

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica
Profesional Docente**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA LA
PALMA DE – PEREZ ZELEDÓN**

**YERLIN MENA HERNANDEZ
Cédula 113060114**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el
Programa de Ciencias de la Educación como parte de los
requisitos para optar por el grado de Bachillerato en
Educación**

Pérez Zeledón, agosto del 2023



Ò•caí àiæÁ•c Áæp Á} æÁæ} &ãÁ^Ô!^æç^Ô[{ { []•Á
Ü^&[[&ã ã} ð È[Ô[{ ^!&ãÈ[{] æçQ` æA EA
Qc'i} æã} æ

METODÓLOGO



MSc. Noemí Sosa Castro

DEDICATORIA

Primero dedico este título a DIOS que me permitió lograrlo y segundo este título va dedicado a mis Hijos y Esposo y luego a mis padres que realmente siempre que siempre estuvieron a mi lado para apoyarme y hacerme ver que si uno se propone las cosas las va a lograr en su vida solo es cuestión de proponérselo y saber que eres capaz de lograr las cosas conforme las pides en tu vida gran satisfacción se siente en triunfar tus sueño y logros enorme mente agradecida sinceramente no tengo palabras para este logro al que he llegado, dan ganas de llorar al ver y saber que llegaste al bachiller en la Universidad.

AGRADECIMIENTO

Bueno en primer lugar quiero agradecer a dios por permitirme llegar hasta aquí y tener esta victoria en mi vida , en segundo agradezco a mi esposo por estar todos los días hasta el último minuto de cada lección junto a mi apoyándome luego agradeceré a los profesores que siempre estuvieron ahí en esa clases y enseñarme que las cosas se deben hacer con todo el amor del mundo y que lo que tú hagas con amor siempre será visto con buenas actitud y que lo que en realidad estás haciendo es formar los niños del mañana para que sean personas triunfadoras en su vida

PRESENTACIÓN

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón para optar por el grado de Bachillerato.

La cual se realizó en la institución educativa Escuela La Palma, ubicada en la zona de Pérez Zeledón, durante los meses de julio y agosto.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	1
<i>CAPÍTULO I INTRODUCTORIO</i>	2
<i>A. Aspectos situacionales de la institución escuela La Palma</i>	11
a. Reseña histórica de la institución	11
a. Misión:	12
b. Visión:.....	12
c. Objetivos de la institución:	12
2. Recurso humano (se hace una tabla)	12
3. Órganos de apoyo	13
4. Planta física.....	13
5. Debilidades y fortalezas de la institución (hacer prosa, en párrafos).	13
6. Objetivos de la práctica	14
<i>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</i>	16
<i>A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje</i>	17
a. Concepto de educación:.....	17
a. La educación sistematizada:	17
2. El planeamiento didáctico.....	18
a. Qué es el planeamiento didáctico:	18
b. Importancia:	18
c. Elementos del planeamiento:	18
d. Aspectos administrativos:	19
e. Indicadores para la habilidad:	19
f. Criterios de Evaluación:	19
g. Indicadores del aprendizaje esperado:	20
h. Estrategia de Mediación:	20

3. La Importancia de los recursos:	20
a. Qué son los recursos didácticos:.....	20
b. Importancia:	21
c. Importancia en el proceso de aprendizaje:	21
d. Ejemplos y describir su utilización:.....	21
4. La evaluación de los aprendizajes.....	22
a. Concepto:.....	22
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:.....	22
Diagnóstica:	23
Formativa:.....	23
5. Los programas de estudio:	23
a. Qué son:.....	23
b. Importancia:	23
c. Aportes al docente:.....	24
6. La Adecuación curricular	24
a. Concepto	24
b. Clasificación:	24
Adecuaciones de acceso:.....	24
Adecuaciones no significativas:	25
Adecuaciones significativas:.....	25
<i>CAPITULO III – EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA</i>	<i>26</i>
<i>A. Evaluación de la práctica.....</i>	<i>27</i>
<i>B. Planeamientos</i>	<i>28</i>
2. Hoja de calificar al docente del aula	250
<i>Referencias Bibliográficas</i>	<i>253</i>
<i>ANEXOS.</i>	

LISTA DE ANEXOS

Nombre del anexo	Número del anexo
Carta de permiso de la institución	No.1
Foto del sustentante	No. 2

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se evidencia la investigación realizada, además de cumplir con la práctica profesional que se realizó en la institución Escuela Dr. Carlos Luis Valverde Vega La Palma, ubicada en la comunidad de San Isidro de El General de Pérez Zeledón

El trabajo consta de tres capítulos que describimos de manera breve.

En el **capítulo I** se investigó la historia de la institución desde su creación hasta el día de hoy, donde en media ejecución de labores cambiaron de sede o localización.

Seguidamente en el **capítulo II** se dio la investigación de los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje y su importancia, La educación es un aspecto muy importante en la vida del ser humano porque, con base a la calidad de la educación que recibe, los individuos se forman para convertirse en mejores ciudadanos.

Y el **capítulo III** queda evidenciado toda la planificación que se debe de elaborar para poder impartir una clase, planeamientos y material didáctico que a lo largo de este proceso fue entregada y trabajado por cada estudiante.

CAPÍTULO I
INTRODUCTORIO

A. Aspectos situacionales de la institución escuela La Palma

a. Reseña histórica de la institución

Revisadas las memorias de la secretaría de la Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón, de la década de los años 20, podemos determinar que la escuela Mixta de La Palma inició sus labores en 1927, como institución de tercer orden bajo la dirección de la señora Delia Hernández Pacheco, según acuerdo 816 del mes de agosto de 1927. Esta escuela fue construida por el señor José Mora Fallas en terreno de don Octavio Barrantes. En 1928 se oficializó La Palma como distrito escolar adscrito al distrito de Ureña, perteneciente al cantón de Dota, al circuito sexto de la provincia de San José.

En 1928 en la escuela laboró la Docente Señora María Paoli Hernández, como directora y docente de un solo grado. Contó con un presupuesto de 218 colones y quedando al final del año con un saldo de 69 colones con 30 céntimos. En los siguientes años estuvieron a cargo de la escuela los siguientes maestros: La docente María Luisa Yologez, la docente María Luisa Leiva y el docente José Mora Sáenz.

Para este año se contó con un presupuesto de 122. Posteriormente se realizó el cambio de sitio de la escuela, alegando que la misma se encontraba un tanto alejada del centro de la población, por ello la escuela fue trasladada a un terreno donado por el señor Macario Segura y su hijo Lorenzo Segura, donde hoy se ubica la residencia de los Gómez.

a. Misión:

Ser una institución Educativa que lidere procesos, para la formación integral de la población estudiantil.

b. Visión:

Ser una institución donde se formen individuos, analíticos, críticos y reflexivos para mejorar a la nueva ciudadanía.

c. Objetivos de la institución:

Aplicar técnicas de lectura recreativa con textos que refuercen los valores y desarrollen la creatividad de los estudiantes.

Practicar la lectura oral de textos recreativos que refuercen los valores en los estudiantes.

Utilizar técnicas lúdicas que refuercen la comprensión de lectura.

2. Recurso humano (se hace una tabla)**Tabla N.1**

Personal docente y administrativo de la escuela La Palma Pérez Zeledón año2023

Funcionario	Cantidad
Directora	1
Docente reubicada	1
Auxiliar de Vigilancia	1
Docente I y II Ciclo	2
Docente de Ingles	1
Docente de Preescolar	1
Docente Educación Religiosa	1
Docente de Informática educativa	1

Docente de Educación Especial	1
Conserje	1
Cocinera	2
Docente Edu. Física	1
Docente de Educación Musical	1

DATOS: Archivos de la Escuela La Palma.

3. Órganos de apoyo

Junta de Educación.

Comité de padres de familia.

Comité de Evaluación.

4. Planta física

Descripción de la calidad de la Infraestructura al servicio de los estudiantes y del personal docente y administrativa: Talleres, laboratorios, biblioteca, cocina, comedor, gimnasio, patios, entre otros.

La institución cuenta con un pabellón, en el cual se encuentran 4 aulas, la dirección y el aula de informática. También posee una sala de espera, parqueo y servicios. La institución cuenta con áreas verdes muy bien cuidadas y llamativas, con unas hamacas, un play para los niños y se encuentra una plaza. No posee gimnasio, biblioteca, talleres y laboratorios.

5. Debilidades y fortalezas de la institución.

a. Debilidades:

La Escuela de la Palma entre las más importantes debilidades que tiene dicha institución, es la creación de un gimnasio o salón multiusos, actualmente cualquiera actividad que se dese realizar como bingos para recaudar fondos, graduaciones,

reuniones, actos cívicos, ferias de ciencias u otros, se deben realizar en los corredores de la institución, ya que es el único lugar que lo podemos hacer o bien solicitar el salón comunal de la comunidad, la creación de un gimnasio o salón multiuso es de suma importancia para esta escuela, los niños para recibir las lecciones de física lo deben de hacer en la plaza, teniendo que soportar el calor del sol el cual sabemos que nos es saludable, y si por laguna razón llueve, los niños no podrán recibir estas lecciones.

La escuela cuenta con el área adecuada para la construcción del gimnasio, solo faltarían los fondos adecuados para dicha construcción.

b. Fortalezas:

La Fortaleza más importante que tiene esta institución es el gran aporte que cada uno de los padres de familia aporta, cuando se presenta una necesidad o se desea realizar alguna actividad, como ejemplo podemos decir actividades para recaudar fondos, graduaciones y otros.

6. Objetivos de la práctica

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

a. Concepto de educación:

Para el Filósofo Jean Piaget, La educación “es forjarse individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que estos respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad” (Jean Piaget. párr. 2,2016).

De acuerdo con este filosofo, podemos decir que, la educación es un proceso del que se vive constante mente, ya que el ser humano desde que nace evoluciona a través del aprendizaje de experiencias mutuas entre el educador y el educando en otras palabras podemos decir que, la educación es el arma de lucha contra algunos ámbitos de la sociedad cómo lo son la pobre podemos ver que la educación es un arma vital para poder lograr la transformación de la sociedad.

a. La educación sistematizada:

Según Kennida (2008) la educación sistematizada “Consiste en hacer posible el entendimiento y conocimiento usando todos los medios que permitan el aprendizaje y no el condicionamiento como instrucción denominada enseñanza” (par 1).

De acuerdo con lo antes mencionado por la autora podemos aclarar que la educación sistematizada, son los medios que los docentes llevan a cabo para la explicación o aclaración del tema en cuestión, con el objetivo de lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje de igual manera la educación sistematizada es la planificación de los programas de estudio los cuales se van a trabajar por un periodo establecido.

2. El planeamiento didáctico.

a. Qué es el planeamiento didáctico:

El planeamiento didáctico, “es un cuerpo de conceptos y de técnicas que ayudan a medir y orientar la educación para que esta logre de la mejor manera sus fines y objetivos” (Arguedas & Maduro, 2002, p. 6).

De acuerdo con lo antes expuesto, se puede decir que el planeamiento didáctico es un documento oficialmente administrativo, el cual sirve como guía para impartir las clases de una manera adecuada evitando que esta sea completamente improvisada.

b. Importancia:

El planeamiento didáctico desempeña un rol fundamental en el desarrollo de la labor docente, ya que este constituye un elemento medular dentro de enseñanza aprendizaje de los educandos, respondiendo y trazando el camino que se busca realizar como parte de la propuesta de educación elegida por el profesor (Palacios, 2009, pár. 1).

Como podemos ver el planeamiento es de suma importancia, para la labor que desempeña el docente, ya que este es realizado por el mismo con anticipación, para abarcar, los contenidos del programa, basándose en las necesidades educativas que tenga el estudiante.

c. Elementos del planeamiento:

Para la Webscolar (2002) “En todo planeamiento deben considerarse los siguientes elementos: objetivos, contenidos, actividades, técnicas de enseñanza, recursos auxiliares e instrumento de evaluación” (pár.2).

De acuerdo con lo antes expuesto, se considera que es de suma importancia que los y las docentes, conozcan los elementos del planeamiento didáctico, ya que

dependiendo como el docente interprete y ejecute dichos elementos a sería el aprendizaje de los estudiantes, también estos ayudan u orientan al docente para la evaluación de los estudiantes para ver si se ha logrado el objetivo de este y si no ver como se busca una solución a este.

d. Aspectos administrativos:

Según Arguedas & Maduro (2002), en relación a los aspectos administrativos lo plantea como: “Una breve presentación de los recursos y tiempo de ejecución” (p.6).

En conformidad con el autor, los aspectos administrativos, es un apartado donde se expone, todo lo referente a la institución educativa en la que el docente se encuentra laborando y de igual manera para el grado en el cual fue diseñado este, tiempo establecido.

e. Indicadores para la habilidad:

Los indicadores según el Ministerio de Economía y Finanzas de Perú (2010) los define como “enunciados los cuales describen o señales o manifestaciones en el desempeño del estudiante con claridad al ojo del observador sus progresos y logros respecto de un determinado aprendizaje” (p.5).

De acuerdo con lo que autor nos dice acá se puede deducir que los indicadores de habilidades describen los comportamientos que se asocian con una acción de los estudiantes que representan una expresión particular de una capacidad en especifica con alguna actividad planeada estratégicamente para dicha evolución de los niños.

f. Criterios de Evaluación:

Para Juárez (2022) los criterios de evaluación deben entenderse como “indicadores concretos de aprendizaje, los cuales deberían demostrar los alumnos como producto del proceso enseñanza y aprendizaje” (par. 2).

Podemos decir que los criterios de evaluación, hace énfasis en lo que se espera lograr, en los y las estudiantes teniendo en cuenta que a través de estos criterios de evaluación se puede tener una evaluación para la estudiante adecuada a este.

g. Indicadores del aprendizaje esperado:

Según la Circular DVM-AC-CIR-0003-02-2023 (2023) Los indicadores de aprendizajes esperados “son las conductas observables, permiten planificar la mediación pedagógica el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del objetivo de estudio” (p.3).

De acuerdo con lo que nos expone el Ministerio de Educación Pública podemos deducir que los indicadores de aprendizaje son las conductas que se pretenden evaluar a los estudiantes por parte del docente, para su análisis para cuándo ya se allá realizado la actividad.

h. Estrategia de Mediación:

Según Gravié (2012) “Establece que las estrategias de mediación se pueden definir como el conjunto de actividades y acciones que conducen a la realización de una tarea en particular” (p.2).

En concordancia con el autor, las estrategias de medicación se entienden como las acciones que el docente planea y lleva a cabo y en conjunto con los estudiantes para luego ser evaluados.

3. La Importancia de los recursos:

a. Qué son los recursos didácticos:

Vargas (2017), explica que los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p,69).

De acuerdo con lo expuesto por el autor se puede deducir que los recursos didácticos son de suma importancia ya que, con estos, los estudiantes aprenderán cada vez más al trabajarlos en conjunto con el docente para poder tener un mejor desempeño en la educación.

b. Importancia:

Según Educalink (2021) “el interés por tener un conocimiento exacto y profundo de los medios ha sido una constante pedagógica, ya que éstos son una parte muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje” (par.13).

Sabemos que es el uso de los recursos didácticos nos permite facilitar la clase y de igual manera el alumnado se le sea más fácil entendernos esto permitiría un buen uso de los recursos que tenemos a nuestro alcance.

c. Importancia en el proceso de aprendizaje:

Según la web Enciclopedia de Ejemplos (2013) los procesos de aprendizaje permitirán articular “los elementos que intervienen en las clases teóricas con las clases prácticas y con la simulación, fortalecimiento del proceso enseñanza y aprendizaje” (p.9).

De acuerdo con lo anterior podemos mirar que la importancia de los recursos didácticos en el aprendizaje ya que estos se pueden utilizar de manera lúdica o dinámica para los estudiantes en cualquier tema en específico, eliminando por completo una educación magistral.

d. Ejemplos y describir su utilización:

Los recursos didácticos se clasifican de la siguiente manera:

Material permanente de trabajo; Todo lo que se usa a diario en la enseñanza, ya sea para llevar registro de esta, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones.

Material informativo; Aquellos materiales en los que se halla contenido de información y que son empleados como fuente de saberes.

Material ilustrativo; Todo aquello que puede usarse para acompañar, potenciar y simplificar el contenido impartido, ya sea visual, audiovisual o interactivo.

Material experimental; Aquel que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa.

Material tecnológico; Se trata de los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos.

4. La evaluación de los aprendizajes.

a. Concepto:

Revisado con el reglamento de evaluación creado por el Ministerio de Educación Pública, MEP se concluye que:

“Es un proceso continuo de recolección de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta el juicio de valor y de toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, 2018).

La evaluación es un proceso, que todo docente debe realizar para analizar el nivel académico de aprendizaje que tiene sus alumnos, de esta manera sabrá si sus estudiantes se les debe buscar soluciones o bien felicitarlos por sus alcances.

b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:

Según el Artículo 4° del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2018), las funciones de la evaluación de los aprendizajes en el proceso educativo son:

Diagnóstica: Permite conocer el estado inicial del aprendizaje de la persona estudiante en las áreas del desarrollo como cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, en base de la información que se deriva, la implementación de las estrategias de evaluación correspondientes.

Formativa: Brinda información necesaria, durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar las áreas que así lo requieren. **Sumativa:** consta de los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje además se fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.

5. Los programas de estudio:

a. Qué son:

Los programas de estudios son; “es un modelo sistemático que se desarrolla antes de concretar una cierta acción con la intención de dirigirla”. (23ñate, parr,1)

En resumen, con lo antes leído se dice que los programas de estudios son la guía didáctica para el docente, ya que este expone principalmente los componentes, objetivos y los propósitos de este, es una herramienta muy importante para que el docente se pueda desarrollar apropiadamente en sus lecciones con los alumnos.

b. Importancia:

Según la página Todo sobre el alumnado (s.f.) los programas de estudio “son documentos que presentan los propósitos del aprendizajes y temáticas a desarrollar en cada asignatura de acuerdo con el Plan de Estudios, de manera ordenada” (par,1).

En concreto se puede decir que los programas de estudios manifiestan una gran importancia, ya que es la guía mitológica diseñada para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, por lo que estos documentos deben de ir de la mano en la labor docente al generar una clase.

c. Aportes al docente:

Según Doman (2014), “Un plan de estudios les ofrece a los maestros las ideas y estrategias para evaluar el progreso del estudiante” (par.1).

En palabras sencillas, los maestros, sin el plan de estudios, no pueden estar seguros de haber impartido los conocimientos necesarios o bien la oportunidad para que el estudiante afronte el siguiente nivel, según sea su avance en el nivel siguiente de aprendizaje.

6. La Adecuación curricular

a. Concepto

Según Ríos (2009). La adaptación de la enseñanza al aprendizaje:

Las adaptaciones curriculares son; estrategias que se emplean, en beneficio de los y las estudiantes que lo requieran, siempre guiados por profesionales a cargo de su implementación y asignación. Con base al tema, nos deja claro la importancia del papel que juega el profesional en docencia cuando se refiere a la adecuación del currículo, su compromiso para que los estudiantes puedan desarrollar su currículo de la mejor manera. (p. 1).

b. Clasificación:

Las adecuaciones curriculares de acuerdo con el Ministerio de Educación (2017) Pública se clasifican en adecuación de acceso, adecuaciones significativas y adecuaciones no significativas, las cuales se detallan a continuación.

Adecuaciones de acceso:

Son las modificaciones o provisión de los recursos necesarios como materiales, equipos de comunicación, dirigido a estudiantes, especialmente a aquellos con

deficiencias motoras, visuales y auditivas, para facilitarles el acceso al currículo regular o bien al currículo adaptado, si fuera el caso. (p.2)

Con base al tema anterior de adecuaciones de acceso, este programa permite ayudar al estudiante, en su desarrollo en el aprendizaje, es de mucha importancia que la institución y el docente les ayuden en lo que sea necesario al estudiantado.

Adecuaciones no significativas:

Son apoyos curriculares que no modifican sustancialmente los factores internos del currículo oficial como objetivos, los contenidos, actividades y evaluación: también el qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, es decir, son adaptaciones individuales de la metodología, de la programación de objetivos, contenidos y criterios de la evaluación. (p.2)

Con base al tema, hay algunos estudiantes que creen necesitar estas adecuaciones, pero quizás no es así, el docente en su conocimiento debe identificar saber que el estudiante solo necesita un poco de apoyo, para poder desarrollarse en su aprendizaje.

Adecuaciones significativas:

Son apoyos curriculares que modifican cuantiosamente los factores internos del currículo, los objetivos, contenidos, actividades y la evaluación, adaptándolos al nivel académico funcional para el estudiante. (p.4)

Con base al tema, todos tenemos derecho a estudiar, derecho aprender, derecho al conocimiento, el hecho que exista una oportunidad para que se les ayude a estos alumnos que por una otra razón les cuesta un poco el estudio pero que no se

rinden, nosotros como docentes debemos de asumir ese compromiso de ayuda para con ellos.

Todas estas adecuaciones, son aplicadas por personal profesional en la materia, siempre buscando el bienestar de cada estudiante, dichas adecuaciones pueden ser retiradas en el momento que el docente, crea mediante la evaluación sea conveniente, o ya sea que el estudiante no necesite permanentemente.

CAPITULO III

EVALUACIÓN DE LA PRACTICA

A. Evaluación de la práctica

B. Planeamientos

Planeamiento didáctico 2023
Segundo Ciclo

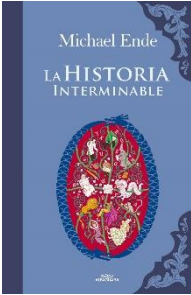
Aspectos administrativos


Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: español	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mensual (Julio)

Competencia general


()	Ciudadanía responsable y solidaria	(X)	Competencias para la vida	()	Competencias para la empleabilidad digna
------------	---	------------	----------------------------------	------------	---


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p>2.1 Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>(Elementos significativos en las prácticas lectoras. Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjeturas. -Relación entre los conocimientos previos y el contenido. - Analogías) 	<p>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</p> <table border="1" data-bbox="632 659 1066 833"> <tr> <td>Autor</td> <td>Michael Ende</td> </tr> <tr> <td>Título</td> <td>La historia interminable</td> </tr> <tr> <td>Género</td> <td>Novela</td> </tr> </table>  <p><u>Durante estos 15 días se trabaja el prólogo y el primer capítulo de la novela.</u></p> <p>Actividades de inicio</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El poder de los cuentos • Se inicia la actividad presentando al estudiantado un video sobre “El poder de los cuentos”, se puede encontrar en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=A_9q4nJGExg 	Autor	Michael Ende	Título	La historia interminable	Género	Novela	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende elementos significativos para las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros. • Elabora conjeturas en las prácticas lectoras a partir de los datos observados. • Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido. • Establece analogías entre el texto en estudio y la vida real.
Autor	Michael Ende							
Título	La historia interminable							
Género	Novela							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se ha visualizado el contenido del video se invita al estudiantado a comentar porque creen que es importante leer libros, sea académicos o por placer. Se interroga sobre cuándo fue la última vez que leyeron un libro por gusto, y no porque en la escuela les dijeron que tenían que leer. •  ¿Cómo me ven los demás? • Se coloca al estudiantado en parejas al azar. • Se le pide a cada pareja que en una hoja blanca (dada por el docente) ilustren como ven a su pareja, al menos el rostro, con detalle y cuidado, de tal forma que al ver el dibujo se pueda deducir que es esa persona. • Al finalizar la ilustración, se le pide a cada uno que escriba detrás de la hoja 5 palabras que describan a su compañero o compañera. • Al concluir la actividad, se le pide a cada pareja que demuestre su ilustración a su pareja, y mientras la otra persona se ve a si mismo, le lea las 5 palabras que le caracterizan. • Se le solicita a cada pareja que comente entre si que le pareció la actividad, si fue retador, y si algunos están seguros de tener habilidad como dibujantes. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>✚ Me apasiona...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado que realice una autorreflexión de una página donde comparen el amor de Bastián por lo libros con sus propios pasatiempos, además, en dicha reflexión, se les pide que analicen si creen que Bastián se dejó llevar por sus pasiones, y si cree que en algún momento les pueda ocurrir lo mismo. • Además, mencionan el por qué les apasiona eso. • Cada estudiante conserva su redacción. <p>✚ Su realidad, mi realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado releer un párrafo de la historia (p. 19). Al principio sí --explicó el fuego fatuo-; es decir, el lugar se hizo cada vez mayor. Cada vez faltaba algo más en la región. El Supersapo Sumpf, que vivía con su pueblo en el lago de Cálidocaldo, desapareció de repente. Otros habitantes comenzaron a huir. Pero poco a poco empezó también en otros lugares de Podrepantano. A veces era al principio muy pequeño, una cosa de nada, del tamaño de un huevo de gallineta. Pero esos lugares se ensanchaban. Si alguien, por descuido, ponía el pie en ellos, el pie... o la mano... o lo que hubiese entrado allí desaparecía también. Por lo demás, no es doloroso... lo único que pasa es que, al que sea, le falta de pronto un pedazo. Algunos hasta se han tirado dentro intencionadamente, al ver que la nada se les acercaba demasiado. Tiene una 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>fuerza de atracción irresistible, que se hace tanto más intensa cuanto mayor es el lugar. Ninguno de nosotros podía explicarse qué era esa cosa horrible, de dónde venía ni qué se podía hacer contra ella. Y, como por sí sola no desaparecía, sino que se extendía cada vez más, finalmente se decidió enviar un mensajero a la Emperatriz Infantil para pedirle consejo y ayuda. Y ese mensajero soy yo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se subdivide al estudiantado en grupos. Cada grupo se encarga de investigar una semejanza del párrafo con una catástrofe natural, se da la oportunidad de aportar ilustraciones, características, noticias, o evidencia que respalde la existencia de esa situación en nuestro planeta. • Cada subgrupo puede escribir palabras clave en su cartel, donde se refuerce la semejanza entre lo que ocurre en el texto y lo que ocurre en el mundo. • Se procede a colocar todos los carteles en diferentes espacios del aula, y se pasa de uno en uno para que cada subgrupo exponga lo que investigó y encontró. <p><u>Después de la lectura</u></p> <p> Glosario de lo desconocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado que vuelva al inicio del prólogo. • Para esta actividad se solicita previamente una libreta a casa, de unas 50 páginas, puede servir un cuaderno pequeño. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante procede a extraer del texto las palabras que le van resultando desconocidas, además coloca la primera pagina en la que leyó la palabra con el formato: palabra (p.#), la palabra es la que se escribe, y el # representa el número de página. • Una vez el estudiantado haya terminado de repasar lo que se ha leído, y haya extraído las palabras, se procede a acomodar al estudiantado en subgrupos de 5 o 6 personas. • En cada subgrupo se ayudan los miembros para definir cada una de las palabras, cada estudiante tiene que escribir la definición de todas las palabras al lado de cada una, para esto puede recibir ayuda de los miembros de su grupo. • El glosario se continúa trabajando hasta que se concluya la lectura del libro, conforme se realiza la lectura. • Al final de la semana 5 estudiantes presentan lo que llevan del glosario, diciendo la palabra y compartiendo la definición. <p> Venciendo el acoso escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se propone al estudiantado llevar al aula revistas, periódicos, libros, imágenes y frases impresas, marcadores, lápices de color, así como pintura y pinceles. • Se lleva un pliego grande de papel periódico, o se unen dos grandes. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado leer la reflexión “consecuencias del acoso escolar” [Anexo 1 - Texto]. • Luego de la lectura y comentar un poco su contenido, se le pide al estudiantado que se ponga en el lugar de la víctima, lo que es vivir constantemente bajo ese tipo de situaciones, y se da un espacio de 2 minutos para la autorreflexión en silencio. • Se le pide al estudiantado que, en conjunto, elaboren un cartel en contra del bullying, sea por apariencia, pensamiento, religión, orientación o cualquier tipo de discriminación y burla. • Se verifica que cada estudiante haya realizado su aporte al momento de la exposición de la obra, ya que cada uno explica lo que aporta y la razón detrás de eso, además se hace un comentario sobre lo que sufre Bastián en el prólogo del libro. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Observaciones	<i>Se trabaja STEAM en la actividad del mural.</i>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3.1 Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico en el desarrollo de procesos de observación, indagación, diálogo, descripción, reflexión, entre otros.</p> <p>(Producciones textuales orales: Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual. Relación entre las ideas propias y las ajenas.</p>	<p>Para el tiempo de Piensa en Arte, se estimula a la persona estudiante a mantener conversaciones sobre obras de arte que son fundamentales para desarrollar y organizar tanto ideas individuales como el proceso de creación colectiva. Dicho tiempo consta de 30 minutos semanales aproximadamente.</p> <p>Las lecciones planteadas para analizar durante el mes son Lección 9, “Manuel de la cruz González (Costa Rica, 1909-1986), Ciudad en rojo,1950, Óleo sobre tela, Museo de Arte Costarricense, Lección 10, Preparación para la visita a la institución Cultural, Patrimonio Arquitectónico, Lección 11, Visita a la Institución Cultural</p> <p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> En la lección 9, se divide al estudiantado en grupos de 4 o 5 miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece la relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual a partir de imágenes y textos escritos. Demuestra la relación entre imagen-texto (relación inferencias orales- escritas) a partir de imágenes o textos escritos. Establece la relación entre las ideas propias y las ajenas expuestas en diferentes textos (orales o escritos). Establece una relación entre diferentes tipos de textos e imágenes en material impreso.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo recibe uno de los recursos didácticos indicados. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enciclopedia ✓ Computadora con internet ✓ Diccionario de arte ✓ Libro de historia de arte moderno • Se pide encontrar 4 o 5 hechos sobre Pablo Picasso, el pintor de la obra La Muchacha frente al espejo que han observado hace unas semanas en la clase de Piensa en Arte. Transcurridos 20 minutos se solicita compartir en una mesa redonda los datos recopilados. • Se inicia el estudio de la obra con la interrogante <i>¿qué ven en esta imagen?</i>, seguido de <i>¿quién puede describir para alguien que no está presente aquí lo que ve en esta imagen?</i> • En la lección 10, se inicia con una interrogante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Quién quiere compartir sus ideas de lo que puede ser una institución cultural?</i> • Se invita al estudiantado a sugerir nombres de instituciones culturales en Costa Rica, se escriben las sugerencias en la pizarra, se verifica que no exista la institución a visitar en la lista, y todas las opciones se enlistan. Luego se leen las instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras específicas que conforman el lenguaje hipotético para la elaboración de hipótesis literarias por medio de material impreso.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado observar la estructura de la institución a visitar, y se interroga, <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cuál podría ser la función de este edificio? ¿Qué piensan al respecto? ¿Qué ve usted que le hace decir eso?</i> ✓ <i>¿Cuáles son las evidencias visuales que lo llevó a pensar eso?</i> ✓ <i>Describa los materiales que usted piensa que podrían conformar este edificio. ¿Qué ideas surgen al observarlos?</i> • En la lección 11, se realiza la visita a la institución cultural, se le solicitan no tocar las obras, y se ejemplifica el por qué: <i>Las grasas que tenemos en nuestras manos pueden dañar las obras de arte o cambiar sus colores, y es por eso que no las tocamos, porque queremos que estén en buenas condiciones para nuestras próximas visitas.</i> • El dialogo gira en torno a la apreciación del edificio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cuál podría ser la función de este edificio? ¿Qué ve usted que le hace decir eso?</i> ✓ <i>¿Cuáles son las evidencias visuales que le llevaron a pensar eso?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>✓ <i>Describa los materiales que usted piensa que conforman este edificio. ¿Qué ideas surgen al observarlos?</i></p> <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 9, luego de escuchar las respuestas de abre un espacio de dialogo para que el estudiantado responda a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué ve en ese color que lo hace pensar en...? ✓ ¿Qué elementos ve en la imagen que lo llevan a pensar en el...? ✓ ¿Qué en la obra lo hace pensar en...? ✓ ¿Puede describir qué cualidades de esta parte de la obra lo hacen pensar en...? • Se estudia al autor de la obra Manuel de la Cruz González. • En la lección 10, en medio de las respuestas y el conversatorio se realizan preguntas para reforzar el diálogo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Describa, con detalle, el entorno del edificio. Por favor, profundice en esa descripción.</i> ✓ <i>¿Qué ve alrededor del edificio?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué piensan al observar estos elementos?</i> ✓ <i>¿Cómo se diferencia o parece este edificio a su hogar?</i> ✓ <i>¿Qué evidencias visuales ve en la imagen que le llevaron a pensar eso?</i> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 11, se continua con las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describa el entorno del edificio en detalle. Por favor, profundice en esa descripción. ✓ <i>¿Qué ve alrededor del edificio? ¿Qué piensan al observar estos elementos?</i> ✓ <i>¿Cómo se diferencia o en qué parece este edificio a su hogar?</i> <p style="background-color: #FFD700; margin: 10px 0;">Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 9, se invita a la reflexión <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué fue diferente en la obra de arte que hemos observado hoy?</i> ✓ <i>¿Quién puede sugerir algunas características que una obra de arte debería reunir para considerarse “obra de arte”?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué notaron en la conversación de hoy en relación con otras conversaciones que hemos tenido sobre otras imágenes?</i> ✓ <i>¿Cómo influye esta obra y nuestra conversación de hoy en las cualidades que pensamos que debería tener una obra de arte?</i> ✓ <i>¿De qué manera manejar información acerca del artista y sus ideas enriqueció su observación de la obra?</i> • Sele pide al estudiantado regresar a los grupos de investigación del principio de estudio de esta lección. Se cambian los recursos bibliográficos de un grupo a otro, y se les pide investigar sobre tres términos: Cubismo - Surrealismo - Abstracción geométrica • Al final, pueden compartir los frutos de su investigación. • En la lección 10, se invita a la reflexión ✓ <i>¿Qué hay diferente en la imagen observada hoy comparada con la que hemos visto anteriormente?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cuál es la similitud entre la conversación acerca de la imagen del edificio y la imagen de una obra de arte? ¿En qué se diferencian?</i> ✓ <i>¿Cómo influye esta obra y nuestra conversación de hoy en las cualidades que pensamos que debería tener una obra de arte?</i> • Se le pide al estudiantado elaborar una agenda para la visita. Esta debe contener diez aspectos como mínimo; por ejemplo: vamos en autobús, llegamos al museo, vemos la obra, etc. • Al final, se les pide a 10 voluntarios leer la agenda en voz alta. Se le solicita al estudiado enumerar con los números ordinales. • En la lección 11, se invita a la reflexión <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué diferencias encontraron al conversar sobre la obra en el aula y en la institución cultural? ¿En qué fue similar?</i> ✓ <i>¿Qué otras situaciones o asuntos notaron en la institución cultural que no se percibieron en el aula?</i> ✓ <i>¿Ver la obra en la institución cultural influyó de alguna manera en la interpretación de la esta?</i> ✓ <i>¿Encontraron desafíos durante la visita de hoy? ¿Cómo los superaron?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Cómo describiría su experiencia a alguien que nunca ha visitado este lugar? ¿Qué le diría?</i> ✓ <i>¿Le gustó la visita? ¿Quiere volver? Para...</i> ✓ <i>¿Cuál fue su parte favorita de la visita?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita al estudiantado escribir un artículo sobre la exhibición que acaban de ver en la institución cultural con el fin de elaborar un periódico nacional. Se puede analizar con ellos algunos artículos culturales de un periódico nacional. • Además, se pide escribir el artículo como una crítica de arte o como un artículo informativo para incentivar a otros a visitar la institución cultural. Y se solicita la aplicación correcta de los signos de puntuación. • En la lección 13, se anuncia que ha llegado el momento para reflexionar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué tiene esta obra de arte que invita a tantas ideas distintas? ¿Cómo influyó el haber escuchado muchas interpretaciones acerca de la obra con respecto a su propia interpretación? ¿Qué preguntas de la metodología Piensa en Arte fueron más útiles para desarrollar sus ideas?</i> 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?

