resolver la actividad de forma oral.</li> <li>• Al motivar y distinguir las palabras según la ilustración se abre un espacio de diálogo en torno a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Significan todas las palabras “vela” lo mismo? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se introduce el concepto de contexto a partir de una ilustración.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de las palabras a partir del contexto que las acompaña a través de la lectura de textos cortos.</li> <li>• Demuestra la comprensión del significado de las palabras por contexto y uso del diccionario a partir de lecturas y producción de textos cortos.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica que el contexto es <i>toda la información que rodea a algo, como una historia, un problema o una situación. Es como un escenario en el que ocurre algo importante. El contexto nos ayuda a entender mejor lo que está sucediendo y nos da pistas sobre el significado de las cosas.</i></li> <li>• Se refuerza la explicación con una situación ejemplo. <b>[Anexo2]</b></li> <li>• Luego de aclararlo se estudia y analiza el significado o interpretación de las palabras a partir de dicho contexto.</li> <li>• Así como el uso del diccionario.</li> <li>• Se refuerza la explicación de la docente con el video <b>Título:</b> Significado de las palabras por contexto</li> </ul> <p>En la unidad “Significado de las palabras” se realiza una serie de <b>actividades Anexo 3.</b></p> <p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza al estudiantado en dos grupos equitativos. Esto se puede hacer de forma aleatoria o considerando criterios específicos, como el trabajo en equipo o habilidades.</li> <li>• En la pizarra se escriben palabras que tienen diferente significado según su contexto.</li> <li>• Antes de comenzar, se explica que el objetivo de la actividad es realizar oraciones donde se utilice la palabra de acuerdo a su contexto.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica que tienen la opción de consultar el diccionario o utilizar otras fuentes de referencia para ayudarse.</li> <li>• Cuando el tiempo asignado haya terminado, se solicita a cada grupo que lea en voz alta las oraciones realizadas.</li> <li>• Después de que ambos grupos hayan compartido sus oraciones, se lleva a cabo una discusión grupal para revisar y comparar los resultados.</li> <li>• Se exploran también las estrategias utilizadas por los estudiantes para determinar el orden alfabético.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<b>Observaciones:</b>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>8.1.</b> Discriminación de la información relevante, visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se desarrolla una actividad llamada “<b>La Cadenita</b>” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.9</li> <li>• Se elige un niño o niña que sea quien inicie el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes de información para el desarrollo de una investigación por medio de actividades impresas.</li> <li>• Reconoce información relevante, visualizada en</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica que el niño o niña se posiciona en medio del salón y va seleccionando a otros compañeros para ir formando una cadenita larga de personas.</li> <li>• Al momento de seleccionar, antes de seleccionar se escucha al docente decir en voz alta “Yo a la biblioteca fui, a un libro encontrar, el libro se llama ____” y los demás dan una respuesta al azar, se puede escuchar cuentos, novelas, fabulas, leyendas, o libros académicos lo que al estudiantado se le ocurra.</li> <li>• Se aclara que el objetivo de los demás es evitar ser agarrados, pero si son tomados se tienen que unir a la cadenita.</li> <li>• Se explica que al tomar a la última persona el juego termina y se inicia una nueva ronda.</li> <li>• Esta actividad busca que el estudiantado comprenda la importancia de ser un miembro de una sociedad funcional.</li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer <b>el autocuidado y el manejo de la vida cotidiana.</b></li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se estudian fuentes de información para investigar temas a desarrollar.</li> <li>❖ Se introduce el tema fuentes de información por medio de un video.</li> </ul>	<p>diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Luego se refuerza con ejemplos de la vida cotidiana donde el estudiantado se ve obligado a investigar, sea nombre de canciones, nombres de películas, nombres de libros, contenido de libros, entre otros.</p> <p>❖ Se abre un espacio de diálogo y anécdotas donde el estudiantado comparte situaciones donde ha tenido que consultar diferentes fuentes informativas.</p> <p><b>Título:</b> Tipos de fuentes de información para niños   Enciclopedias   revistas   libros   internet</p> <p>En la unidad “Fuentes de información” se realiza una serie de <b>actividades Anexo 4.</b></p> <p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de llevar a cabo la actividad, se pide al estudiantado llevar revistas o periódicos a la clase. Estos materiales servirán como fuente de imágenes y textos para la creación de los collages.</li> <li>• Se divide el estudiantado en cinco grupos y se entrega a cada grupo un pliego de papel periódico. Este papel servirá como base para la creación de los collages.</li> <li>• Se entrega a cada grupo un papel que indique la fuente de información específica de la cual van a crear su collage. Cada grupo recibe una fuente de información diferente.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica que la creación del collage o representación visual utilizando ilustraciones, dibujos y textos de las revistas o periódicos está enfocada en que el collage represente la fuente de información asignada a su grupo. La creatividad y visualidad es de libre elección.</li> <li>• Se asigna un tiempo específico para que los grupos trabajen en la creación de sus collages. Durante este tiempo, los estudiantes recortan las imágenes y textos que consideren pertinentes y los organizan en el papel periódico.</li> <li>• Una vez finalizada la creación de los collages, se organiza una exposición en la clase. Cada grupo presenta su collage, menciona el nombre de la fuente de información asignada y explicar por qué se representa de la forma en que lo hicieron.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<b>Observaciones:</b>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<b>Actividades de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas básicas de las sílabas ge-gi, je-ji en</li> </ul>

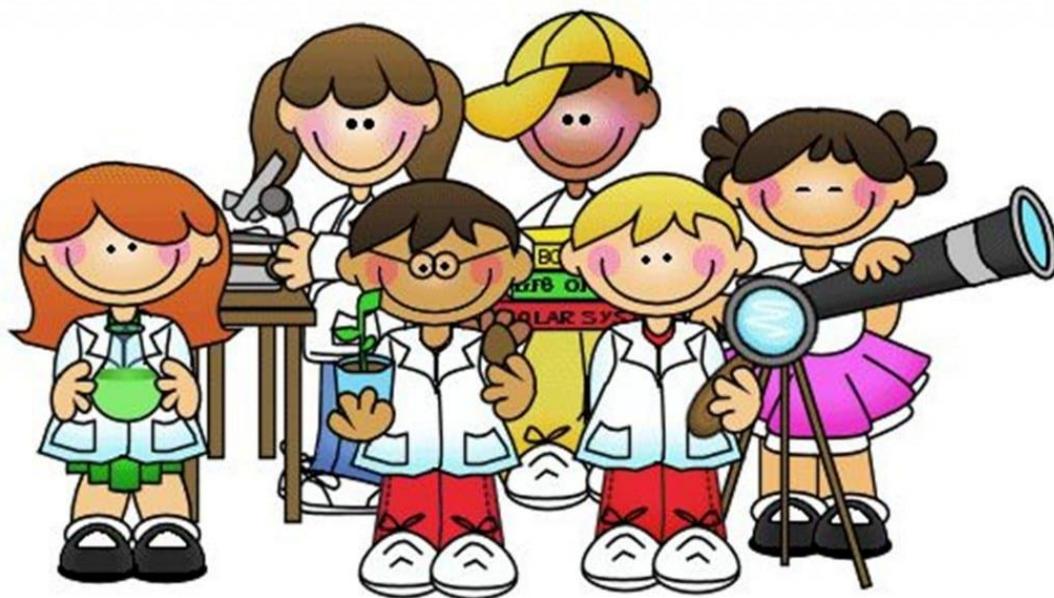
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>17.1.</b> Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual.</p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con ge-gi, je-ji.</li> <li>• Palabras terminadas en – cito – cita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio realiza la actividad llamada “<b>Trabajo en equipo</b>” como parte del desarrollo de la competencia para la vida.</li> <li>• Se colocan previamente en el salón varias tablillas de cartón dispersadas en el suelo, debe de haber tablillas de color negro por un lado y blanco por el otro.</li> <li>• Dispersas tienen que haber un mínimo de 30 dispersadas en el suelo.</li> <li>• Se divide al estudiantado en 6 u 8 grupos; se enumeran los grupos del 1 al 8.</li> <li>• Luego de ser enumerados, se le indica a cada grupo con quien se enfrentan. Por ejemplo, el 1 con el 5, el 2 con el 6, el 3 con el 7, y el 4 con el 8.</li> <li>• Cada pareja de grupos tiene un minuto de tiempo para realizar la dinámica de voltear las tablillas de cartón intentando que se color quede hacia arriba. Los grupos 1,2,3,4 son color negro, y los 5,6,7,8 son color blanco.</li> <li>• La actividad se puede realizar en un espacio abierto.</li> <li>• Al finalizar todas las contiendas se realiza un espacio de diálogo, donde se responde a interrogantes como ¿Qué se sintió trabajar en equipo para recoger todo?, ¿Fue más fácil el trabajo o más difícil</li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer la <b>gestión de la vida cotidiana</b>.</li> </ul>	<p>palabras a través de actividades impresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra el uso de las terminaciones -cito, -cita en palabras a partir de actividades diversas.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estudia el tema de gramática palabras con ge-gi, je-ji.</li> <li>• Se conoce el tema de gramática palabras terminadas en -cito, -cita.</li> <li>• Se reproducen los videos como apoyo para la explicación de la docente.</li> </ul> <p><b>Canción:</b> A Ram Sam Sam – Canciones infantiles – Plim Plim</p> <p>Se introduce el tema palabras terminadas en -cito o -cita.</p> <p><b>Título:</b> Uso de la letra “C” en los diminutivos cito-cita.</p> <p>En la unidad “Gramática” se realiza una serie de <b>actividades Anexo 5.</b></p> <p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman dos grupos y se invita al estudiantado a sentarse en los grupos correspondientes.</li> <li>• Se proyecta en la pizarra el juego web “Adivina la sílaba”</li> <li>• Se indica al estudiantado que, trabajando en equipo, deben intentar acertar la sílaba con ge-gi o je-ji que se escribe la palabra.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores