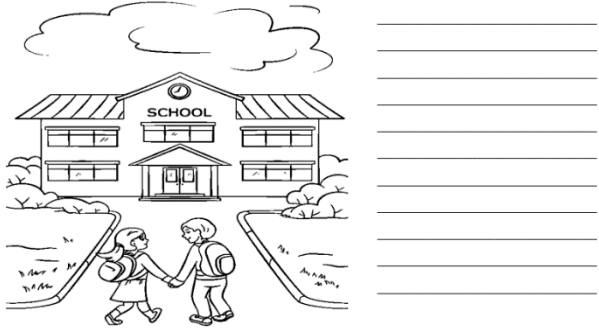
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomoda al estudiantado en una semiluna. • Se explica que se van a proyectar una serie de imágenes, para cada una de ellas, de forma individual, cada estudiante va a realizar un enunciado respondiendo a la pregunta ¿qué cree que sucedió? [Anexo 1 – Imágenes] • Al pasar cada una de las imágenes, sea en diapositivas, o imágenes impresas en carteles del tamaño de una hoja cada una, se le pide al estudiantado observarlas detalladamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes elementos de los textos (comportamientos de los personajes, costumbres, posiciones ideológicas, actitudes) a través de la lectura de diversos textos literarios y no literarios. • Establece relación entre diferentes elementos de los textos (comportamientos de los personajes, costumbres,



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se da un lapso de 1 minuto para cada imagen, el estudiantado puede anotar su respuesta a la pregunta en una hoja en blanco (dada por el docente) al concluir la observación y redacción de enunciados a partir de lo que se observa (repetido por 10 veces, una por imagen) se procede a explicar al estudiantado la siguiente parte. • Antes de proceder, se verifica que cada uno tenga un enunciado escrito relacionado con cada imagen. • Se explica que, utilizando los enunciados escritos previamente se va a redactar un texto corto, para ese texto, cada estudiante de forma individual va a crear una conexión entre los enunciados, sea con conectores, palabras o frases de más. • Para este proceso de producción se da un espacio de 10 minutos. (STEAM) • Al concluir el estudiantado su redacción se solicitan 5 voluntarios para leer su producción textual ante el grupo. (si la participación es bastante, pasan todos a leer su escrito), si es mínima, son elegidos por el docente. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma este contenido, sin embargo, se enfoca en la relación entre los elementos que se observan en el texto 	<p>posiciones ideológicas, actitudes) con personas de su entorno a través de la lectura de diversos textos literarios y no literarios.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>(temas tratados en el texto, acciones, posiciones ideológicas, conflictos, comportamientos, costumbres) con el entorno y realidad del lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se refuerza la explicación magistral con una serie de ejemplificaciones extraídas de diferentes textos, que se presentan al estudiantado para que analice el elemento que se le detalla y lo relacione con su situación actual, pasada, futura o familiar. [Anexo 2 – Ejemplificaciones] • Se le pide al estudiante que del primer capítulo “Fantasía en peligro” elija una acción que considera puede relaciona con una situación que le ha ocurrido a si mismo, o a sus conocidos en el pasado; al encontrarla, se le pide que la lea en voz alta, y la relacione con dicha situación, a cada intervención individual se le da un espacio de 2 minutos, para comentarios y aportes de los demás compañeros y compañeras. <p>En la unidad “Reconstrucción I” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de texto, elección de concepto clave y redacción de una anécdota donde relacione el texto con sus experiencias previas. 	

La mudanza es un proceso emocionante pero también desafiante. Implica dejar atrás un hogar conocido y embarcarse en una nueva aventura en un lugar completamente diferente. Es un momento de cambios y adaptaciones, donde nos enfrentamos a la tarea de empacar nuestros recuerdos y pertenencias en cajas, mientras nos despedimos de las personas y lugares que han sido parte de nuestra vida. A medida que llegamos a nuestro nuevo hogar, experimentamos emociones encontradas: nostalgia por lo que dejamos atrás y entusiasmo por las oportunidades que nos esperan.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<p>El concepto clave del texto corresponde a:</p> <ul style="list-style-type: none">A) La familia.B) Nuevos inicios.C) Lazos infinitos.D) La amistad y el noviazgo. <p>Escriba una anécdota donde haya tenido vecinos nuevos o usted haya sido el vecino nuevo.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>❖ Leer las habilidades. Determinar con cuál se siente más identificado y anotar en el espacio de abajo, por qué eligió esa habilidad.</p> <table border="1" data-bbox="800 764 1453 1107"><tr><td data-bbox="800 764 1010 935">Hacer deporte es vital. Beneficia nuestro cuerpo y nuestra mente. Nos ayuda a mantenernos en forma, fortalecer nuestros músculos y mejorar nuestra resistencia. ¡Muévete y disfruta del deporte!</td><td data-bbox="1010 764 1230 935">Cantar es una habilidad maravillosa. Nos permite expresarnos y comunicarnos a través de la música. Cantar nos llena de alegría. ¡Descubre el poder de tu voz y déjala volar!</td><td data-bbox="1230 764 1453 935">Bailar es un arte en movimiento. El baile nos conecta con nuestro cuerpo y nos llena de alegría. Nos permite ser libres, dejamos llevar por el ritmo. ¡Baila con pasión y deja que la música te guíe!</td></tr><tr><td data-bbox="800 935 1010 1107"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="1010 935 1230 1107"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="1230 935 1453 1107"><input type="checkbox"/></td></tr></table> <p>_____ cómo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> 	Hacer deporte es vital. Beneficia nuestro cuerpo y nuestra mente. Nos ayuda a mantenernos en forma, fortalecer nuestros músculos y mejorar nuestra resistencia. ¡Muévete y disfruta del deporte!	Cantar es una habilidad maravillosa. Nos permite expresarnos y comunicarnos a través de la música. Cantar nos llena de alegría. ¡Descubre el poder de tu voz y déjala volar!	Bailar es un arte en movimiento. El baile nos conecta con nuestro cuerpo y nos llena de alegría. Nos permite ser libres, dejamos llevar por el ritmo. ¡Baila con pasión y deja que la música te guíe!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hacer deporte es vital. Beneficia nuestro cuerpo y nuestra mente. Nos ayuda a mantenernos en forma, fortalecer nuestros músculos y mejorar nuestra resistencia. ¡Muévete y disfruta del deporte!	Cantar es una habilidad maravillosa. Nos permite expresarnos y comunicarnos a través de la música. Cantar nos llena de alegría. ¡Descubre el poder de tu voz y déjala volar!	Bailar es un arte en movimiento. El baile nos conecta con nuestro cuerpo y nos llena de alegría. Nos permite ser libres, dejamos llevar por el ritmo. ¡Baila con pasión y deja que la música te guíe!						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar la imagen que se presenta y generar una frase motivadora que se pueda aplicar a su vida escolar, familiar o social.</p> <div data-bbox="772 461 1417 870" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Frase motivadora</p>  </div> <p>❖ Leer el texto y contestar las preguntas.</p> <div data-bbox="779 997 1428 1409" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Los movimientos sísmicos</p> <p>Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones.</p> <p>En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.</p> <p>La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.</p> <p>a) Según el texto anterior, ¿qué sucede cuando las placas se mueven violentamente?</p> <p>_____</p> <p>b) Relate su experiencia vivida en un temblor o terremoto, causado por movimientos de la corteza terrestre.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Lectura de texto. Ordenar de forma secuencial los hechos según ocurrieron.</p> <div data-bbox="842 537 1178 943" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio</p> <p>Un grupo de paleontólogos en Canadá descubrió un fósil enorme perteneciente a un dinosaurio de 6 metros de largo que caminó por la Tierra hace 60 millones de años.</p> <p>El dinosaurio, un pariente lejano del <i>Tiranosaurus</i>, fue bautizado como <i>Abocoelurus (terrocristatus)</i>, y es uno de los más antiguos conocidos hasta la fecha. El nombre de género se traduce como "serpiente cebra con cuernos" por la forma de sus cuernos sobre su cabeza y cuello.</p> <p>En 2003, los investigadores encontraron sus restos olvidados en un cañón en el Museo Natural de <i>Gloucester</i>. Al unir los fragmentos de órdenes, se dieron cuenta que el <i>Abocoelurus</i> era una especie no descubierta antes.</p>  <p>Ordene la secuencia asignándole a cada recuadro un número del 1 al 5.</p> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Los investigadores unen los fragmentos de órdenes del dinosaurio. </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Los investigadores se dan cuenta que el dinosaurio era una especie no descubierta. </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Un grupo de paleontólogos descubre un fósil de dinosaurio. </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Los investigadores encuentran restos del dinosaurio en un museo. </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> El fósil de dinosaurio fue bautizado como "<i>Abocoelurus (terrocristatus)</i>". </div> </div> <p>En la unidad "Reconstrucción II" se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Lectura de texto. Seleccionar la respuesta correcta; así como responder lo que se solicita.</p> <div data-bbox="905 1146 1268 1560" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>En un pequeño pueblo, vivía Martín, un hombre devoto y profundamente religioso, todos los domingos sin falta, Martín asistía a la misa en la iglesia local. Él encontraba paz y consuelo en las enseñanzas de su fe, y consideraba la misa como un momento sagrado de conexión espiritual con su comunidad. Además, Martín se confesaba regularmente, buscando el perdón divino y la oportunidad de reflexionar sobre sus acciones. Su compromiso con su fe le brindaba fuerza y guía en su vida diaria, inspirándolo a ser compasivo y amoroso con los demás.</p>  <p>¿Cuál es la costumbre que tiene Martín?</p> <p>Ir a misa todos los domingos <input type="checkbox"/> Reunirse con amigos y familiares. <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál acción refuerza la costumbre colocada en la interrogante anterior?</p> <p>Reflexionar sobre sus acciones <input type="checkbox"/> Confesarse con constancia <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cree que existe una similitud entre la costumbre de Martín y las suyas?</p> <p>_____</p> <p>¿Conoce a alguien que tiene la misma costumbre de Martín? ¿quién?</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<p>❖ Leer el texto. Analizar cuál es la diferencia entre las costumbres del personaje del texto anterior y las del personaje del texto que se encuentra debajo.</p> <div data-bbox="898 646 1184 987" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Este domingo, Juan se embarcó en un viaje para descubrir nuevos lugares en Costa Rica, su amado país. Con una mochilera llena de entusiasmo y una guía turística en mano, partió en busca de la siguiente aventura que el destino lede reservado para él. Desde importantes platos de cocina típica hasta actividades serias y peligrosas, Juan exploró cada rincón con asombro y admiración. Su domingo se convirtió en una mezcla de aventura, aprendizaje y conexión con la naturaleza, mientras se maravillaba con la belleza y diversidad de su tierra natal. Con cada nuevo destino, Juan no solo descubrió paisajes asombrosos, sino también historias, culturas y personas memorables que enriquecieron su amor por Costa Rica y su deseo de seguir explorando sus maravillosos rincones.</p> <p>¿Cuál es la costumbre que hace Juan?</p> <p>¿En qué se diferencian las costumbres de Juan y de Martín?</p> <p>¿Cuáles acciones demuestran que Juan ama la aventura de viajar?</p> <p>¿Cuál de las dos costumbres de los dos textos crea que define el comportamiento de hace 30 años y cuál define el comportamiento de la actualidad? ¿Por qué?</p> <p>Costumbres de hace 30 años:</p> <p>Costumbres actuales:</p> <p>Razones:</p> </div> <p>❖ Leer el texto; colorear los cuadros que contiene conflictos inmersos y describir el comportamiento de los personajes a partir de la lectura.</p> <div data-bbox="957 1393 1205 1620" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>En un mundo oscuro y desolado, los personajes se enfrentan a la adversidad y la desesperación. A pesar de las dificultades, encuentran la fuerza y el valor para superar los obstáculos y alcanzar la libertad. La lucha y el sacrificio se convierten en su camino hacia la esperanza y la renovación. Cada paso que dan es un acto de valentía y determinación. A través de sus acciones, demuestran que el espíritu humano es capaz de superar cualquier desafío y encontrar la luz en medio de la oscuridad. Su historia es una inspiración para todos aquellos que se enfrentan a la adversidad y buscan la esperanza y la libertad.</p> <p>Colorea los cuadros que contienen conflictos inmersos y describe el comportamiento de los personajes a partir de la lectura.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">angustia</td> <td style="width: 25%;">solterizo</td> <td style="width: 25%;">desamor</td> <td style="width: 25%;">harto</td> </tr> <tr> <td>frío</td> <td>harto</td> <td>irregate</td> <td>desconfianza</td> </tr> </table> </div>	angustia	solterizo	desamor	harto	frío	harto	irregate	desconfianza	
angustia	solterizo	desamor	harto							
frío	harto	irregate	desconfianza							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Buscar en la sopa de letras los antivaleores. Analizar y anotar en qué situaciones de su vida cotidiana se ha visto embargado por esos sentimientos.</p> <div data-bbox="884 732 1304 1027" data-label="Image"> <p>The image shows a word search grid with the following words listed to its right: avaricia, deshonrar, burla, <u>infravalor</u>, soberbia, and envidia. Below the list is a cartoon illustration of a devil-like character with horns and a tail.</p> </div> <p>❖ Leer los enunciados. Enumerar cada uno según el comportamiento de los personajes que se encuentran al final de la actividad. Colocar el número dentro del librito.</p> <div data-bbox="1325 1230 1493 1370" data-label="Image"> <p>The image shows a small grid of numbered boxes, likely for a matching or classification activity.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer el texto. Completar con las palabras de los recuadros.</p> <div data-bbox="995 699 1285 1019" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </p> <p> Los _____ son quienes reciben los _____ dentro de una _____ pueden ser _____ (como los personajes) o _____, como los que aparecen en los cuentos maravillosos. Los _____ dentro de una narración se diferencian por lo _____ que cumplen dentro del relato. Se dividen en personajes principales y secundarios. Los _____ son los encargados de que la historia avance y destacan por sobre los demás. Dentro de ellos, hay uno que se conoce como _____ y la historia trata sobre él. Los personajes _____ son los de menor importancia y que si bien de la historia no la modifican o no la hacen avanzar, sirven para conocer mejor al personaje principal. Los personajes se presentan a través de su _____ y esto puede ser _____ la primera, menciona las características _____ del personaje o las acciones que el personaje realiza y que son vitales y lo ayudan, es cuando se describen los _____ a partir de los _____ que realiza el _____. </p> </div> <p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se introduce al estudiantado una actividad llamada “Trabajo en equipo” p. 7; donde se explica que se les va a narrar un cuento. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la lectura del cuento, se explica que se van a dividir en los grupos indicados, y cada grupo tiene que hacer un cartel que muestre la relación entre el texto y los temas que se les enlista en una hoja blanca. • En la hoja blanca se enlistan los temas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo colaborativo. ✓ Habilidades individuales. ✓ Habilidades colectivas. ✓ Trabajar en solitario. ✓ Derechos humanos. ✓ Inclusión – Exclusión. • Al finalizar cada grupo su cartel, se le solicita a cada grupo que lo solicite como evidencia para argumentar a favor de la siguiente afirmación el trabajo en equipo sobrepasa las habilidades individuales. • Al concluir la actividad, se acomoda al estudiantado en un círculo en el piso o sus respectivos asientos y se invita a dialogar en torno a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Cómo podríamos aplicar la sana convivencia en el centro educativo, en el hogar y en la comunidad? ☞ ¿Cómo piensan que podríamos trabajar en equipo? ☞ ¿Cómo podríamos colaborar con otras personas? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Otras preguntas pertinentes para resaltar la solidaridad, el respeto, el trabajo en equipo, el fortalecimiento de las relaciones sociales saludables, las habilidades blandas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con esta actividad se pretende fortalecer el bienestar, y la gestión de la vida cotidiana. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones:</p> <p>Se trabaja STEAM en la actividad de inicio, al momento de realizar la producción escrita.</p> <p>Se trabaja la competencia general “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona, en la actividad de cierre.</p>		



2023

Planeamiento de
Español

5° Quinto

Planeamiento didáctico 2023

Segundo Ciclo

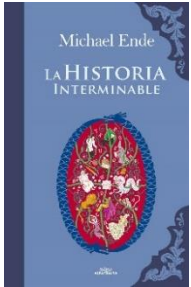
Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: español	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mensual (agosto)


Competencia general


<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p>2.1 Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>(Elementos significativos en las prácticas lectoras.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conjeturas. · Relación entre los conocimientos previos y el contenido. · Analogías) 	<p>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</p> <table border="1" data-bbox="632 711 1161 881"> <tr> <td>Autor</td> <td>Michael Ende</td> </tr> <tr> <td>Título</td> <td>La historia interminable</td> </tr> <tr> <td>Género</td> <td>Novela</td> </tr> </table>  <p><u>Durante este mes se trabajan 15 capítulos de la novela; del capítulo “El Llamamiento de Atreyu” al capítulo “Perelín, La Selva Nocturna”.</u></p> <p>Actividades de inicio</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Guerreros históricos <ul style="list-style-type: none"> • Se subdivide al estudiantado en 10 subgrupos. Cada subgrupo recibe 2 guerreros históricos. [Anexo 1 - Guerreros] • Se le pide al estudiantado que lea los datos sus guerreros y cada subgrupo realice un afiche comparando las habilidades, 	Autor	Michael Ende	Título	La historia interminable	Género	Novela	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende elementos significativos para las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros. • Elabora conjeturas en las prácticas lectoras a partir de los datos observados. • Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido. • Establece analogías entre el texto en estudio y la vida real.
Autor	Michael Ende							
Título	La historia interminable							
Género	Novela							



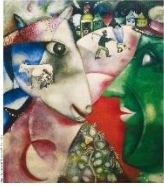

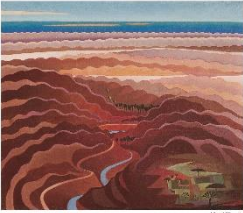

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>destrezas e historia de los guerreros, así como similitudes y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide al estudiantado que expone su afiche, todo el grupo participa de la presentación. • El resto del estudiantado hace preguntas. ✚ Que haría si... • Se divide al estudiantado en parejas. • Cada pareja recibe una serie de preguntas y se les pide que mientras su compañero o compañera interroga la otra persona responde y luego intercambian lugares en la entrevista. [Anexo 2 - Entrevista] • Se pide a las parejas respeto por el tiempo de análisis de las preguntas y de respuesta de su respectivo compañero. • Se acomoda al estudiantado en una mesa redonda, donde se leen nuevamente las preguntas y se comparten las respuestas con los demás compañeros. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Quién es quién? • Conforme van apareciendo personajes en la novela, se le va asignando a cada estudiante uno a uno, un personaje. Desde Bastián hasta personajes ocasionales, con mínima aparición. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante tiene una hoja blanca, y se les solicita prestar atención a la novela que se lee. • Entre los personajes que se pueden utilizar se encuentra la Emperatriz, Cairón, Atreyu, Morla, Ártax, Ygrámul, Fújur, Enguivuck, Urgl, Uyulala, esfinges, Cuatro Gigantes de los Vientos, Gmork. • En caso de ser mayor la cantidad de personajes al estudiantado, se repiten personajes, por lo que al menos dos estudiantes tendrían el mismo. • Al hacerle entrega al estudiantado de su personaje, se le solicita realizar una ilustración sobre como creen que se vería ese personaje, y al lado una descripción propia del mismo. • Se presenta la ilustración en una mesa redonda. <p> Adivinando... Narrando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lee un resumen de un hecho del cuento <p>Dentro del huevo y en el aire, flotaba un libro titulado <i>La historia Interminable</i>. ¡Es exactamente el mismo libro que está leyendo Bastián! Pero ¿Cómo puede aparecer este libro dentro de sí? La Emperatriz leyó lo que escribía y era exactamente lo mismo que estaba ocurriendo. -Este libro es toda <i>Fantasía</i>. Es el libro <i>en</i> el libro. Es un espejo que se mira en otro espejo: Todo es reflejo de algo. El Viejo es la memoria de <i>Fantasía</i>. Por eso, el libro solo se puede leer hacia atrás. Así, <i>la Historia Interminable</i> se escribe a sí misma: El círculo del eterno retorno.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se comparten las diferentes interpretaciones del estudiantado del texto, lo que ocurre en el cuento en ese momento. • Seguidamente, se divide al estudiantado en 5 o 6 grupos. • Cada grupo elige de entre sus miembros su narrador. • Los narradores de los diferentes grupos se unen afuera del aula durante 5 minutos, leyendo una hoja de indicaciones. [Anexo 3 -Indicaciones] • Mientras que, dentro del aula cada grupo recibe una situación para dramatizar [Anexo 4 - Situaciones], se le indica al estudiantado que el dialogo toma lugar, solo si el narrador lo indica, sea diciendo “<u>nombre</u> dice” o <u>nombre</u> exclama”, sino no. • Luego de transcurridos los 5 minutos, y cada grupo haya organizado como realizar la obra, los narradores ingresan, y cada grupo procede de uno en uno, a pasar al frente a presentar la obra, mientras simultáneamente, el narrador narra o que ocurre según lo que observa. (En la hoja de indicaciones se le explica al narrador lo que va a ocurrir, así como las palabras clave “<u>nombre</u> dice” o <u>nombre</u> exclama” para que los personajes intervengan) <p><u>Después de la lectura</u></p> <p> Reflexión</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la última actividad realizada, se invita al estudiantado a desde sus asientos observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=wEKLEeY_WeQ Destiny - Animation Short • Luego de observar el video se invita al estudiantado a reflexionar y entablar una relación entre lo que ocurre en el video y lo que ocurre en el hecho utilizado en la actividad anterior. • Dicha relación se muestra una redacción reflectiva entre el video, la acción de la novela y la frase “Las cosas de la vida siguen su rumbo, pero no te dejes llevar por su destino.” Gabriela Mistral • Al finalizar la redacción, se solicita a 5 voluntarios que compartan de forma oral su escrito o parte de lo que lo conforma. <p> Correlación entre textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita al estudiantado analizar lo que conoce que ocurre en la novela. • Después, se le pide leer el texto que se le brinda [Anexo 5 - Texto] y se le pide realizar de forma individual un texto explicativo, donde se explican las similitudes, diferencias entre la novela y el texto en estudio, además que mencione el 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>simbolismo que se le da en el texto a los elementos y que responda ¿cree que ese mismo simbolismo aplica en la novela? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir el estudiantado, le hace entrega de sus textos al docente. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3.1 Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico en el desarrollo de procesos de observación, indagación, diálogo, descripción, reflexión, entre otros. (Producciones textuales orales: Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual. Relación entre las ideas propias y las ajenas.</p>	<p>Para el tiempo de Piensa en Arte, se estimula a la persona estudiante a mantener conversaciones sobre obras de arte que son fundamentales para desarrollar y organizar tanto ideas individuales como el proceso de creación colectiva. Dicho tiempo consta de 30 minutos semanales aproximadamente.</p> <p>Las lecciones planteadas para analizar durante el mes son Lección 12, Mujer con tupos; Lección 13, Bosque Nuboso; Lección 14, vigilantes del tiempo; Lección 15, Montañas; Lección 16, La aldea y yo; Lección 17, Los elotes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia presentando a los estudiantes los conceptos primordiales del programa Piensa en Arte t repasando las normas del buen oyente y hablante. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div>	<ul style="list-style-type: none"> Establece la relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual a partir de imágenes y textos escritos. Demuestra la relación entre imagen-texto (relación inferencias orales- escritas) a partir de imágenes o textos escritos. Establece la relación entre las ideas propias y las ajenas expuestas en diferentes textos (orales o escritos). Establece una relación entre diferentes tipos de textos e imágenes en material impreso. Reconoce palabras específicas que conforman el lenguaje hipotético para la elaboración de hipótesis literarias por medio de material impreso.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="625 427 1493 464">Actividades de inicio</p> <ul data-bbox="632 508 1493 1349" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="632 508 1493 634">• Se inicia la lección indicándole al estudiantado: Hoy, en la clase del programa Piensa en Arte vamos a pensar y conversar sobre obras de arte. <li data-bbox="632 662 1493 789">• En la lección 12, se analiza la importancia de las palabras para pensar al momento de interactuar y exponer ideas e interpretaciones personales. <li data-bbox="632 816 1493 992">• Se le comenta al estudiantado que existen muchas palabras para expresar distintos modos de pensar como: observar, adivinar, analizar, creer, definir, demostrar, descubrir, suponer, explicar, plantear, procesar, razonar, interpretar, etc. <li data-bbox="632 1019 1493 1349">• Se deje que el estudiantado sugiera las palabras. Y se escriben las sugerencias en la pizarra. Además, es importante explicar que todas las palabras se refieren a procesos de pensamiento diferentes. Se le dan 3 palabras al estudiantado para que analicen y anoten en la pizarra lo que creen que significa cada una de ellas: adivinar, suponer e interpretar. Después de conversar sobre las palabras, se solicita escribir ejemplos con 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>cada una. Algunas de las oraciones que pueden surgir en la ejemplificación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adivino que adentro de la mochila de Juan hay caramelos porque a Juan le gustan los caramelos. ✓ Supongo que en la mochila de Juan hay caramelos porque lo vi en la soda comprando algo. ✓ Interpreto que Juan tiene caramelos en su mochila porque veo un papel de caramelo que se asoma de su mochila, y veo que tiene algo en la boca. <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 13, en esta lección se busca la multi - interpretación de obras. Se explica al estudiantado que a menudo se presentan oportunidades en las que hay una multiplicidad de interpretaciones sobre una acción, un evento, la política, algo visto; e incluso acerca de una imagen de arte. • Se ejemplifica con la relatividad de las acciones: una niña de 5 años a la par de un bebé es muy grande, pero esta misma niña a la par de su papá es muy chiquitita. Otras veces podría ser simplemente una opinión; por ejemplo: Don Pepe Figueres fue el mejor presidente de Costa Rica, otros afirman que fue Oscar Arias. Se le pide al estudiantado brindar más ejemplos. • Después de varios minutos de conversación, se le indica a cada uno que presente una interpretación con oraciones 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>enunciativas: afirmativas y negativas; interrogativas y exclamativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recuerda que una interpretación siempre tiene que ser basada en evidencia, y en el caso de las obras de arte, en evidencia visual. • La lección 14, se enfoca en la reflexión. Se abre un espacio de dialogo sobre lo que se ha cuestionado anteriormente <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué pregunta se utiliza frecuentemente para empezar las clases de Piensa en Arte?</i> ✓ <i>¿Qué le aporta esta pregunta?</i> ✓ <i>¿Qué otras preguntas y herramientas usamos para pensar mejor durante estas lecciones?</i> • En la lección 15, Se escribe en la pizarra los objetivos de la lección. Cuente a los estudiantes que para repasar los contenidos del semestre anterior es importante recordar las preguntas que utilizaron para iniciar y desarrollar las conversaciones sobre las obras de arte. Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Recuerdan cuáles era las preguntas que utilizábamos para explorar una obra de arte?</i> ✓ <i>¿Qué otras preguntas recuerdan?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • A medida que surjan las preguntas, se escriben en la pizarra. Es importante que escribir todas las preguntas clave. Cuando haya varias preguntas escritas, se finaliza la dinámica. Se reitera la importancia de saber sobre la existencia de preguntas abiertas y preguntas cerradas. Se le dice al estudiantado que analice y responda a la pregunta: “¿Qué piensan que está pasando en esta obra?” ¿Qué es lo que nos pide? ¿Qué criterios cumple? • En la lección 16, se coloca una imagen de una obra de arte del primer semestre del programa Piensa en Arte. Se le comenta al estudiantado la dinámica del día, que consiste en realizar un juego donde uno de los estudiantes selecciona un elemento de la imagen de la obra y comenta en secreto al docente cuál es el elemento elegido. Se escribe en un papel. Se alienta al resto de la clase a preguntar sobre el elemento valiéndose de referencias de formas, color, etc. Por ejemplo: ¿es rojo? ¿está en la parte de abajo? • Las respuestas a las interrogantes de los y las compañeras pueden ser solo si o no. • En la lección 17, Se escribe en la pizarra los objetivos de la lección. Coloque la imagen de la obra Los Elotes de Néstor Zeledón. No hable acerca de la obra, ni comente su título. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Solicite a los estudiantados que observen la imagen. Uno por uno, pídale una palabra referente a lo que ven en la imagen. Se escribe las palabras en la pizarra. Debe evitar que los estudiantes utilicen palabras como: “chunche” o “cosita” para referirse a los objetos. Si las utilizan, pídale emplear un término más detallado y específico. Después de que cada alumno haya ofrecido una palabra, pregúnteles: ¿Quién quiere agregar una palabra adicional a nuestra lista? Agregue las palabras adicionales a la lista.</p> <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 12, se le anuncia al estudiantado que, a partir de las palabras para pensar, se van a realizar conversaciones, sobre la obra en estudio “Mujer con Tupos” se inicia la conversación respondiendo a lo que se observa en la imagen. • Se reiteran los comentarios que se escuchan identificando las palabras para pensar que se enuncian. Se realizan variaciones de las preguntas clave, y formulan preguntas que favorecen la búsqueda de más pistas para desarrollar el proceso de pensamiento. Se pregunta: 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué más ve que le hace pensar/decir que tal vez...? ✓ Describa detalladamente lo que ve que le hace decir que..., por favor. • Se repasa lo conversado y pide a los estudiantes que identifiquen palabras para pensar. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juan supone que... Explicó que... ✓ María acuerda con Agustín. Interpreta que... ✓ Carlos cree que... • En la lección 13, se inicia la conversación preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué ideas le surgen al observar esta imagen?</i> • Se alienta a ampliar y profundizar sus ideas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué ve en la imagen que le hace pensar que posiblemente...</i> ✓ <i>¿Cuáles son las evidencias visuales que sustentan su opinión?</i> ✓ <i>Explore otra área de la imagen. ¿Qué más observa que apoye su idea de que tal vez...?</i> ✓ <i>¿Quién puede agregar algo a lo que... pensó con respecto a...?</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace una pausa en la conversación y se enfatizan las interpretaciones múltiples comentando que es razonable encontrar muchas maneras de pensar con respecto a lo que puede estar pasando en la imagen. Se continúa explorando la imagen para agotar la mayor cantidad posible de observaciones y maneras de pensar la imagen. • En la lección 14, se elige uno de los estudiantes como conductor de la conversación. Dicho estudiante empieza pidiendo a sus compañeros que observen la imagen por un minuto • El estudiante mediador hace la primera pregunta, escucha la respuesta de uno de los compañeros y sigue con las otras preguntas y herramientas. Después de unos minutos, se le agradece y felicita por participar, y, ahora, la dinámica la continua dirigiendo el docente. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ahora que... nos ayudó a comenzar nuestra conversación, ¿hay algo más que quieran agregar?</i> ✓ <i>¿Qué ve en la imagen que le hace pensar que posiblemente...?</i> 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>✓ <i>¡Fantástico! Me parece que usted piensa que... porque ve que...</i></p> <p>✓ <i>¿Quién puede agregar algo a lo que...dijo con respecto a esta imagen?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le continúa solicitando a más estudiantes participar en la conversación. • Se concluye la conversación con un resumen. • En la lección 15, se inicia la conversación con las preguntas clave y se continúa con preguntas que buscan evidencias visuales y preguntas que profundizan. • Se fomenta el compartir opiniones con preguntas que invitan al intercambio entre los estudiantes, se reiteran las ideas de cada estudiante y repasan las ideas cada cierto tiempo. • Se detiene la conversación y comenta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Hasta ahora, yo fui quien hizo las preguntas, y ahora les corresponde a ustedes. Hagamos un listado de preguntas de estudiantes.</i> • Se explica que pueden ser preguntas respecto de la obra, o en relación con una interpretación que hayan escuchado. Se pregunta: <i>Para continuar con la conversación sobre esta obra: ¿Qué preguntas nuevas harían?</i> • En la lección 16, se le pide al estudiantado que observe la imagen de la obra en estudio y se les interroga: 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué piensan que podría estar pasando en esta imagen?</i> • Se continua con las preguntas que buscan evidencias visuales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>¿Qué más ve que le hace pensar que tal vez...?</i> ✓ <i>Describa detalladamente lo que ve que le hace decir...</i> • Se reiteren los comentarios de los estudiantes utilizando los modos adverbiales que ellos han usado. Puede suceder que una vez finalizado el juego del ejercicio al principio de la lección, durante la conversación los estudiantes olviden el uso de los modos adverbiales. Si fuera necesario, aliéntelos para que los utilicen. • Si un estudiante utiliza la señalización o gesto en lugar de una palabra adecuada, pídale aclarar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Usted está señalando a una parte de la imagen, pero no estoy seguro de que quiere decir. ¿Está hablando sobre el izquierdo o el derecho?</i> ✓ <i>¿Usted puede usar palabras en lugar de gestos, por favor?</i> ✓ <i>Explíqueme exactamente donde usted ve estos elementos.</i> ✓ <i>Describa detalladamente lo que usted ve para que yo pueda entender, por favor.</i> <p>Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 12, se divide la clase en dos o tres grupos. Se les pide conversar sobre un collage que harán en grupo el día (semana) siguiente. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En su conversación tienen que considerar los materiales que quieran utilizar, dónde los van a conseguir, si incorpora objetos encontrados afuera en la naturaleza y, o, objetos de desecho, el tema de la obra, el tamaño, etc. • Además, cada grupo escribe un resumen de su conversación. Se aplican correctamente las normas de acentuación y el uso de la “h” en sus escritos. • Se abre un espacio para la creación de los collages, y llevar a cabo lo que tienen escrito en su resumen. • En la lección 13, se le pide al estudiantado escribir unas frases sobre su interpretación de la obra Bosque Nuboso. Se les pide utilizar oraciones enunciativas: afirmativas y negativas; interrogativas y exclamativas; así como la inclusión de evidencia visual para fundamentar sus interpretaciones. • En la lección 14, se le pide al estudiantado escribir un cuento pequeño que exprese sus ideas acerca de los Vigilantes del tiempo. ¿Qué pueden ver? ¿Qué han visto a través de los años? ¿Qué piensan? ¿Qué diferencias han visto durante el transcurso de los años? El cuento puede incluir un diálogo entre los vigilantes. • En la lección 15, se le pide al estudiantado que elabore un mural del paisaje donde viven. El mural puede demostrar ideas 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>como la protección ambiental, un problema de su barrio, el paisaje natural de sus abuelos, etc. Al planear el mural, recuerde incluir múltiples ideas. No es necesario llegar a una sola conclusión. Se incorporan la variedad de interpretaciones de los estudiantes tanto en relación con el tema, como los materiales: azulejos, material de desecho o cartón reciclado, pintura, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la lección 16, se le pide al estudiantado escribir diez frases en torno a la obra La aldea y yo. Se utilizan las contracciones, preposiciones y adverbios necesarios para una descripción detallada, y subrayarlos para su identificación. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

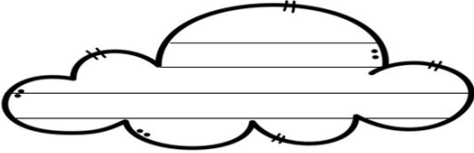


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
9.1 Aplicación de de estrategias de	Actividades de inicio	

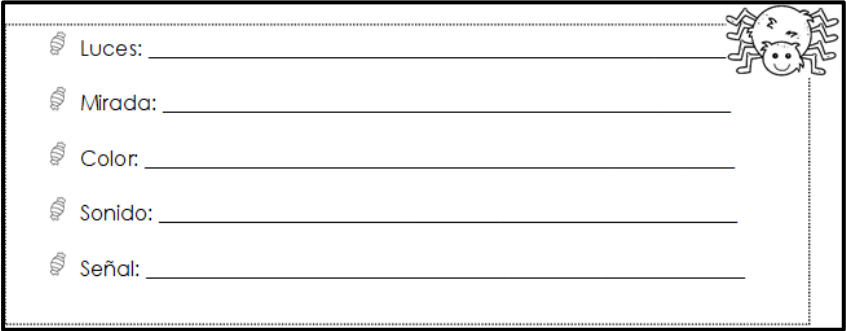
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>interpretación de los mensajes generados en los medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos no literarios.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención, tono y propósito comunicativo. • Funciones del lenguaje. • Ideas relevantes del discurso. • Estructura y organización del discurso: coherencia y cohesión. • Captación de los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc. 	<p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomodan los asientos alrededor del aula, logrando que el estudiantado se encuentre por dentro de los mismos de pie. • Se colocan una serie de papeles en el centro del aula, sea en un pupitre o en el piso. • Antes de iniciar la actividad, se coloca en espacios de la pared separados, puede ser en las 4 esquinas del aula, una pregunta. [Anexo 1 - Preguntas] • Se le explica al estudiantado que cada uno, camina alrededor del espacio del aula, escuchando la canción que se reproduce o el sonido de los aplausos (dados por el docente o un compañero designado). Al parar el sonido, proceden a ir al centro del aula y agarrar un papelito. • Los papelitos contienen diferentes oraciones, cada una de ellas responde a una pregunta. [Anexo 2 – Enunciados] • Al leer en voz baja su enunciado, cada estudiante determina a que pregunta responde, y se va a la esquina correspondiente a pegar su pregunta con cinta. Luego, de forma conjunta se leen los enunciados de cada pregunta y el estudiantado de forma grupal  	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la intención, tono y propósito comunicativo del emisor de diferentes textos por medio de actividades de comprensión lectora. • Distingue las funciones del lenguaje en diferentes textos literarios y no literarios a partir de actividades de lectura y escucha. • Evalúa la relación entre las ideas relevantes del discurso con la coherencia y cohesión del contenido por medio de actividades de comprensión lectora. • Reconoce los códigos no verbales (mirada, gesticulación, movimientos) a partir de actividades impresas.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>determina si están de acuerdo o no con la clasificación haciendo la señal de me gusta o no me gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al encontrar enunciados clasificados de forma incorrecta se procede a evaluarlos y colocarlos en la pregunta correcta. • Al finalizar se analiza y conversa sobre la dificultad de la actividad. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se explican los temas de forma magistral. Desde las funciones del lenguaje, • Seguidamente, se refuerzan las explicaciones con la reproducción de varios videos. <p><u>Las FUNCIONES del LENGUAJE - Explicación con ejemplos TeoCom</u> https://www.youtube.com/watch?v=UJxSAq54HkA <u>Intencionalidad y Tono del Texto Mi Aula Creativa</u> https://www.youtube.com/watch?v=x0KYlfmRF-s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente, se refuerzan las explicaciones anteriores con una actividad que busca aprender creando, para ello es necesario tener tarjetitas con los diferentes mensajes escritos (poéticos, expresivos, persuasivos y referenciales), un 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>sombrero o recipiente para echar los papelitos, papel y lápices para que el estudiantado anote sus respectivas respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoman las funciones del lenguaje con ejemplos simples y claros para cada una, además, se menciona la importancia de comprender y utilizar adecuadamente las diferentes funciones del lenguaje en la comunicación. • Se explica al estudiantado que cada uno de ellos va a ser un "detective del lenguaje" y tienen el trabajo de identificar la función del lenguaje de diferentes mensajes escritos. • Para ello se colocan las tarjetas con los mensajes escritos en el sombrero o recipiente. • Se invita de un estudiante a sacar una tarjeta al azar y leer el mensaje en voz alta. • Luego, se pide a los demás que, de forma individual, escriban en un papel la función del lenguaje que creen que tiene ese mensaje (poética, expresiva, persuasiva o referencial). • Después de un tiempo determinado (por ejemplo, 1 minuto), se pide a todos que, de forma simultánea, levanten sus respuestas al mismo tiempo. • Se discuten las respuestas y razón detrás de cada una, y se revela la función correcta del lenguaje. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<ul style="list-style-type: none"> • Se repite el ciclo hasta descubrir la función de todos los mensajes contenidos en el sombrero. • Al finalizar la dinámica, se le pide al estudiantado brindar ejemplos adicionales, además se les interroga sobre cómo utilizar esas funciones en diferentes situaciones. <p>En la unidad “Estrategias de interpretación de los mensajes” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir un mensaje comunicando la suspensión del servicio de agua, considerando: el propósito, la intención y el tono. Luego exponerlo ante sus compañeros. <div data-bbox="684 906 1501 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; min-height: 100px;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir el tipo de función a la que se refiere. <div data-bbox="856 1252 1329 1549" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 80%;">Alguien se brincó un alto, qué molestia.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black; width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">Un pastel hermoso y delicioso, compré.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">¡Qué alegría, nos vamos de viaje!</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> </table> </div>	Alguien se brincó un alto, qué molestia.		Un pastel hermoso y delicioso, compré.		¡Qué alegría, nos vamos de viaje!		
Alguien se brincó un alto, qué molestia.								
Un pastel hermoso y delicioso, compré.								
¡Qué alegría, nos vamos de viaje!								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Realizar un texto, según la función solicitada.</p> <div data-bbox="772 505 1413 675" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Referencial</p>  </div> <p>❖ Leer el texto y anotar la idea relevante.</p> <div data-bbox="829 753 1352 1221" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La libertad es la posibilidad que tenemos para decidir por nosotros mismos. Es decir cómo actuar en las diferentes situaciones que se nos presenta en la vida.</p> <p>El que es libre elige, en determinadas opciones, la o las que les parezcan convenientes. Siempre toma en cuenta su bienestar como el de los demás o de la sociedad.</p> <p>Las personas libres piensan lo que van a hacer antes de decidir a actuar.</p> <p>Saben muy bien que la libertad no es sinónimo de hacer "lo que se nos da la gana". Viven con el conocimiento de que todo acto tiene una consecuencia, buena o mala, según el grado de responsabilidad con que se actúa.</p> <p style="text-align: right;">La libertad – Fascículo de La Nación.</p>   <hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <p>❖ Realizar un texto narrativo pequeño con cohesión, utilizar los conectores dados.</p> <div data-bbox="814 1349 1346 1409" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>además - pero - y - por eso - aunque - también</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="737 659 1507 740">❖ Escribir un ejemplo de mensaje que se puede expresar a través de cada uno de los códigos no verbales</p> <div data-bbox="661 794 1501 1122" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p data-bbox="709 824 1402 852">Luces: _____</p> <p data-bbox="709 881 1402 909">Mirada: _____</p> <p data-bbox="709 938 1402 966">Color: _____</p> <p data-bbox="709 995 1402 1023">Sonido: _____</p> <p data-bbox="709 1052 1402 1079">Señal: _____</p> </div> <p data-bbox="621 1317 919 1349">Actividades de cierre</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollo una actividad llamada “Diseñando torres”, p. 18. • Para el desarrollo de la actividad es necesario tener tapas de botellas, cartones, tarros, entre otros materiales que resulten funcionales. • Se organizan subgrupos de un máximo de cinco estudiantes. • Cada subgrupo recibe la misma cantidad de materiales. Se lanza el reto de construir la torre lo más alto que puedan y, al mismo tiempo, debe sostenerse por sí sola (únicamente con esos materiales) y en un tiempo de 10 minutos. • Durante el proceso se realizan 3 momentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes: ¿Cómo van a realizar la construcción de la torre? ¿Qué forma quieren que tenga la torre? ¿Qué aspectos deben cuidar para que la torre sea lo más alta y fuerte posible? ✓ Durante: ¿Cómo avanza la estructura de la torre? ¿Necesitan ayuda con algo? ✓ Después: ¿Cómo resultó la construcción de la torre? ¿Cómo la podríamos hacer mejor? • Los primeros 3 grupos en perder, es decir que su torre no se mantenga en pie sin ayuda, tienen la tarea de responder de forma escrita el conjunto de preguntas que se le entregan, luego de que su torre haya caído. [Anexo 4 - Preguntas] 	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Reflexiones de la persona docente		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones	Se trabaja la competencia general “ Competencias para la vida ” en la actividad de cierre.	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>10.1 Aplicación de estrategias de búsqueda de información (biblioteca, internet, directorio telefónico) en formatos de texto físico y electrónico variados como apoyo al desarrollo de las diferentes tareas escolares.</p> <p>Diferentes tipos de diccionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del libro: prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía. • Referencias de un libro en un fichero. 	<p>Actividades de inicio</p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le explica al estudiantado que se va a realizar una actividad llamada “Autores e Ilustradores en Acción”. • Para desarrollar la actividad es necesario solicitar previamente hojas blancas, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, cinta adhesiva, libros de referencia, e imágenes. • Se le pide al estudiantado que piense en una historia que le gustaría contar. Se anima la creatividad. • Se le explica al estudiantado que con el material que poseen, cada uno, de forma individual va a crear un libro, puede ser literario o no literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimiento sobre las partes de un libro y el proceso de elaboración de un fichero por medio de actividades lúdicas e impresas. • Aplica estrategias de búsqueda de información (biblioteca, internet, directorio telefónico, periódicos, noticias, revistas) en formatos de texto físico y electrónico como apoyo para sus producciones textuales.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos y revistas. • Noticias en periódicos y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta la participación y la discusión de ideas en grupo para que puedan ayudarse mutuamente a desarrollar sus historias. • Cada uno escribe su historia en el papel en blanco. Si necesitan ayuda para la escritura de palabras específicas o coherencia en ideas, se les brinda la ayuda necesaria. • Se anima al estudiantado a incluir diálogos, descripciones e imágenes en su narración. • Una vez finalizada la narración de las historias, se entrega material para decorar el libro y hacer la portada; utilizando lápices de colores, marcadores, acuarelas o cualquier otro medio artístico que prefieran. Las portadas llevan el nombre del estudiante y un título creativo para la historia. • Una vez que las historias estén escritas e ilustradas, se recopilan las páginas de cada libro; se pueden doblar las hojas por la mitad y luego usar cinta adhesiva o goma para unir las páginas. • Se organiza una sesión de presentación en la cual cada estudiante comparte su libro con el resto del grupo; cada uno lee en voz alta la historia y muestra sus ilustraciones. • Es importante felicitar a cada uno por completar su libro, así como el orgullo por el trabajo realizado. 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden leer algunos fragmentos de libros infantiles famosos para inspirar su amor por la lectura. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica la materia de forma magistral. Primero, las partes del libro; seguido de las referencias de un libro en un fichero; periódico y revistas; y finalmente las noticias en periódicos y revistas. • Luego, se refuerza con apoyo de material audiovisual. <p><u>El Fichero y la Ficha Catalográfica</u> https://www.youtube.com/watch?v=zwNL86M66HI</p> <p><u>El periódico Partes y estructura de un periódico</u> https://www.youtube.com/watch?v=DIE6S7sOu7M</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se subdivide al estudiantado en tres subgrupos. Cada subgrupo tiene un documento, uno el libro, otro las previstas y el último, el periódico. • Con la ayuda de internet, libros y ejemplos de los documentos de los cuales poseen, se le pide a cada grupo que elabore un cartel explicativo paso a paso de la estructura de ese documento. El cartel se puede realizar en papel periódico o cartulina, y se deben de señalar la estructura del documento. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada subgrupo incluye estructura, propósito y características del documento correspondiente. • Al concluir, se pasa al frente, dos representantes por grupo y exponen lo recopilado por los miembros de su grupo. • Al concluir las exposiciones, se le pide al resto de estudiantes, en una mesa redonda que conversen sobre la estructura que consideran más compleja, las características más evidentes, y el documento que creen que requiere más trabajo elaborar. <p>En la unidad “Estrategias de búsqueda de información” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar las partes del libro ejemplificadas en cada caso. <div data-bbox="835 917 1442 1144" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">La Tierra en el espacio10</td> <td style="border: none; padding-left: 10px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">El planeta Tierra11</td> <td style="border: none; padding-left: 10px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dinastía: serie de reyes pertenecientes a una misma familia.</td> <td style="border: none; padding-left: 10px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Duncan, Q., y Meléndez, C. (2011). El negro en Costa Rica. San José: ECR</td> <td style="border: none; padding-left: 10px;">_____</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar el mapa conceptual con la definición de cada parte del libro. <div data-bbox="850 1219 1388 1476" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <pre> graph TD A[] --- B[] A --- C[] A --- D[] A --- E[] A --- F[] B --- G[] C --- H[] D --- I[] E --- J[] F --- K[] </pre> </div>	La Tierra en el espacio10	_____	El planeta Tierra11	_____	Dinastía: serie de reyes pertenecientes a una misma familia.	_____	Duncan, Q., y Meléndez, C. (2011). El negro en Costa Rica. San José: ECR	_____	
La Tierra en el espacio10	_____									
El planeta Tierra11	_____									
Dinastía: serie de reyes pertenecientes a una misma familia.	_____									
Duncan, Q., y Meléndez, C. (2011). El negro en Costa Rica. San José: ECR	_____									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																						
	<p>❖ Escribir un ejemplo para cada parte del libro, seleccionar un libro de su casa, el aula o la biblioteca y completar la información.</p> <table border="1" data-bbox="793 508 1440 948"> <tr> <td>Prólogo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Índice</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuerpo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Glosario</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bibliografía</td> <td></td> </tr> </table> <p>❖ Completar cada característica con la palabra que corresponde.</p> <table border="1" data-bbox="709 1109 1478 1487"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">glosario - índice - cuerpo - prólogo - bibliografía</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>Lista de palabras utilizadas en el libro con sus definiciones _____</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>Número de página en el que se encuentran los temas _____</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>Es la presentación de la obra, también se llama prefacio _____</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>Fuentes de información usadas aparecen en orden alfabético _____</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>Desarrolla de los temas, organizado en unidades o capítulos _____</td> </tr> </table>	Prólogo		Índice		Cuerpo		Glosario		Bibliografía		glosario - índice - cuerpo - prólogo - bibliografía		♣	Lista de palabras utilizadas en el libro con sus definiciones _____	♣	Número de página en el que se encuentran los temas _____	♣	Es la presentación de la obra, también se llama prefacio _____	♣	Fuentes de información usadas aparecen en orden alfabético _____	♣	Desarrolla de los temas, organizado en unidades o capítulos _____	
Prólogo																								
Índice																								
Cuerpo																								
Glosario																								
Bibliografía																								
glosario - índice - cuerpo - prólogo - bibliografía																								
♣	Lista de palabras utilizadas en el libro con sus definiciones _____																							
♣	Número de página en el que se encuentran los temas _____																							
♣	Es la presentación de la obra, también se llama prefacio _____																							
♣	Fuentes de información usadas aparecen en orden alfabético _____																							
♣	Desarrolla de los temas, organizado en unidades o capítulos _____																							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																																																																																																																																																																																		
	<p>❖ Encontrar en la sopa de letras las palabras y escribir un texto explicativo donde se detalle la importancia de las partes de un libro.</p> <div data-bbox="905 565 1329 1031" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">prólogo - índice - cuerpo - glosario - bibliografía</p> <table border="1" style="font-family: monospace; font-size: x-small; border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>U</td><td>O</td><td>F</td><td>C</td><td>U</td><td>E</td><td>R</td><td>P</td><td>O</td><td>Z</td><td>I</td><td>V</td><td>N</td></tr> <tr><td>Y</td><td>R</td><td>G</td><td>B</td><td>E</td><td>T</td><td>Z</td><td>L</td><td>X</td><td>N</td><td>O</td><td>V</td><td>F</td><td>A</td></tr> <tr><td>C</td><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>Z</td><td>A</td><td>K</td><td>X</td><td>U</td><td>Y</td><td>O</td><td>H</td><td>A</td><td>I</td></tr> <tr><td>J</td><td>P</td><td>O</td><td>W</td><td>Y</td><td>A</td><td>E</td><td>T</td><td>X</td><td>B</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td></tr> <tr><td>I</td><td>N</td><td>D</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td><td>M</td><td>J</td><td>A</td><td>P</td><td>K</td><td>A</td><td>S</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>C</td><td>O</td><td>H</td><td>V</td><td>B</td><td>Y</td><td>K</td><td>L</td><td>D</td><td>U</td><td>N</td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>H</td><td>H</td><td>Z</td><td>V</td><td>Z</td><td>X</td><td>K</td><td>B</td><td>N</td><td>N</td><td>V</td><td>W</td><td>R</td><td>N</td></tr> <tr><td>K</td><td>C</td><td>E</td><td>E</td><td>K</td><td>B</td><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>L</td><td>O</td><td>G</td><td>O</td><td>A</td></tr> <tr><td>P</td><td>O</td><td>L</td><td>S</td><td>J</td><td>G</td><td>F</td><td>U</td><td>Z</td><td>D</td><td>P</td><td>M</td><td>E</td><td>Y</td></tr> <tr><td>E</td><td>G</td><td>L</td><td>O</td><td>S</td><td>A</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td><td>D</td><td>R</td><td>G</td><td>B</td><td>E</td></tr> <tr><td>F</td><td>E</td><td>Q</td><td>Y</td><td>K</td><td>Y</td><td>H</td><td>S</td><td>H</td><td>G</td><td>Z</td><td>J</td><td>I</td><td>V</td></tr> <tr><td>H</td><td>M</td><td>H</td><td>K</td><td>U</td><td>R</td><td>P</td><td>T</td><td>H</td><td>F</td><td>M</td><td>T</td><td>D</td><td>F</td></tr> <tr><td>D</td><td>B</td><td>I</td><td>B</td><td>L</td><td>I</td><td>O</td><td>G</td><td>R</td><td>Á</td><td>F</td><td>I</td><td>A</td><td>B</td></tr> <tr><td>Q</td><td>A</td><td>U</td><td>Z</td><td>N</td><td>U</td><td>B</td><td>B</td><td>M</td><td>G</td><td>L</td><td>Q</td><td>O</td><td>U</td></tr> </table> </div> <p>En la unidad “Estrategias de búsqueda de información II” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Leer los títulos de libro, sus autores y ordenarlos por autor y luego por título, en cada columna correspondiente.</p> <div data-bbox="884 1333 1394 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;"> ¿Dónde se esconden los cuentos? Byron Espinoza </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;"> Durante, una flor con nombre de árbol. Leda Cavallini </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;"> Lili y la sopa de nombres. Milena Rojas </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Por autor</th> <th style="width: 50%;">Por título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </td> </tr> </table> </div>	C	U	O	F	C	U	E	R	P	O	Z	I	V	N	Y	R	G	B	E	T	Z	L	X	N	O	V	F	A	C	O	F	T	Z	A	K	X	U	Y	O	H	A	I	J	P	O	W	Y	A	E	T	X	B	T	E	L	A	I	N	D	I	C	E	M	J	A	P	K	A	S	N	E	C	O	H	V	B	Y	K	L	D	U	N	C	D	H	H	Z	V	Z	X	K	B	N	N	V	W	R	N	K	C	E	E	K	B	P	R	O	L	O	G	O	A	P	O	L	S	J	G	F	U	Z	D	P	M	E	Y	E	G	L	O	S	A	R	I	O	D	R	G	B	E	F	E	Q	Y	K	Y	H	S	H	G	Z	J	I	V	H	M	H	K	U	R	P	T	H	F	M	T	D	F	D	B	I	B	L	I	O	G	R	Á	F	I	A	B	Q	A	U	Z	N	U	B	B	M	G	L	Q	O	U	¿Dónde se esconden los cuentos? Byron Espinoza	Durante, una flor con nombre de árbol. Leda Cavallini	Lili y la sopa de nombres. Milena Rojas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Por autor</th> <th style="width: 50%;">Por título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>			Por autor	Por título							
C	U	O	F	C	U	E	R	P	O	Z	I	V	N																																																																																																																																																																																																							
Y	R	G	B	E	T	Z	L	X	N	O	V	F	A																																																																																																																																																																																																							
C	O	F	T	Z	A	K	X	U	Y	O	H	A	I																																																																																																																																																																																																							
J	P	O	W	Y	A	E	T	X	B	T	E	L	A																																																																																																																																																																																																							
I	N	D	I	C	E	M	J	A	P	K	A	S	N																																																																																																																																																																																																							
E	C	O	H	V	B	Y	K	L	D	U	N	C	D																																																																																																																																																																																																							
H	H	Z	V	Z	X	K	B	N	N	V	W	R	N																																																																																																																																																																																																							
K	C	E	E	K	B	P	R	O	L	O	G	O	A																																																																																																																																																																																																							
P	O	L	S	J	G	F	U	Z	D	P	M	E	Y																																																																																																																																																																																																							
E	G	L	O	S	A	R	I	O	D	R	G	B	E																																																																																																																																																																																																							
F	E	Q	Y	K	Y	H	S	H	G	Z	J	I	V																																																																																																																																																																																																							
H	M	H	K	U	R	P	T	H	F	M	T	D	F																																																																																																																																																																																																							
D	B	I	B	L	I	O	G	R	Á	F	I	A	B																																																																																																																																																																																																							
Q	A	U	Z	N	U	B	B	M	G	L	Q	O	U																																																																																																																																																																																																							
¿Dónde se esconden los cuentos? Byron Espinoza	Durante, una flor con nombre de árbol. Leda Cavallini	Lili y la sopa de nombres. Milena Rojas																																																																																																																																																																																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Por autor</th> <th style="width: 50%;">Por título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>			Por autor	Por título																																																																																																																																																																																																																
Por autor	Por título																																																																																																																																																																																																																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Escoger un libro de su aula, biblioteca o casa y elaborar un fichero ordenado según el título.</p> <div data-bbox="835 667 1486 959" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Relacionar cada título con la publicación en la que podría encontrarlo.</p> <div data-bbox="821 1068 1461 1304" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Decomisados 100 kilos de droga.</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Revista especializada</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Más de 1000 especies de animales están en peligro de extinción.</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Periódico</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Consejos para mantener el cutis limpio y fresco.</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Revista variedades</td> </tr> </table> </div>	Decomisados 100 kilos de droga.	●	●	Revista especializada	Más de 1000 especies de animales están en peligro de extinción.	●	●	Periódico	Consejos para mantener el cutis limpio y fresco.	●	●	Revista variedades	
Decomisados 100 kilos de droga.	●	●	Revista especializada											
Más de 1000 especies de animales están en peligro de extinción.	●	●	Periódico											
Consejos para mantener el cutis limpio y fresco.	●	●	Revista variedades											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Escribir un ejemplo de título de noticia para cada sección del periódico, utilizando como base un periódico nacional.</p> <div data-bbox="921 410 1413 712" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Periódico:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">Nacionales:</td> <td style="width: 80%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Internacionales:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Sucesos:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Deportes:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Entretenimiento:</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>❖ Escribir al lado de cada parte señalada el nombre correspondiente, según las partes de la noticia</p> <div data-bbox="812 872 1444 1286" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%; border-right: 1px solid black; padding-right: 10px;"> <p>_____ ←</p> <p>_____ ←</p> <p>_____ ←</p>  </div> <div style="width: 70%; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">Niña salva a adulto mayor</p> <p>Con solo 8 años es conocida como heroína del pueblo.</p> <p>En la provincia de Puntarenas, una niña de solo 8 años ocupó las primeras planas de los periódicos. La niña le salvó la vida a uno de sus vecinos, un adulto mayor que cayó al agua por accidente.</p> <p>Los hechos ocurrieron el 8 de agosto. Isabel, la niña de 8 años, caminaba cerca del muelle. De pronto, un movimiento en el agua llamó su atención.</p> <p>Se acercó y vio a su vecino que luchaba por salir del agua. Los gritos de Isabel alertaron a otras personas. Estos se acercaron y junto con ella, salvaron la vida de don Julio, un hombre de 70 años</p>  </div> </div> </div>	Nacionales:		Internacionales:		Sucesos:		Deportes:		Entretenimiento:		
Nacionales:												
Internacionales:												
Sucesos:												
Deportes:												
Entretenimiento:												
Actividades de cierre												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se colocan en dos tarritos varios papelitos, cada uno de ellos con una de las secciones que compone el periódico [Anexo 3A – Secciones del periódico] • Se divide al estudiantado en dos grupos. Cada grupo se compone de 10 estudiantes en caso de haber más, se repite una o más de las secciones según sea necesario. • Se da una hoja que retoma la utilidad de cada sección para que el estudiantado la lea y se la pase al otro grupo. [Anexo 3.B – Definiciones] • Cada miembro de cada grupo agarra un papel, ese papel contiene la sección a desarrollar para el periódico de su subgrupo. • Se da la mitad de una lección para que cada estudiante elabore su noticia, y la otra mitad se usa para la elaboración de la portada del periódico, así como decoración, unión de hojas y demás detalles. • Al concluir los periódicos, se le pide a cada grupo que elija 3 representantes para que pasen al frente y expongan su periódico, y la información recopilada en cada sección. • Luego de que ambos grupos hayan presentado, se analizan las similitudes y diferencias entre ambos periódicos. 	