<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

## a.3. Planeamiento de Ciencias.



# Tercero

## Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Heredia	Centro educativo: Nuevo Horizonte	
Docente: Kindily Guillén Campos	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Tercero	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Clasificar plantas y animales según el medio en que viven y el tipo de alimentación que realizan algunos animales presentes en diferentes regiones del país, como parte de su cuidado y conservación.	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad de inicio el grupo se organiza en cinco subgrupos.</li> <li>A cada subgrupo se le entrega una lámina con diferentes tipos de plantas (<b>Anexo #1</b>).</li> <li>Luego deben responder las preguntas: ¿Cuáles plantas conocen? ¿Las han visto por medio de televisión, en casa o las han conocido en persona? ¿Cuáles creen que son los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los tipos de plantas según el medio en que viven por medio del anexo 1.</li> <li>Describe las características de los tipos de plantas según el medio en que viven a</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>cuidados que se debe tomar en cuenta al tener este tipo de plantas? ¿En cuáles ambientes creen que pueden vivir mejor? ¿Creen que estas plantas habitan en todos los países del mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las respuestas pueden ser registradas por medio de anotaciones en el cuaderno de ciencias, o en la pizarra.</li> <li>• Después comparten sus respuestas e hipótesis con el resto de la clase.</li>   <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la clasificación de las plantas y animales según su hábitat. <b>Anexo 1.</b></li>   <li>• Después de observar el video se consulta al estudiantado ¿Cuáles aspectos les llamó la atención tanto de las plantas como de los animales? ¿Cómo creen que se alimentan los animales?</li> <li>• A través de la discusión grupal se pretende fortalecer los conocimientos y poder brindar una retroalimentación al grupo sobre el tema.</li>   <li>• Se le solicita al estudiantado que ingresen al enlace de Wordwall, para conocer sobre la clasificación de los animales según su alimentación.</li> <li>• Al entrar al enlace encontrarán un laberinto con clasificaciones de los animales según su alimentación y en</li> </ul>	<p>través del material didáctico impreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los tipos de plantas según el medio en que viven por medio de material didáctico impreso.</li>   <li>• Identifica los tipos de animales según el medio en que viven por medio de un cuento en el anexo #2.</li>   <li>• Describe las características de los tipos de animales según el medio en que viven a través del material didáctico impreso.</li>   <li>• Determina las formas de alimentación de los animales según el medio donde viven por medio de una maqueta.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>la parte inferior sale la imagen del animal que se debe identificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base a la imagen deben llegar a la clasificación de alimentación que representa ese animal, por ejemplo, si sale un leopardo deben llegar a la parte que especifica “carnívoros” si se dirigió a hacia los “omnívoros” automáticamente le marca una X y debe continuar el camino hasta llegar a la clasificación que le corresponde. Si en el laberinto es atrapado por los marcianos pierde una vida.</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se observa un cuento sobre los tipos de animales <b>(Anexo #2)</b>.</li> <li>• Se forman grupo de cuatro estudiantes.</li> <li>• Después de escuchar el cuento deben realizar un dibujo sobre los animales que vieron en el video</li> <li>• Luego comparten sus respuestas con el resto de la clase.</li> </ul> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se estudia, analiza y practica el contenido de la unidad de “Clasificación de los seres vivos”. Se incita al estudiante a interrogar,</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer nuevos conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de Clasificación de las plantas según su hábitat” se realizan una serie de <b>actividades Anexo3</b>.</li> <li>• En la unidad de Clasificación de los animales según su hábitat” se realizan una serie de <b>actividades Anexo 4</b>.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se solicita con anterioridad materiales como una base mediana de estereofón o cartón, pintura, pinceles, goma, tijeras, palillos pequeños, 4 palillos de carne, silicón caliente o frío y hojas de cartulina.</li> <li>• Se le entrega al estudiantado láminas de animales y los nombres de la clasificación de los animales según su alimentación (<b>Anexo #5</b>).</li> <li>• La base debe ser pintada con la forma de cuatro divisiones, cada división debe ser pintada de un color diferente. A cada división se le pega el tipo de clasificación que representa.</li> <li>• Luego deben colorear las imágenes, recortarlas y pegarlas con goma en una base de cartulina, volverlas a recortar y pegar con silicón en un palillo de carne en la división que le corresponde.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar presentan su trabajo al resto del grupo y se les invita a evacuar dudas y reflexionar sobre el respeto y cuidado a los seres vivos.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docentes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b>Observaciones:</b>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Describir la utilidad de los componentes de la naturaleza para el bienestar y supervivencia de los seres vivos.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se organizan cuatro subgrupos. Cada grupo debe responder las preguntas: ¿Considera que el agua es importante? Brinde tres razones. ¿De dónde se obtiene los alimentos en la vida diaria? Plantee un argumento sobre cómo el aire se ve afectado a través de las actividades industriales.</li> <li>• En el cuaderno de ciencias se registran las ideas por medio anotaciones.</li> <li>• Luego deben compartir sus ideas con el resto de la clase.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre los componentes de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los componentes bióticos en su comunidad que ayudan a mantener la supervivencia de los seres vivos a través del material impreso.</li> <li>• Determina los usos de los componentes bióticos en la vida diaria como elementos que ayudan a mantener la supervivencia de los seres vivos por medio de una feria grupal.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Título:</b> Componentes de la naturaleza  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/oWfAprapyUY">https://youtu.be/oWfAprapyUY</a></p> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se divide el grupo en cuatro subgrupos. Pero con anterioridad se asigna a cada estudiante traer algún recurso como: frutas, verduras, plantas medicinales, alguna prenda de ropa o un peluche de animal, una pastilla o jarabe, lata de hongos, una etiqueta de fertilizante pegada en una botella plástica, un paquete de levadura o un trozo de pan.</li> <li>• A cada grupo debe realizar una feria de componentes bióticos. Según el componente biótico asignado: plantas, animales, hongos y microorganismos.</li> <li>• Cada grupo debe armar su stand con los objetos que trajeron. Luego se organizan para crear una estrategia de venta donde explique ¿por qué su componente biótico es más importante que los otros?</li> <li>• El grupo que más venta de productos tenga es el ganador.</li> <li>• Al final se aclaran dudas y se da retroalimentación sobre el tema rescatando la importancia de cada componente biótico en el entorno natural.</li> <li>• Para desarrollar la competencia se realiza la actividad denominada <b>“La Cadenita”</b> P.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los componentes abióticos en su comunidad que ayudan a mantener la supervivencia de los seres vivos a través del material impreso.</li> <li>• Determina los usos de los componentes abióticos en la vida diaria como elementos que ayudan a mantener la supervivencia de los seres vivos por medio de un croquis.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un estudiante debe ir seleccionando a sus compañeros(as) al tomarlos de la mano para formar una cadena, al mismo tiempo que estos evitan ser atrapados. Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir. Si alguno es atrapado deberá unirse a las demás personas que están en la cadena.</li> <li>• Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y la nueva partida comienza con el (la) primer (a) estudiante que fue atrapado (a).</li> <li>• Para finalizar se hace una reflexión sobre la importancia del juego cooperativo para el desarrollo del ser humano, tomando en cuenta las diferencias y capacidades de las personas, fomentando el trabajo en equipo y la confianza.</li> <li>• Además, se les incita a expresar ¿Por qué todos los componentes de la naturaleza son importantes? ¿Cómo respetan los componentes de la naturaleza?</li> <li>• Para finalizar se brinda una retroalimentación sobre la importancia de cuidar y respetar cada uno de los elementos de la naturaleza ya que todos somos parte del equilibrio ecológico.</li> <li>• A través de esta competencia se pretende trabajar <b>el ser miembro de una sociedad funcional</b></li> </ul> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En conjunto con el estudiantado se estudia, analiza y practica el contenido de la unidad de “Componentes de la naturaleza”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer nuevos conocimientos.</li> <li>• En la unidad de “Componentes bióticos y abióticos” se realizan una serie de <b>actividades Anexo 6.</b></li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se solicita materiales reciclables como una lámina de cartón mediana, cartón de huevos, pintura, pinceles, tapas de botella, silicón caliente, piedras, paletas, goma, trozos de papel, tijeras y cualquier otro elemento.</li> <li>• Se forman seis subgrupos. Cada grupo debe elaborar una croquis o modelo de su comunidad, donde aparezcan lugares o sitios que representan el uso de los componentes abióticos, por ejemplo: fincas, acuarios, centros turísticos, gasolineras, etc.</li> <li>• Luego se pegan los círculos rojos en lugares más visitados y los círculos verdes como los lugares menos visitados</li> <li>• Al finalizar se le pregunta al estudiantado ¿si sabían lo importante que son los componentes abióticos para la</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	realización de actividades comerciales y de la vida cotidiana?	
<b>Reflexiones docentes</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<b><u>Observaciones</u></b>		
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
3. Tomar conciencia de la importancia del mantenimiento del equilibrio ecológico para la conservación de las diferentes formas de vida	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se realiza una lluvia de ideas con el estudiantado a partir de las preguntas: ¿En la escuela se realizan actividades para cuidar el ambiente? ¿Cómo las personas pueden afectar el ambiente en su comunidad? ¿Cuáles países creen que pueden estar más contaminados? ¿Cómo les gustaría que sea el planeta cuando estén grandes?</li> <li>• El estudiantado comparte anécdotas u opiniones relacionadas al tema.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la importancia del equilibrio ecológico.</li> </ul> <p><b>Título:</b> ¿Qué es el equilibrio ecológico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la importancia del equilibrio ecológico como parte de la conservación de diferentes formas de vida por medio de material didáctico impreso.</li> <li>• Menciona acciones que perjudican a los componentes de la naturaleza como parte del bienestar y supervivencia de los seres vivos mediante un debate.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de ver el video se le pregunta al grupo ¿si en Costa Rica se fomenta y se practica el equilibrio ecológico? Deben justificar su respuesta.</li> <li>• Se incentiva el diálogo grupal.</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza un debate sobre el equilibrio ecológico.</li> <li>• El contexto del debate corresponde a la deforestación del Amazonas como un incentivo para el desarrollo comercial.</li> <li>• Una parte del grupo defenderá la deforestación de las amazonas y la otra será el contra sobre la importancia de proteger esta reserva forestal.</li> <li>• A ambos grupos se les entrega datos sobre el impacto de las amazonas en el ambiente (<b>Anexo #7</b>), para que estén contextualizados sobre el tema y así puedan plantear ideas sobre el lado que les corresponda (el contra o la defensa).</li> <li>• Al terminar la actividad se aclaran dudas respecto al tema y se reflexiona sobre los factores que afectan el equilibrio ecológico.</li> </ul> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones para cuidar el equilibrio ecológico como parte del bienestar y supervivencia de los seres vivos a través de una exposición.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se estudia, analiza y practica el contenido de la unidad de “Importancia del equilibrio ecológico”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer nuevos conocimientos.</li> <li>• En la unidad de “La Importancia del equilibrio ecológico” se realizan una serie de <b>actividades Anexo 8</b>.</li> <li>• En la unidad de “Acciones para la conservación de diferentes formas de vida” se realizan una serie de <b>actividades Anexo 9</b>.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p><b>Tarea formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad el estudiante debe llevar a la clase tres carteles sobre acciones para practicar en la institución y cuidar el ambiente.</li> <li>• Luego se pegan en lugares estratégicos dentro de la institución.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se realiza una exposición a un grado menor para fomentar la concientización para el cuidado del ambiente.</li> <li>• El estudiantado llevar al aula dos juegos de guantes y alcohol.</li> <li>• Se recorre la institución junto al estudiantado recolectando basura. Después se clasifican los residuos que aplican para reciclaje.</li> <li>• De acuerdo con la cantidad de desechos recolectados en el recorrido por la institución deben comentarlo como grupo y debe ser utilizado como ejemplo para su exposición, incentivando a las prácticas de cuidado ambiental.</li> <li>• Al finalizar la actividad se reflexiona sobre ¿qué pasaría si todas las personas protegieran el ambiente?</li> </ul>	
<b><i>Reflexiones docentes</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b><u>Observaciones:</u></b>		

# a.4. Planeamiento de Estudios Sociales.



## Tercero

## Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Heredia	Centro educativo: Nuevo Horizonte	
Docente: Kindily Guillén Campos	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Tercero 3-3	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
2. Valoración del relieve como el escenario para el desarrollo de las actividades humanas y económicas.	<b>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en que mediante una mesa redonda se les muestra a los estudiantes gifs relacionados con las formas de relieve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende la relación existe entre las formas de relieve y las actividades humanas que se desarrollan, a partir de la exposición de los datos recabados en una entrevista.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda se observa el video relacionado con las actividades socioeconómicas de cada una de las formas de relieve vistas en clase.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Actividades socioeconómicas en las distintas formas de RELIEVE de mi provincia (3° Grado)</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad explicativa donde se les muestra a los estudiantes una maqueta o mural que contiene las formas de relieve (valles, montañas, cuencas hidrográficas, costas y llanuras), se explica el concepto de cada una de esas formas.</li> <li>• Posteriormente se coloca dentro de la maqueta las diferentes actividades humanas que se desarrollan en esa forma de relieve, según el tamaño de la maqueta o mural coloca dos o más actividades y las demás únicamente las menciona.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Actividades humanas según el relieve”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las actividades humanas que se desarrollan según las formas de relieve.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la unidad de “Actividades humanas en las formas de relieve” se desarrollan una serie de <b>actividades Anexo 2.</b></li> </ul> <p><b>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza una actividad grupal donde se divide el grupo en subgrupos de tres personas. Cada subgrupo debe en el recreo entrevistar a tres estudiantes de otros grados.</li> </ul> <p><b>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para la actividad de cierre se le solicita al estudiantado, que cada subgrupo exponga en una mesa redonda los datos recabados en la entrevista, y si están de acuerdo o no con las personas entrevistadas.</li> <li>Finalmente, se amplía conceptos básicos de ser necesario.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docentes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b>Observaciones:</b>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Valoración de la importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>4. Reconocimiento de la belleza estética del patrimonio de la provincia para su cuidado, embellecimiento y preservación.</p>	<p><b>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno de los estudiantes menciona que entienden ellos por la palabra patrimonio.</li> <li>• Con ayuda se observan los video relacionados con el patrimonio costarricense.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Patrimonio CULTURAL y Natural de Costa Rica General.</p> <p><b>Título:</b> Patrimonio Cultural de Costa Rica (Tangible e Intangible 3° Grado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se accede por medio de celular, Tablet o computadora a link <a href="https://wordwall.net/es/resource/4749710/patrimonio-cultural-y-natural">https://wordwall.net/es/resource/4749710/patrimonio-cultural-y-natural</a>, los estudiantes golpean el topo que describe ejemplos de patrimonio cultural costarricense, gana el estudiante que golpea los topos de manera correcta en menor tiempo.</li> <li>• Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir de la actividad que consiste en que se les lee un pequeño cuento a los estudiantes relacionada a la protección y conservación del patrimonio cultural.</li> <li>• En una mesa redonda se les pregunta a los estudiantes ¿Qué les llamó más la atención del cuento? ¿Si conocen alguna historia similar? ¿Cómo hubiese actuado usted si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la definición clara de los conceptos patrimonio cultural y natural a partir de la visualización de un video.</li> <li>• Reconoce la importancia del patrimonio cultural y natural para la sociedad costarricense, a través de la extracción de puntos importantes de una lectura.</li> <li>• Propone acciones para el cuidado, embellecimiento y preservación del patrimonio de la provincia, a partir de la puesta en escena de una obra de teatro.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>fuera miembro de esa comunidad? ¿Cómo estuvo el actuar de los turistas? ¿Podrían implementar algún programa así en su comunidad? ¿Qué tipo de actividades planearían usted si fueran parte de esa comunidad? Entre otras preguntas que se consideren importantes para el desarrollo del tema.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia el desarrollo del tema por medio de un viaje al “museo”, se toman dos pupitres, los une, los decora como si fuese un museo, coloca sobre ellos objetos, imágenes o fotografías (edificios, monumentos, artesanías, juegos tradicionales, remedios caseros) que representan tipos de patrimonio cultural de Costa Rica.</li> <li>• Se toma un objeto, imagen o fotografía, se los muestra a los estudiantes y les brinda un listado de acciones para cuidar, embellecer y conservar ese patrimonio.</li> <li>• Posteriormente “viajan” a un Parque Nacional, se ambienta una parte del aula para que parezca un parque nacional (lo rotula, coloca peluches de animales, hace arboles con material reciclable, de preferencia que sea un parque que se encuentre cerca del centro educativo).</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al estar todos en el parque nacional, se resalta la belleza escénica de ese parque nacional y brinda acciones de cómo cuidar, embellecer y conservar ese patrimonio natural.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Importancia del patrimonio cultural y natural para el desarrollo de la sociedad”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre los conceptos básicos como patrimonio cultural y natural, algunos tipos de patrimonios y la importancia de estos para el desarrollo de la sociedad costarricense.</li> <li>❖ En la unidad de “El Patrimonio” se desarrollan una serie de <b>actividades Anexo 3.</b></li> <li>• En la unidad de “Patrimonio Cultural Tangible” se desarrollan una serie de <b>actividades Anexo 4.</b></li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Patrimonio Cultural Intangible” se desarrollan una serie de <b>actividades Anexo 5</b>, entre las que se encuentran:</li> </ul> <p><b>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se prepara una caja de forma decorativa y la llena de objetos, fotografías o imágenes de diferentes tipos de patrimonio de la provincia cada estudiante se acerca de la caja y toma un objeto, fotografía o imagen, menciona que tipo de patrimonio representa (cultural o natural) y define con sus propias palabras el concepto del patrimonio cultural y natural.</li> <li>• Se divide el grupo en dos subgrupos, se le asigna al subgrupo #1 el patrimonio cultural y al subgrupo #2 el patrimonio natural, se les brinda un tiempo prudencial de 20 minutos para que organicen una obra de teatro</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>relacionada íntimamente con las maneras de cuidado, embellecimiento y preservación del patrimonio asignado.</p> <p><b>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado <b>“Trabajo en equipo”</b> como parte del desarrollo de la competencia para la vida.</li> <li>• Por medio de la puesta en escena de la obra de teatro, planteada en el tercer momento se propone un trabajo en equipos que permite vivenciar las ventajas que ofrece trabajar unidos (as) en comparación con trabajar en solitario.</li> <li>• Se promueve un conversatorio a partir de preguntas generadoras como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Hubiese sido más fácil hacer un monólogo?</li> <li>✓ ¿En qué otras actividades se pueden trabajar en grupo?</li> <li>✓ ¿Considera mejor trabajar solo o en equipo para la conservación del patrimonio?</li> <li>✓ ¿Qué actividades se pueden realizar de manera individual para el cuidado, embellecimiento y preservación de los diferentes tipos de patrimonio?</li> <li>✓ ¿Qué actividades se pueden realizar de manera grupal para el cuidado, embellecimiento y preservación de los diferentes tipos de patrimonio?</li> </ul> </li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Con esta actividad se pretende fortalecer <b>la gestión de la vida cotidiana</b>.</p> <p><b>Tarea formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes tomar una fotografía que algo que ellos consideren patrimonio en su comunidad o cantón, ya sea un edificio histórico, un monumento, un elemento cultural.</li> <li>• Finalmente compartan la fotografía con el resto de la clase y explicar porque eligieron ese lugar o ese objeto.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docentes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b><u>Observaciones:</u></b>		

## **b. Material didáctico**

# b.1. Material Didáctico de Matemática.

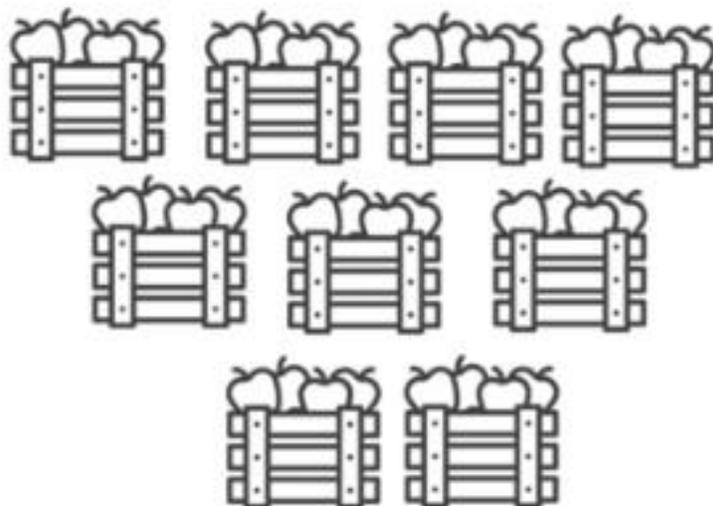


## Tercero

### Anexo 1. Tablas de multiplicar.

❖ Calcule con una multiplicación.

a. ¿Cuántas manzanas hay?



$$\square \times \square = \square$$

b. ¿Cuántos libros hay?



$$\square \times \square = \square$$

❖ Colocar correctamente y resolver las operaciones.

$324 \times 17$	$275 \times 23$	$170 \times 29$
$312 \times 35$	$277 \times 12$	$500 \times 14$

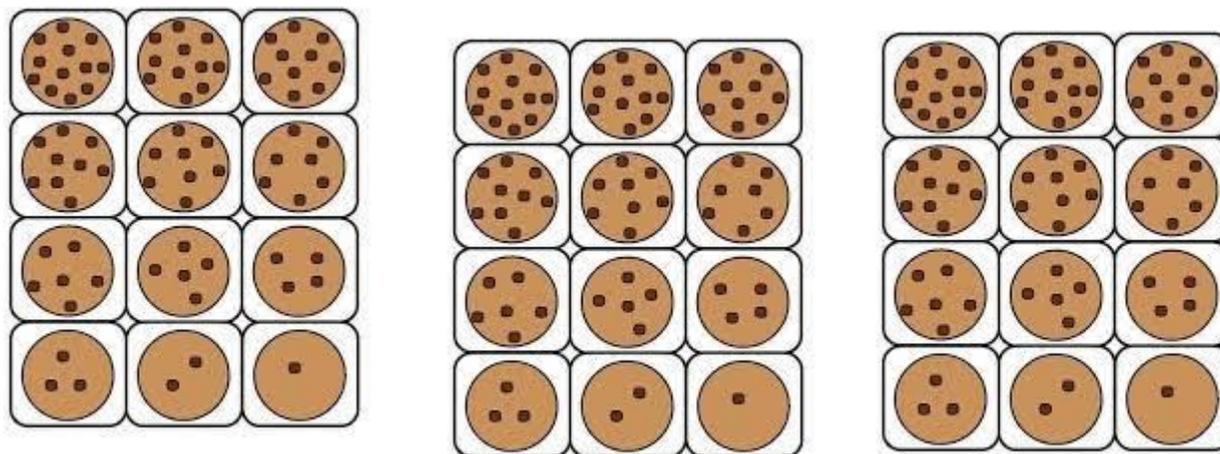
❖ Resolver el problema.

Un teatro tiene 10 fila cos 37 asientos cada una.  
¿Cuántos asientos hay en el teatro?

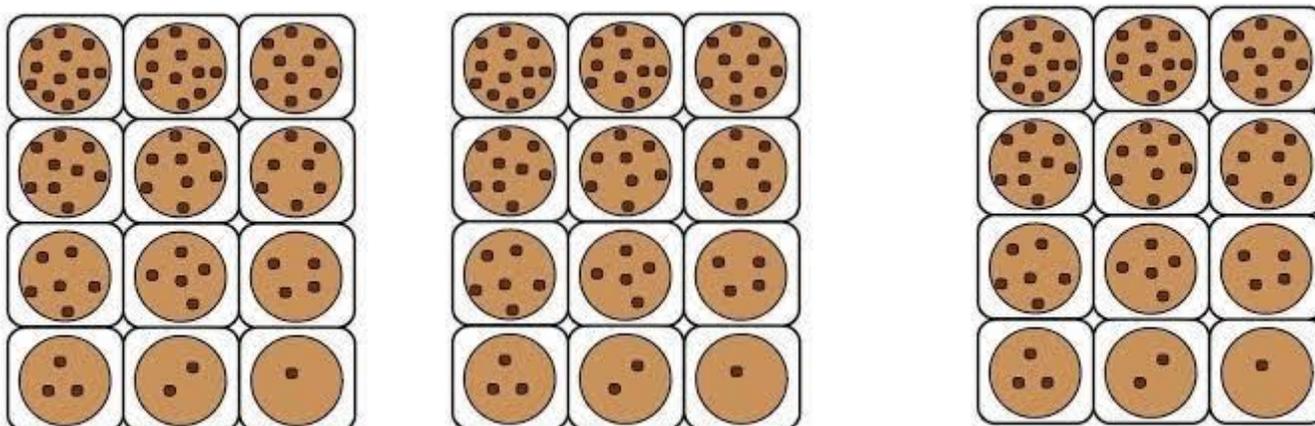


Respuesta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo 2. División como reparto equitativo o como agrupamiento



**Título:** División ✨ Reparto Equitativo ✨



**Enlace:**

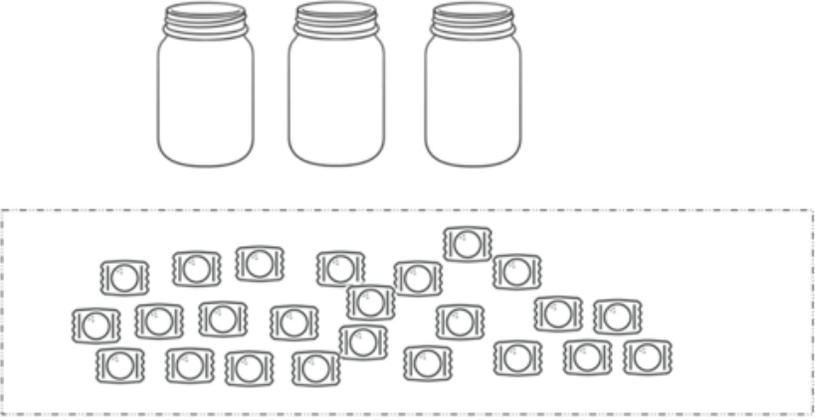
<https://www.youtube.com/watch?v=j6adHwBTTyE>

**Anexo 3. Actividades** “La división como reparto equitativo.”

Anotar las partes de la división.