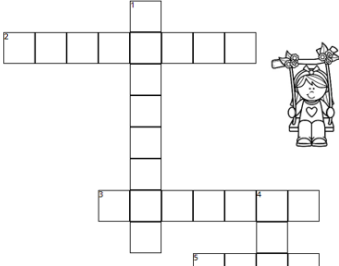
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Se comenta de forma oral el esfuerzo que requiere elaborar un periódico, así como el tiempo que se le dedica día a día, para publicar dicho documento diariamente. (STEAM) 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones	<i>Se trabaja STEAM en la actividad de cierre, al momento de realizar la creación del periódico.</i>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
13.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico	Actividades de inicio <i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras gramaticales en diferentes contextos a partir de actividades impresas y lúdicas.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>y la competencia comunicativa.</p> <p>Producciones textuales orales y escritas - estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos • Verbos. • Pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entrega a cada estudiante de una hoja dividida en 10 cuadritos. Cada uno de los cuadros se encuentra enumerado del 1 al 10. • Se explica al estudiantado que se van a proyectar o mostrar impresas una serie de 10 imágenes. • Se destina 1 minuto a la apreciación de cada una de ellas, y en ese mismo minuto, el estudiantado escribe en el cuadro con el mismo numero de la imagen la primera palabra que le viene a la mente para describirle a alguien esa imagen. La palabra que se utiliza puede hacer referencia a cualquier aspecto, textura, siempre y cuando tenga relación justificable con la ilustración. • Al describir cada una, se mantiene en estudiantado en silencio, respetando el minuto para que cada uno pueda pensar y escribir con claridad. • Al concluir la presentación y descripción de cada imagen. Se vuelven a proyectar las imágenes y conforme se van mostrando una a una se le pide al estudiantado leer en voz alta, de uno en uno, la palabra que utiliza para describir la ilustración. • La actividad concluye hasta que se hayan compartido todas las palabras referentes a las 10 imágenes. • Finalmente, se proyecta una ultima imagen, y se le pide al estudiantado que pase al frente a escribir una palabra que la 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estructuras gramaticales (adjetivos calificativos, pronombres personales y verbos) apropiadamente en sus producciones textuales.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>describa. Se les solicita respetar la regla, que sea una sola palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comenta la utilidad de estas palabras para realizar escritos o descripciones orales a otras personas. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede a explicar de forma magistral las estructuras gramaticales (adjetivos, pronombres y verbos). • Se refuerza la explicación con 3 videos sobre las diferentes estructuras: <p>Los Adjetivos https://www.youtube.com/watch?v=YwZY0Tfeins Los Verbos Videos Educativos para Niños https://www.youtube.com/watch?v=xCK3JVp1yRQ Pronombres Personales Aula chachi - Vídeos educativos para niños https://www.youtube.com/watch?v=Qu-Wj-BntmA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomoda al estudiantado en sus respectivos pupitres para explicarles que se va a crear una historia divertida, pero con un pequeño desorden. • La explicación se refuerza recordando su función y cómo se utilizan en las oraciones (adjetivos, pronombres y verbos). 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se escriben en tarjetas o papelitos diferentes adjetivos, pronombres y verbos (al menos 10 de cada uno), se mezclan. • Cada estudiante recibe una tarjeta de adjetivo, pronombre o verbo al azar y piensa en una oración o frase corta utilizando esa palabra. Cada uno escribe su oración en el papel. • Luego, se intercambia el papel donde está el enunciado para que otro compañero o compañera continúe una historia debajo de su enunciado utilizando la palabra que se le había asignado previamente. • Se repite el intercambio de papeles varias veces hasta que cada niño haya contribuido a la historia con al menos una oración o frase, en cada una de las hojas. • Una vez que todos los niños hayan contribuido a todas las historias, se recolectan y se entregan al docente. <p>En la unidad “Estructuras gramaticales” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar las oraciones con un adjetivo calificativo. <div data-bbox="789 1268 1423 1588" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La gatita _____ en el tejado está dormida. ❖ Los niños _____ están jugando en la piscina. ❖ El jardín es _____ y está lleno de flores _____. ❖ Yo soy muy _____ y _____. ❖ Las estrellas son _____ en el firmamento. ❖ La maestra es _____. </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Realizar una oración con cada adjetivo calificativo dado.</p> <div data-bbox="764 560 1493 854" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>❖ Inmensas: _____.</p> <p>❖ Delicioso: _____.</p> <p>❖ Emotiva: _____.</p> <p>❖ Tenebroso: _____.</p> <p>❖ Agradable: _____.</p> </div> <p>❖ Conjugar los verbos en la persona y el tiempo indicado en la oración.</p> <div data-bbox="837 935 1493 1268" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>➤ Carolina _____ (baila) en la fiesta de ayer.</p> <p>➤ Mariángel _____ (canta) en el coro mañana.</p> <p>➤ Alexander _____ (escribe) una carta a su esposa.</p> <p>➤ Daniel y Josué _____ (jugar) en la arena la semana pasada.</p> <p>➤ El Tiburón _____ (nada) velozmente en la mañana.</p> <p>➤ El sol _____ (salir) nuevamente mañana.</p> <p>➤ Las mariposas _____ (volar) ayer en la tarde.</p> <p>➤ Los estudiantes _____ (aprender) para el futuro.</p> </div> <p>❖ Resolver el crucigrama, luego hacer un texto usando los verbos.</p> <div data-bbox="846 1343 1440 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Horizontales:</p> <p>2. Laura está (peinar) su cabello.</p> <p>3. Usted (trabajar) mucho ayer.</p> <p>5. Yo (hacer) el almuerzo ya.</p> <p>Verticales:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encerrar en un círculo los pronombres personales presentes en las oraciones.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lucía y Carlos son amigos. Ella y él se conocen desde la infancia. ❖ Hola, me llamo Mayra. ¿Cómo te llamas tú? ❖ Esmeralda y yo somos novios. Nosotros nos llevamos muy bien. ❖ ¿Usted quiere hablar con Raquel? ❖ Ellos son mis sobrinos Yeremi y Jason. ❖ ¿Vos sabéis en dónde está el parque? ❖ Brandon está todo el día en el colegio con ella. ❖ Santiago juega ajedrez con Fernanda en las tardes. </div> <p>Actividades de cierre</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando las historias creadas anteriormente, cada estudiante recibe una de las hojas creadas colectivamente y se le pide que destaquen en la historia las tres estructuras en estudio con tres colores diferentes. (amarillo pronombres, rojo adjetivos y verde verbos). • Al concluir de destacar y clasificar cada palabra que pertenezca a las estructuras en estudio, se intercambia nuevamente con uno de los compañeros o compañeras, para que este realice una revisión sobre la clasificación previa hecha por el o la compañera, en caso de encontrar palabras faltantes o que considera clasificadas incorrectamente, se le coloca un asterisco con el color que cree que debería de ser. • Al concluir la actividad y la revisión, se le devuelven todos los textos revisados para que el docente los evalúe. • Se acomoda al estudiantado en una mesa redonda, y se les interroga sobre la actividad, la complejidad de redactar pensando en coherencia y utilización de palabra dadas. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Observaciones	<i>Se trabaja STEAM en la actividad de cierre, al momento de realizar la producción escrita colaborativa.</i>	



2023

Planeamiento de
Ciencias

5^o Quinto

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes julio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---



Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Identificar las aplicaciones de diferentes clases de energía en las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad.	FOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la actividad llamada “¡Mover y saltar!” para introducir a los estudiantes al concepto de energía en movimiento y almacenada. Se necesitan una pelota y un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala las diferentes clases de energía en las actividades cotidianas de la comunidad por medio de una actividad en el exterior.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Primero, se comienza la actividad reuniendo al estudiantado en un círculo en el exterior al aire libre. Se les pregunta: "¿Alguna vez han visto cómo un objeto se mueve rápidamente o cómo algo se queda en lo alto sin caer?" Se anima a los estudiantes a compartir sus experiencias o ideas sobre esos fenómenos. • Luego, se realiza el primer experimento con la pelota. Se les solicita a los estudiantes que formen una línea recta y se coloca la pelota en frente. Se explica que realizarán un experimento para explorar cómo se puede mover la pelota de diferentes maneras. Deben rodar la pelota lo más rápido posible y observar lo que sucede. Luego traerán la pelota y la colocan en frente del compañero que sigue en la fila. • Después de que cada estudiante haya rodado la pelota, se les anima a describir lo que sucede. ¿La pelota se detiene inmediatamente o sigue moviéndose durante algún tiempo? Se les piden que describan lo que pasa con la pelota cuando está rodando y cómo se ve cuando se detiene. • A continuación, se realiza el experimento con el libro, se coloca el en el suelo de forma vertical y se les pide a los estudiantes que salten desde esa altura. Realiza el salto uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el concepto de energías renovables y no renovables mediante un juego de charadas. • Deduce pros y contras de las aplicaciones de diferentes clases de energía en las actividades cotidianas a través de una discusión y reflexión.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>por uno. Se observa y discute cómo se siente su cuerpo durante el salto y cómo se siente cuando aterrizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de que todos los estudiantes hayan saltado, se reúnen nuevamente en el círculo. Se les solicita compartir cómo se sintieron al saltar desde una altura y cómo se sintieron cuando aterrizaron. También, se conversa sobre las similitudes entre la pelota rodante y el salto desde una altura. Se pregunta: "¿Qué tienen en común la pelota rodante y el salto desde una altura?" Se guía la conversación para comprender que tanto la pelota rodante como el salto desde una altura involucran movimiento y cambio de posición. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad con tarjetas llamada "¡Energías en movimiento!" • Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> – Una pelota de juguete – Un libro 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> – Tarjetas de diferentes fuentes de energía (solar, eólica, hidroeléctrica, carbón, petróleo, etc.) y objetos relacionados a estas fuentes de energía. (Anexo #1) • Se comienza recordando la actividad anterior con la pelota y el libro. Se pregunta en general: "¿Recuerdan cómo experimentamos con la pelota y el libro para aprender sobre el movimiento y la energía?", mientras se muestra la pelota y el libro. Se anima al grupo a compartir brevemente lo que recuerdan. • Luego, se sientan en el suelo formando un círculo y se colocan las tarjetas de manera desordenada en el centro. Se explica que existen diferentes tipos de energía, algunas que se pueden usar una y otra vez, y otras que se agotan con el tiempo. Se les pregunta a los estudiantes qué piensan sobre estas diferentes fuentes de energía. ¿Algunas parecen inagotables? ¿Otras parecen que se pueden acabar? • Se hace una conexión entre las energías y la actividad anterior. Se les explica que al igual que la pelota se movía y el libro estaba en una posición elevada (vertical), la energía también puede hacer que las cosas se muevan o se mantengan en una posición específica. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, Se le solicita a cada estudiante que elija una tarjeta donde ellos consideren que hay energía y que la relacione con otra tarjeta. Por ejemplo, si eligen una tarjeta con un Sol, pueden emparejarla la de los paneles solares o con una lámpara. Se anima a los estudiantes a explicar por qué emparejaron las tarjetas de esa forma. • Luego, una vez que los estudiantes hayan terminado se pregunta: "¿Cómo creen que estas fuentes de energía pueden ayudarnos a generar movimiento y realizar diferentes actividades?" Se realiza un pequeño conversatorio para hablar sobre el tema. <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la energía cinética y potencial. También, se observa tipos de energía y si son renovables y no renovables. <p>Título: ¿Qué es y cómo se GENERA la ENERGÍA CINÉTICA?  </p> <p>(con Ejemplos <input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>Enlace: https://youtu.be/sPB-me6JmXY</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Título: ENERGÍAS RENOVABLES y NO RENOVABLES - Tipos de energía</p> <p>Enlace: https://youtu.be/Og6C1HyeaBs</p> <p>Título: Coche a propulsión // Energía cinética y potencial</p> <p>Enlace: https://youtu.be/lyrePhjFKRQ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia el desarrollo del tema por medio de una clase magistral. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “La energía” y “Energía renovable y no renovable”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de energía y sus tipos (cinética y potencia). También, se estudian las energías renovables y no renovables, así como sus pros y contras. Por último, se analizan varias formas de energía (solar, química, magnética, nuclear, sonora, eólica, geotérmica, hidroeléctrica, lumínica y calórica). • Para esta actividad se realiza el juego de charadas "Adivina la Energía". • Antes, se prepara las tarjetas con el nombre de diferentes fuentes de energía renovables y no renovables (suficientes 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>para todos los estudiantes) (Anexo #3), un recipiente o bolsa para colocar las tarjetas y un reloj o cronómetro para controlar el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los estudiantes en equipos de al menos dos personas. • Se explica las reglas del juego a los estudiantes. Cada equipo seleccionará a un miembro para que actúe mientras los demás miembros del equipo intentan adivinar la fuente de energía representada. El tiempo límite para adivinar cada adivinanza será de aproximadamente un minuto. • Se elige un equipo para comenzar el juego. El miembro seleccionado de ese equipo sacará una tarjeta de la bolsa sin mostrarla a los demás. Luego, actuará o representará con gestos la fuente de energía escrita en la tarjeta, sin decir ninguna palabra. • Los otros miembros del equipo deberán hacer preguntas o adivinar qué fuente de energía está representando su compañero. El miembro actuante solo podrá responder con gestos afirmativos o negativos. • Una vez que el equipo adivine correctamente la fuente de energía, se rotará el turno al siguiente equipo. Cada equipo 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>debe llevar un registro de las fuentes de energía adivinadas correctamente para llevar un puntaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al final del juego, se reúne a todos los equipos para una discusión y reflexión sobre las fuentes de energía adivinadas. Se pregunta a los estudiantes qué saben sobre las ventajas y desventajas de cada fuente de energía y cómo se relaciona con la sostenibilidad y el impacto ambiental. • Se realiza la lectura científica sobre las energías renovables y no renovables recuperado del sitio web Generation Genius. (Anexo #3) • Se reúne al grupo en un círculo y entre todos leen la ficha científica. • Luego, se anima a los estudiantes a extraer lo que más les haya llamado la atención de la lectura y anotarlo en la pizarra formando una lluvia de ideas. Pueden utilizar diferentes colores de marcadores o tizas. • Al final, cuando todos hayan escrito algo, se analiza la pizarra y se conversa sobre posibles pros y contras de estas energías. <p>Referencia: Generation Genius. (2023). Definiciones de energía renovable y no renovable.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 313 1478 383">https://www.generationgenius.com/es/energia-renovable-y-no-renovable-leccion-de-ciencias-para-ninos-i-3-a-5-grado/</p> <p data-bbox="667 386 852 418">APLICACIÓN</p> <ul data-bbox="716 483 1566 1416" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="716 483 1566 565">• Para esta actividad se realiza un auto a propulsión. Se le solicita a cada estudiante llevar los siguientes materiales: <ul data-bbox="814 602 1367 976" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="814 602 1150 634">– Dos pajillas recicladas <li data-bbox="814 672 1108 704">– Dos baterías viejas <li data-bbox="814 742 1318 774">– Una liga grande y cuatro pequeñas <li data-bbox="814 812 1178 844">– Cuatro tapas de plástico <li data-bbox="814 881 1367 914">– Dos paletas de madera (las de helado) <li data-bbox="814 951 1142 984">– Dos palitos de pincho <li data-bbox="716 1021 1566 1297">• Primero, se pegan con silicón (los pasos que involucren silicón caliente o recortar algo lo hace un adulto) las dos paletas formando una V. En la unión de las paletas se pega un trozo pequeño del palito de pincho para darle más agarra a las paletas y para que sirva de soporte para colocar la liga grande más tarde. <li data-bbox="716 1334 1566 1416">• Luego, se le da vuelta a esa pieza ya armada y cortan tres pedazos de pajillas, una va arriba de las paletas (la más 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>grande) y las otras dos en los otros extremos de las paletas (más pequeñas). Después, se cortan dos palitos de pincho del ancho de la estructura hecha, la idea es introducir estos palitos en las pajillas pegadas y en cada extremo de los pinchos pegas una tapa de plástico; éstas simulan los ejes y llantas del auto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora, se le coloca una liga pequeña a cada llanta para que tenga más agarre y este no patine en el suelo. Después, se pega un trozo pequeño de pincho en el centro del pincho que tiene las llantas traseras del auto. Y se pegan también las dos baterías en cada extremo trasero de las paletas para que den algo de peso. • Para finalizar, se coloca la liga grande en el trozo pequeño de pincho que une las paletas y el otro extremo de liga en el otro trozo de pincho en el eje trasero. Ahora se de la vuelta a ese eje para que la liga se vaya enrollando y tensando. • Es hora de probar el auto a propulsión, con la liga ya enrollada, se coloca el auto en el suelo y se suelta. Inmediatamente este saldrá andando. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez cada estudiante haya hecho su auto a propulsión pueden hacer carreras para ver cuál es más rápido o colocar líneas de meta para jugar. • Al final, se realiza un conversatorio y se les pregunta cuáles fuentes de energía puede utilizar un auto en la vida real, sean renovables o no. Y, cómo se utilizan estas en la vida diaria. • Para entender mejor la elaboración del auto a propulsión se recomienda ver el video titulado “Coche a propulsión // Energía cinética y potencial”. • En la unidad de “La energía” y “Energía renovable y no renovable” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar la imagen y justificar en donde se encuentra la energía potencial y la energía cinética 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer la nota y mencionar si representa un tipo de energía renovable o no renovable. Extraer del texto pros y contras de la energía hidráulica.</p> <div data-bbox="974 849 1329 1273" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>energía hidráulica</p> <p>Las plantas hidroeléctricas aprovechan la fuerza del agua en ríos y embalses para generar electricidad de manera limpia y silenciosa. Costa Rica ha aprovechado su abundancia de río y su topografía montañosa para desarrollar una sólida infraestructura hidroeléctrica en todo el país.</p> <p>Gracias a su compromiso con la energía renovable, Costa Rica ha logrado ser uno de los líderes mundiales en la producción de electricidad limpia. Las plantas hidroeléctricas proporcionan energía confiable y constante contribuyendo a la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero y al combate del cambio climático.</p> <p>Además, la producción de energía hidroeléctrica ha brindado oportunidades económicas para las comunidades locales, ya que ha impulsado el turismo, la creación de empleos y el desarrollo de proyectos sostenibles en las regiones cercanas a los ríos.</p> <p>La energía hidráulica es:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Pros</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ </div> <div style="width: 45%;"> <p>Contra</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ </div> </div> </div> <p>❖ Mencionar una energía no renovable que haya en su comunidad y comentar pros y contras de esta.</p>	

Energía:

Pro:

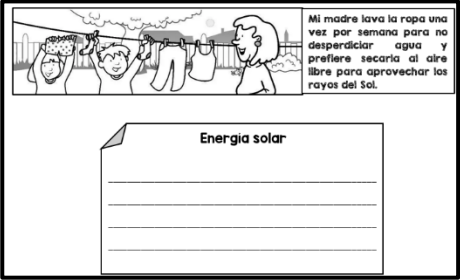
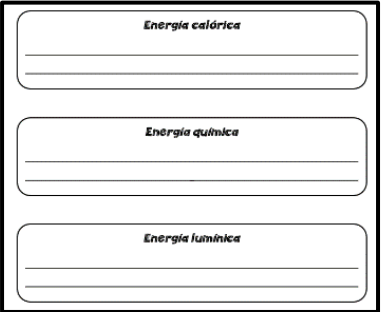
.....

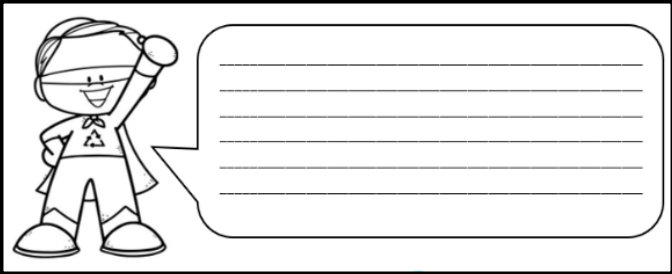
.....

Contra:

.....

.....

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer el texto y mencionar cual otra aplicación en el hogar se le puede dar a la energía solar.</p>  <p>❖ Mencionar ejemplos de aplicación en actividades cotidianas para cada clase de energía.</p> 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Explicar por qué el uso de energías renovables ayuda a disminuir el calentamiento global.</p> 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Describir algunas transformaciones de la energía, utilizando diferentes materiales presentes en el entorno.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad se realiza una lluvia de ideas para introducir el tema. • Se le hacen algunas preguntas al grupo y se escriben sus respuestas en la pizarra. Las preguntas generadoras son: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Han notado alguna vez cómo la luz de una linterna se debilita a medida que la batería se agota? ¿Por qué creen que sucede eso? – Imaginen una planta que crece bajo la luz del Sol. ¿Cómo creen que la planta logra crecer? – ¿Qué sucede cuando golpean un balón con su pie? – Cuando se calienta agua en la estufa. ¿Qué le sucede al agua después de unos minutos? ¿Sigue igual o sucede un cambio? • Se analizan las respuestas del estudiantado haciendo énfasis en que ocurre cambios de energía en todos los ejemplos dados. • Luego, se reúne al grupo formando un círculo en el suelo y se muestran, una por una, imágenes de aparatos electrónicos como una televisión, un celular, una lámpara, una computadora, una radio, una guitarra eléctrica, etc. (Anexo #4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Detalla algunas transformaciones de la energía por medio de una estación exploratoria de energía. • Señala situaciones cotidianas en las cuales se manifiestan transformaciones de la energía a través de una dinámica de emociones.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se muestre una imagen, por ejemplo, la televisión, se pregunta “¿Cómo logro que la televisión funcione? ¿Qué se necesita hacer?” guiando la conversación hacia que debe ser conectada a un tomacorriente para que éste le transfiera energía. A continuación, también se pregunta “¿Qué sucede dentro del aparato para que funcione correctamente?”. • Se realiza lo mismo con todos los dispositivos, se mencionan también fuentes como baterías u otros tipos de energía. • Se guía la discusión y ayuda a los estudiantes a comprender cómo un tipo de energía se puede transformar en otro tipo. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad el grupo realiza una dinámica llamada “Estación exploratoria de energías”. • Se necesitan algunos materiales como un abanico, juguetes que funcionen con baterías, una linterna, una candela y una radio. • Ahora, se reúne a los estudiantes en un área designada del aula y se repasa brevemente lo que han aprendido sobre la transformación de la energía. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se le dice al estudiantado que presten mucha atención y tomen nota en su cuaderno de ciencias de todo lo que observen y les parezca importante. • Se le solicita a un estudiante al azar que encienda el abanico, se espera que el estudiante busque dónde conectar el aparato y lo encienda. Se les pregunta a los demás estudiantes que observen qué tipo de energía se está utilizando y cómo se transforma en movimiento del aire. • Luego, se repite lo mismo con los demás objetos. Se le solicita a otro estudiante que tome el juguete y lo haga funcionar, probablemente éste mencione que no funciona porque necesita las baterías. Se le proporcionan las baterías y se le pide que lo prenda. Se discute cómo creen que la energía se transforma para hacer que el juguete se mueva. Se permite que los estudiantes experimenten con los juguetes y observen cómo se transforma la energía en movimiento. • Lo mismo pasa con la linterna y la radio, las baterías le transfieren energía y ésta se transforma en luz y sonido. • Por otra parte, para cerrar la demostración, se toma la candela y un encendedor o fósforos y se prende. Luego, se le solicita a los estudiantes que cierren las cortinas, la puerta y apaguen la luz (si en el momento está encendida la luz). 	

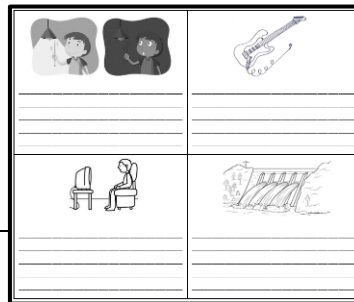
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Inmediatamente todo se tornará oscuro pero la candela prendida emitirá luz. Así mismo, se explica que además de proporcionar energía lumínica también da energía calórica gracias al fuego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, se reúne a los estudiantes nuevamente y se solicita que compartan sus observaciones y conclusiones anotadas sobre la transformación de energía en los juguetes y los objetos de la estación de exploración. Se fomenta la participación de los estudiantes y se guía una discusión sobre los diferentes tipos de energía que se utilizan y cómo se transforman en cada caso en las actividades de la vida cotidiana. <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre las transformaciones que sufre la energía, analizando varios ejemplos en la vida cotidiana. <p>Título: La Energía se Transforma Aula chachi - Vídeos educativos para niños Enlace: https://youtu.be/CIBChfQ6BBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia el desarrollo del tema mediante una clase magistral. 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Transformaciones de la energía”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre cómo se transforma la energía de una a otra, por ejemplo, de eólica a eléctrica, de solar a química, de química a mecánica o de eléctrica a lumínica, entre otras. • En esta actividad se realiza la dinámica llamada “El dominó de las emociones”. P. 16 • La actividad consiste en que los estudiantes construyen un dominó específico sobre el tema de las emociones, se puede realizar mediante un dibujo o imágenes que se ubican en cada pieza del dominó. (Anexo #5) Cada ficha tendrá, en la parte izquierda, una descripción de la emoción y, en la parte derecha, una imagen. Por ejemplo: <div data-bbox="842 1133 1407 1352" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%; padding-right: 10px;"> <p>¿Qué emoción expresarías si te enteras o te das cuenta de que una persona en la cual confiás mucho, te ha engañado?</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;">  </div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la actividad, se anima al estudiantado para que represente, con una mímica o historia inventada, la emoción que se refleja en la ficha del dominó que le correspondió colocar. • Al finalizar el juego, se cierra con las siguientes preguntas generadoras: <ul style="list-style-type: none"> – ¿De qué manera podríamos cuidar nuestros sentimientos? – ¿Cómo podríamos expresar nuestras emociones de manera adecuada? – ¿Tenemos empatía con las demás personas del grupo cuando estas expresan sus emociones? • Se aprovecha para la reflexión sobre la diversidad de las personas del grupo, sus formas de expresar emociones y el trabajo en una convivencia y comunicación asertiva y respetuosa. • Con esta actividad se pretende fortalecer el ser miembro de una sociedad funcional. • Además, para relacionar la actividad del "Dominó de las emociones" con las transformaciones de energía se realiza lo siguiente: se les explica a los estudiantes que al igual que las 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>emociones, la energía también puede transformarse. Se menciona que en esta actividad explorarán cómo las emociones pueden afectar la energía y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la actividad de construcción del dominó, mientras los estudiantes colocan las fichas con las descripciones y las imágenes de las emociones, se les invita a reflexionar sobre cómo cada emoción puede influir en su energía y estado de ánimo. Por ejemplo, se les pregunta: "¿Cómo te sientes cuando experimentas esta emoción? ¿Te sientes con mucha energía o con poca energía?". • Cuando los estudiantes representen las emociones a través de mímica o historias inventadas, se puede hacer hincapié en cómo las emociones pueden manifestarse físicamente y cómo esa energía emocional se transmite a través de su expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Se anima a los estudiantes a pensar en cómo su energía interna se refleja en su comportamiento externo. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad cada estudiante realiza individualmente dos fichas sobre las transformaciones de la energía. (Anexo #6) 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Una de las fichas muestra casos de la vida cotidiana y los estudiantes deben identificar qué tipo de transformación hubo, recortando y pegando la respuesta según corresponda. • La otra ficha corresponde a unos cuadros donde se indica un cambio de energía específico, el estudiante recorta y pega la imagen que representa dicha indicación. • Al final, se realiza una mesa redonda para revisar las respuestas. Se anima a los estudiantes a explicar cada una de sus respuestas y a dar ejemplos propios. Además, se hace énfasis en la importancia que tienen las transformaciones de energía en nuestras vidas. • En la unidad de “Transformaciones de la energía” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Observar las imágenes y mencionar las clases de energía que intervienen en las transformaciones según corresponda. 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir la primera Ley de la Termodinámica y citar un ejemplo en la vida cotidiana.</p> <div data-bbox="785 505 1451 727" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>I Ley de la Termodinámica</p> <div style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">EJEMPLO</div> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 40px; margin-top: 5px;"></div> </div> <p>❖ Observar la imagen y escribir clases de energía que se pueden utilizar para cocinar alimentos.</p> <div data-bbox="821 867 1394 1097" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> </div> </div>	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: En el texto con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el momento Contrastación.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Apreciar el uso eficiente de las transformaciones de la energía, que posibilitan la realización de diferentes actividades en la vida cotidiana.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad se realiza una dinámica con papelitos y una caja. Primero, se le entrega un trozo de papel a cada estudiante y se le solicita que escriban en él cosas que podríamos hacer para cuidar el medio ambiente. Pero primero, se les expone un caso corto y con respecto a ese caso los estudiantes escriben su acción sostenible. • Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Tener las luces encendidas todo el día. – ¿Qué podemos hacer para ahorrar energía? – Dejar la puerta de la nevera abierta mientras decidimos qué tomar. – ¿Qué podemos hacer para conservar la energía? – Dejar el grifo abierto mientras nos cepillamos los dientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el uso eficiente de las transformaciones de la energía en actividades en la vida cotidiana por medio de un juego en línea. • Deduce ideas sobre la importancia del uso eficiente de las transformaciones de la energía mediante exposiciones finales.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p style="text-align: center;">– ¿Cómo podemos usar menos agua y energía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando cada estudiante termine de escribir su acción, dobla el papelito y lo mete en la caja. Cuando hayan terminado todos los casos se realiza un conversatorio para comentar lo escrito. • Se saca uno por uno cada papel y se lee en voz alta. Los estudiantes exponen a cuál caso consideran que está dirigida esa acción. • Se guía la conversación entre los estudiantes, a realizar preguntas y a expresar otras ideas que tengan. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad el grupo realiza un juego en línea llamado “Uso eficiente del ahorro de energía y agua”. • En el juego, después de dar click en el botón que dice “Jugar”, despliega algunas acciones sobre el uso eficiente de la energía y debajo dos acciones para hacer. • Los estudiantes dicen en voz alta cuál acción es la correcta, es importante que justifiquen su respuesta. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Además, deben tomar nota en su cuaderno de ciencias de las acciones que consideren correctas. • Se realiza una mesa redonda para hablar sobre el tema y relacionarlo con las transformaciones de energía. <p>Juego: Uso eficiente del ahorro de energía y agua Enlace: https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/uso-eficiente-del-ahorro-de-energia-y-agua</p> <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la importancia que tienen las energías para el ser humano. <p>Título: ¿Por qué es importante la energía? Enlace: https://youtu.be/tla9iKJyFAE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la presentación del contenido por medio de un video titulado “¿Por qué es importante la energía?”. Se genera una discusión del tema. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Uso eficiente de las transformaciones de energía en la realización de actividades en la vida cotidiana”. Se incita 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el uso eficiente que se le puede dar a algunas clases de energía como apagar las luces, aprovechar la luz natural, cerrar la refrigeradora rápidamente, evitar el desperdicio de agua, utilizar medios de transporte sustentables, entre otros. También, se estudia la importancia de las transformaciones de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad llamada "Carrera de transformaciones de energía". • Se necesitan tarjetas con diferentes formas de energía escritas en ellas: energía solar, energía eólica, energía cinética, energía térmica, energía química, energía lumínica, energía sonora, energía hidráulica, energía eléctrica, energía mecánica, etc. • Se le explica al estudiantado que van a participar en una carrera especial donde deberán transformarse en diferentes formas de energía. • Se colocan las etiquetas o tarjetas con las formas de energía en un lugar visible y accesible para todos los estudiantes. 	

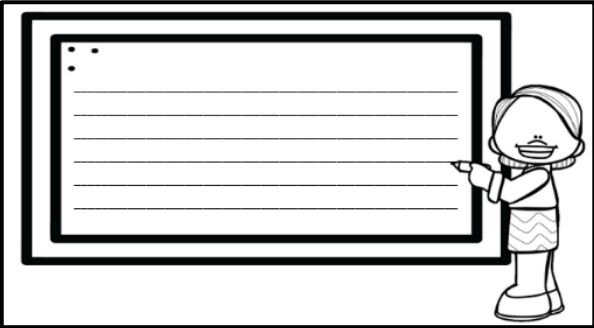


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se le asigna a cada estudiante una forma de energía específica. Se puede hacer al azar, entregando las tarjetas de forma aleatoria. • Luego, se marca un punto de partida y un punto de llegada en el espacio donde realizarán la carrera. • Se les dice a los estudiantes que, al escuchar la señal de inicio, deberán comenzar a correr o moverse imitando la forma de energía que les haya sido asignada. • Por ejemplo, si a un estudiante se le asigna la "energía solar", deberá estirar sus brazos hacia arriba como si estuviera absorbiendo la energía del sol y correr mientras hace gestos de estar caliente. • Los demás estudiantes podrán observar y tratar de adivinar la forma de energía que está representando el compañero que está corriendo. • A medida que cada estudiante llegue a la línea de meta, pueden revelar la forma de energía que estaban representando. • Se repite el proceso varias veces, asignando diferentes formas de energía a cada estudiante para que todos tengan la oportunidad de participar y representar diferentes transformaciones. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se anima al grupo a ser creativos en la representación de las diferentes formas de energía y a prestar atención a cómo se transforman durante la carrera. • Una vez finalizada la actividad, se reúne a los estudiantes en un círculo y se realiza una breve discusión sobre las transformaciones de energía que representaron durante la carrera. • Se les pregunta a los estudiantes qué formas de energía representaron y cómo se transformaron durante la actividad. Además, que mencionen la importancia de la energía que representaron en la carrera. • Se destaca la importancia de comprender las transformaciones de energía y cómo están presentes en nuestra vida cotidiana. • Se responden las preguntas o dudas que puedan surgir de los estudiantes y se refuerza la importancia de conservar y utilizar la energía de manera eficiente. <p data-bbox="667 1292 852 1325">APLICACIÓN</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la actividad llamada "Construyendo un hogar energéticamente eficiente" donde se realizan exposiciones. • Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> – Hojas de papel – Lápices de colores o pinturas – Cartulina o papel grande – Revistas y periódicos – Tijeras – Pegamento • Se reúne a los estudiantes en un círculo y se hace una breve revisión de lo que han aprendido sobre el uso eficiente de las transformaciones de energía y su importancia. • Se le pregunta al grupo qué significa para ellos ser energéticamente eficiente y por qué es importante. Se anima a los estudiantes a mencionar diferentes formas de ser energéticamente eficiente en un hogar (ejemplo: apagar las luces cuando no se necesiten, usar electrodomésticos de bajo consumo energético, aprovechar la luz natural, etc.). 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Después, se le entrega a cada estudiante los materiales. La idea es que diseñe un hogar energéticamente eficiente, teniendo en cuenta las ideas presentadas anteriormente. Los estudiantes pueden dibujar o pegar recortes como diferentes elementos y características de la casa que contribuyan a la eficiencia energética. • Se anima a los estudiantes a ser creativos e incluir tantos detalles como sea posible. • Una vez hecho lo anterior, se agrupan a los estudiantes para presentar su diseño de hogar energéticamente eficiente y compartir el collage con el resto de la clase. • Después de cada presentación, se fomenta la discusión sobre las características y ventajas de cada diseño y cómo contribuyen a la eficiencia energética. Se hace énfasis en la importancia de utilizar la energía de manera responsable y cómo esto puede tener un impacto positivo en el medio ambiente y en nuestra economía. También, se resalta la importancia de las transformaciones de energía y el uso eficiente de la misma. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Uso eficiente de las transformaciones de energía en la realización de actividades en la vida cotidiana” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Leer el caso y contestar lo solicitado. <div data-bbox="835 873 1423 1276" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Por las noches utilizo una lámpara pequeña que funciona con baterías para poder hacer la tarea de la universidad. Llego muy tarde de trabajar y no utilizo el bombillo de la habitación para no incomodar a mi mamá con la luz.</p>  <p>a) ¿Qué clase de energía está utilizando el estudiante? _____</p> <p>b) ¿Cuáles otras clases de energía podría utilizar? _____ _____</p> <p>c) ¿Cuál es la importancia de esa energía en este caso? _____ _____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar por qué es necesario hacer un uso eficiente de las transformaciones de energía en las actividades cotidianas. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores							
	<div data-bbox="835 337 1425 662" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="720 699 1566 829">❖ Mencionar ejemplos del uso de las clases de energía en cada uno de los campos según corresponda. Explicar su importancia.</p> <div data-bbox="863 854 1398 1208" style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="863 854 1398 1208"> <tbody> <tr> <td data-bbox="863 854 1003 922">En la agricultura</td> <td data-bbox="1003 854 1398 922"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="863 922 1003 984">En la medicina</td> <td data-bbox="1003 922 1398 984"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="863 984 1003 1045">En el hogar</td> <td data-bbox="1003 984 1398 1045"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="863 1045 1003 1107">En la escuela</td> <td data-bbox="1003 1045 1398 1107"></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="926 1117 1346 1208" style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> </div>	En la agricultura		En la medicina		En el hogar		En la escuela	
En la agricultura									
En la medicina									
En el hogar									
En la escuela									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Observaciones: Se trabaja STEAM en el momento Exploración.		



2023

Planeamiento de
Ciencias

5^o Quinto

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes agosto

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Reconocer las manifestaciones de la energía magnética, mediante los efectos de un imán en diferentes materiales del entorno.	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla una lluvia de ideas en la pizarra por medio de las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez han jugado con objetos que se atraen o repelen entre sí sin tocarlos? 	<ul style="list-style-type: none"> Determina las aplicaciones de la energía magnética en las actividades cotidianas, a través de un experimento.