- ❖ Repartir la misma cantidad de los dulces de abajo entre los tres envases de vidrios, conteste lo que se le solicita.



a. ¿Cuántos dulces tienes que repartir? \_\_\_\_\_

b. ¿En cuántas partes se tiene que repartir los dulces? \_\_\_\_\_

c. ¿Cuántos dulces habrá en cada envase? \_\_\_\_\_

d. ¿Cuántos dulces sobran? \_\_\_\_\_

e. ¿Qué división se debe resolver para encontrar lo que se solicita?

$$\boxed{\phantom{00}} \div \boxed{\phantom{00}}$$

- ❖ Leer y resolver el siguiente problema.

Lea y resuelva el siguiente problema.



Una tienda regaló 24 bolas para repartirlas de forma equitativa en 4 escuelas. ¿Cuántas bolas le tocan a cada escuela?

Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Anexo 4. "Ubicación espacial"

- ❖ Dibujar cada objeto en la ubicación que corresponda según las indicaciones.

a. Un círculo rojo ubicado 1 cuadrado abajo y 2 cuadrados a la izquierda de 

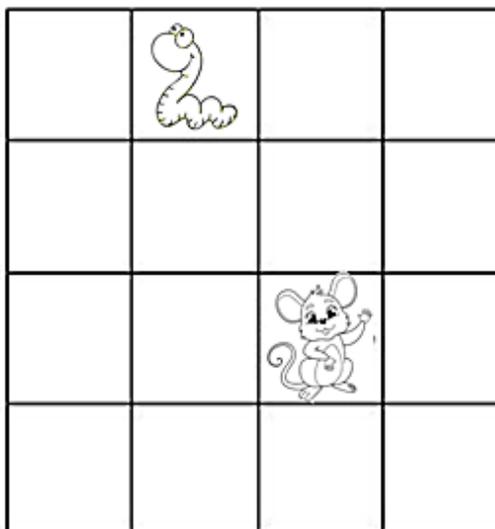
b. Un círculo amarillo ubicado 2 cuadrados abajo y 3 cuadrados a la derecha de 

c. Un círculo verde ubicado 3 cuadrados a la derecha y 3 cuadrados debajo de 

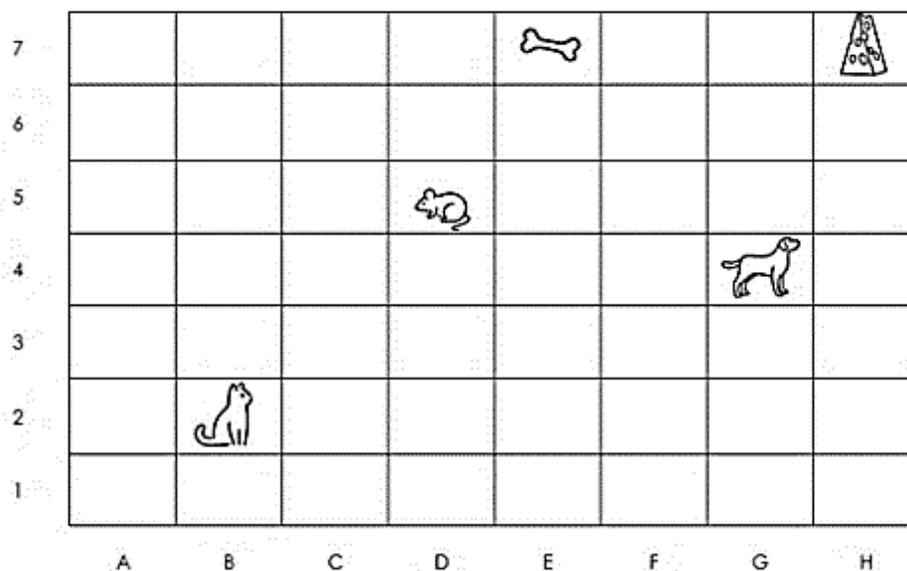
						

- ❖ Leer y realizar lo indicado.

1. Dibuje una flor a la derecha del gusano.
2. Dibuje una pelota debajo de la flor.
3. Dibuje un árbol a la izquierda de la pelota.
4. Coloree de verde el gusano.
5. Dibuje un queso a la derecha del ratón.
6. Dibuje una taza encima del queso.
7. Dibuje una casa debajo del ratón.
8. Coloree el ratón de amarillo.
9. Dibuje un ojo en la esquina de abajo a la izquierda.



❖ Completar lo que se solicita.



a. ¿Cuál es la ubicación del gato? ( , )

b. ¿Cuál es la ubicación del ratón? ( , )

c. ¿Cuál es la ubicación del queso? ( , )

d. ¿Cómo llega el ratón al queso?

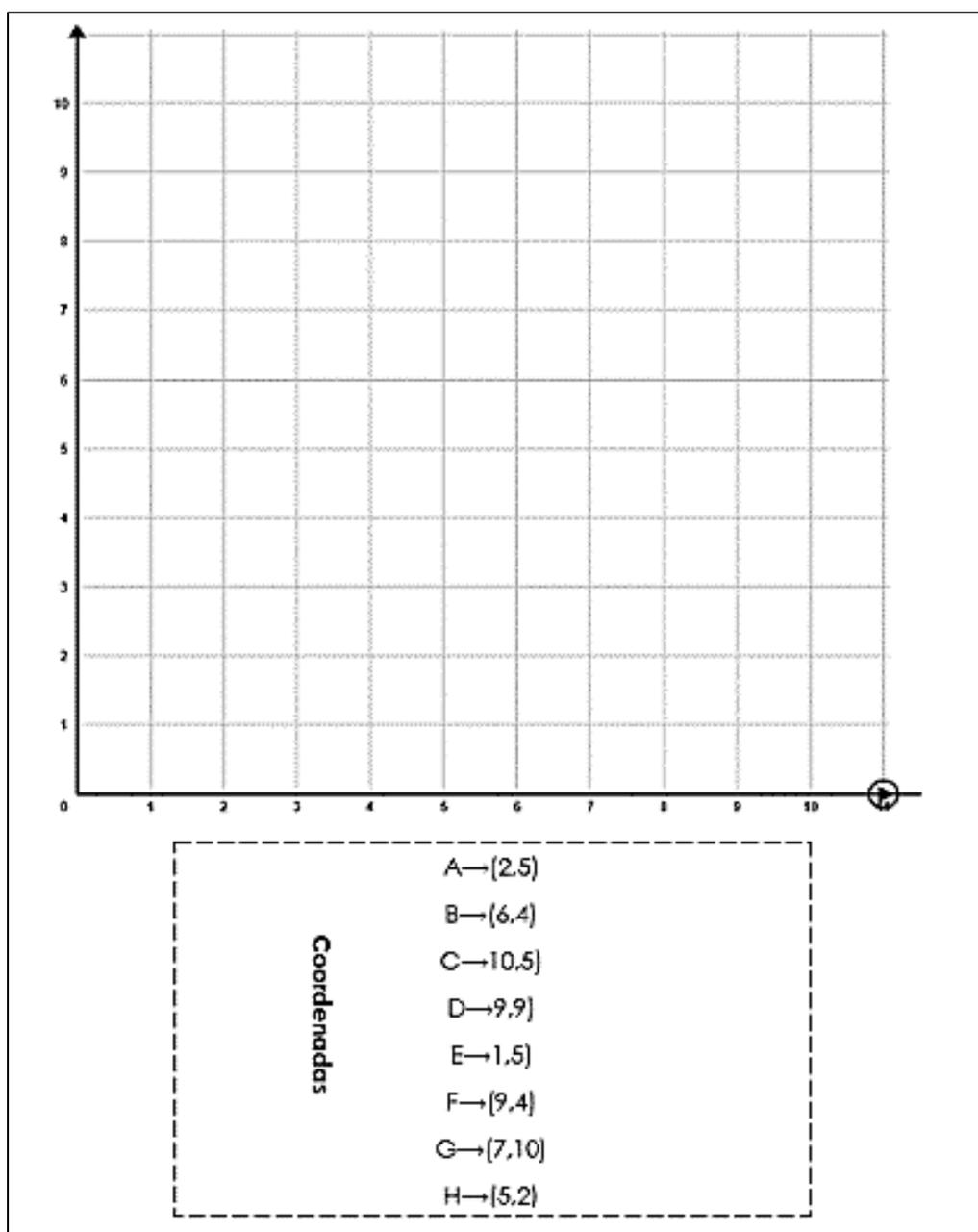
Se mueve a la derecha \_\_\_\_\_ pasos, luego se mueve \_\_\_\_\_ pasos.

e. ¿Cómo llega el perro al hueso?

Se mueve a la izquierda \_\_\_\_\_ pasos, luego se mueve \_\_\_\_\_ pasos.



❖ Representar en el plano cartesiano los puntos.



## b.2. Material

# Didáctico de Español.



## Tercero

## Anexo 1. Imágenes



## ANEXO 2

### EJEMPLO

- ❖ Leer los enunciados y encerrar en un círculo color rojo la oración con el significado de la palabra correcta.

<p><b>Copa</b></p> <p>Parte más alta de un árbol</p>	<p>En la <b>copa</b> del árbol hay un yigüirro.</p> <p>La <b>copa</b> de vidrio es muy cara.</p>
<p><b>Frente</b></p> <p>Ubicación de un objeto o lugar</p>	<p>La pulperia está <b>frente</b> a la escuela.</p> <p>Ella tiene una mancha en la <b>frente</b>.</p>

**Título:** Significado de las palabras por contexto

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=2lut55n6hq8>

### ANEXO 3. Actividades “Significado de las palabras”

- ❖ Redactar una oración con cada significado dado de la palabra.

<b>Yema</b>	
Porción central de color amarillo del huevo.	
Parte del dedo opuesto a la uña.	

Copiar las palabras dadas en el orden en el que aparecen en el diccionario.

<b>Gol - gripe</b> <b>Glóbulo - genial</b>	
<b>Muela - música</b> <b>Muñeco - mudar</b>	



- ❖ Consultar en el diccionario el significado de las siguientes palabras y anótelas en el espacio en blanco.

<b>Bazo</b>	→	_____
		_____
<b>Tuerca</b>	→	_____
		_____
<b>Telescopio</b>	→	_____
		_____

#### ANEXO 4. Actividades “Fuentes de información”.

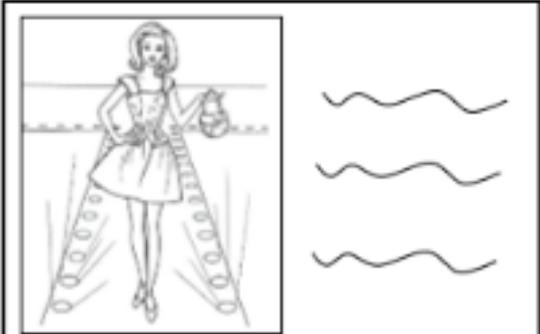
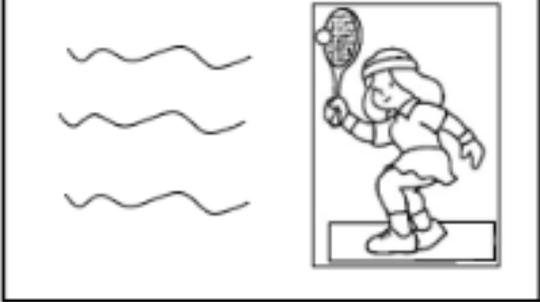
**Título:** Tipos de fuentes de información para niños | Enciclopedias | revistas | libros | internet

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=MWfD0-qb8C0>

Leer la información del recuadro y crear la portada de un periódico con la información como noticia del día

Información	Portada de periódico
<p>El 05 de setiembre del 2012 en la provincia de Guanacaste, cantón de Nicoya, en el distrito de Sámara hubo uno de los terremotos de mayor magnitud en la historia de Costa Rica. Con una magnitud de 7,6, a las 8:42am.</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>

- ❖ Observe la ilustración y coloque una X en la fuente de información que se representa.

**Guia telefónica**

**Libro**

**Revista**

- ❖ Contestar lo que se le solicita sobre las fuentes de información.

1. Anote cuales fuentes de información consulta generalmente:

---



---

2. Explique por qué las fuentes de información son útiles para los estudiantes.

---



---



## ANEXO 5. Actividades “Gramática”.

**Canción:** A Ram Sam Sam – Canciones infantiles – Plim Plim

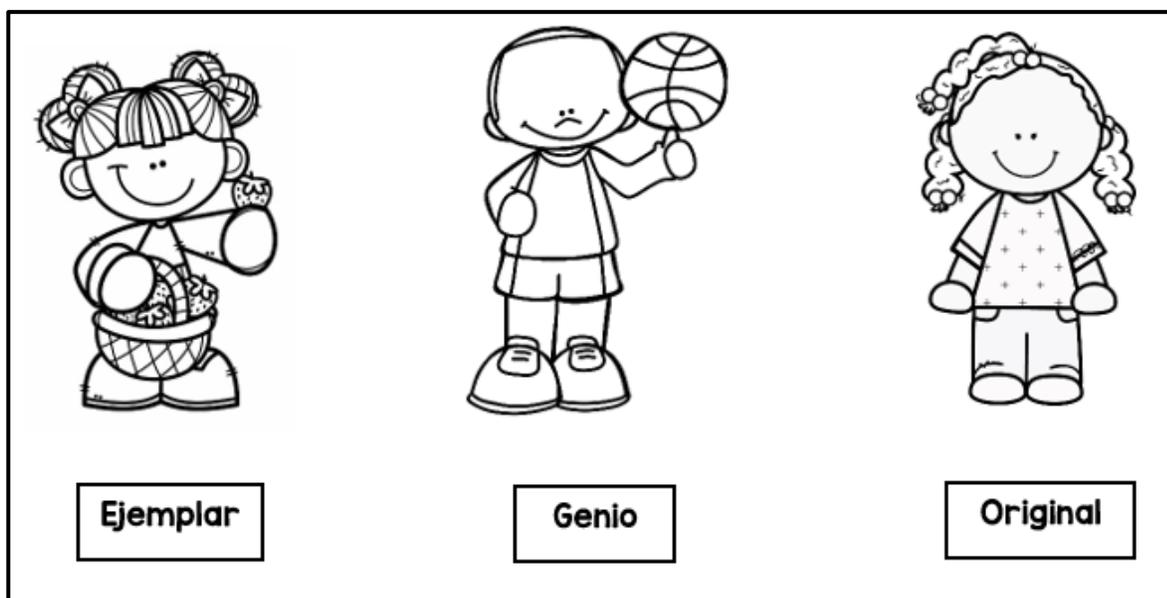
**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=MfoIYPNoOIg>

Se introduce el tema palabras terminadas en -cito o -cita.

**Título:** Uso de la letra “C” en los diminutivos cito-cita.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=j458pBFExDg>

- ❖ Encerrar las letras g y j en los adjetivos que caracterizan a los niños.



- ❖ Completar las palabras con g o j.

___enes	Gara___e	Pluma___e
Pá___ina	Aler___ia	E___ército
Refu___io	In___enuo	E___ecutivo
Ima___inación	A___o	Ca___a
A___enda	Biolo___fa	Reli___ión

❖ Escribir una palabra con cada terminación.

-jo	<input type="text"/>
-logia	<input type="text"/>
-ja	<input type="text"/>
-gio	<input type="text"/>
-aje	<input type="text"/>
-gin	<input type="text"/>



❖ Redactar una pequeña historia con base a la ilustración utilizando las palabras que se le presentan.



**Gente - equipaje - traje**

---



---



---



---



---



---



---



---

❖ Leer los textos y realizar las actividades.

El león **Martincito** es el rey de la sabana, mientras va en su cochecito come helados de **guanábana**.

Habia en el camino, una gran calabacita, por la izquierda una cuchara y por la derecha una **tacita**.

1. Anote las palabras con la terminación -cita.

\_\_\_\_\_

2. Anote las palabras con la terminación -cito.

\_\_\_\_\_

❖ Reescribir las oraciones agregando terminaciones -cito o -cita a las palabras destacadas.

1. La **joven** trabaja en la mañana y estudia en la **tarde**.

\_\_\_\_\_

2. El **duende** dejó una olla de oro en el **camión**.

\_\_\_\_\_

3. Ellos dibujaron un **corazón** con sus **lápices**.

\_\_\_\_\_



- ❖ Lea el texto y continúe la historia en el espacio en blanco, utilice palabras con -cito y -cita.

Al ratoncito Pérez se le ocurrió ir a la casa de Daniel, un niño al que se le acababa de caer un diente de leche. Daniel había dejado el diente de leche en la mesa de noche de su cuarto.

El ratoncito Pérez se acercó a Daniel en la nohcecita mientras dormía,

---



---



---



---



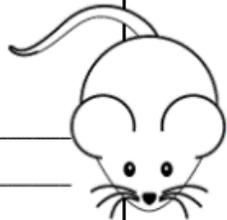
---



---



---



- ❖ Leer las palabras, convertirlas a su versión original.

**Avioncito:**

**Arrocito:**

**Pececito:**

**Amorcito:**



Actividad de cierre.Enlace de juego:  
<https://wordwall.net/es/resource/31038913/audici%C3%B3n-y-lenguaje/ge-gi-je-ji>

# b.3. Material Didáctico de Ciencias.



## Tercero

**ANEXO 1.**

**Título:** Plantas acuáticas, terrestres y aeroterrestres

**Enlace:** <https://youtu.be/mDwLTdtGNyw>

**Título:** Animales aéreos, acuáticos y terrestres

**Enlace:** <https://youtu.be/-KkND3QphiA>

- Enlace de Wordwall, para conocer sobre la clasificación de los animales según su alimentación.

**Enlace:** <https://wordwall.net/es/resource/14545992>

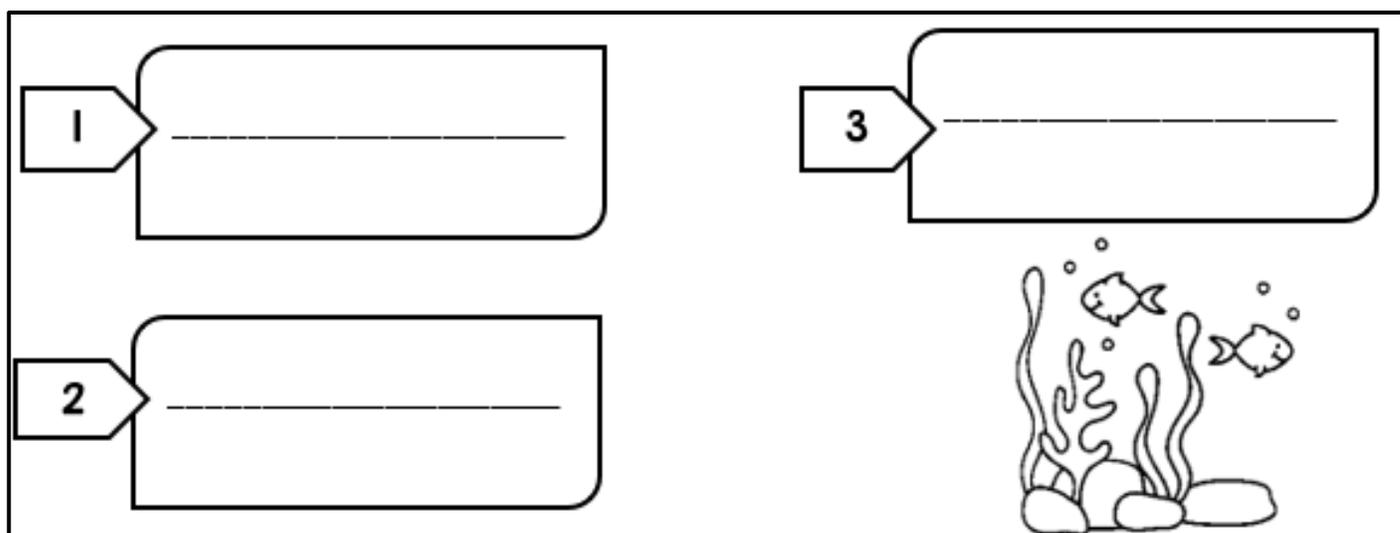
**ANEXO 2.**

**Cuento:** El carnaval de los animales.

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ>

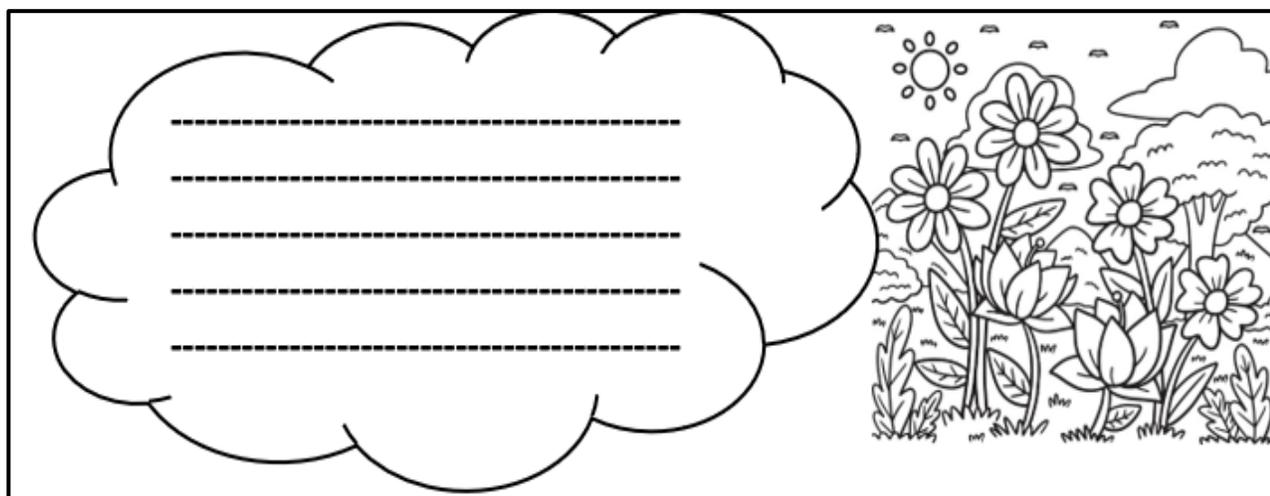
**ANEXO 3. Actividades** Clasificación de las plantas según su hábitat”

- ❖ Mencionar ejemplos de plantas acuáticas.



A worksheet for an activity about aquatic plants. It features three numbered boxes for writing, each with a dashed line for a title. Box 1 is on the top left, box 2 is on the bottom left, and box 3 is on the top right. To the right of box 3 is a black and white illustration of an underwater scene with two fish, bubbles, and seaweed.

- ❖ Explicar cómo las plantas terrestres elaboran su propio alimento.



A worksheet for an activity about terrestrial plants. It features a large cloud-shaped box on the left with five horizontal dashed lines for writing. To the right is a black and white illustration of a garden scene with various flowers, a sun, and clouds.

- ❖ Leer las características de las plantas y clasificarlas según corresponda.

<p>Las raíces están expuestas y no enterradas en la tierra, por lo que nacen donde la semilla caiga.</p>	<p>Para vivir requieren mucha agua en sus raíces.</p>	<p>Se desarrollan en la tierra. Según sus características no podrían sobrevivir en todos los medios.</p>
<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>

#### ANEXO 4. Actividades Clasificación de los animales según su hábitat

- ❖ Observar las imágenes. Anotar si cada animal es acuático o terrestre.

<p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p>	<p>_____</p>

- ❖ Escribir una diferencia de los animales acuáticos y de los animales terrestres.