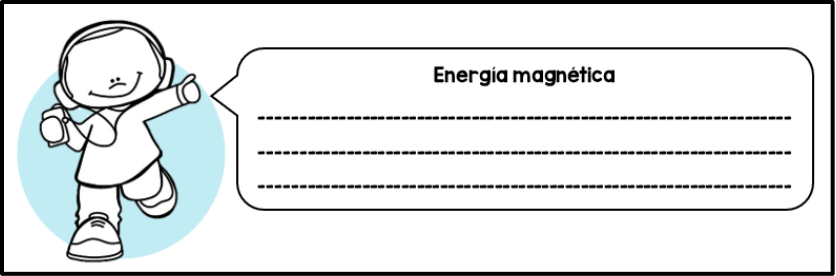
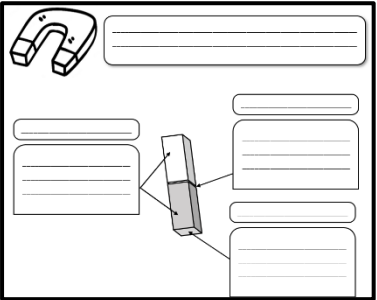
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Han notado que algunos objetos metálicos se pegan a los refrigeradores o a los tableros magnéticos? ¿Por qué creen que sucede eso? ✓ Si pudieran crear una máquina que pudiera mover cosas sin tocarlas, ¿Cómo sería esa máquina? ¿Cómo creen que funcionaría? ✓ Piensen en un objeto que les gustaría poder atraer hacia ustedes sin tocarlo. ¿Cómo podrían hacer eso posible? ¿Qué necesitarían? ✓ ¿Alguna vez han tenido problemas para encontrar objetos pequeños, como clips de papel o alfileres? ¿Cómo podríamos encontrar esos objetos fácilmente? <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un conversatorio sobre lo escrito en la pizarra. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad se necesitan materiales como ligas, llaves, imanes, clavos, corchos, monedas, papel, tela, agujas, borradores y paletas de madera. • Se le entrega a cada estudiante un imán y se colocan los materiales de manera dispersa en varias mesas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los efectos de un imán en diferentes materiales del entorno, por medio de un conversatorio.

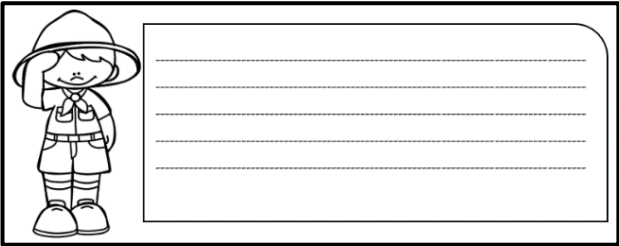
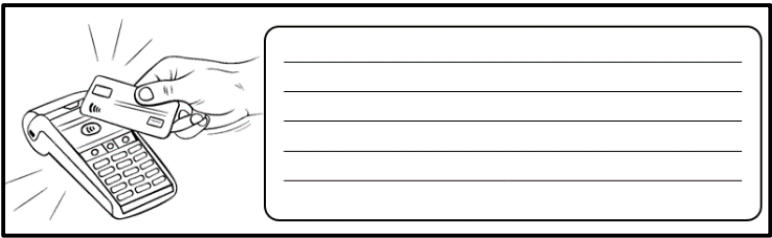
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita al estudiantado que acerque el imán a los objetos y que registre en su cuaderno de práctica de ciencias cuáles objetos fueron atraídos por el imán y cuáles no. • En su cuaderno realizan una tabla de dos columnas, en la columna de la izquierda escriben “Objetos atraídos” y en la columna de la derecha “Objetos no atraídos”. • Al final, se realiza una plenaria en conjunto con el estudiantado para conversar sobre los resultados. <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observan los videos sobre la energía magnética, los imanes y sus tipos y algunos objetos donde se utilizan los imanes. <p>Título: ¿Cómo funcionan los imanes? ¿Qué es el magnetismo? Educativos para niños 2021</p> <p>Enlace: https://youtu.be/2URZVPoXf2M</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Título: MAGNETISMO para niños 🗣️ 🏠 ¿Qué son los imanes? 🌐 Ciencias para niños</p> <p>Enlace: https://youtu.be/vf657n_akeg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicie el desarrollo del tema por medio de un video titulado “MAGNETISMO para niños 🗣️ 🏠 ¿Qué son los imanes? 🌐 Ciencias para niños”. Se genera una discusión del tema. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Energía magnética”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de energía magnética, los imanes y sus tipos (naturales y artificiales) y algunos objetos en donde se puede visualizar los efectos de los imanes como los discos duros y las tarjetas de crédito. • Para el desarrollo de la actividad se realiza un experimento con imanes para observar cómo se atraen y repelen. • Se necesitan: 8 imanes pequeños, 6 tapas plásticas y 2 lápices. • Se pegan los imanes dentro de las tapas plásticas con el mismo polo hacia arriba. A cada lápiz de madera se le pega 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>en un extremo un imán, uno con el polo positivo y otro con el polo negativo. Estos lápices serán como dos varitas de tracción y repulsión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora bien, se colocan las tapas en una superficie plana y se le solicita al estudiantado que tome una de las varitas y la acerque a las tapas con los imanes. Dependiendo cual varita agarró (positiva o negativa) las tapas se unirán al lápiz o huirán. • En este momento se explica cómo funcionan los imanes y sus partes. • La actividad puede hacerse más divertida si se marca con cinta una línea de salida y otra de meta, se coloca una tapa por estudiante en la línea de salida y se le da una varita que repele al imán de la tapa para que cuando la acerque ésta se mueva. • La idea es hacer una carrera de tapas con los imanes, al sonar la señal los estudiantes repelan la tapa con su varita para llegar a la meta. El primer jugador en llegar gana. • Al final, se reúnen todos en conjunto formando un círculo en el suelo y se realiza un conversatorio para conversar sobre el magnetismo y se comparten objetos donde se visualizan los 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>efectos de los imanes para que el estudiante comprenda dichos efectos.</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, se desarrolla un juego en línea llamado “Magnetismo y propiedades magnéticas”. • Se ingresa al enlace y se da clic donde dice “comenzar”. • El juego trata de seis preguntas sobre la energía magnética, en cada una de las preguntas el estudiante marca la respuesta que considera correcta. Al llegar a la última pregunta se da clic en “finalizar” y automáticamente aparece la puntuación. • Si el estudiante desea ver cuáles tuvo malas, puede dar clic en “Ver corrección” y allí pasa las preguntas para revisarlas. • Se realiza una mesa redonda para comentar las respuestas. <p>Juego: Magnetismo y propiedades magnéticas Enlace: https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales/materia-energia/magnetismo</p>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Energía magnética” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Mencionar qué es la energía magnética. <div data-bbox="726 535 1556 808" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar qué es un imán, escribir sus partes y mencionar el concepto de cada una de ellas. <div data-bbox="936 959 1310 1256" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar las imágenes y mencionar si estos se atraen o se repelen. Justificar la respuesta. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="968 306 1304 675" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">S █ N █ S █ N █</p> <p>Justifique:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">S █ N █ N █ S █</p> <p>Justifique:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">N █ S █ S █ N █</p> <p>Justifique:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">N █ S █ N █ S █</p> <p>Justifique:</p> </div> <p data-bbox="716 695 1514 732">❖ Explicar la diferencia entre un imán natural y uno artificial.</p> <div data-bbox="829 760 1444 1003" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  </div> <p data-bbox="716 1016 1566 1101">❖ Explicar como la energía magnética ayuda a las personas a comprar cosas por medio de las tarjetas de crédito y débito.</p> <div data-bbox="737 1133 1503 1369" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer la noticia y contestar lo solicitado.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El tren más rápido del mundo empieza a operar</p> <p>Este nuevo Maglev no es el primero de China. En Shanghai su tren con levitación magnética recorre una vía de 30 kilómetros y alcanza los 431 km/h, lejos de lo que anuncia el nuevo modelo que ahora sale de la línea de producción.</p> <p>Según explican los responsables, este tren permitirá hacer la ruta entre Beijing y Shanghai en aproximadamente 3,5 horas, lo que actualmente es unas 5,5 horas en la alta velocidad o casi 3 horas en avión.</p> </div> <p>Mencione la energía que utiliza el tren.</p> <p>¿Cuánto dura el tren en hacer la ruta Beijing y Shanghai?</p> <p>Mencione un beneficio que usted considera tienen estos tipos de trenes.</p>	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: Se trabaja STEAM en el momento Aplicación.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Describir algunos usos cotidianos de la energía magnética y su relación con el</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar, se pega en la pizarra una imagen sobre un tren. (Anexo #1) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la relación de la energía magnética con el campo magnético del

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>campo magnético del planeta Tierra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se le menciona al estudiantado que analice la imagen y su relación con la energía magnética. • Se da un tiempo prudencial de 10 minutos. • Se realiza un conversatorio para escuchar las opiniones de cada estudiante. • Se guía la conversación para que comprendan su relación con la energía magnética en la vida cotidiana. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad para emparejar tarjetas. (Anexo #2) • Se realizan subgrupos de 4 estudiantes y a cada uno se les entrega las tarjetas. • Se deben colocar de manera desordenada y boca abajo en una superficie plana. La idea es que un estudiante voltee dos tarjetas para emparejarlas, si logra hacer una pareja sigue jugando, pero si no, las vuelve a voltear y sigue otro jugador. • Cuando hayan terminado de emparejar tarjetas, anotan en el cuaderno de práctica de ciencias qué representa cada par de tarjetas. 	<p>planeta Tierra, a través de una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las acciones propuestas para evidenciar la utilidad de la energía magnética, por medio de un conversatorio.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Al final, se realiza una plenaria para comentar lo escrito en el cuaderno y mencionar la posible relación de cada imagen con la energía magnética. • Si se desea, cada subgrupo puede realizar una pequeña exposición eligiendo una de las tarjetas y explicando cómo utilizan la energía magnética. <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre el campo magnético de la Tierra. <p>Título: La tierra es un gran imán Enlace: https://youtu.be/Jqf8tEknwaE</p> <p>Título: Cómo Hacer una Brújula muy Sencilla. Proyecto de Ciencias  Enlace: https://youtu.be/IWEK7QLhJRQ</p> <p>Título: Uso cotidiano de los imanes Enlace: https://youtu.be/SdIXmHK0Utq</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicie el desarrollo del tema por medio de una clase magistral. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Relación de la energía magnética con el campo 	

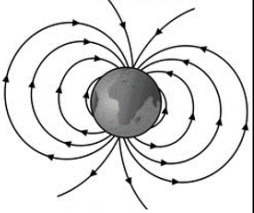


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>magnético del planeta Tierra”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de campo magnético y se comprende la Tierra como un imán; además, se estudia la importancia del campo magnético.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicie el desarrollo del tema mediante una lluvia de ideas. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Usos de la energía magnética en la vida cotidiana”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre como utilizan los seres humanos los imanes en objetos y accesorios, además, se estudian los electroimanes, la aurora boreal y el campo magnético de la Tierra; y la brújula. • En la actividad, se realiza una brújula casera. • Se solicita con anterioridad al estudiantado los siguientes materiales: un recipiente de vidrio transparente (puede ser un cenicero), una aguja, un corcho, un imán y una imagen de rosa de los vientos. (Anexo #3) 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Primero, se recorta la imagen de la rosa de los vientos y se coloca debajo del recipiente de vidrio. • Luego, se corta aproximadamente 1 cm del corcho y a ese trozo que se cortó se le introduce la aguja por un costado, procurando que quede bien en el centro. • Se agrega agua en el recipiente de vidrio y antes de colocar el corcho con la aguja, ésta se debe imantar con el imán, es decir, se frota la punta de la aguja con un polo del imán. • Ahora, se coloca el corcho con la aguja en el recipiente con agua e inmediatamente la aguja buscará una posición, puede ser norte o sur dependiendo cuál polo del imán se usó para imantarla. • Para que los estudiantes observen cómo cambia de dirección la aguja, se saca y se vuelve a imantar con el otro polo del imán. • Al finalizar, se realiza una mesa redonda para hablar sobre la aguja y su importancia en la orientación. Además, se analiza la importancia del campo magnético de la Tierra con la brújula. • Para tener una mejor idea de cómo realizar la brújula se recomienda ver el video “Cómo Hacer una Brújula muy Sencilla. Proyecto de Ciencias 🧭”. 	

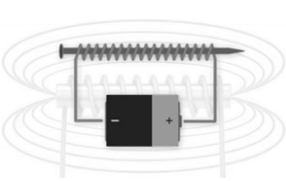


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Para la lectura científica se lee de forma individual el cuento del autor Oscar Wilde “El imán”. (Anexo #4) • Se les dice que analicen por qué el imán sabía lo que iba a pasar. • Finalmente se brinda un espacio para compartir las respuestas y las opiniones de forma grupal. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, se realiza un electroimán. • Se necesita: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una batería ✓ Un cable de cobre ✓ Un tornillo de hierro ✓ Masking tape ✓ Clips • Primero, se roma el tornillo y se enrolla el cable alrededor. Al hacerlo, se debe dejar un trozo de cable libre y también 1 cm desde el inicio del tornillo. Además, hay que tener cuidado a la hora de enrollarlo para que cada vuelta de cable 	

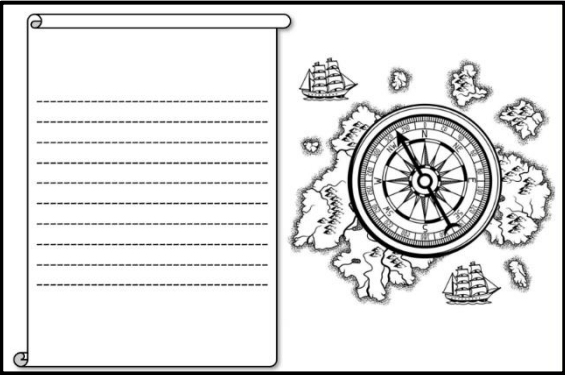
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>quede lo más tensa posible, pero sin montar una encima de otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, para que el cable no se desenrolle se sujetan los extremos con el masking tape. • Finalmente, se conectan los dos extremos del cable que se han dejado libres en cada extremo del tornillo, con cada polo de la batería • Ahora bien, ya construido el electroimán se puede probar cómo funciona. Para ello, se acercan los clips a la punta del tornillo para ver cómo son atraídos. • Sin embargo, si se desconectan los cables de la batería y se intenta hacer lo mismo se verá que los clips primero se acercarán, pero luego ya no se acercan, ya que la fuerza de magnética que poseía el electroimán desaparece. • Los estudiantes pueden experimentar la cantidad de peso que el electroimán puede atraer. Se anima a los estudiantes a buscar objetos para sostener o atraer y así comprendan su utilidad en objetos y actividades de la vida diaria. • Al concluir, se realiza un conversatorio para poder hablar del experimento y lo aprendido sobre los electroimanes. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Relación de la energía magnética con el campo magnético del planeta Tierra” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Explicar por medio de ejemplos qué es el campo magnético. <div data-bbox="894 553 1367 813" style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">Campo magnético</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir objetos que pueden adherirse al objeto de la imagen y otros que no. <div data-bbox="743 932 1526 1253" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencionar la relación de la energía magnética con el campo magnético de la Tierra. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="751 318 1495 553" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100%;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>  </div> <p data-bbox="716 581 1394 613">❖ Mencionar como la Tierra influye en las brújulas.</p> <div data-bbox="751 688 1535 914" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>  </div> <p data-bbox="716 943 1566 1024">❖ Leer los enunciados y marcar las que son correctos. Justificar la respuesta.</p> <div data-bbox="911 1044 1350 1260" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><input type="radio"/> El campo magnético es una región invisible alrededor de un imán. Justifique: _____</p> <p><input type="radio"/> Un imán puede atraer objetos, pero no repelerlos. Justifique: _____</p> <p><input type="radio"/> Una aguja imantada siempre apuntará en la misma dirección: de norte a sur. Justifique: _____</p> <p><input type="radio"/> Los polos geográficos y los polos magnéticos están en el mismo lugar. Justifique: _____</p> </div> <p data-bbox="716 1276 1566 1357">❖ Explicar por medio de razones la importancia del campo magnético.</p> <div data-bbox="926 1312 1381 1620" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p> <p>4. _____</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Usos de la energía magnética en la vida cotidiana” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Mencionar usos de la energía magnética en la vida cotidiana. <div data-bbox="940 820 1325 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ </div> ❖ Mencionar la diferencia entre un imán y un electroimán. <div data-bbox="777 1198 1465 1401" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir si los electroimanes son naturales o artificiales. Mencionar aplicaciones de éstos.</p> <div data-bbox="745 472 1520 699" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;"> <p>_____</p> <p>➤ _____</p> <p>➤ _____</p> <p>➤ _____</p> </div> </div> <p>❖ Observar el video y explicar como la aurora boreal esta relacionada con el campo magnético de la Tierra.</p> <div data-bbox="814 883 1446 1198" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Título: "¿Cómo se forman las auroras boreales?" Museo de la Ciencia CosmoCaixa Enlace: https://youtu.be/bwPIW6RugU</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 5px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>  </div> </div> <p>❖ Explicar cómo funciona una brújula.</p> <div data-bbox="751 1341 1486 1555" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <div style="float: right; text-align: center;">  </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar por qué se dice que la brújula es un invento importante.</p> 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Valorar la utilidad de la producción de energía magnética a partir de la energía eléctrica, en situaciones de la vida diaria.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la clase realizando algunas preguntas, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cuáles son algunas de las formas en las que la energía eléctrica se puede convertir en otras formas de energía útiles? – ¿Cómo se puede aprovechar la energía eléctrica para generar energía magnética? – ¿Qué aplicaciones prácticas tiene la producción de energía magnética a partir de la energía eléctrica? • Se realiza una plenaria formando un círculo en el suelo. • Para contestar las preguntas generadoras, los estudiantes se pasan una paleta cuando tengan la palabra. (Anexo #5) <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un pequeño experimento para observar una de las formas de magnetizar objetos (por contacto). • Se necesitan dos vasos del mismo tamaño, una regla, un imán y monedas. • Primero, se colocan los dos vasos a una distancia de aproximadamente 15 cm entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detalla la utilidad de la producción de la energía magnética a partir de la energía eléctrica, por medio de una mesa redonda. • Conoce los procesos de la imantación de objetos en situaciones de la vida diaria, a través de exposiciones.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Arriba de ellos se coloca la regla y en el centro de ésta el imán, procurando que quede bien centrado. • A continuación, se le solicita a un estudiante que coloque una moneda de manera vertical por debajo de la regla justo debajo del imán. • Se observará que la moneda no se cae, sino que queda pegada a la regla gracias a la fuerza de atracción del imán. • Luego, se coloca otra moneda, pero esta vez pegada a la primera moneda. Ésta tampoco caerá porque el imán magnetizó la primera moneda dándole la propiedad de poder atraer también otros objetos. • Al finalizar, se realiza un conversatorio y se pregunta: ¿Por qué creen que la moneda pudo atraer y sostener a la otra moneda? • El estudiantado toma nota en su cuaderno de práctica de ciencias. <p data-bbox="667 1203 1566 1243">CONTRASTACIÓN</p>	

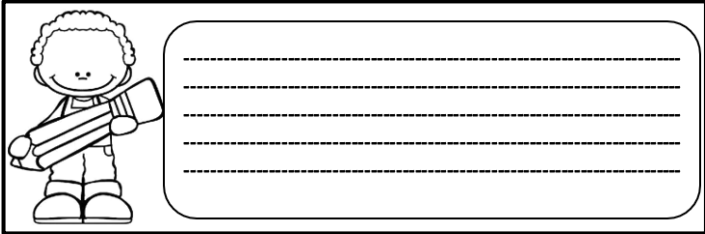

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la imantación y sus formas de magnetizar objetos. (Anexo #6) Video La imantación • Se inicia el desarrollo del tema por medio de una lectura del contenido y ejemplos. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Utilidad de la producción de energía magnética a partir de la energía eléctrica” y “La Imantación”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las utilidades que se le pueden dar a la energía magnética y las formas en la que se pueden magnetizar objetos (por contacto, por frotación y por corriente eléctrica). • A continuación, se divide al grupo en dos y cada subgrupo se le entrega una imagen; una de una persona pagando con su tarjeta de crédito y otra de una grúa sosteniendo un carro por medio del magnetismo. (Anexo #7) • Se da un tiempo prudencial de 10 minutos para que cada subgrupo analice la imagen y realicen comentarios entre ellos. 	

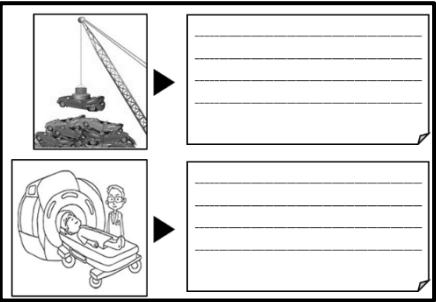
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, se realiza una mesa redonda para que cada subgrupo describa la imagen y su utilidad gracias a la energía magnética a partir de la energía eléctrica. • Por ejemplo, con las tarjetas las personas pueden comprar las cosas que necesitan. • Para desarrollar la competencia, se realiza la actividad llamada “Diseñando torres”. P. 18 • De acuerdo con las características de la población estudiantil diseña una situación de aprendizaje donde el estudiantado se enfrenta al reto de construir estructuras en forma de torre lo más alto y fuerte posible con materiales no tradicionales, reutilizables o reciclables. • Durante el proceso, se van respondiendo preguntas en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes: ¿Cómo van a realizar la construcción de la torre? ¿Qué forma quieren que tenga la torre? ¿Qué aspectos deben cuidar para que la torre sea lo más alta y fuerte posible? ✓ Durante: ¿Cómo avanza la estructura de la torre? ¿Necesitan ayuda con algo? ✓ Después: ¿Cómo resultó la construcción de la torre? ¿Cómo la podríamos hacer mejor? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan subgrupos de un máximo de cinco estudiantes. A cada subgrupo se le entregan los siguientes materiales: quince cilindros de pasta (espagueti) crudos, un rollito de pabito, una cinta transparente, quince malvaviscos (masmelos) y una tijera. Se lanza el reto de construir la torre lo más alto que puedan y, al mismo tiempo, debe sostenerse por sí sola (únicamente con esos materiales) y en un tiempo estimado asignado. • Es importante que realizar las preguntas anotadas anteriormente en cada uno de los tres momentos. Esto para el estudiantado pueda responder y, así, generar conciencia acerca de la actividad realizada. Lo anterior con el fin de promover la organización, la autorregulación del proceso de aprendizaje y el estímulo del pensamiento reflexivo, además de motivar al estudiantado sobre la importancia del aporte y la participación de todos los estudiantes. • Con esta actividad se pretende fortalecer el aprendizaje reflexivo. <p>APLICACIÓN</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, se realizan exposiciones sobre las formas de imantar objetos. • Se realizan 3 subgrupos y a cada uno se le asigna un tema: por frotación, por contacto y por corriente eléctrica. • Además, se les entre materiales para que su exposición sea creativa, tales como cartulinas, revistas, periódicos, lápices de color, plastilina, pinturas, entre otros. • Se da un tiempo de 20 min para que elabore y preparen su exposición, • Luego, cada subgrupo pasa al frente y explica su tema. Es importante que mencionen correctamente la forma en la que se magnetizan los objetos y que brinden ejemplos. Incluso, pueden hacer demostraciones si el caso lo permite. • El subgrupo de “Por contacto” pueden utilizar el experimento del imán y las monedas, el subgrupo de “Por frotación” el experimento de la brújula y el subgrupo “Por corriente eléctrica” pueden utilizar el electroimán construido anteriormente. • Al concluir las exposiciones, se realiza un conversatorio para comentar lo sucedido durante las exposiciones y aclarar dudas. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> En la unidad de “Utilidad de la producción de energía magnética a partir de la energía eléctrica” y “La imantación” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Leer los enunciados y escribir a cuál industria hace referencia. <div data-bbox="940 670 1350 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>El padre de Matías es pescador y le ha regalado un juego sobre pescar peces para que practique antes de irse de pesca al río. El juego es un tablero con imanes y peces de juguete con clips metálicos, la idea es que Matías utilice una caña de pescar con un imán en el extremo para “pescar” los peces.”</p> <p>Industria:</p> <hr/> <p>Las grúas de la empresa de mi tío me parecen geniales, éstas pueden levantar y mover objetos muy pesados por medio de electroimanes. Los electroimanes generan un campo magnético cuando se les aplica corriente eléctrica y así pueden atraer los materiales como el hierro y el acero.</p> <p>Industria:</p> <hr/> <p>El otro día andaba de paseo con mis amigos en el centro comercial, habíamos comprado mucha ropa, pero a la hora de pagar me di cuenta de que no tenía dinero en efectivo. Afortunadamente sí andaba mi tarjeta de débito y pude pagar toda la cuenta.</p> <p>Industria:</p> <hr/> <p>Las refrigeradoras del restaurante utilizan un compresor eléctrico que contiene un motor y un sistema de enfriamiento, ese motor está compuesto por bobinas y un imán que, al recibir corriente eléctrica genera un campo magnético y hace que el motor gire. Eso permite que la comida se mantenga fría y en buen estado.</p> <p>Industria:</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer la historia y contestar lo solicitado. <div data-bbox="991 1198 1327 1609" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>En un pintoresco pueblo costero, vivía un niño llamado Marco, apasionado por los barcos y el mar. Un día, su abuelo le contó emocionado historia sobre un antiguo barco que utilizaba la energía magnética para navegar. Marco se emocionó y decidió construir su propio barco magnético.</p> <p>Con la ayuda de su abuelo, Marco construyó un pequeño barco de madera y colocó imanes estratégicamente en el casco. También instaló un dispositivo especial que utilizaba la energía magnética para hacer girar una hélice en la parte trasera del barco.</p> <p>Cuando llegó el momento de probarlo, Marco saltó al barco en el agua y se quedó asombrado mientras las hélices giraban gracias al poder de los imanes. El barco comenzó a moverse, surcando el agua con elegancia y gracia.</p> <p>Marco se convirtió en el capitán de su propio barco magnético y se embarcó en emocionantes aventuras por el océano. Descubrió nuevas islas, hizo amigos con delfines curiosos y exploró lugares increíbles.</p> <p>Cada vez que navegaba en su barco magnético, Marco se maravillaba con la increíble energía magnética que lo impulsaba y le permitía explorar el vasto océano. Era un recordatorio constante de que la ciencia y la imaginación podían unirte para crear cosas maravillosas.</p> <p>Desde entonces, Marco siempre recordó aquel barco magnético como símbolo de su pasión por el mar y como un recordatorio de que los sueños pueden hacerse realidad cuando uno combina la creatividad con el conocimiento.</p> <p>a) ¿Quién le contó la historia a Marco? _____</p> <p>b) ¿Qué construyó Marco? ¿Cómo funciona su invento? _____</p> <p>c) ¿Cómo recordó Marco aquel barco? _____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Explicar qué es la imantación.</p> <div data-bbox="760 565 1461 797" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Explicar cómo se realizan los procesos de imantación.</p> <div data-bbox="936 878 1373 1211" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Por contacto</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Por frotación</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Por corriente eléctrica</p> </div> <p>❖ Mencionar artefactos eléctricos de su hogar que funcionan con energía magnética.</p> <div data-bbox="856 1344 1419 1609" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1 <input style="width: 100%;" type="text"/> 2 <input style="width: 100%;" type="text"/> 3 <input style="width: 100%;" type="text"/> 4 <input style="width: 100%;" type="text"/>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar las imágenes y mencionar por qué la energía magnética es importante en cada caso.</p> 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: En el texto con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el momento Contrastación.</p>		

A cartoon illustration of a young boy with dark skin and hair, wearing an orange shirt, peeking over a black horizontal line. Below the line are four teal-colored lights hanging from a grey cord. The background is a solid teal color.

2023

Planeamiento de
Estudios Sociales
y Cívica
5° Quinto

**Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos**

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes julio

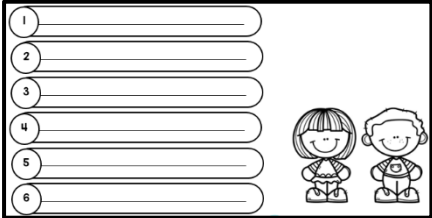
Competencia general (marque con una equis):


<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores


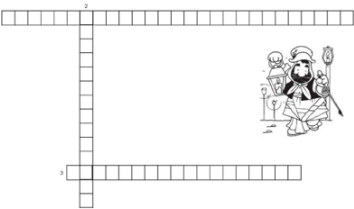
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
2. Ubicación espacial de Costa Rica en el contexto del periodo colonial.	<u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u>	<ul style="list-style-type: none"> Determina las características generales


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en mostrar un video, relacionado con el Periodo Colonial en Costa Rica. (Anexo #1). • Finalizado el video se les hace entrega de una hoja (Anexo # 2) donde realizan una ilustración referente al video, como ellos se imaginan que fue la Época Colonial en Costa Rica. • Con ayuda se observa el video relacionado con las fases de la conquista de Costa Rica. <p>Título: La Sociedad COLONIAL en Costa Rica (1575-1821) 5° Grado Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=n2ZGUIZDUqU</p> <p>Título: Estudios Sociales Quinto grado sociedad colonial parte 1 Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Kpj8AVVwQW8</p> <p><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla el contenido por medio de una clase magistral. Donde se les muestra fichas con imágenes y textos cortos de 	<p>de las Instituciones Políticas de América en la Época Colonial en Costa Rica, a partir de una investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre el cabildo abierto y cerrado, a través de una dramatización.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>cada una de las Instituciones Políticas de América en la colonia en Costa Rica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Contexto en la Época Colonial”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca de las Instituciones Políticas de América en la colonia en Costa Rica. • En la unidad de “Instituciones Políticas de América en la Colonia” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <p>❖ Citar el nombre de las instituciones políticas de América durante la Época Colonial.</p> <div data-bbox="852 1138 1281 1354" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>The graphic consists of a rectangular box. On the left side, there are six horizontal lines, each starting with a small circle containing a number from 1 to 6. To the right of these lines are two simple cartoon drawings of children, a girl and a boy, standing side-by-side.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Completar el cuadro, relacionado con las Capitanías Generales.</p> <div data-bbox="835 412 1325 699" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Capitanías Generales</p> <p style="text-align: center;">Fueron:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Las Capitanías Generales de América eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____  </div> <p>❖ Explicar una de las instituciones políticas de la Época Colonial.</p> <div data-bbox="821 797 1367 1094" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;">Gobernaciones</td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">←</td> <td style="width: 60%; height: 40px; border: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Audiencias</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">←</td> <td style="height: 40px; border: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Corregimientos</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">→</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">←</td> <td style="height: 40px; border: 1px solid black;"></td> </tr> </table> </div> <p>❖ Anotar a cuál institución política de la Época Colonial describe.</p> <div data-bbox="890 1252 1297 1511" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Estaba encabezado por el virrey, que solía ser el departamento más alto del territorio americano.</p> <p>_____</p> <p>En el pasado, era el poder judicial más alto, tenía poderes sobre el virrey y permitía controlar al gobernador y al virrey.</p> <p>_____</p> <p>Fueron las primeras instituciones creadas por el gobierno español en América: su fin era administrar y defender regiones periféricas en pleno Período de Conquista.</p> <p>_____</p> <p>Eran unidades territoriales a cargo de un corregidor que velaba por el orden de las reducciones (pueblos indígenas).</p> <p>_____</p> </div>	Gobernaciones	→	←		Audiencias	→	←		Corregimientos	→	←		
Gobernaciones	→	←												
Audiencias	→	←												
Corregimientos	→	←												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Explicar lo que entiende por cabildos. Anotar y explicar los tipos de cabildos.</p> <div data-bbox="833 540 1274 753" data-label="Image"> <p>Tipos de cabildos</p> </div> <p>• En la unidad de “Instituciones Políticas de España en la colonia” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</p> <p>❖ Citar la institución política de España en la Colonia que se describe.</p> <div data-bbox="930 972 1211 1312" data-label="Image"> <p> Allí se formaban los navegantes y expedicionarios para las viajes a los Indios. También recibían los informes de las expediciones de los descubrimientos, esta era de carácter obligatorio, ya que con estos se construía la cartografía. Entre las funciones de esta institución estaban: Ayudar nomenclaturas de otras cargas, crear leyes y ordenar ellas en la designación de otras cargas establecidas. Los Reyes Católicos usaron la corona de Castilla y Aragón y en el año 1502 la crearon. España era una monarquía por lo tanto, el Rey de España, era el dueño legítimo de todas las tierras, riquezas o indígenas. </p> </div> <p>❖ Mencionar funciones de la Casa de Contratación de Sevilla.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<div data-bbox="814 310 1339 539" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1 _____</p> <p>2 _____ </p> <p>3 _____</p> </div> <p data-bbox="716 565 1566 646">❖ Relacionar las afirmaciones con las instituciones políticas de España en la Colonia.</p> <div data-bbox="888 673 1293 930" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">La corona controlaba todo a través de sus instituciones.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se encargaba de administrar y controlar todo el tráfico comercial con las Indias (América).</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>1. El Consejo de Indias.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Es un organismo supremo de administración y control de toda la América española.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>2. La Corona Española.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">El rey tenía el poder de nombrar o de destituir a cualquier funcionario.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">El cargo presidente del Consejo recaía sobre el sacerdote.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>3. La Casa de Contratación de Sevilla.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Realizan los informes de las expediciones de los descubrimientos.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="716 967 1566 1032">❖ Completar el crucigrama. Completar las afirmaciones con el nombre de la institución política en España.</p> <div data-bbox="873 1045 1251 1317" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p data-bbox="888 1263 1251 1312"> 1. La _____ fue creada por los Reyes Católicos en el año 1503. 2. La _____ fue creada por los Reyes Católicos en el año 1495. 3. El _____ fue creado por los Reyes Católicos en el año 1524. </p> </div>	La corona controlaba todo a través de sus instituciones.	()		Se encargaba de administrar y controlar todo el tráfico comercial con las Indias (América).	()	1. El Consejo de Indias.	Es un organismo supremo de administración y control de toda la América española.	()	2. La Corona Española.	El rey tenía el poder de nombrar o de destituir a cualquier funcionario.	()		El cargo presidente del Consejo recaía sobre el sacerdote.	()	3. La Casa de Contratación de Sevilla.	Realizan los informes de las expediciones de los descubrimientos.	()		
La corona controlaba todo a través de sus instituciones.	()																			
Se encargaba de administrar y controlar todo el tráfico comercial con las Indias (América).	()	1. El Consejo de Indias.																		
Es un organismo supremo de administración y control de toda la América española.	()	2. La Corona Española.																		
El rey tenía el poder de nombrar o de destituir a cualquier funcionario.	()																			
El cargo presidente del Consejo recaía sobre el sacerdote.	()	3. La Casa de Contratación de Sevilla.																		
Realizan los informes de las expediciones de los descubrimientos.	()																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encontrar una similitud entre el Consejo de Indias y la Corona Española.</p> <div data-bbox="724 453 1463 699" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita al estudiante elegir una Institución Política de América en la Colonia en Costa Rica. Investiga sobre la institución elegida, en internet, libros, fichas o entrevista al o la docente, se brinda un tiempo prudencial de 20 minutos para la investigación. • La investigación conlleva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Nombre de la institución.</i> ✓ <i>Función</i> ✓ <i>Nombres y ubicación de las subdivisiones.</i> ✓ <i>A cuál subdivisión pertenecía Costa Rica.</i> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente los estudiantes que eligieron la misma institución forman grupos, de este modo en un tiempo prudencial de 5 minutos cada grupo formado por instituciones expone frente a la clase los datos recabados. • Se ingresa al enlace y se presiona el botón de iniciar los estudiantes seleccionan la Institución Política de América en la Colonia en Costa Rica, que concuerda con cada definición. • Una vez finalizado el juego se solicita al estudiantado que a través de una mesa redonda compartan sus opiniones respecto a las Instituciones Políticas de América en la Colonia en Costa Rica. <p>Enlace del juego: https://wordwall.net/es/resource/57150197</p> <p><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p> <p>Tarea formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita al estudiantado que desde su hogar investigue, ya sea en libros de historia, internet, o consultándole a un adulto, que fue el Consejo de Indias y cuáles eran sus funciones. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Deben escribir sus respuestas en el cuaderno de estudios sociales. • Y se comparten las respuestas encontradas en clase. • Para la actividad de cierre, se utiliza la estrategia “Trabajando juntos” en comparación con el trabajo de manera individual. P. 15 • Se solicita a la clase dividirse en dos subgrupos. Cada subgrupo debe por medio de una dramatización representar el cabildo abierto y el cabildo cerrado. • Cada subgrupo debe encargarse de escenografía, vestimenta u objetos que consideren les puedan ayudar en su dramatización. • En un tiempo prudencial de 25 minutos planean la dramatización y en 5 minutos la presentan. • Después de finalizada la actividad, por medio de una mesa redonda, se promueve la reflexión de los estudiantes sobre la actividad realizada y se realizan preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo? ✓ ¿Cuál estrategia pudo aplicar para que la comunicación fuera más fluida? ✓ ¿Cómo aporté en el trabajo en equipo? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Estas preguntas permitirán correlacionar las ideas con solidaridad, respeto, trabajo en equipo, entre otros, mediante un cierre. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: Se trabaja STEAM en el tercer momento. En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento</p>		