Animales acuáticos		Animales terrestres
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- ❖ Relacionar las características con los tipos de clasificación de alimentos.

Une los animales con su tipo de alimentación.



Canívoros

Herbívoros

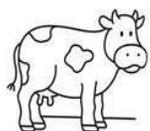
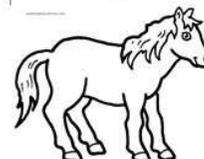
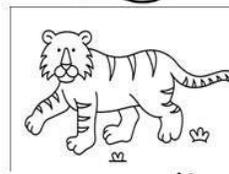
Omnívoros

## ANEXO 5.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**CLASIFICACION DE LOS ANIMALES SEGUN SU ALIMENTACION**

Observa los animales y relaciona. Luego colorea:

**Carnivoros****Herbivoros****Omnivoros**

## ANEXO 6. "Componentes bióticos y abióticos"

❖ Leer los casos. Anotar si corresponde a los componentes bióticos o abióticos

Marcos trabaja en una empresa que fabrica panes, repostería y vinos. Por lo que para elaborar el pan y que este quede suavcito, requiere de levadura, unos microorganismos que se agregan a la mezcla del pan y hace que crezca.

Andrea observa un programa de televisión que hablaba sobre la extracción de petróleo en México, Estados Unidos y algunos países de Oriente para la elaboración de plásticos, pinturas, aceites, y exportación de gasolina para los autos y



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ❖ Elaborar una lista de compras con productos de consumo diario que representan componentes bióticos.

<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>	
---	--

- ❖ Leer los enunciados. Escribir a cuál componente abiótico corresponde. Completar el crucigrama.

**Vertical**

2. Se emplea para la respiración. \_\_\_\_\_

**Horizontal**

1. Para regar las plantas y los cultivos. \_\_\_\_\_

3. Para construir casas y edificios. \_\_\_\_\_

4. Permite la fotosíntesis de las plantas que generan oxígeno y alimento. \_\_\_\_\_

1			2	



- ❖ Anotar los componentes abióticos que son utilizados para generar energía eléctrica.
- ❖ Escribir los números dentro de los círculos. Escribir el nombre según pertenezca a un componente biótico o abiótico.

1 = Agua

2 = Animal

3 = Suelo

4 = Planta

5 = Sol

**Abiótico**

-----

-----

-----

**Biótico**

-----

-----

-----

## ANEXO 7.

**Título:** ¿Qué es el equilibrio ecológico?

**Enlace:** <https://youtu.be/CbEujq6ArrA>

### La Amazonia

La biodiversidad del Amazonas se considera la de más importante del mundo, con un recuento de especies animales y vegetales que incluso podría superar a la descrita en los océanos. Las altas temperaturas de la selva amazónica favorecen el desarrollo de una vegetación tupida y exuberante, siempre verde.

Lo importante de la Amazonia y sus áreas protegidas y por qué deberíamos empezar a actuar para su conservación:

1. Alberga miles de especies: Según datos del Instituto Sinchi, pueden haber aproximadamente más de 3798 especies de fauna y aproximadamente más de 17531 especies de flora.

2. Es el refugio de muchas especies en peligro de extinción:

3. Ayuda a mitigar la crisis climática:

La Amazonia no solo es una reserva de carbono, también es clave para estabilizar y regular los patrones climáticos regionales y globales, debido a que el vapor de agua que se libera allí genera "ríos voladores" en la atmósfera, que influyen en las lluvias de la región.

4. Sus áreas protegidas son claves en la lucha contra el cambio climático

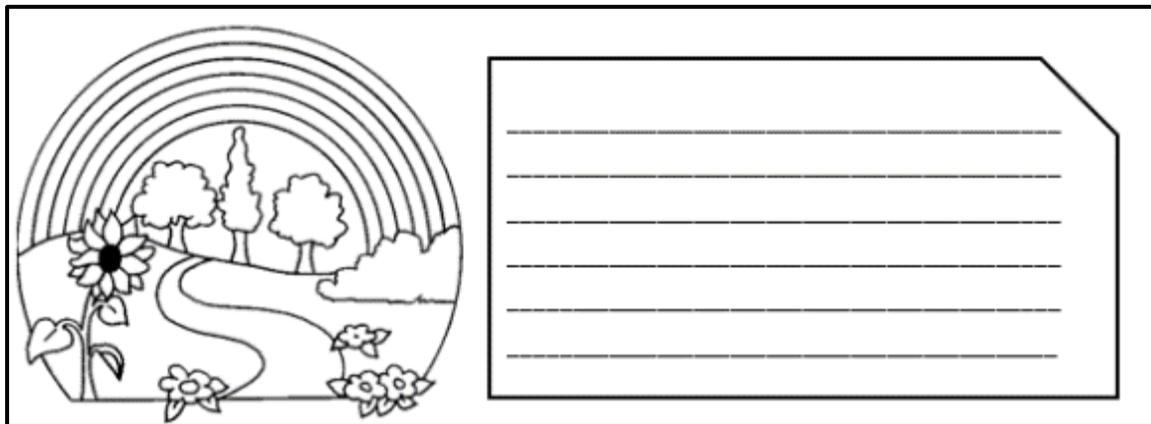
Las áreas protegidas son vitales para ayudar a las comunidades y a la naturaleza a adaptarse al cambio climático, manteniendo o aumentando la salud de los ecosistemas, su integridad y la conexión entre ellos. Éstas pueden amortiguar los impactos de los eventos climáticos extremos y garantizan servicios ecosistémicos como agua potable, y alimentos.

5. Su riqueza está en riesgo:

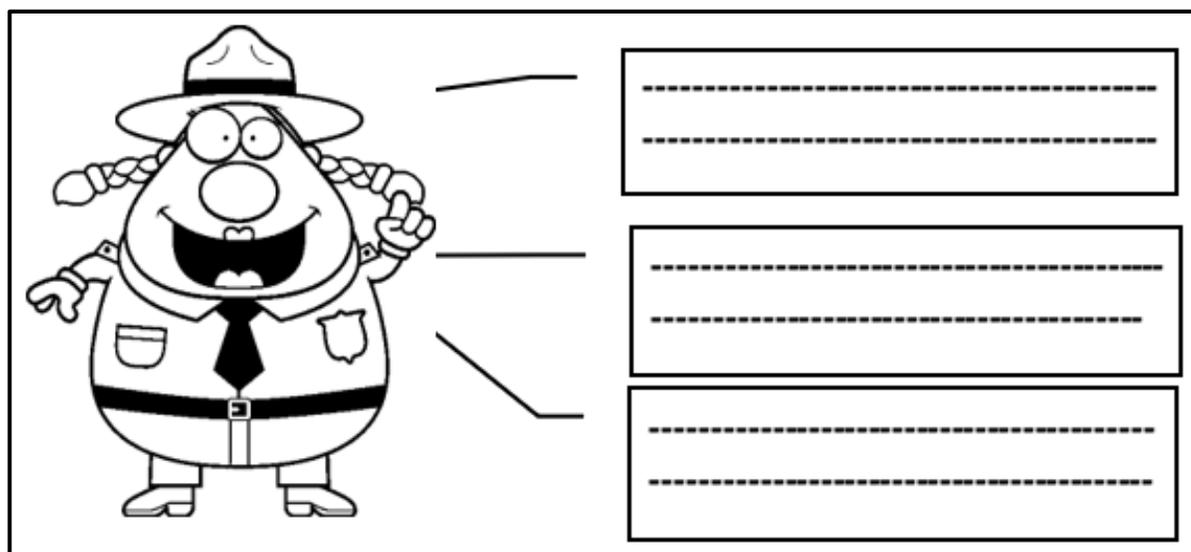
Nunca antes en la historia la Amazonia había estado tan amenazada. La agricultura, la ganadería, la minería y la construcción de infraestructura y represas hidroeléctricas son solo algunas de las actividades que tienen en riesgo la integridad de sus ecosistemas. Y aunque las Áreas Protegidas son escudos para su conservación, esta región ha perdido gran parte de su bosque y esta cifra puede seguir aumentando si no se toman medidas.

## ANEXO 8. Actividades “La Importancia del equilibrio ecológico”.

- ❖ Comentar con sus propias palabras la importancia del equilibrio ecológico.



- ❖ Mencionar las consecuencias de la tala de árboles.



- ❖ Brindar un ejemplo donde se dé un buen equilibrio ecológico y uno donde el equilibrio ecológico se ve afectado.

Buen equilibrio ecológico	Mal equilibrio ecológico
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



- ❖ Leer la noticia sobre la pesca en Costa Rica. Contestar las preguntas con relación a esta.

**La pesca de atún de cerco amenaza a los delfines en Costa Rica** 

Damián Martínez | 6 de diciembre 2021

¿Y por qué nos interesan las ballenas y delfines? Estudios realizados en Costa Rica demuestran que el turismo de avistamiento de delfines y ballenas ayuda a las comunidades costeras reactivar la economía, como, por ejemplo, Bahía Ballena es conocido por el avistamiento de ballenas jorobadas. **Los grandes barcos pesqueros capturan especies** de "peces pequeños, vela, dorado, tortugas marinas, wahoo, mantas rayas, tiburones marfillo y tigre, y delfines, afectando no solo la sostenibilidad de los ecosistemas marinos, sino también la actividad económica de los pescadores nacionales y la industria turística nacional que depende de la pesca deportiva y otras actividades como el buceo y la observación de las especies afectadas". Ante esto se han desarrollado políticas para proteger las especies marinas en nuestro país.

**1. ¿Cuáles son las especies marinas afectadas por la pesca ilegal o en exceso?**

.....

.....

**2. ¿Cómo se ve afectado el país ante los grandes barcos pesqueros?** 

.....

.....

**3. ¿Cómo se benefician a las comunidades las especies marinas?** 

.....

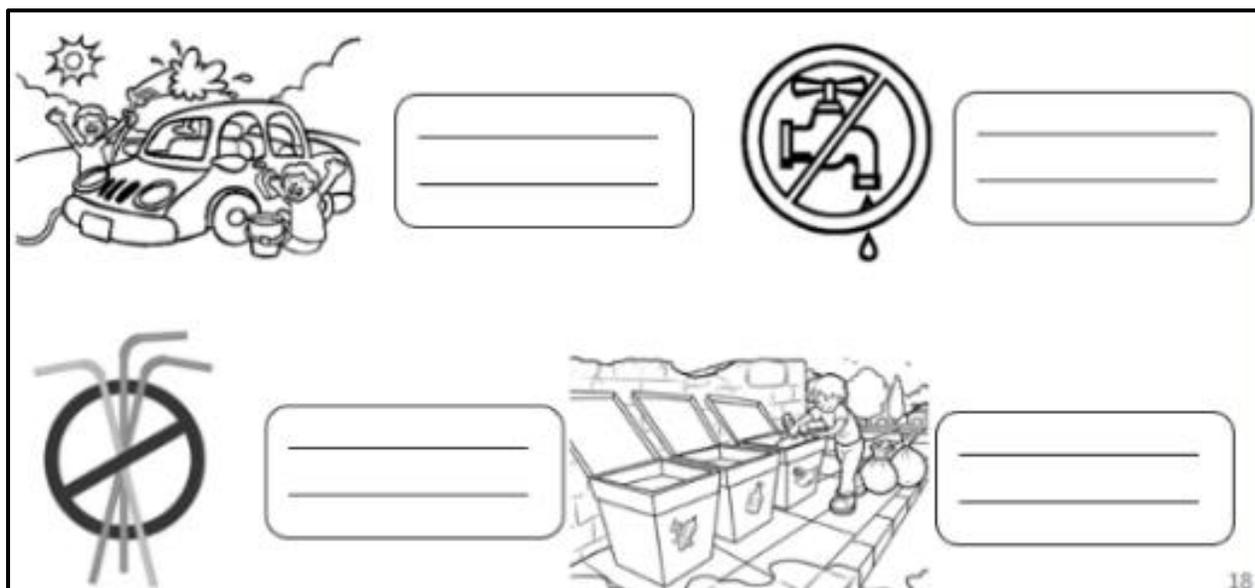
.....