2023



Planeamiento de
Estudios Sociales

y Cívica

5^o Quinto

**Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos**

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes agosto

Competencia general (marque con una equis):




<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

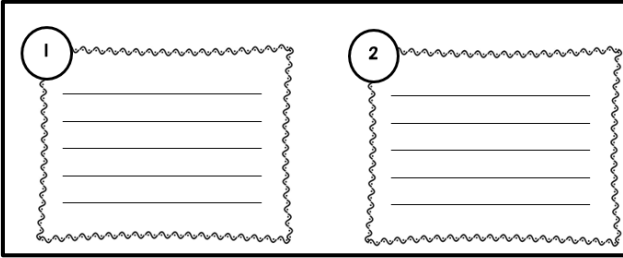
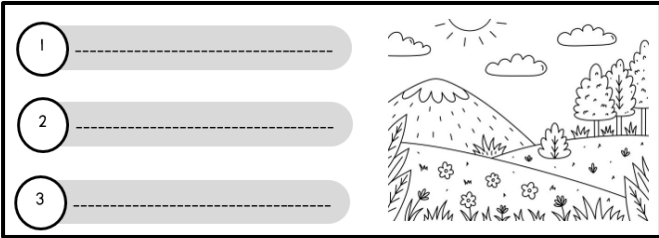
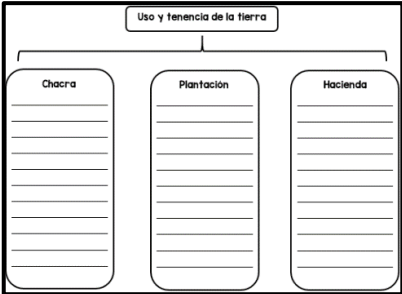
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
3. Reconocimiento de las principales características de la colonia para valorar sus aportes.	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad. Esta actividad consiste en preguntarle a los estudiantes ¿Alguna vez se han preguntado cómo era la vida 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las formas de apropiación de la tierra en la Época Colonial, a partir

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>en los primeros asentamientos que se encuentran en las colonias? ¿Cómo vivían esas personas? ¿Existían las clases sociales? ¿Cómo creen que se dividían las clases sociales? ¿Cómo se repartían las tierras? ¿Ustedes se imaginan como sería vivir en una época en la que no existían los avances tecnológicos ni las comodidades modernas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, en una mesa redonda se comparten los comentarios. • Con ayuda se observan videos relacionados con las características de la Colonia. <p>Título: Organización colonial Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=zSRjToF864c</p> <p>Título: Ubicación espacial y temporal de la Colonia Española en Costa Rica Enlace: https://youtu.be/7Wct9scN4kE</p> <p><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p>	<p>de completar una ficha. (Anexo #2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tipos de uso y tenencia de la tierra en la Época Colonial, a través de una exposición. • Identifica características del comercio durante la Época Colonial en Costa Rica, a través de un juego online. • Determina la organización social en Costa Rica en la Época Colonial, a partir de la puesta en escena de una obra de teatro.

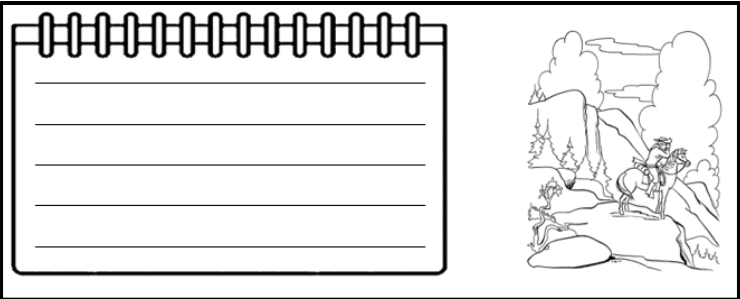
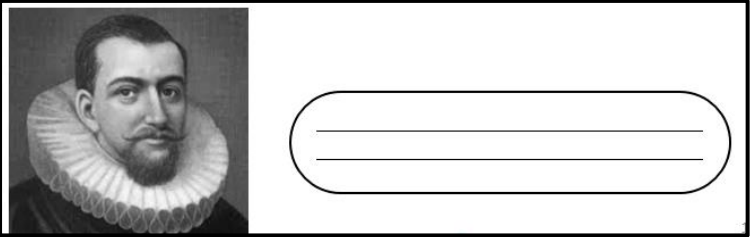

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla el contenido por medio de una clase magistral, donde se les explica las formas de apropiación de la tierra en la Época Colonial, además del uso y tenencia de la tierra. • Por medio de una ilustración se explica el Camino de las Mulas y su importancia, además de las características del comercio durante el Periodo Colonial y los impuestos que se cobraban en esa época. • Por último, por medio de dibujos se les explica la organización de la sociedad durante la Colonia, tanto la jerarquía española como la de Costa Rica. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Características de la Colonia”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca de las formas de apropiación, uso y tenencia de las tierras en la Época Colonial, además de las características del comercio y los impuestos de la Colonia en Costa Rica y por último la organización social durante de la Colonia tanto en España como en Costa Rica. 	







Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “La sociedad en Costa Rica durante la época colonial” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: ❖ Explicar con sus propias palabras como cree usted que pasó esa situación en Costa Rica. <div data-bbox="863 518 1388 846" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">La corona española somete a gran parte de la población indígena para su servicio.</p>  <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar las formas de apropiación de la tierra durante la Colonia. <div data-bbox="802 933 1453 1161" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar lo que entiende por tierras realengas. <div data-bbox="709 1242 1526 1464" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> </div> </div>	

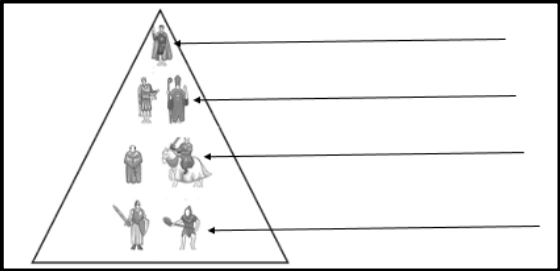
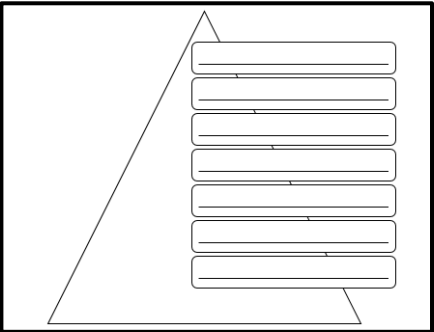
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<p>❖ Citar la forma de apropiación de la tierra durante de la Colonia que se describe. Justificar la respuesta.</p> <div data-bbox="768 488 1440 760" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Las mercedes de tierra son concesiones otorgadas por el Estado en el pasado, generalmente durante la Época Colonial, en la que se asignaban extensiones de tierra a particulares. Estas concesiones pueden ser entregadas a individuos, instituciones religiosas, militares u otras entidades.</p> <p>Forma de apropiación: _____</p> <p>Justificación: _____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Definir las formas de apropiación de la tierra durante de la Colonia. Brindar una diferencia entre ellas.</p> <div data-bbox="921 857 1260 1240" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;">Composición de tierras</td> <td style="width: 50%; padding: 2px;">Tierras comunes</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td style="height: 40px;"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Diferencia</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="height: 40px;"> </td> </tr> </table>  </div> <p>• En la unidad de “Organización socioeconómica durante la Colonia” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</p>	Composición de tierras	Tierras comunes			Diferencia				
Composición de tierras	Tierras comunes									
Diferencia										

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar razones por las cuales los españoles perdían el interés en nuestro país.</p>  <p>❖ Anotar los usos que se le dio a la tierra en la Época de la Colonia en Costa Rica.</p>  <p>❖ Completar el mapa conceptual con las definiciones de los tipos del uso y tenencia de las tierras.</p>  <p>❖ Citar las actividades económicas que se realizaban los usos y tenencias de la tierra en la Época Colonial.</p>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores		
	<div data-bbox="877 318 1341 602" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">La chacra:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="877 418 1341 505" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">La plantación:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="877 513 1341 602" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">La hacienda:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Completar el texto con los tipos de uso y tenencia de la tierra en la Época Colonial en Costa Rica.</p> <div data-bbox="835 683 1398 980" style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Las _____ eran grandes extensiones de tierra que podían abarcar millas de hectáreas. Las _____ también eran propiedades extensas, aunque en algunos casos podían tener un tamaño menor. Por otro lado, las _____ eran parcelas de tierra más pequeñas.</p> <p>Las _____ se dedican principalmente al cultivo de cacao. Las _____, por su parte, estaban enfocadas en la cría de ganado. Las _____ se centran en la producción agrícola de subsistencia, pero en una escala mucho menor y con una diversidad de cultivos para el autoconsumo familiar.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Comercio durante la colonia” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <p>❖ Mencionar dificultades que presentó el comercio en Costa Rica durante la Época Colonial.</p> <div data-bbox="760 1154 1472 1409" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> </tr> </table> </div>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Explicar una característica del comercio durante la Colonia en Costa Rica.</p> <div data-bbox="730 386 1465 683">  </div> <p>❖ Escribir el nombre del impulsor de la creación del Camino de las mulas.</p> <div data-bbox="741 805 1486 1040">  </div> <p>❖ Mencionar en que consistió el Camino de las Mulas. Describir su recorrido.</p> <div data-bbox="762 1162 1455 1446">  <div data-bbox="1077 1214 1444 1409"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Citar productos que se comerciaba en el Puerto de Panamá.</p> <div data-bbox="766 431 1472 607" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <p>1. -----</p> <p>2. -----</p> <p>3. -----</p> </td> <td style="width: 40%; text-align: center; padding: 5px;">  </td> </tr> </table> </div> <p>❖ Escribir cual impuesto durante la Colonia describe cada texto.</p> <div data-bbox="756 686 1472 941" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Era un impuesto comercial de un 5% sobre el valor de los bienes comerciados.</p> </td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Era un impuesto de aduanas que tenían que pagar los productos que salían, y los que ingresaban a las colonias.</p> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Impuesto del 10% sobre lo producido en las colonias. Se pagaba a la iglesia, pero lo administraba la Real Hacienda.</p> </td> <td></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Organización de la sociedad durante la Colonia” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <p>❖ Explicar la definición de mestizaje y cómo esta fue una razón de la organización de la sociedad en la Época Colonial en Costa Rica.</p> <div data-bbox="875 1209 1335 1546" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 100px;"> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> </td> <td style="width: 30%; text-align: center; padding: 5px;">  </td> </tr> </table> </div>	<p>1. -----</p> <p>2. -----</p> <p>3. -----</p>		<p>Era un impuesto comercial de un 5% sobre el valor de los bienes comerciados.</p>		<p>Era un impuesto de aduanas que tenían que pagar los productos que salían, y los que ingresaban a las colonias.</p>		<p>Impuesto del 10% sobre lo producido en las colonias. Se pagaba a la iglesia, pero lo administraba la Real Hacienda.</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 100px;"> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div>		
<p>1. -----</p> <p>2. -----</p> <p>3. -----</p>												
<p>Era un impuesto comercial de un 5% sobre el valor de los bienes comerciados.</p>												
<p>Era un impuesto de aduanas que tenían que pagar los productos que salían, y los que ingresaban a las colonias.</p>												
<p>Impuesto del 10% sobre lo producido en las colonias. Se pagaba a la iglesia, pero lo administraba la Real Hacienda.</p>												
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 100px;"> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div>												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir en cada espacio la jerarquía de la sociedad española en la Época Colonial.</p>  <p>❖ Anotar los nombres de los grupos étnicos en Costa Rica durante la Colonia, en su orden jerárquico.</p>  <p>❖ Citar el grupo étnico durante la Colonia en Costa Rica, que describe.</p>	

Hijos de un español y un negro. Mantenían la condición de esclavos.	
Hijos de españoles nacidos en América. Podían ocupar puestos en el cabildo.	
Habitantes originarios de América. Trabajaban para su sustento y el de los españoles.	
Se les consideraba la clase social más baja; eran en su mayoría esclavos.	
Eran dueños de la tierra y encomenderos. Cobraban los impuestos y tomaban decisiones políticas.	
Mezcla entre negro con indígena. Con las mismas condiciones de vida de los negros y los mulatos.	
Eran los hijos de españoles e indígenas. Servían como peones en haciendas.	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Si en la actualidad existiera esa división social. ¿De cuál grupo étnico considera usted que sería parte? Justificar su respuesta.</p> <div data-bbox="793 721 1419 954" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> <div style="flex: 0.5; text-align: center;">  </div> </div> </div> <p><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra a los estudiantes titulado “Formas de apropiación de la tierra en la Época Colonial” (Anexo #1). Se les hace entrega de una ficha (Anexo #2) para que anoten un concepto propio de cada una de las formas de apropiación. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se divide el grupo en 3 subgrupos a cada uno se la asigna un uso y tenencia de la tierra en la Época Colonial (chacra, hacienda y plantación), se le hace entrega de una cartulina, cada subgrupo realiza una ilustración que representa el tema asignado y lo expone frente a la clase. • Posteriormente en un tiempo prudencial de 25 minutos todo el grupo se pone de acuerdo para crear una obra de teatro de una situación que creen que haya existido en la Época Colonial donde se evidencie la participación de las siete clases sociales que había en esa época (españoles, criollos, mestizos, indígena, mulato, zambo y negro), en la creación debe participar la totalidad del grupo. • Se ingresa al enlace y se presiona el botón de iniciar se les lee el texto relacionado con el comercio en la Época de la Colonia, los estudiantes deciden si se trata de una característica, una dificultad o un tipo de impuesto de la época. De este modo hasta que se acaben los textos. • Una vez finalizado el juego se solicita al estudiantado que a través de una mesa redonda compartan sus opiniones respecto al comercio durante la Época Colonial. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Enlace del juego: https://wordwall.net/es/resource/57986467/comercio-durante-la-colonia</p> <p><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p> <p>Tarea formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le hace entrega de la ficha titulada “Camino de las Mulas” (Anexo #3), se le solicita al estudiantado que dibuje el Camino de las Mulas en la ficha facilitada, además que desde su hogar investigue, ya sea en libros de historia, internet, o consultándole a un adulto, qué fue el Camino de las Mulas, y cuál fue su importancia. • Se comparten las respuestas encontradas en clase. • Para la actividad de cierre, se utiliza la estrategia “Trabajando juntos” en comparación con el trabajo de manera individual. P. 15. Se solicita a la clase poner en escena su obra de teatro creada en el tercer momento en un tiempo aproximado de 10 minutos, en esta también debe participar todo el grupo. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben encargarse de escenografía, vestimenta u objetos que consideren les puedan ayudar en su dramatización. • Después de finalizada la actividad, por medio de una mesa redonda, se promueve la reflexión de los estudiantes sobre la actividad realizada y se realizan preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo? ✓ ¿Cuál estrategia pudo aplicar para que la comunicación fuera más fluida? ✓ ¿Cómo aporté en el trabajo en equipo? ✓ ¿Prefiere trabajar en grupo o individual? Justifique su respuesta. • Estas preguntas permitirán correlacionar las ideas con solidaridad, respeto, trabajo en equipo, entre otros, mediante un cierre. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones:		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Se trabaja STEAM en el tercer momento. En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento		



2023

Planeamiento de

Matemáticas

5° Quinto

Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes - julio

Competencia general (marque con una equis):

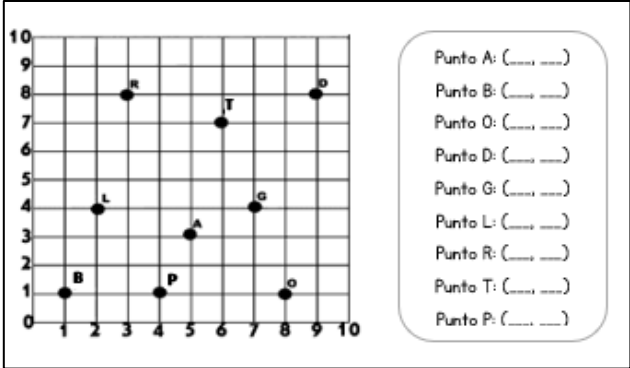
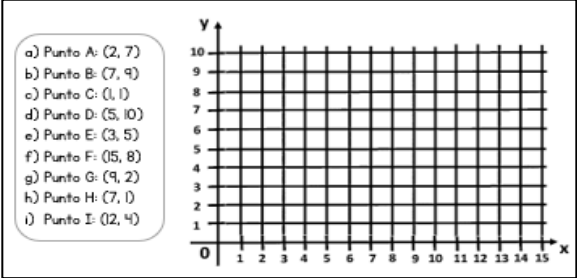
<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>7. Representar puntos y figuras utilizando coordenadas en el primer cuadrante.</p> <p>8. Reconocer figuras que se obtienen mediante traslación de otras (pp.207 y 208)</p>	<p>5 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 3)</p> <p>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento I Momento: Propuesta del problema</p> <p>Para el trabajo de la unidad “Coordenadas y traslación” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre coordenadas: <div data-bbox="674 597 1325 802" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Un mapa marca la coordenada (7,2) para señalar la posición de un tesoro. Si se oculta un tesoro más en el mapa con una X roja, ¿cuál es la coordenada en la que se halla el otro tesoro?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. • Se plantea el problema sobre traslación: <div data-bbox="674 987 1276 1208" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Un avión se traslada en un plano cartesiano 8 cuadros hacia la derecha y 7 cuadros hacia arriba. ¿Entre qué coordenadas queda la punta del avión marcada en color naranja?</p> </div> <p>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa puntos y figuras utilizando coordenadas en el primer cuadrante mediante exposiciones y carteles. • Reconoce figuras que se obtienen mediante traslación de otras mediante el dibujo en planos cartesianos.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Qué es una coordenada? ¿Para qué sirve una coordenada? ¿Puede señalar las coordenadas en un mapa?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Qué es trasladar? ¿Cómo se traslada un objeto? ¿El objeto cambia de tamaño o forma si lo traslado?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <p>Para el trabajo de la unidad “Coordenadas” se realiza la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los estudiantes un mapa del tesoro, el cual posee coordenadas y puntos que señalan el tesoro. • Cada subgrupo encuentra las coordenadas del tesoro y los puntos mencionados en el problema. • Se ponen de pie y cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y el resultado obtenido. <p>Para el trabajo de la unidad “Traslación” se realiza la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega un plano cartesiano. • Se dibuja en un plano cartesiano un avión según las indicaciones dadas en el problema. • Se compara la ubicación final del avión según los subgrupos. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y el resultado obtenido. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Coordenadas cartesianas Enlace: Coordenadas cartesianas. Mate. 5º Primaria. Tema 4 - YouTube</p> <p>Se realiza una retroalimentación del video de forma grupal.</p> <p>IV Momento: Clausura o cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Coordenadas y plano cartesiano”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar conceptos sobre coordenadas, plano cartesiano, eje x y eje y, origen, 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>traslación de figuras, así como su aplicación en diversos contextos y situaciones del entorno.</p> <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Coordenadas y plano cartesiano”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar el plano cartesiano y escribir la ubicación de cada uno de los puntos. <div data-bbox="674 586 1299 951" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>Punto A: (____, ____)</p> <p>Punto B: (____, ____)</p> <p>Punto C: (____, ____)</p> <p>Punto D: (____, ____)</p> <p>Punto G: (____, ____)</p> <p>Punto L: (____, ____)</p> <p>Punto R: (____, ____)</p> <p>Punto T: (____, ____)</p> <p>Punto P: (____, ____)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar los puntos en el plano cartesiano, según las coordenadas mencionadas. <div data-bbox="695 1109 1268 1385" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>a) Punto A: (2, 7)</p> <p>b) Punto B: (7, 9)</p> <p>c) Punto C: (1, 1)</p> <p>d) Punto D: (5, 10)</p> <p>e) Punto E: (3, 5)</p> <p>f) Punto F: (15, 8)</p> <p>g) Punto G: (9, 2)</p> <p>h) Punto H: (7, 1)</p> <p>i) Punto I: (12, 4)</p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																
	<p>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad "Coordenadas y plano cartesiano".</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir la letra según la ubicación. <div data-bbox="701 488 1251 735"> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>(7, 1)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(8, 6)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(1, 4)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(1, 8)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(6, 8)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(5, 5)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(3, 7)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(2, 3)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(4, 2)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>(8, 4)</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> </div> ❖ Resolver el problema. <div data-bbox="686 786 1241 1076"> <p>La profesora Andrea necesita hallar la ubicación de sus estudiantes mediante coordenadas. ¿cuál es la ubicación de cada uno usando "x" y "y"?</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>Caro</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Zoe</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Luca</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Pilar</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Sara</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Nina</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ana</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Pablo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Vero</td><td><input type="checkbox"/></td><td></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> </div> ❖ Escribir la cantidad de unidades y la dirección a la que se encuentra trasladada la figura <div data-bbox="674 1149 1241 1495"> <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-bottom: 10px;"> <tr><th>Dirección</th><th>Unidades</th></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><th>Dirección</th><th>Unidades</th></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </div> 	(7, 1)	<input type="checkbox"/>	(8, 6)	<input type="checkbox"/>	(1, 4)	<input type="checkbox"/>	(1, 8)	<input type="checkbox"/>	(6, 8)	<input type="checkbox"/>	(5, 5)	<input type="checkbox"/>	(3, 7)	<input type="checkbox"/>	(2, 3)	<input type="checkbox"/>	(4, 2)	<input type="checkbox"/>	(8, 4)	<input type="checkbox"/>	Caro	<input type="checkbox"/>	Zoe	<input type="checkbox"/>	Luca	<input type="checkbox"/>	Pilar	<input type="checkbox"/>	Sara	<input type="checkbox"/>	Nina	<input type="checkbox"/>	Ana	<input type="checkbox"/>	Pablo	<input type="checkbox"/>	Vero	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Dirección	Unidades			Dirección	Unidades			
(7, 1)	<input type="checkbox"/>																																																	
(8, 6)	<input type="checkbox"/>																																																	
(1, 4)	<input type="checkbox"/>																																																	
(1, 8)	<input type="checkbox"/>																																																	
(6, 8)	<input type="checkbox"/>																																																	
(5, 5)	<input type="checkbox"/>																																																	
(3, 7)	<input type="checkbox"/>																																																	
(2, 3)	<input type="checkbox"/>																																																	
(4, 2)	<input type="checkbox"/>																																																	
(8, 4)	<input type="checkbox"/>																																																	
Caro	<input type="checkbox"/>	Zoe	<input type="checkbox"/>																																															
Luca	<input type="checkbox"/>	Pilar	<input type="checkbox"/>																																															
Sara	<input type="checkbox"/>	Nina	<input type="checkbox"/>																																															
Ana	<input type="checkbox"/>	Pablo	<input type="checkbox"/>																																															
Vero	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																															
Dirección	Unidades																																																	
Dirección	Unidades																																																	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman equipos de máximo 5 estudiantes. • Mediante la computadora o su celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual contiene un juego sobre puntos y coordenadas que deben asociar. • Enlace: https://wordwall.net/es/resource/34959180 • Se ingresan al enlace, tocan cada coordenada y la relacionan con su posición correspondiente. • Se resuelve una vez más el ejercicio de forma grupal para aclarar dudas. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones: Se trabaja en la etapa 2 el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología.		

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Determinar el valor desconocido en una ecuación matemática dada (p.235)</p>	<p>8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5)</p> <p>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento I Momento: Propuesta del problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el valor desconocido en una ecuación matemática dada mediante juegos en la pizarra.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre ecuaciones: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Carolina tiene una cantidad desconocida de monedas en una alcancía. Si sacó 156 monedas y le quedaron 425 monedas en la alcancía. ¿cuántas monedas tenía en la</p> </div> <p>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el problema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el valor desconocido en el problema? 2. ¿Con qué elemento representa una incógnita? 3. ¿Qué operación se utiliza para resolver la ecuación? <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben en la pizarra un conjunto de ecuaciones y se divide el grupo en 4 grandes subgrupos. • Se le entrega a cada subgrupo varias cartulinas de color (la mitad del tamaño de una hoja estándar) todas con un color distintivo para cada grupo. • Se resuelven las ecuaciones y los subgrupos escriben los resultados en cada cartulina de color. • Cada subgrupo pega sus cartulinas con la respuesta bajo la ecuación correspondiente. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se revisan las respuestas de cada grupo. El grupo de determinado color que tenga todas las respuestas correctas es el ganador. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta del problema planteado. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Despeje de ecuaciones Para principiantes Enlace: DESPEJE DE ECUACIONES Para principiantes - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego “Cruzando el río” como parte del desarrollo de la competencia para la vida (p. 17). • Se forman 2 subgrupos y se contextualiza sobre un río de la comunidad. • Se marcar una zona de juego con una forma de rectángulo. En el espacio marcado, se colocan cartones, aros o algún material que esté disponible para simular zonas seguras o piedras para cruzar el río. • Dentro del área que se ha convertido en un río, nadie puede tocar el agua, por eso, deben transitar solo por la zona segura o los espacios indicados para este fin. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cada subgrupo se coloca en un extremo de la zona de juego. Se menciona en voz alta una ecuación. • Se resuelve la ecuación. Un voluntario del primer subgrupo que la resuelve correctamente, se para en la zona segura mientras que el otro subgrupo no coloca a nadie. • Se repite la actividad varias veces. Con cada acierto, el voluntario avanza cruzando el río y con cada pérdida se queda inmóvil. Gana el subgrupo que logre cruzar el río. • Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y el manejo de la vida cotidiana. <p>IV Momento: Clausura o cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Ecuaciones”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de ecuación, incógnita y valor desconocido, el cambio del signo para averiguar incógnitas en diferentes contextos y situaciones del entorno y su aplicación en la resolución de problemas. <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Ecuaciones”, entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Hallar el valor de la incógnita de cada ecuación.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																														
	<div data-bbox="621 280 1346 654" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$128 + x = 327$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$78 - m = 390$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$m \times 5 = 460$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$120 \div c = 2$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$150 \times r = 1050$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;">$x - 91 = 526$</td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="653 727 1360 792">❖ Relacionar las ecuaciones con el valor de la incógnita.</p> <div data-bbox="621 808 1346 1190" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$45 \times b = 405$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">a.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">216</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$372 - y = 143$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">b.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$d + 65 = 289$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">c.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">15</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$z \div 9 = 24$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">d.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">229</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$12 \times r = 180$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">e.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">9</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">$71 \times c = 213$</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">[]</td> <td style="padding: 0 10px;">f.</td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px;">224</td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="600 1224 1360 1289"><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p data-bbox="600 1328 1360 1393">En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Ecuaciones”.</p>	$128 + x = 327$	$78 - m = 390$	$m \times 5 = 460$	$120 \div c = 2$	$150 \times r = 1050$	$x - 91 = 526$	$45 \times b = 405$	[]	a.	216	$372 - y = 143$	[]	b.	3	$d + 65 = 289$	[]	c.	15	$z \div 9 = 24$	[]	d.	229	$12 \times r = 180$	[]	e.	9	$71 \times c = 213$	[]	f.	224	
$128 + x = 327$	$78 - m = 390$	$m \times 5 = 460$																														
$120 \div c = 2$	$150 \times r = 1050$	$x - 91 = 526$																														
$45 \times b = 405$	[]	a.	216																													
$372 - y = 143$	[]	b.	3																													
$d + 65 = 289$	[]	c.	15																													
$z \div 9 = 24$	[]	d.	229																													
$12 \times r = 180$	[]	e.	9																													
$71 \times c = 213$	[]	f.	224																													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																			
	<p>❖ Resolver las ecuaciones y comprobar el resultado.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> $159 \div c = 3$ Comprobación: </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> $x + 413 = 526$ Comprobación: </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> $342 - c = 87$ Comprobación: </div> </div> <p>❖ Resolver las ecuaciones para hallar la respuesta.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>✓ Javier tiene $3 \times c = 75$ años $\rightarrow c =$ <input type="text"/></p> <p>✓ Marcela compró $m - 24 = 53$ chocolates $\rightarrow m =$ <input type="text"/></p> <p>✓ En una pecera hay $154 + z = 432$ pececillos dorados $\rightarrow z =$ <input type="text"/></p> <p>✓ Una cantidad de $x \div 2 = 129$ árboles fue reforestada $\rightarrow x =$ <input type="text"/></p> <p>✓ Victoria obtuvo un $25 + v = 222$ en el examen de Matemática $\rightarrow v =$ <input type="text"/></p> </div> <p>❖ Hallar el valor de las incógnitas</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ecuación</th> <th colspan="3">Resultados</th> </tr> <tr> <th>150</th> <th>750</th> <th>1350</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$75 \times b = \dots\dots\dots$</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$236 - u = \dots\dots\dots$</td> <td>76</td> <td>125</td> <td>178</td> </tr> <tr> <td>$930 + r = \dots\dots\dots$</td> <td>465</td> <td>186</td> <td>310</td> </tr> </tbody> </table>	Ecuación	Resultados			150	750	1350	$75 \times b = \dots\dots\dots$				$236 - u = \dots\dots\dots$	76	125	178	$930 + r = \dots\dots\dots$	465	186	310	
Ecuación	Resultados																				
	150	750	1350																		
$75 \times b = \dots\dots\dots$																					
$236 - u = \dots\dots\dots$	76	125	178																		
$930 + r = \dots\dots\dots$	465	186	310																		
Reflexiones de la persona docente																					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar? 																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<u>Observaciones:</u> En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia para la vida.		