- ❖ Escribir Verdadero si enunciado es correcto o Falso si es incorrecto.

Quando el ambiente es dañado por el hombre y las especies deben migrar a otro hábitat, este puede verse afectado por las nuevas especies.		
Las talas de árboles incrementan el oxígeno y provoca la disminución de la temperatura del ambiente.		
La caza desmedida afecta en la reducción de especies como en Guanacaste con el venado cola blanca.		
Los ríos contaminados pueden afectar las fuentes de agua potable e incrementar la producción de enfermedades.		

## ANEXO 9. Actividades “Acciones para la conservación de diferentes formas de vida”.

- ❖ Observar las imágenes sobre la conservación del ambiente. Escribir a cuáles acciones corresponden.



- ❖ Anotar cuáles productos usted puede reducir, reutilizar, reciclar, rechazar y reparar en su hogar para cuidar el ambiente.

Reducir	Reciclar	Reutilizar	Reparar	Rechazar
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.





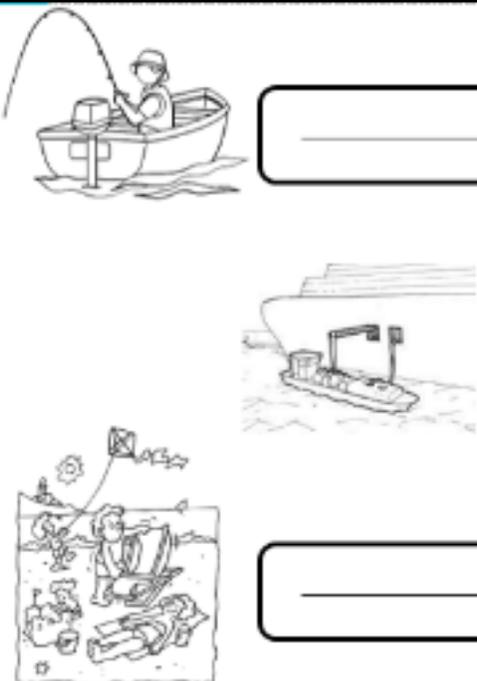
## ANEXO 1.

**Título:** Actividades socioeconómicas en las distintas formas de RELIEVE de mi provincia (3° Grado)

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_q1idHUNQMY](https://www.youtube.com/watch?v=_q1idHUNQMY)

## ANEXO 2. “Actividades humanas en las formas de relieve”

- ❖ Mencionar actividades económicas que se dan en las costas.



Three empty rounded rectangular boxes for labeling the activities shown in the illustrations.

- ❖ Entrevistar un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_

Oficio o profesión: \_\_\_\_\_

¿En cuál forma se relievese da esa actividad?  
\_\_\_\_\_



- ❖ Citar la forma de relieve donde se dan las actividades económicas que representan las imágenes.






---

- ❖ Explicar la importancia de las represas hidroeléctricas para Costa Rica.

**La principal fuente de generación de energía eléctrica en el país proviene de los ríos.**

---



---



---



---



---

- ❖ Anotar la actividad económica de las cuencas hidrográficas que describe cada afirmación

Algunas carreteras del país se han construido a partir del material que se extrae de los ríos.

---

Algunos ríos por sus características permiten la práctica de estos deportes.

---

En algunas comunidades los acueductos toman agua de consumo de las nacientes de los ríos. Estas satisfacen las necesidades de las personas.

---

En algunos ríos aún se puede pescar robalo y guapotes, así como extraer camarones.

---

**Título:** Patrimonio CULTURAL y Natural de Costa Rica Generalidades e Importancia (3° Grado)

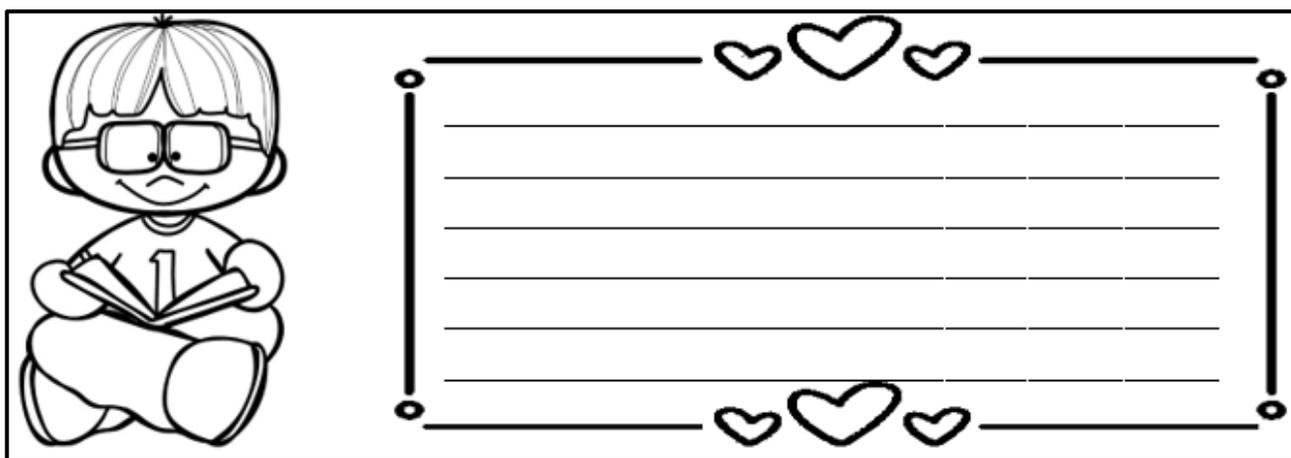
**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=fgWpViW9jig>

**Título:** Patrimonio Cultural de Costa Rica (Tangible e Intangible 3° Grado)

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=aRSYo2KjS-E>

### ANEXO 3. “El Patrimonio”

- ❖ Explicar el concepto de patrimonio.



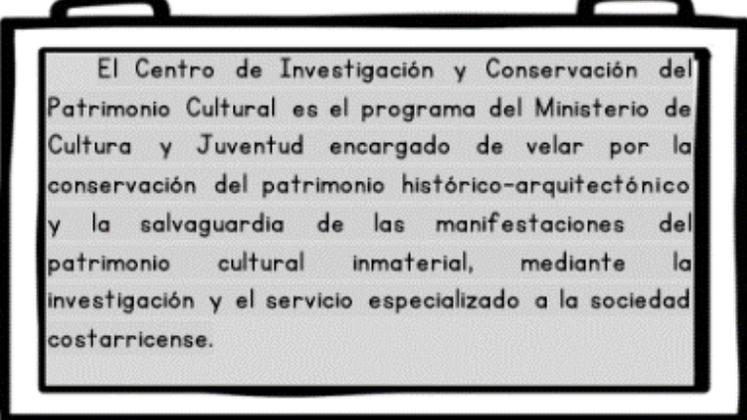
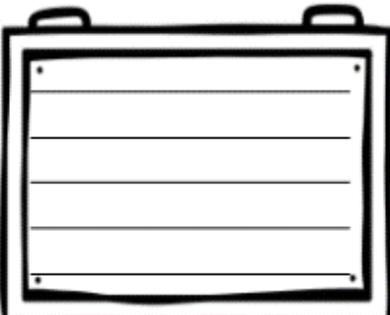
- ❖ Citar y explicar los tipos de patrimonio.



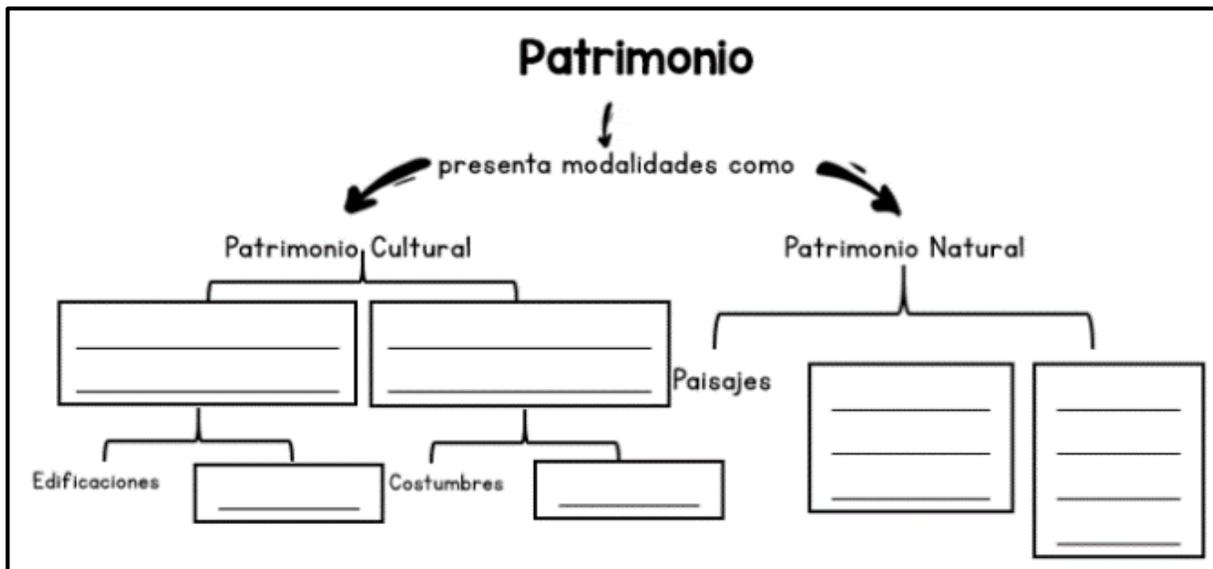
- ❖ Anotar espacios naturales, que puedan ser considerados patrimonio natural de su cantón.

1. _____	
2. _____	
3. _____	

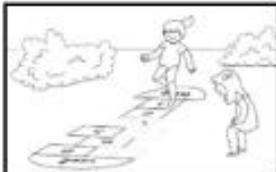
- ❖ Escribir el nombre del programa que está a cargo de la declaración, conservación y restauración del patrimonio cultural en Costa Rica.

	
--	--

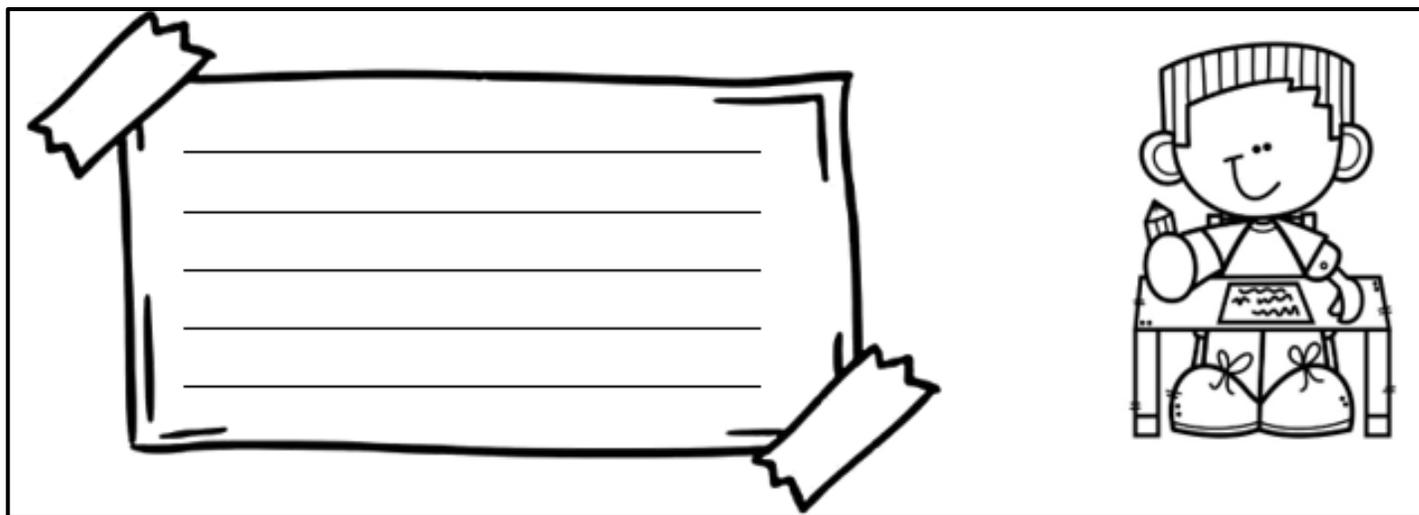
❖ Completar el esquema de patrimonio.