2023

Planeamiento de

Matemáticas

5° Quinto

Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Escuela La Palma	
Nombre de la persona docente: Yerlin M H	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mes - Agosto

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4. Analizar gráficas de figuras con escala. *Págs.235 y 236</p>	<p>3 lecciones (Etapa I: 1, Etapa II: 2)</p> <p>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</p> <p>I Momento: Propuesta del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre escalas: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Un extranjero visitó Costa Rica esta semana. Si el lunes viajó de Jacó a Sabalito en Puntarenas, el miércoles de Sabalito a Guácimo en Limón y el viernes de Guácimo a Pital en Alajuela, ¿cuántos km viajo cada día? ¿qué día viajó más?</p> </div> <p>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el problema.</p> <p>¿Cómo puedo saber cuántos kilómetros de distancia existen entre un lugar y otro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza gráficas de figuras con escala mediante la manipulación de mapas.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>¿Qué tipos de representaciones a escala conocen? ¿Para qué considera que funcionan estas representaciones en el mapa?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza el mapa físico político de Costa Rica. • Cada subgrupo halla las ubicaciones respectivas y, utilizando la regla, miden la distancia en centímetros que existe entre los puntos y se anotan las respuestas, según la escala del mapa (1: 1 500 000). • Se ponen de pie y cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y el resultado obtenido. <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego “Cruzando el río” como parte del desarrollo de la competencia para la vida (p. 17). • A cada estudiante se le entrega una hoja, donde escribe el nombre de algún cantón de Costa Rica. Cada hoja se pega con cinta en el pecho de cada estudiante. Preferiblemente que no se repitan los lugares. • Se marca una zona de juego espaciosa y los estudiantes se acomodan en desorden en el lugar. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Un estudiante menciona el nombre de un cantón al que quiere llegar y se desplaza, contando sus pasos (pequeños) en voz alta, hasta el compañero que tenga esa ubicación. • El estudiante memoriza y apunta su cantidad de pasos y se repite el proceso con otro estudiante. • AL finalizar todas las ubicaciones, cada uno calcula con la escala numérica cuántos km hay entre la ubicación que eligió si cada paso es igual a un centímetro = 1: 1 500 000. • Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y el manejo de la vida cotidiana. <p>IV Momento: Clausura o cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Escala en un mapa”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar conceptos y el reconocimiento de escala, escala numérica y escala gráfica, la aplicación de la escala para calcular distancias reales, así como la medición y ubicación de lugares en el mapa diversos contextos y situaciones del entorno. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Escalas en un mapa”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colocar los centímetros en línea recta que hay entre cada distancia mencionada. <div data-bbox="734 507 1368 868" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entre Moravia y San Ramón <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre Turrialba y Palmar Sur <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre Palmares y Upala <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre Manzanillo y Nicoya <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre Liberia y Aserri <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre Caño Negro y Guepos <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre San Vito y Jacó <input style="width: 100px;" type="text"/> ✓ Entre San Carlos y Orotina <input style="width: 100px;" type="text"/> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hallar la distancia real en km entre Los Chiles y Guápiles. <div data-bbox="734 978 1368 1321" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 150px; margin-top: 10px;"></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Escalas en un mapa”.</p> <p>Título: La escala en mapas y planos [Para niños de primaria]</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=arzPL2tg6pA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hallar la distancia real en km entre Mal país y La Cruz, ubicados en la provincia de Guanacaste. <div data-bbox="736 746 1348 1082" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 200px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar el camino, colocando la distancia real entre cada ubicación. <div data-bbox="736 1139 1375 1497" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>Entre Orofina y Quepos <input type="text"/></p> <p>Entre Tilarán y Cahuita <input type="text"/></p> <p>Entre Cartago y Grecia <input type="text"/></p> <p>Entre Zarcero y Palmar Sur <input type="text"/></p> <p>Entre Atenas y Sámara <input type="text"/></p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<p>❖ Completar el cuadro, escribiendo 5 distancias entre lugares que quisiera descubrir.</p> <table border="1" data-bbox="689 517 1413 884"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 533 929 576">Ubicaciones</th> <th data-bbox="929 533 1137 576"></th> <th data-bbox="1137 533 1397 576">Distancia en km</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 576 929 635"></td> <td data-bbox="929 576 1137 635"></td> <td data-bbox="1137 576 1397 635"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 635 929 694"></td> <td data-bbox="929 635 1137 694"></td> <td data-bbox="1137 635 1397 694"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 694 929 753"></td> <td data-bbox="929 694 1137 753"></td> <td data-bbox="1137 694 1397 753"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 753 929 812"></td> <td data-bbox="929 753 1137 812"></td> <td data-bbox="1137 753 1397 812"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 812 929 871"></td> <td data-bbox="929 812 1137 871"></td> <td data-bbox="1137 812 1397 871"></td> </tr> </tbody> </table>	Ubicaciones		Distancia en km																
Ubicaciones		Distancia en km																		
Reflexiones de la persona docente																				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar? 																		
<p>Observaciones: En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia para la vida.</p>																				

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4. Reconocer la importancia del cuestionario en los procesos de selección de información.</p> <p>5. Identificar fuentes potenciales de errores en la recopilación de datos por medio del cuestionario.</p> <p>6. Diseñar cuestionarios simples enfocados hacia la búsqueda de información.</p> <p>7. Recolectar datos por medio de la aplicación de un cuestionario y resumir la información correspondiente en una base de datos codificada.</p>	<p>10 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 6)</p> <p>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento I Momento: Propuesta del problema</p> <p>Para el trabajo de la unidad “Cuestionarios y recolección de información” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre cuestionarios: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La profesora de matemática quiere conocer la fruta, comida, mascota, película, género de música, color y pasatiempo favorito de sus estudiantes. Ayude a la profesora a realizar un cuestionario para averiguar la información.</p> </div> <p>Para el trabajo de la unidad “Análisis de información” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del cuestionario en los procesos de selección de información a través de la recolección de datos. • Identifica fuentes potenciales de errores en la recopilación de datos por medio del cuestionario a través de la recolección de datos. • Diseña cuestionarios simples enfocados hacia la búsqueda de información a través de la recolección de datos. • Recolecta datos por medio de la aplicación de un cuestionario y resumir la información correspondiente en una base de datos

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>8. Analizar la información recolectada por medio de un cuestionario mediante la elaboración de cuadros, gráficos con frecuencias absolutas y el cálculo de medidas de posición y de variabilidad (pp.254, 255 y 256).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se plantea el problema sobre análisis de la información: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La Dirección de planificación del MEP quiere conocer si los centros educativos se encuentran en espacios de riesgo, para ello creó una tabla. Ayude a crear un gráfico de barras según los datos recolectados. ¿Cuántas instituciones en total están en riesgo? ¿Cuántas instituciones no lo están?</p> </div> <p>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Se ordena la clase en quipos de trabajo. Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Para el trabajo de la unidad “Cuestionarios y recolección de información” se plantean los problemas:</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Cómo se puede recolectar información? ¿Para qué cree que se usan los cuestionarios?</p>	<p>codificada por medio de ejercicios en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza la información recolectada por medio de un cuestionario mediante la elaboración de cuadros, gráficos con frecuencias absolutas y el cálculo de medidas de posición y de variabilidad por medio de ejercicios en el aula.

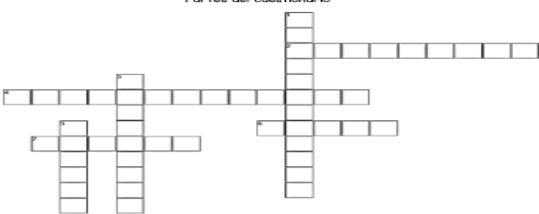

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>¿Sabe la diferencia entre cuestionario y entrevista?</p> <p>Para el trabajo de la unidad “Análisis de información” se plantean los problemas:</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Qué datos se pueden incluir en el gráfico de barras? ¿Qué información se puede obtener del gráfico? ¿Para qué considera que sirve un gráfico de barras?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <p>Para el trabajo de la unidad “Cuestionarios y recolección de información”, se forman subgrupos y a cada uno se le entrega una hoja con la estructura de cuestionario (ver anexo 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada subgrupo crea un cuestionario para recolectar la información planteada en el problema. • Al concluir, cada subgrupo se pone de pie y averigua esa información de sus compañeros. • Se colecta cuidadosamente la información de cada uno. • Al finalizar, se determina qué tan efectivo fue el cuestionario para recolectar información. Cada subgrupo menciona en voz alta sus principales conclusiones y resultados. 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta del problema planteado. <p>Para el trabajo de la unidad “Análisis de la información”, se forman subgrupos y a cada uno se le entrega un cuestionario que representa el problema (ver anexo 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se analizan los datos que se desean representar. • Se les entrega una cartulina para que creen el gráfico de barras. Cada subgrupo se pone de pie y expone el gráfico de barras que realizaron, los datos que recopilaron y brindan diferentes datos que pudieron rescatar de la información (medidas de posición y de variabilidad). • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta del problema planteado. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el trabajo de la unidad “Cuestionarios y recolección de información”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Cuestionarios y recolección de información”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de cuestionario y el reconocimiento de sus respectivas partes, la diferenciación entre las diferentes preguntas en contextos y situaciones del entorno. • Para el trabajo de la unidad “Análisis de la información”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Análisis de la información”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar las diferentes formas de analizar información recopilada en cuestionarios, el concepto de tablas de registro, base de datos, grafico de barras y gráficos circulares y la aplicación de medidas de posición y variabilidad en diferentes contextos y situaciones del entorno. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores											
	<p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Cuestionarios y recolección de información”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir si la pregunta es abierta (A), cerrada (C) o mixta (M). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ¿Cuál es su color favorito? <input type="radio"/> ¿Qué materia prefiere: Matemática o Ciencias? <input type="radio"/> ¿Cuántas horas escucha música? 1 () 2 () Otra: _____ <input type="radio"/> ¿Prefiere los perros o los gatos? <input type="radio"/> ¿Está a favor de la adopción? Explique por qué. <input type="radio"/> ¿Cuántos años ha trabajado en la empresa? 2 () 3 () 5 () <input type="radio"/> ¿Cuál es su comida favorita? Pizza () Pollo () Otro: _____ <input type="radio"/> ¿Cuáles prácticas de reciclaje emplea en su casa? </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir 2 preguntas abiertas, 2 cerradas y 2 mixtas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Tipo de pregunta</th> <th>Preguntas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Abierta</td> <td>a.</td> </tr> <tr> <td>b.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Cerrada</td> <td>a.</td> </tr> <tr> <td>b.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Mixta</td> <td>a.</td> </tr> <tr> <td>b.</td> </tr> </tbody> </table>	Tipo de pregunta	Preguntas	Abierta	a.	b.	Cerrada	a.	b.	Mixta	a.	b.	
Tipo de pregunta	Preguntas												
Abierta	a.												
	b.												
Cerrada	a.												
	b.												
Mixta	a.												
	b.												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																																																																								
	<p>se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Análisis de la información”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar la tabla de registro y responder. <div data-bbox="757 523 1272 826" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Cuestionario sobre colores favoritos de un grupo de estudiantes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Verde- azul- amarillo- verde- rojo- rojo- verde- azul- amarillo- amarillo- azul- rojo- amarillo- verdes- azul- amarillo- rojo- rojo- verde- azul- verde- amarillo- verde- rojo- rojo- amarillo- verde- azul- amarillo- rojo- azul- amarillo- rojo- verde- amarillo.</p> </div> <table border="1" style="width: 40%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Color favorito</th> </tr> <tr> <th>Color</th> <th>Cnteo</th> <th>Frecuencia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Color preferido de los estudiantes _____ ✓ Color menos preferida de los estudiantes _____ ✓ Total de estudiantes que prefieren el azul _____ ✓ Total de estudiantes que prefieren el verde _____ ✓ Total de estudiantes entrevistados _____ </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar la base de datos y responder. <div data-bbox="757 861 1294 1316" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>EMPRESA: Avianca RANGO DE EDAD: Entre 20 a 25 años ANTIGÜEDAD: Entre 1 a 3 años CONFIDENCIALIDAD SEXO: PMENENINO</p> <p>En el siguiente cuadro se pondrá apreciar 10 cuestionamientos sobre su opinión sobre la institución. Las alternativas para responder son: 5. Totalmente de acuerdo 4. En gran parte de acuerdo 3. Relativamente de acuerdo 2. Relativamente en desacuerdo 1. Totalmente en desacuerdo.</p> <p>Marque con una X la alternativa que describe con más exactitud su opinión actual sobre la institución. Solo debe marcar una (1) opción en cada punto.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="6">En esta institución percibo que:</th> </tr> <tr> <th>#</th> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>¿Es indispensable la impecable presentación personal?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>¿Se valora la multiculturalidad de sus empleados?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>¿Se describen las labores como responsabilidad y orden?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>¿Es clara la posición de sus superiores?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>¿Se respetan y valoran las opiniones de sus intervinientes?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>¿Se cuentan con vías de comunicación adecuadas?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>¿Se cuenta con precisión de información en asuntos formales?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>¿El entorno cuenta con comunicación de respeto y valor?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>¿Se potencian las habilidades de los empleados?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>¿Se repeta la integridad personal de los empleados?</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> <p>• ¿Qué partes le faltan al cuestionario anterior?</p> </div>	Color favorito			Color	Cnteo	Frecuencia																En esta institución percibo que:						#		1	2	3	4	5	1	¿Es indispensable la impecable presentación personal?						2	¿Se valora la multiculturalidad de sus empleados?						3	¿Se describen las labores como responsabilidad y orden?						4	¿Es clara la posición de sus superiores?						5	¿Se respetan y valoran las opiniones de sus intervinientes?						6	¿Se cuentan con vías de comunicación adecuadas?						7	¿Se cuenta con precisión de información en asuntos formales?						8	¿El entorno cuenta con comunicación de respeto y valor?						9	¿Se potencian las habilidades de los empleados?						10	¿Se repeta la integridad personal de los empleados?						
Color favorito																																																																																																										
Color	Cnteo	Frecuencia																																																																																																								
En esta institución percibo que:																																																																																																										
#		1	2	3	4	5																																																																																																				
1	¿Es indispensable la impecable presentación personal?																																																																																																									
2	¿Se valora la multiculturalidad de sus empleados?																																																																																																									
3	¿Se describen las labores como responsabilidad y orden?																																																																																																									
4	¿Es clara la posición de sus superiores?																																																																																																									
5	¿Se respetan y valoran las opiniones de sus intervinientes?																																																																																																									
6	¿Se cuentan con vías de comunicación adecuadas?																																																																																																									
7	¿Se cuenta con precisión de información en asuntos formales?																																																																																																									
8	¿El entorno cuenta con comunicación de respeto y valor?																																																																																																									
9	¿Se potencian las habilidades de los empleados?																																																																																																									
10	¿Se repeta la integridad personal de los empleados?																																																																																																									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Cuestionarios y recolección de información”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Preguntas abiertas y cerradas Para principiantes Enlace: PREGUNTAS ABIERTAS Y CERRADAS - YouTube</p> <p>❖ Completar crucigrama.</p> <div data-bbox="745 743 1305 1094" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Partes del cuestionario</p>  <p>HORIZONTALES</p> <p>2. Nombre de la institución que lo realiza. 4. Se mencionan aspectos básicos para comprender y contestar el cuestionario. 6. Incluye el número de cuestionario, lugar, fecha y hora de aplicación. 7. Corresponde al tema del cuestionario.</p> <p>VERTICALES</p> <p>1. Párrafo donde se explica el ámbito de la investigación. 3. Totalidad de preguntas por responder. 5. Preguntas finales y una frase breve para agradecer la participación.</p> </div> <p>❖ Leer la situación y realizar lo que se le solicita.</p> <div data-bbox="712 1137 1375 1353" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Cuestionario sobre preferencias de mascotas</p> <p>Nombre: _____ Sexo: M () F ()</p> <p>I. Indique su preferencia en mascotas, marcando una X dentro del cuadro correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="745 1254 1037 1326"> <thead> <tr> <th>Mascotas</th> <th>Mucho</th> <th>Regular</th> <th>Poco</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Peces</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gatos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Perros</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">¡Gracias!</p>  </div> <p>a. ¿Cuáles son los posibles errores en la estructura del cuestionario y sus preguntas?</p> <div data-bbox="725 1390 1350 1497" style="border: 1px solid black; height: 67px; margin-top: 10px;"></div>	Mascotas	Mucho	Regular	Poco	Peces				Gatos				Perros				
Mascotas	Mucho	Regular	Poco															
Peces																		
Gatos																		
Perros																		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Leer la situación y realizar lo que se le solicita.</p> <div data-bbox="757 475 1350 815" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Questionario sobre hábitos alimenticios</p> <p>Curso: _____ Género: Masculino () Femenino () Edad: _____ años</p> <p>• Come frutas y verduras: () Si () No</p> <p>• Alguna vez ha comido frutas y verduras: () Si () No</p> <p>• Siempre come frutas y verduras: () Si () No</p> <p>• Frutas y verduras que come: _____</p> <p>• Prefiere algun tipo de alimento diferente: () Si () No</p> <p>• ¿Cuántos días a la semana come frutas y verduras? () 1 () 2 () 3 () 4 () 5 o más</p> <p>a. ¿Cuáles son los posibles errores en la estructura del cuestionario y sus preguntas?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> </div>  <p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Análisis de la información”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Tablas y diagramas de barras Para principiantes Enlace: Tablas y Diagramas de barras Aula chachi - Vídeos educativos para niños - YouTube</p> <p>❖ Analizar el cuestionario, crear un gráfico de barras y responder.</p> <div data-bbox="757 1305 1335 1596" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Pasatiempo favorito</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hacer ejercicio</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Jugar</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Comer</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Dormir</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> <p>♣ ¿Cuál es el pasatiempo favorito? _____</p> <p>♣ ¿Cuál es el pasatiempo menos favorito? _____</p> <p>♣ ¿Cuántas prefieren comer? _____</p> </div>	Pasatiempo favorito		Hacer ejercicio	30	Jugar	25	Comer	35	Leer	20	Dormir	40	
Pasatiempo favorito														
Hacer ejercicio	30													
Jugar	25													
Comer	35													
Leer	20													
Dormir	40													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Analizar el cuestionario y su gráfico circular.</p> <div data-bbox="719 671 1361 1007" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Cuestionario sobre películas favoritas</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Data from Favorite Movies Survey</caption> <thead> <tr> <th>Movie</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Harry Potter</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>Avengers</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>Frozen</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Shrek</td> <td>19%</td> </tr> <tr> <td>Coco</td> <td>13%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la película favorita? • ¿Cuál es la película menos favorita? • ¿Cuál es la película favorita del 13%? • ¿Cuál es la película favorita del 19%? • ¿Cuál película fue elegida un 17%? • ¿Qué porcentaje suman las preferencias? </div> <p>❖ Determinas las medidas de posición y variabilidad.</p> <div data-bbox="696 1129 1420 1505" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 5px;">12 - 9 - 3 - 5 - 3 - 6 - 7 - 5 - 3 - 3 - 12 - 9 - 2 - 3 - 4 - 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda → <input style="width: 100px;" type="text"/> • Media aritmética → <input style="width: 150px;" type="text"/> • Mínimo → <input style="width: 100px;" type="text"/> • Máximo → <input style="width: 100px;" type="text"/> • Recorrido → <input style="width: 100px;" type="text"/> </div>	Movie	Percentage	Harry Potter	23%	Avengers	28%	Frozen	17%	Shrek	19%	Coco	13%	
Movie	Percentage													
Harry Potter	23%													
Avengers	28%													
Frozen	17%													
Shrek	19%													
Coco	13%													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores


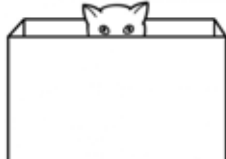
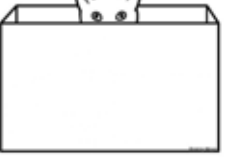
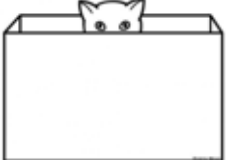
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>20. Multiplicar y dividir un número con o sin expansión decimal por 10, 100, 1000 y 10000.</p> <p>22. Resolver y plantear problemas donde se requiera el uso de la suma, la resta, la multiplicación y división de números naturales y con decimales.</p>	<p style="text-align: center;">5 lecciones (Etapa I: 5, Etapa II:0)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u> <u>I Momento: Propuesta del problema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre multiplicaciones por 10, 100, 1000 y 10000: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Cristina se dedica al cultivo de arroz y vende 100 sacos con 25 kg cada uno a un comerciante en Cartago. ¿Cuántos kg de arroz vende en total Cristina?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. • Se plantea el problema sobre operaciones con números naturales y con decimales: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Ana compró una muñeca que cuesta ¢789,35 si pagó con ¢1 298,39. ¿cuánto dinero le sobró?</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplica y divide un número con o sin expansión decimal por 10, 100, 1000 y 10000 mediante ejercicios en la pizarra. • Resuelve y plantea problemas donde se requiera el uso de la suma y la resta de números naturales y con decimales mediante el juego grupal.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Qué se agrega al multiplicar un número por 10? ¿Cuál es el resultado de multiplicar cualquier número por 100? ¿Cuál considera que es la diferencia de multiplicar entre 10, 100, 1000 y 10000?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Cómo se coloca una suma o resta en columna? ¿Considera que los números decimales se pueden sumar y restar? ¿Se conservan los decimales al realizar sumas y restas de decimales?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se resuelve el problema “Multiplicaciones por 10, 100, 1000 y 10 000” en subgrupos. • Se escriben los principales datos en la pizarra. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se concluya, un grupo voluntario pasa a la pizarra y resuelve la primera parte del problema y un segundo grupo, resuelve la segunda parte. • Al concluir, se selecciona un tercer grupo para que realice correcciones y corrija la resolución del problema. • Al concluir, se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y el resultado obtenido. <ul style="list-style-type: none"> • Se resuelve el problema “Sumas y restas de números decimales” en subgrupos. • Al finalizar, cada subgrupo cambia el papel donde resolvió el problema con otro subgrupo para que este revise su procedimiento y respuesta. • Seguidamente, los subgrupos plantean un nuevo problema en ese papel, donde se empleen las operaciones con números decimales. • Se entrega el papel a su correspondiente subgrupo y se resuelve el nuevo problema. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver el problema y el resultado obtenido. <p data-bbox="667 1326 1440 1356">IV Momento: Clausura o cierre</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																													
	<ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Multiplicaciones y divisiones con expansión decimal”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar conceptos sobre multiplicación con expansión decimal, además de suma y resta con y sin decimales. <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Multiplicaciones y divisiones con expansión decimal”, entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Completar el cuadro con la multiplicación de números enteros y con decimales.</p> <table border="1" data-bbox="734 965 1370 1313"> <thead> <tr> <th>Números</th> <th>x 10</th> <th>x 100</th> <th>x 1000</th> <th>x 10 000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>789</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>45,32</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4,178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0,267</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5,6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1,6754</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>76,8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Números	x 10	x 100	x 1000	x 10 000	789					45,32					4,178					9					0,267					5,6					1,6754					76,8					
Números	x 10	x 100	x 1000	x 10 000																																											
789																																															
45,32																																															
4,178																																															
9																																															
0,267																																															
5,6																																															
1,6754																																															
76,8																																															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores															
	<p>❖ Relacionar las divisiones con su respectivo resultado.</p> <table border="1" data-bbox="752 459 1339 778"> <tbody> <tr> <td>$457,34 \div 10$ ()</td> <td>a. 0,45127</td> </tr> <tr> <td>$5611,24 \div 100$ ()</td> <td>b. 2,7684</td> </tr> <tr> <td>$284,698 \div 10$ ()</td> <td>c. 2,4815</td> </tr> <tr> <td>$2768,4 \div 1000$ ()</td> <td>d. 4,5127</td> </tr> <tr> <td>$2481,15 \div 1000$ ()</td> <td>e. 45,734</td> </tr> <tr> <td>$3174,5 \div 100$ ()</td> <td>f. 56,124</td> </tr> <tr> <td>$451,27 \div 100$ ()</td> <td>g. 31,745</td> </tr> <tr> <td>$451,27 \div 1000$ ()</td> <td>g. 284,1698</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Resolver problema.</p> <div data-bbox="757 833 1326 1152"> <p>Diego corrió 367,89 m en la mañana y 57,257 m en la tarde, ¿cuántos metros corrió en total? Si el recorrido total era de 789,457 metros, ¿Cuánto le falta por correr?</p>  <p>Respuesta: <input type="text"/></p> </div>	$457,34 \div 10$ ()	a. 0,45127	$5611,24 \div 100$ ()	b. 2,7684	$284,698 \div 10$ ()	c. 2,4815	$2768,4 \div 1000$ ()	d. 4,5127	$2481,15 \div 1000$ ()	e. 45,734	$3174,5 \div 100$ ()	f. 56,124	$451,27 \div 100$ ()	g. 31,745	$451,27 \div 1000$ ()	g. 284,1698
$457,34 \div 10$ ()	a. 0,45127																
$5611,24 \div 100$ ()	b. 2,7684																
$284,698 \div 10$ ()	c. 2,4815																
$2768,4 \div 1000$ ()	d. 4,5127																
$2481,15 \div 1000$ ()	e. 45,734																
$3174,5 \div 100$ ()	f. 56,124																
$451,27 \div 100$ ()	g. 31,745																
$451,27 \div 1000$ ()	g. 284,1698																

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Realizar restas.</p> <div data-bbox="734 564 1368 1013" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">$576,7 - 167,49$$73,562 - 39,146$$35,761 - 2,638$$371,98 - 268,391$</div> <ul style="list-style-type: none">• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: dividir números enteros entre 10, 100 y 1000 Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=8px4bNOP5DQ</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman equipos de máximo 5 estudiantes. • Mediante la computadora o su celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual contiene un juego sobre multiplicaciones por 10, 100, 1000 y 10000. • Enlace: https://wordwall.net/es/resource/7047577 • Se resuelve una vez más el ejercicio de forma grupal para aclarar dudas. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u> Se trabaja en el IV Momento el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología.		

a. Material didáctico

ESPAÑOL

Reconstrucciones del sentido textual: hipótesis acerca del relato

Conexión de los temas tratados en el texto con sus experiencias personales.

- ¿Qué nivel implica que el lector una el texto con su experiencia personal?

Comprensión inferencial: implica que el lector ha de unir al texto con su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis.

- ¿Qué se aprende a través de la experiencia?

La propia experiencia es el mejor camino para aprender, ya que, de otra forma, no sería nuestro aprendizaje, sino el de aquellas personas que vivieron el momento. Solo a través de las vivencias, aceptando los errores y los fallos, podremos sacar nuestras propias conclusiones para seguir adelante.



- ¿Qué es la experiencia de la lectura?

Se entiende por experiencia de lectura la "transacción entre el lector y el texto del autor", en que forma y contenido son inseparables, y en que lo cognitivo y lo emocional se unen en la actividad lectora. Es decir, existen similitudes entre lo que ocurre en el texto, con lo que vive o ha vivido el lector.

Relación entre las acciones del mundo literario y las del lector

Los escritores utilizan la escritura como una forma de comunicarse con los lectores. A través de sus palabras, los escritores transmiten ideas, historias, emociones y conocimientos a los lectores. Los lectores, a su vez, interpretan y comprenden lo que los escritores han transmitido.

Por medio de la lectura de la literatura añadimos conocimiento tanto a nuestra vida cotidiana como a nuestro léxico. En otras palabras, la literatura es una forma de representación de nuestra voz interna. Así, la palabra escrita se distingue por ser una voz que perdura, ya que queda impresa en un texto, es un testimonio; que, en algunas ocasiones, concuerda con nuestra acción.



Secuencia de los hechos

Consiste en identificar y ordenar hechos o pasos según como sucedieron en el texto. Los textos narrativos y algunos informativos incluyen información sobre una serie de hechos o pasos. El lector necesita identificar no solamente los hechos o pasos, sino el orden en que sucedieron, para comprender mejor el texto.



Posiciones ideológicas de los personajes con respecto a las del lector (a)

En este apartado se analizan los personajes, lo que dicen ser y cómo en realidad se comportan y piensan. En el desarrollo de una obra, los personajes se distinguen por la importancia de sus actuaciones. Los que más acciones realizan son los protagonistas y antagonistas. Si se reducen sus apariciones disminuyen pasan a ser principales, secundarios o de ausencia.

El autor, según sus necesidades, traza la figura de cada personaje. Hay ocasiones en las que consiga perfilar un personaje secundario con tanta habilidad que éste se vuelva imprescindible y quede en la memoria del lector con mayor fuerza que el protagonista.

La relación existente entre la posición del personaje y el lector se da cuando, el lector respalda, justifica o comprende las acciones, justificaciones o pensamientos que guían a un personaje, además es capaz de ponerse en su lugar.

Por ejemplo, en el texto *La lección de August*, el personaje afirma que "Pediría poder ir por la calle sin que la gente apartase la mirada al verme. Creo que la única razón por la que no soy normal es porque nadie me ve como alguien normal." (p.8, Libro digital) Se muestra un niño inseguro, acomplejado, situación que afrontan muchos niños y jóvenes en la actualidad, con la cual se pueden sentir identificados.



1. Lea el texto.

La mudanza es un proceso emocionante pero también desafiante. Implica dejar atrás un hogar conocido y embarcarse en una nueva aventura en un lugar completamente diferente. Es un momento de cambios y adaptaciones, donde nos enfrentamos a la tarea de empacar nuestros recuerdos y pertenencias en cajas, mientras nos despedimos de las personas y lugares que han sido parte de nuestra vida. A medida que llegamos a nuestro nuevo hogar, experimentamos emociones encontradas: nostalgia por lo que dejamos atrás y entusiasmo por las oportunidades que nos esperan.

El concepto clave del texto corresponde a:

- A) La familia. _____
- B) Nuevos inicios. _____
- C) Lazos infinitos. _____
- D) La amistad y el noviazgo. _____

2. Lea las habilidades. Determine con cuál se siente más identificado. Anote en el espacio de abajo, por qué eligió esa habilidad.

Hacer deporte es vital. Beneficia nuestro cuerpo y nuestra mente. Nos ayuda a mantenernos en forma, fortalecer nuestros músculos y mejorar nuestra resistencia. ¡Muévete y disfruta del deporte!

Cantar es una habilidad maravillosa. Nos permite expresarnos y comunicarnos a través de la música. Cantar nos llena de alegría. ¡Descubre el poder de tu voz y déjala volar!

Bailar es un arte en movimiento. El baile nos conecta con nuestro cuerpo y nos llena de alegría. Nos permite ser libres, dejamos llevar por el ritmo. ¡Baila con pasión y deja que la música te guíe!

3. Observe la ideología de la imagen y comente cómo la relaciona con su vida actual.



4. Observe la imagen que se presenta y genere una frase motivadora que pueda aplicar a su vida escolar, familiar o social.

Frase motivadora



5. Lea el texto y conteste las preguntas que se le presentan.

Los movimientos sísmicos

Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones.

En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.

La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.

- a) Según el texto anterior, ¿qué sucede cuando las placas se mueven violentamente?

- b) Relate su experiencia vivida en un temblor o terremoto, causado por movimientos de la corteza terrestre.

6. Diseñe una secuencia de hechos tomando como base las imágenes del cuento

Caperucita. Anote un hecho por imagen.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

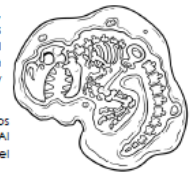
7. Lea el texto.

Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio

Un grupo de paleontólogos en Canadá descubrió un fósil enorme perteneciente a un dinosaurio de 6 metros de largo que caminó por la Tierra hace 800 millones de años.

El dinosaurio, un pariente distante del Triceratops, fue bautizado como Xenoceratops foremostensis, y es uno de los más antiguos conocidos hasta la fecha. El nombre del animal se traduce como "extraña cara con cuernos" por la forma de sus cuernos sobre su cabeza y cejas.

En 2003, los investigadores encontraron sus restos olvidados en un cajón en el Museo Natural de Ottawa. Al unir los fragmentos de cráneo, se dieron cuenta que el Xenoceratops era una especie no descubierta antes.



Ordene la secuencia asignándole a cada recuadro un número del 1 al 5

Los investigadores unen los fragmentos de cráneo del dinosaurio.

Los investigadores se dan cuenta que el dinosaurio era una especie no descubierta.

- Un grupo de paleontólogos descubre un fósil de dinosaurio.
- Los investigadores encuentran restos del dinosaurio en un museo.
- El fósil de dinosaurio fue bautizado como "Xenoceratops foremostensi".

Relación entre los conflictos planteados en el mundo literario y los conflictos que enfrenta el lector.

Un conflicto literario es un desafío que el personaje principal debe enfrentar para progresar a través de la trama de una historia. Por lo general, un personaje debe superar este conflicto para restaurar el orden en su mundo, o para crecer y madurar como persona. Los tipos de conflicto en la literatura son: conflicto de personaje contra personaje, conflicto de personaje contra sociedad, conflicto de personaje contra naturaleza, conflicto de personaje contra tecnología, conflicto de personaje contra uno mismo y conflicto de personaje contra lo sobrenatural.

El lector puede relacionarse con los conflictos contra uno mismo, contra la sociedad, la tecnología e incluso la naturaleza.

Semejanzas entre los comportamientos de los personajes del mundo literario y los de las personas que conoce el lector.

En este caso los personajes dentro del texto se van relacionando unos con otros conforme van compartiendo en la historia. Asimismo, cuando se quiere establecer una relación entre los personajes de la obra y los del entorno del lector, este va relacionando los perfiles, conducta, comportamiento, valores, actitudes, pensamientos, puntos de vista, sentimientos con los de sus amigos, familiares, compañeros de clase, conocidos, es decir, siempre va a identificar algún personaje con alguna persona de la vida real.

¿Cuál acción refuerza la costumbre colocada en la interrogante anterior?

Reflexionar sobre sus acciones Confesarse con constancia

¿Cree que existe una similitud entre la costumbre de Martín y las suyas?

¿Conoce a alguien que tiene la misma costumbre de Martín? ¿Quién?