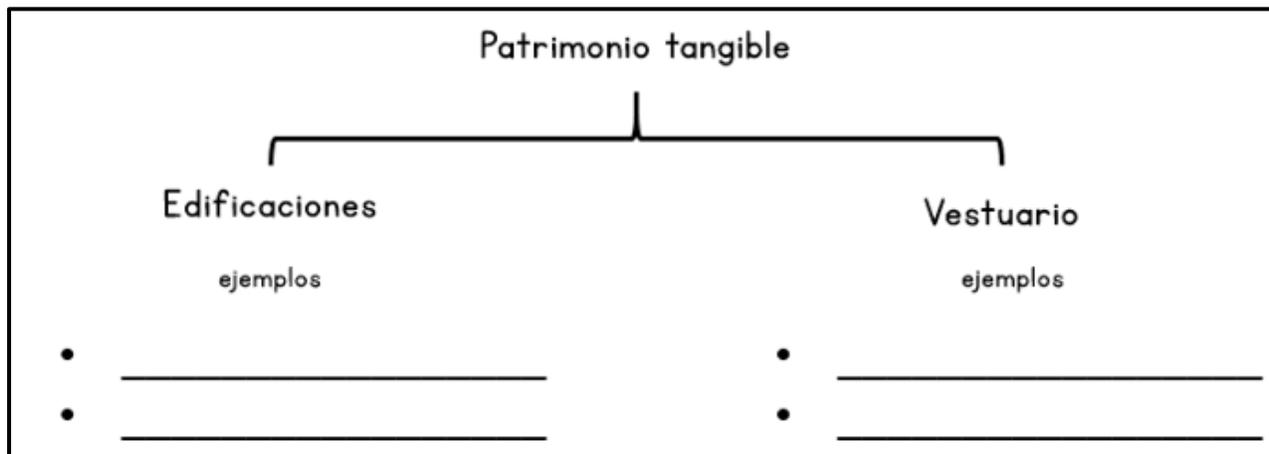
❖ Anotar patrimonio cultural o patrimonio natural, según corresponda.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

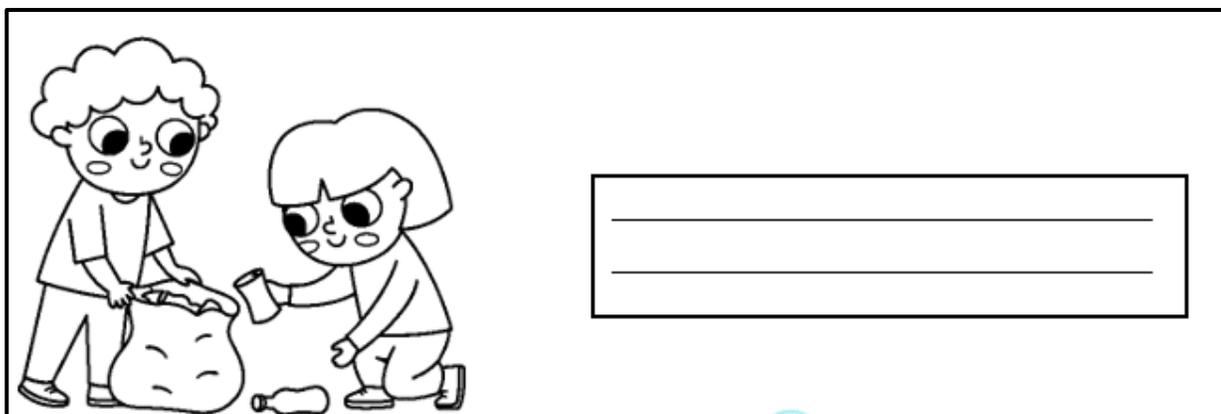
- ❖ Explicar el concepto de patrimonio cultural tangible.



- ❖ Completar el mapa conceptual, relacionado con el patrimonio tangible.

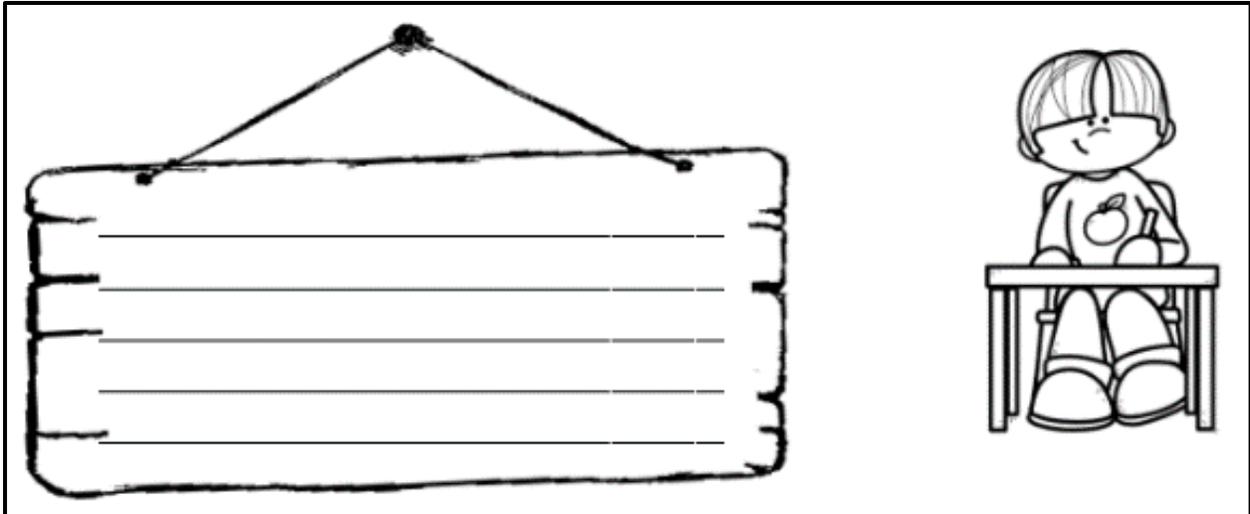


- ❖ Citar la acción de conservación del patrimonio cultural tangible que representa.

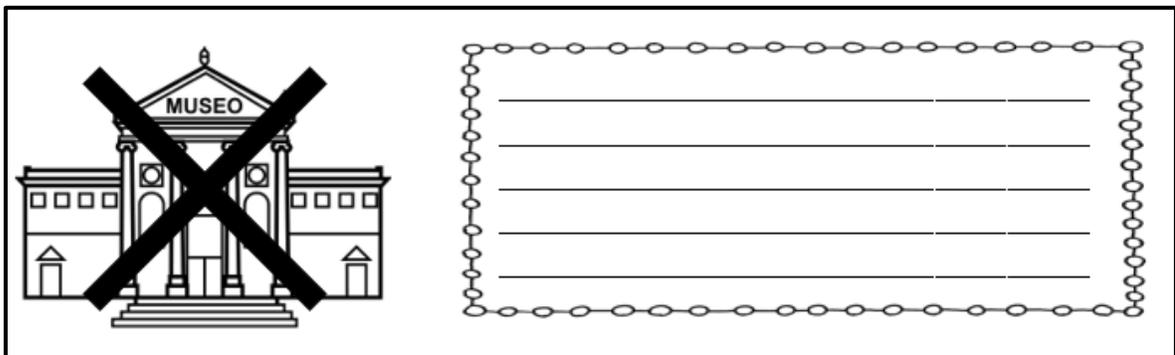


## ANEXO 5. "Patrimonio Cultural Intangible"

- ❖ Explicar lo que entiende por patrimonio cultural intangible.



- ❖ Justificar porque el patrimonio cultural intangible no se puede mantener en un museo o un inmueble.



- ❖ Anotar formas de patrimonio cultural intangible.

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. _____</li><li>2. _____</li><li>3. _____</li></ol>
---	--

- ❖ Anotar una costumbre típica de su provincia y explicar su importancia.

<b>Costumbre</b>	<b>Explicación</b>
_____	_____
_____	_____
	_____
	_____
	_____

## **2. Hoja de calificación del docente del aula.**



**TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA**  
**PRIMERA EVALUACIÓN**

**INSTITUCIÓN:**  
Escuela Nuevo Horizonte

**TEL:** 22631587

**DIRECCIÓN:**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE**  
Kindily Guillén Campos

**PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)**  
Jessica Solis Campos.

**PERÍODO DEL 12 AL 16 de junio 2023**

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p><b>Fecha:</b></p>	
<p><b>Firmar del profesor(a):</b> Jessica Solis Campos</p>	
<p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Daniel Espinoza Valverde</p>	
<p><b>Firma Jefe Inmediato:</b></p>	





**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:  Escuela Nuevo Horizonte
TEL:  22631587
DIRECCIÓN:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE  Kindily Guillén Campos

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)  Jéssica Solís Campos
---

PERÍODO DEL 19 AL 23 de junio 2023
------------------------------------

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
Fecha:	
Firma del profesor(a): Jessica Solís Campos	
Nombre del jefe inmediato: Daniel Espinoza Valverde	
Firma Jefe Inmediato:	





**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:  Escuela Nuevo Horizonte
TEL:  22631587
DIRECCIÓN:  Milpa, Heredia.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE  Kindily Guillén Campos

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)  Jéssica Solís Campos.
--

PERÍODO DEL 26 AL 30 de junio 2023
------------------------------------

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros. Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
Fecha:	
Firmar del profesor(a): Jessica Solís Campos	
Nombre del jefe inmediato: Daniel Espinoza Valverde	
Firma Jefe Inmediato:	



## Referencias Bibliográficas

Ministerio de Educación Pública (2023). Disposiciones y lineamientos generales para el curso lectivo. Recuperado de:

[https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/adjuntos/dvm-ac-cir-0003-02-2023\\_circular\\_curso\\_lectivo\\_2023.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/dvm-ac-cir-0003-02-2023_circular_curso_lectivo_2023.pdf)

Ministerio de Educación Pública. (2019). Adecuaciones Curriculares en Educación Tradicional. Recuperado de:

[https://www.mep.go.cr/indicadores\\_edu/BOLETINES/AdecuacionesCurricularesenEducacionTradicional2014-2019.pdf](https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/AdecuacionesCurricularesenEducacionTradicional2014-2019.pdf)

Dr. Pedro Alberto Aburto Jarquín (marzo 2021). La planificación Didáctica. Recuperado de:

<https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>

Ministerio de Educación (2019). Lineamientos para la elaboración del planeamiento didáctico, en el marco de la mediación pedagógica, para el desarrollo de los aprendizajes esperados y las habilidades. Recuperado de:

[https://cajadeherramientas.mep.go.cr/faro\\_referencias/8\\_ref\\_apoyos\\_planea/plantillas/liplaneamiento/lin\\_planeamiento\\_didactico.pdf](https://cajadeherramientas.mep.go.cr/faro_referencias/8_ref_apoyos_planea/plantillas/liplaneamiento/lin_planeamiento_didactico.pdf)

Ministerio de Educación (2002) Programa de mejoramiento de la calidad de educación preescolar y general básica. Recuperado de:

<https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

Revista digital para Profesionales de la enseñanza N° 9 (Julio 2010) Sara Pérez Alarcón. Los recursos Didácticos. Recuperado de:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>

## **ANEXOS**

**ANEXO NUMERO 1**

**CARTA DE PERMISO DE LA INSTITUCION**

Pérez Zeledón, 26 de mayo de 2023

Máster  
Daniel Espinoza Valverde  
Director  
Escuela Nuevo Horizonte

Estimado señor:

La estudiante **Kindily Guillén Campos** cédula: **114120286** de la carrera **Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos** debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones**.
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.

Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,



MSc. Noemí Sosa Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32



V-B  
Recibido: Daniel Espinoza  
Fecha 30/05/2023.  
Firma: 