2. Lea el texto. Analice cuál es la diferencia entre las costumbres del personaje del texto de la actividad 1 y las del personaje del texto que se encuentra debajo.

Cada domingo, Juan se embarcaba en un viaje para descubrir nuevos lugares en Costa Rica, su amado país. Con una mochila llena de entusiasmo y una guía turística en mano, partió en busca de la siguiente maravilla que el destino tenía reservada para él. Desde majestuosas playas de arena blanca hasta exuberantes selvas tropicales, Juan exploraba cada rincón con asombro y admiración. Sus domingos se convertían en una mezcla de aventura, aprendizaje y conexión con la naturaleza, mientras se maravillaba con la belleza y diversidad de su tierra natal. Con cada nuevo destino, Juan no solo descubría paisajes asombrosos, sino también historias, culturas y personas inspiradoras que enriquecían su amor por Costa Rica y su deseo de seguir explorando sus maravillas ocultas.

¿Cuál es la costumbre que tiene Juan?

¿En qué se diferencian las costumbres de Juan y de Martín?

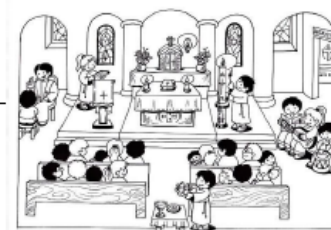
¿Cuáles acciones demuestran que Juan ama la aventura de viajar?

Relación entre las costumbres de la época del mundo literario y las de la época en que vive el lector.

La literatura, tanto oral como escrita, es reflejo de una sociedad en su tiempo y espacio, desde sus concepciones filosóficas, históricas, sociales, culturales; es la manifestación artística que evidencia al hombre en su tránsito cultural. Por medio de la lectura de la literatura añadimos conocimiento tanto a nuestra vida cotidiana como a nuestro léxico. La función de la literatura en el mundo global provoca el reconocimiento como un proyecto de ciudadanía, la identificación del otro. Por tal razón, la literatura permite la reflexión de la vida, los valores en común, la justicia y, claro, la política, del texto con el mundo del lector.

1. Lea atentamente y responda las preguntas.

En un pequeño pueblo, vivía Martín, un hombre devoto y profundamente religioso. Todos los domingos, sin falta, Martín asistía a la misa en la iglesia local. Él encontraba paz y consuelo en las enseñanzas de su fe, y consideraba la misa como un momento sagrado de conexión espiritual con su comunidad. Además, Martín se confesaba regularmente, buscando el perdón divino y la oportunidad de reflexionar sobre sus acciones. Su compromiso con su fe le brindaba fuerza y guía en su vida diaria, inspirándolo a ser compasivo y amoroso con los demás.



¿Cuál es la costumbre que tiene Martín?

Ir a misa todos los domingos Reunirse con amigos y familiares.

¿Cuál de las dos costumbres de los dos textos cree que define al costarricense de hace 50 años, y cuál define al costarricense de la actualidad? ¿Por qué?

Costarricense de hace 50 años:

Costarricense actual:

Razones:

3. Lea el texto.

En un mundo oscuro y desolado, las sombras de la deshonestidad se azaban sobre las personas. Las mentiras se tejían como hilos invisibles, enredando las palabras y distorsionando la verdad. La burla y el sarcasmo llenaban el aire, como veneno corrosivo que corroía la empatía y el respeto mutuo. En ese entorno hostil, los corazones se volvían fríos y las manos se volvían rápidas para robar lo que no les pertenecía. Era un triste escenario donde la honestidad y la integridad parecían estar olvidadas, dejando a su paso un rastro de desconfianza y desesperanza. Pero en medio de esta oscuridad, existía una chispa de luz que se aferraba a la esperanza de un mundo mejor, donde la verdad prevaleciera sobre las mentiras, la compasión sobre la burla y la generosidad sobre el robo.

Coloree los cuadros que contienen conflictos que están inmersos en el contenido del texto anterior.

engaño	solidaridad	desamor	burla
ironía	hurto	irrespeto	desconfianza

Según el contenido del texto, describa con sus propias palabras como percibe el comportamiento de los personajes del texto.

Explique un momento de su cotidianidad donde usted ha percibido lo que se detalla en la parte subrayada del texto.

4. Busque en la sopa de letras los antivalores. Analice y anote en la parte de abajo qué situaciones de su vida cotidiana se ha visto embargado por esos sentimientos.

H	I	N	F	R	A	V	A	L	O	R
A	L	O	H	J	N	T	X	J	G	A
A	Z	S	O	B	E	R	B	I	A	V
N	M	E	N	V	I	D	I	A	Q	A
O	F	B	B	L	Y	E	J	P	P	R
F	H	G	E	R	C	S	C	I	N	I
Z	K	U	P	I	T	H	S	M	E	C
M	Q	X	O	Y	G	O	B	F	X	I
M	X	M	V	B	M	N	Y	V	Q	A
B	U	R	L	A	S	O	T	N	C	J
X	K	D	S	N	K	R	Y	D	U	X

- avaricia
- deshonor
- burla
- Infravalor
- soberbia
- envidia



UNIDAD 18



7. Complete el texto con las palabras de los recuadros.

narrador

reales

secundarios

personajes

personajes

protagonistas

cualidades

ficticios

función

físicas

acciones

narración

indirecta

principales

Caracterización

directa

descripciones

Los _____ son quienes realizan las _____ dentro de una _____, pueden ser _____ (como las personas) o _____, como los que aparecen en los cuentos maravillosos. Los _____ dentro de una narración se diferencian por la _____ que cumplen dentro del relato. Se dividen en personajes principales y secundarios.

Los _____, son los encargados de que la historia avance y destacan por sobre los demás. Dentro de estos, hay uno que se conoce como _____ y la historia trata sobre él. Los personajes _____, son los de menos importancia y que si salen de la historia no la modifican o no pierde sentido, sirven para conocer mejor al personaje principal.

Los personajes se presentan a través de su _____ y esta puede ser _____ o _____. La primera, menciona las características _____ del personaje o las acciones que el personaje realiza y que son visibles y la segunda, es cuando se deducen las _____ a partir de las _____ que realiza el _____.

UNIDAD 18

5. Lea nuevamente los textos de la actividad 1 y 2. ¿Cuál sería una manera de pasar el domingo de forma inolvidable para usted?

6. Lea los enunciados. Enumere cada uno según el comportamiento de los personajes que se encuentran al final de la actividad. Coloque el número dentro del libro.

Se movía en la oscuridad de la noche, sus manos hábiles y su mirada en busca de tesoros ocultos. Con destreza, deslizó su mano en el bolsillo ajeno, la adrenalina corriendo por sus venas.

Caminaba por las calles con un brillo en sus ojos y una sonrisa en sus labios. Cada latido de su corazón recordaba el dulce nombre de Pedro, y la llenaba de alegría y esperanza.

Era un enigma viviente. Mientras mostraba una fachada encantadora y amigable, escondía una personalidad astuta y manipuladora, capaz de jugar con los sentimientos de los demás.

Irradiaba bondad y compasión en cada uno de sus actos. Se entregaba sin reservas para ayudar a los demás, encontrando satisfacción en hacer del mundo un lugar mejor.

Con cada palabra que salía de sus labios, ocultando la verdad tras un velo de falsedad. Construyó un mundo de ilusiones, donde nadie sospechaba la oscura verdad detrás de su sonrisa.

Su rostro reflejaba angustia y sus manos temblaban de incertidumbre. En medio de la adversidad, buscaba una solución, anhelando encontrar una luz en la oscuridad que le devolviera la esperanza.

Enfrentaba cada desafío con determinación y valentía, dispuesta a superar cualquier obstáculo que se interponga en su camino.

Daniel, se resistía a cualquier tarea que implicara esfuerzo o movimiento. Con cada excusa, encontraba refugio en la comodidad de su sofá.

1. engaño	3. desesperación	5. solidaridad	7. hipócrita
2. pereza	4. enamorada	6. esfuerzo	8. robando

UNIDAD 18



Intención, tono y propósito comunicativo

El propósito comunicativo: se refiere a la finalidad que se quiere transmitir en una información.

La intención: responde al emisor y el mensaje que busca transmitir según el propósito deseado (informar, entretener, convencer, explicar...).

El tono: se refiere a la actitud del emisor, el tono marcará la pauta a seguir y el lenguaje a usar de acuerdo con la situación; puede ser formal, triste, feliz, jocosos, molesto...

1. Escriba un mensaje comunicando la suspensión del servicio de agua, considerando: el propósito, la intención y el tono. Luego expóngalo ante sus compañeros.

2. Escriba un mensaje comunicando la fiesta de salida a vacaciones, considerando: el propósito, la intención y el tono. Luego expóngalo ante sus compañeros.



UNIDAD 18

Típos de funciones

Informa sobre un tema, ofrece información acerca del contexto.
Ejemplo: ¡Me encontré un billete!

Función Referencial

Expresa los sentimientos del emisor.
Ejemplo: ¡Qué emoción, qué felicidad!

Función expresiva o emotiva

Intenta que el emisor responda al mensaje mediante una acción.
Ejemplo: - ¡Deberías de devolverlo!

Función Persuasiva

El interés se centra en el mensaje en su construcción y en su belleza.
¡Y está nuevécito, nuevécito, se ve lindísimo!

Función estética o poética



UNIDAD 19

3. Escriba el tipo de función a la que se refiere.

Alguien se brinó un alto, qué molestia. _____

Un pastel hermoso y delicioso, compré. _____

¡Qué alegría, nos vamos de viaje! _____

No deberás de quitarle el asiento a esa persona. _____

Acaba de salir la noticia en la televisión. _____



4. Realice un texto, según la función solicitada.

Referencial



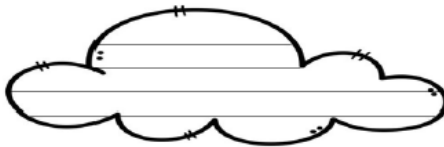
Persuasiva



Expresiva



Estética



5. Complete los textos según la función que describe.

La función _____ informa sobre un _____ ofrece _____ acerca del _____.

La función _____ intenta que el _____ responda al _____ mediante una _____.

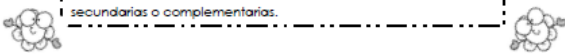
La función _____ busca _____ los _____ del _____.

La función _____ cuyo _____ se _____ en el mensaje en su _____ y en su _____.

UNIDAD 19

Ideas relevantes del discurso.

La idea relevante o idea principal de un texto es la información básica que sustenta el texto. La idea relevante puede estar explícita o no en el texto. Las otras ideas que aparezcan son secundarias o complementarias.



6. Lea el texto y anote la idea relevante.

La libertad es la posibilidad que tenemos para decidir por nosotros mismos. Es decir cómo actuar en las diferentes situaciones que se nos presenta en la vida.


El que es libre elige, en determinadas opciones, la o las que les parezcan convenientes. Siempre toma en cuenta su bienestar como el de los demás o de la sociedad.

Las personas libres piensan lo que van a hacer antes de decidir a actuar.

Saben muy bien que la libertad no es sinónimo de hacer "lo que se nos da la gana". Viven con el conocimiento de que todo acto tiene una consecuencia, buena o mala, según el grado de responsabilidad con que se actúa.

La libertad - Fascículo de La Nación.

UNIDAD 19





7. Realice un texto, según la imagen, cuya idea principal sea la importancia del agua.

Coherencia y cohesión

La **coherencia** responde a la conexión necesaria que debe de existir entre las ideas de un texto, las ideas son ordenadas y mantienen relación entre ellas.

La **cohesión** responde al enlace o relación que existe entre las ideas, las oraciones y los párrafos, hace uso de palabras conectoras para entrelazar el texto. Por ejemplo: también, pero, aunque, además, sin embargo, por otro lado...

8. Lea los textos y luego en el espacio dado indique cuál cree que tiene coherencia y cohesión.

En las mañanas lavamos tomates y nos vamos a dormir.	Por la noche la escuela se nada y se colocan floreros las mesas.	Durante la fiesta se problemas para aterrizar y cantamos cumpleaños.	En Navidad celebramos el nacimiento de Jesús y damos regalos a nuestros seres queridos.
--	--	--	---



9. Realice un texto narrativo pequeño con cohesión, utilice los conectores.

además - pero - y - por eso - aunque - también



Código no verbal

Se le llama código no verbal a los elementos paralingüísticos que no son lingüísticos como la risa, los gestos con las manos o la cara, el llanto, dibujos, colores, signos, señales, símbolos, sonidos, luces, ademanes; entre

UNIDAD 19

10. Escriba un ejemplo de mensaje que se puede expresar a través de cada uno de los códigos no verbales.

 Luces: _____

 Mirada: _____

 Color: _____

 Sonido: _____

 Señal: _____



Partes del libro

El libro es una obra de arte literaria, científica o de cualquier otra naturaleza. Puede estar impreso o en formato digital.

Algunas de sus partes son:

Prólogo: es la presentación de la obra, también se conoce como prefacio.

Índice: corresponde al número de página en el que se encuentran los temas o los capítulos.

Cuerpo: desarrolla los temas del libro; está organizado en unidades o capítulos.

Glosario: lista de palabras utilizadas en el libro con sus definiciones.

Bibliografía: fuentes de información consultadas; aparecen en orden alfabético.



Ejemplo de prólogo:

"Esta es la segunda edición de la conocida obra de Carlos Sáenz ..."

Ejemplo de cuerpo:

La fotosíntesis
Es el proceso por el cual las plantas realizan su propio ...

Ejemplo de índice:

Garabato II
La momia I2

Ejemplo de glosario:

Cacahuete. Maní
Raudo. Veloz. Ligero

Ejemplo de bibliografía:

Sáenz, Carlos Luis. El viento y Daniel. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 2ª ed., 2001

UNIDAD 20

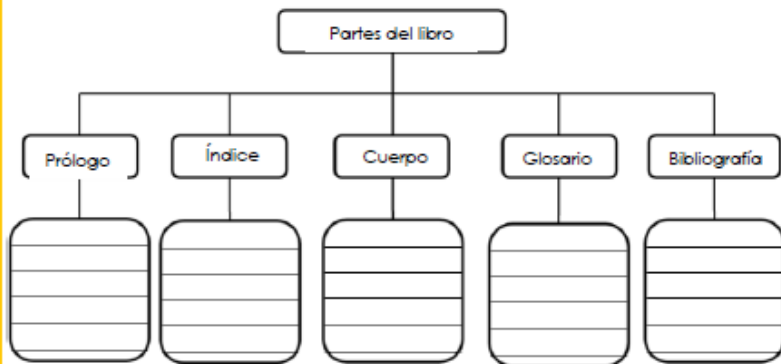
1. Anote las partes del libro, según corresponda.

La Tierra en el espacio10 _____
 El planeta Tierra11 _____

Dinastía: serie de reyes pertenecientes a una misma familia. _____

Duncan, Q., y Meléndez, C. (2011). El negro en Costa Rica. San José: ECR _____

2. Complete el mapa conceptual con la definición de cada parte del libro.



3. Escriba un ejemplo para cada parte del libro. Para ello, seleccione un libro de su casa, el aula o la biblioteca y complete la información.

Prólogo	_____
Índice	_____
Cuerpo	_____
Glosario	_____
Bibliografía	_____

4. Complete cada texto con la palabra correcta.

glosario - índice - cuerpo - prólogo - bibliografía

- ★ Lista de palabras utilizadas en el libro con sus definiciones _____
- ★ Número de página en el que se encuentran los temas _____
- ★ Es la presentación de la obra, también se llama prefacio _____
- ★ Fuentes de información usadas aparecen en orden alfabético _____
- ★ Desarrolla de los temas, organizado en unidades o capítulos _____

5. Encuentre las palabras en la sopa de letras y haga un texto explicando la importancia de las partes de un libro, utilizando las palabras encontradas.

prólogo - índice - cuerpo - glosario - bibliografía

C	U	O	F	C	U	E	R	P	O	Z	I	V	N
Y	R	G	B	E	T	Z	L	X	N	D	V	F	A
C	O	F	T	Z	A	K	X	U	Y	O	H	A	I
J	P	O	W	Y	A	E	T	X	B	T	E	L	A
I	N	D	I	C	E	M	J	A	P	K	A	S	N
E	C	G	H	V	B	Y	K	L	D	U	N	C	O
H	H	Z	V	Z	X	K	B	N	N	V	W	R	N
K	C	E	E	K	B	P	R	O	L	O	G	O	A
P	O	L	S	J	G	F	U	Z	D	P	M	E	Y
E	G	L	O	S	A	R	I	O	D	R	G	B	E
F	E	Q	Y	K	Y	H	S	H	G	Z	J	I	V
H	M	H	K	U	R	P	T	H	F	M	T	D	F
D	B	I	B	L	I	O	G	R	Á	F	I	A	B
Q	A	U	Z	N	U	B	B	M	G	L	Q	O	U



MATEMATICAS

Coordenadas en un plano cartesiano

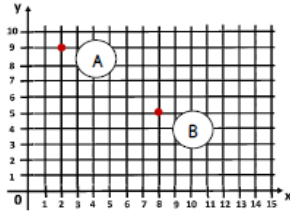
Un plano de coordenadas es un plano formado por dos rectas perpendiculares, las cuales permiten localizar la ubicación de cualquier punto u objeto.

El plano de coordenadas posee un eje horizontal (eje x) y uno vertical (eje y), así como un punto de intersección llamado origen (0,0).

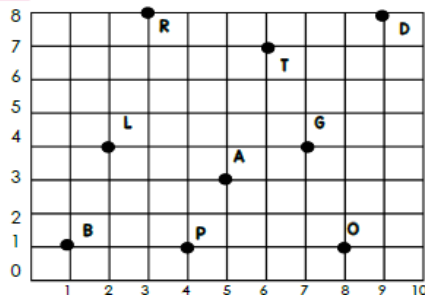


✓ Para colocar la ubicación o coordenada de un punto, se coloca en un parentesis el número correspondiente al eje x y el e

Punto A: (2, 9)
Punto B: (8, 5)



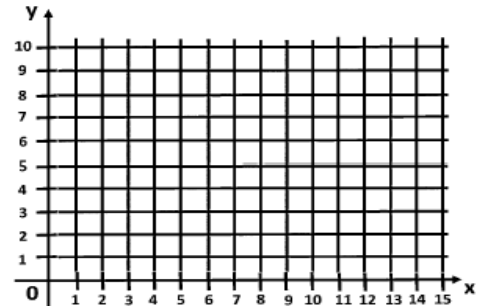
1. Observe el plano cartesiano y escriba la ubicación de cada uno de los puntos.



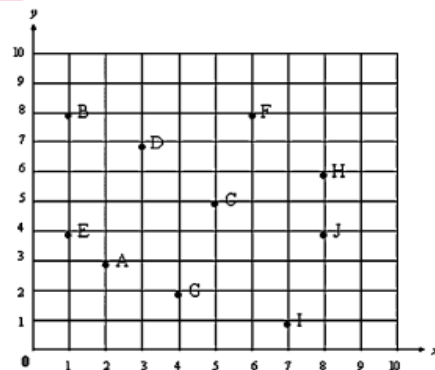
- Punto A: (____, ____)
- Punto B: (____, ____)
- Punto C: (____, ____)
- Punto D: (____, ____)
- Punto E: (____, ____)
- Punto G: (____, ____)
- Punto L: (____, ____)
- Punto O: (____, ____)
- Punto R: (____, ____)
- Punto T: (____, ____)
- Punto P: (____, ____)

2. Ubique los puntos en el plano cartesiano, según las coordenadas mencionadas.

- a) Punto A: (2, 7)
- b) Punto B: (7, 9)
- c) Punto C: (1, 1)
- d) Punto D: (5, 10)
- e) Punto E: (3, 5)
- f) Punto F: (5, 8)
- g) Punto G: (9, 2)
- h) Punto H: (7, 1)
- i) Punto I: (12, 4)



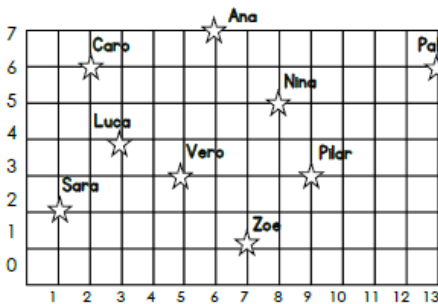
3. Observe el plano. Escriba la letra dentro del cuadro, según su respectiva ubicación.



- (7, 1)
- (8, 6)
- (1, 4)
- (1, 8)
- (6, 8)
- (5, 5)
- (3, 7)
- (2, 3)
- (4, 2)
- (8, 4)

4. Resuelva el problema.

La profesora Andrea necesita hallar la ubicación de sus estudiantes mediante coordenadas. ¿Cuál es la ubicación de cada uno usando "x" y "y"?



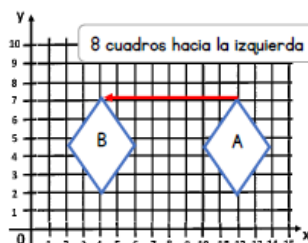
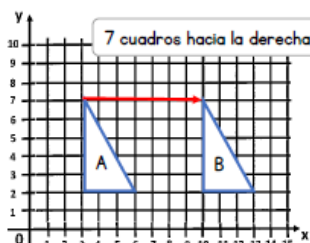
- Caro Zoe
- Luca Pilar
- Sara Nina
- Ana Pablo
- Vero

Traslación de figuras

Al trasladar una figura se mantiene el tamaño y posición original, solo se cambia la ubicación en el plano cartesiano.

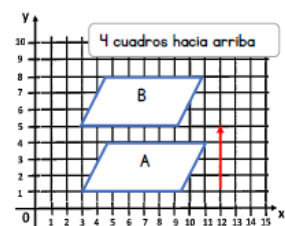
Traslación hacia la derecha

Traslación hacia la izquierda

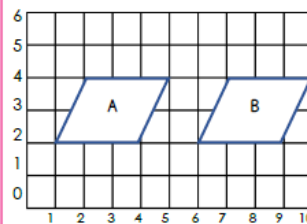


Traslación hacia abajo

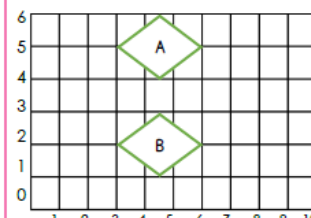
Traslación hacia arriba



5. Escriba la cantidad de unidades y la dirección a la que se encuentra trasladada la figura.

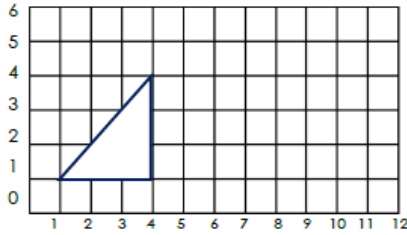


Dirección	Cuadros



Dirección	Cuadros

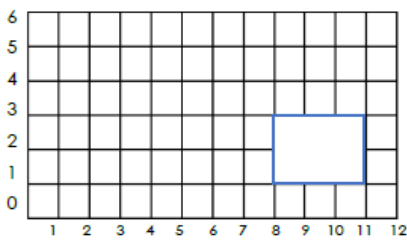
5. Traslade y dibuje la figura 5 cuadros hacia la derecha.



6. Resuelva el problema.



Martina quiere dibujar en la pared un cuadrado idéntico al que se encuentra en el plano cartesiano, pero con 3 unidades hacia la izquierda y 2 hacia arriba. Ayude a Martina a dibujar el cuadrado.



UNIDAD 17

Para calcular distancias con la escala numérica

Fórmula → $R = P \times E$

R= Distancia real P= Distancia en el plano E= Escala

Pasos

1. Se utiliza el mapa físico político.
2. Se mide con la regla en centímetros la distancia entre los lugares que se quieren ubicar en el mapa. Ejemplo: Distancia entre Liberia y Nicoya.
3. Se usa la fórmula, tomando en cuenta la escala correspondiente 1 : 1 500 000

$P = 4 \text{ cm}$ $E = 1\,500\,000$

$R = P \times E$
 $R = 4 \times 1\,500\,000$
 $R = 6\,000\,000 \text{ cm} \rightarrow 60 \text{ km}$



UNIDAD 19

Valor desconocido de una ecuación

El valor desconocido de una ecuación corresponde a un número que no se conoce, pero que se pueda hallar mediante las igualdades numéricas.

Ecuación

Una ecuación es una igualdad entre dos expresiones matemáticas, cuya función es determinar el valor desconocido de la incógnita.

Las ecuaciones contienen variables o valores desconocidos, también llamadas incógnitas, las cuales se representan con letras.



PASOS

- ✓ Se reconoce la incógnita.
- ✓ Se deja sola la incógnita, trasladando los otros términos al otro lado del igual (=), cambiando su signo: si se suma pasa a restar y viceversa, si se multiplica pasa a dividir y viceversa.
- ✓ Para comprobar la resolución, se reemplaza la incógnita con el resultado final y se resuelve.

Ejemplo:

$2 + m = 5$	$v \times 25 = 200$	$b - 15 = 42$	$n \div 30 = 10$
$m = 5 - 2$	$v = 200 / 25$	$b = 42 + 15$	$n = 10 \times 30$
$m = 3$	$v = 8$	$b = 57$	$n = 300$

Comprobación → $2 + 3 = 5$ $8 \times 25 = 200$ $57 - 15 = 42$ $300 \div 30 = 10$

- ♣ **Casos especiales** (cuando la incógnita es el sustrayendo o el divisor)
 Cuando la incógnita es el sustrayendo o el divisor, solo se intercambia la incógnita con el valor del otro miembro, manteniendo la operación.

$25 - z = 9$	$160 \div b = 5$
$25 - 9 = z$	$160 \div 5 = b$
$z = 16$	$b = 32$

1. Utilizando una regla y el mapa físico político de Costa Rica, coloque los centímetros en línea recta que hay entre cada distancia mencionada.

- ✓ Entre Atenas y San Ramón
- ✓ Entre Turrialba y Golfito
- ✓ Entre Palmares y Upala
- ✓ Entre Manzanillo y Nicoya
- ✓ Entre Liberia y Aserri
- ✓ Entre Cartago y Quepos
- ✓ Entre Miramar y Jacó
- ✓ Entre Cañas y Orotina

2. Utilizando una regla y el mapa físico político de Costa Rica, halle la distancia real en km entre Liberia y Guápiles.

UNIDAD 18

La escala

La escala es la relación entre un objeto real con la representación que se hace del mismo. La escala es una proporción matemática entre el tamaño real y el representando en un mapa.



Escala grande

Escala pequeña

Tipos de escala

✓ Escala numérica

Se expresa a través de números separados por dos puntos (:), lo cual indica la proporción entre la distancia de dos lugares señalados en un mapa y su correspondiente lugar real.

$$1 : 1\,500\,000$$

"1 es igual a un millón quinientos mil"

Significa que por cada cm de distancia en el mapa hay 1 500 000 cm en la vida real, que equivale a 15 km.

✓ Escala gráfica

Representa la escala numérica, pero mediante una línea recta o regla graduada, la cual se coloca sobre el mapa para determinar la distancia real entre dos puntos.



3. Utilizando una regla y el mapa físico político de Costa Rica, halle la distancia real en km entre Ilcoya y La Cruz, ubicados en la provincia de Guanacaste.



4. Complete el camino, colocando la distancia real entre cada ubicación. Utilice la regla y el mapa físico político de Costa Rica.

UNIDAD 19

UNIDAD 19

Cuestionarios

El cuestionario es una herramienta de recolección de datos que consiste en una serie de preguntas para obtener información de los participantes. Su formato y estilo varía según la finalidad del cuestionario.



Partes del cuestionario

- Encabezado:** nombre de la institución que lo realiza.
- Título:** corresponde al tema del cuestionario.
- Datos de control:** incluye el número de cuestionario, lugar, fecha y hora de aplicación.
- Presentación:** Párrafo donde se explica el ámbito de la investigación, se aborda el tema y su importancia.
- Instrucciones generales:** Se mencionan aspectos básicos para comprender y contestar el cuestionario. Son indicaciones claras y sencillas.
- Preguntas:** totalidad de preguntas por responder. Se redactan con coherencia, claridad, buena ortografía y sin negaciones.
- Cierre:** Preguntas finales y una frase breve para agradecer la participación.

Tipos de preguntas

Tipo	Definición	Ejemplo
Abierta	Se utiliza un formato libre, que permite al entrevistado desarrollar una respuesta propia.	¿Cuál es su película favorita?
Cerrada	Se selecciona una respuesta de un determinado conjunto de opciones.	¿Realiza ejercicio? () Si () No
Mixta	Se brinda una respuesta libre y se además se selecciona alguna opción.	¿Cuántas horas ve TV? 2 () 3 () 5 () Otro: _____

5. Complete el cuadro, escribiendo 5 distancias entre lugares que quisiera descubrir. Utilice la regla y el mapa físico político de Costa Rica para averiguar su distancia en kilómetros.

Ubicaciones	Distancia en km

6. Resuelva el problema.

Lucrecia es vendedora de una agencia de vehículos y debe de viajar desde Parismina de Limón hasta Orotna en Alajuela. ¿cuántos km debe de recorrer?



Respuesta:

7. Resuelva el problema.



En Alajuela se planea construir una carretera en línea recta entre Los Chiles hasta Aguas Zarcas. ¿cuántos km tendría la carretera?

Respuesta:

UNIDAD 19

1. Escriba en el espacio correspondiente si la pregunta es abierta (A), cerrada (C) o mixta (M)

- ¿Cuál es su color favorito?
- ¿Qué materia prefiere: Matemática o Ciencias?
- ¿Cuántas horas escucha música? 1 () 2 () Otra: _____
- ¿Prefiere los perros o los gatos?
- ¿Está a favor de la adopción? Explique por qué.
- ¿Cuántos años ha trabajado en la empresa? 2 () 3 () 5 ()
- ¿Cuál es su comida favorita? Pizza () Pollo () Otro: _____
- ¿Cuáles prácticas de reciclaje emplea en su casa?

2. Complete el cuadro. Escriba 2 ejemplos de preguntas abiertas, 2 cerradas y 2 mixtas.

Tipo de pregunta	Preguntas
Abierta	a.
	b.
Cerrada	a.
	b.
Mixta	a.
	b.

11

• Ejemplo de cuestionario

Colegio Marcela Paz PROFESORA de Lenguaje y comunicación

**EVALUACION DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LIBRO "Cuentos para Adolescentes Románticos"**

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Fecha y hora: _____

OBJETIVO: Demostrar el nivel de comprensión de la lectura complementaria.

INSTRUCCIONES

- Lea bien cada una de las preguntas y encierre en un círculo la alternativa que considere correspondiente.
 - ¿Con cuánta frecuencia lee?
 - Siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
 - ¿Qué género de lectura es su favorito?
 - Terror
 - Romance
 - Fantasía
 - Drama
 - ¿Cuántos libros ha leído por gusto propio?
 - De 0 a 1
 - De 2 a 5
 - 5 o más

¡MUCHAS GRACIAS POR LA PARTICIPACIÓN!
Los datos se emplearán con fines académicos e investigativos

• Fuentes potenciales de error

- Formular de manera incorrecta las preguntas abiertas, cerradas o mixtas.
- Colocar de forma incorrecta las partes de cuestionario u omitir alguna de las partes.
- No incluir cierre o agradecimientos.
- No colocar las instrucciones de forma correcta.

10

1. Relacione las ecuaciones con el valor de la incógnita.

- $45 \times b = 405$ ()
- $372 - y = 143$ ()
- $d + 65 = 289$ ()
- $z \div 9 = 24$ ()
- $12 \times r = 180$ ()
- $71 \times c = 213$ ()

- a. 216
- b. 3
- c. 15
- d. 229
- e. 9
- f. 224

2. Encuentre el valor de la incógnita de cada ecuación.

$128 + x = 327$	$78 - m = 390$	$m \times 5 = 460$
$120 \div c = 2$	$150 \times r = 1050$	$x - 91 = 526$

4. Observe el cuestionario e identifique cada una de sus partes.

EMPRESA: Avianca
RANGO DE EDAD: Entre 20 a 25 años
ANTIGÜEDAD: Entre 1 a 3 años
CONFIDENCIALIDAD
SEXO: FMENENINO

En el siguiente cuadro se pondrá a apreciar 10 cuestionamientos sobre su opinión sobre la institución. Las alternativas para responder son:

- Totalmente de acuerdo
- En gran parte de acuerdo
- Relativamente de acuerdo
- Relativamente en desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Marque con una X la alternativa que describe con más exactitud su opinión actual sobre la institución. Solo debe marcar una (1) opción en cada punto.

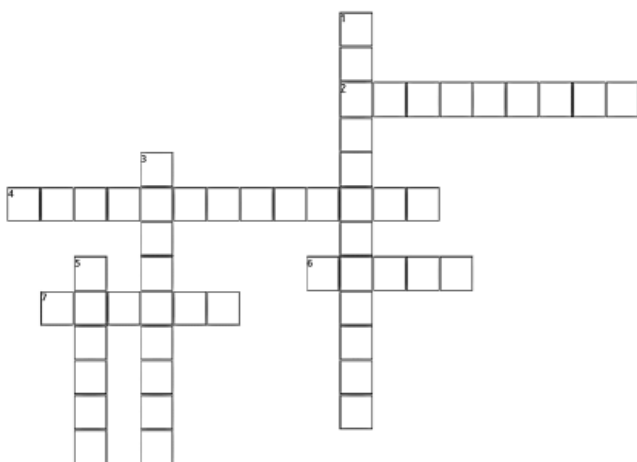
#	En esta institución percibo que:	1	2	3	4	5
1	¿Es indispensable la impecable presentación personal?					
2	¿Se valora la multiculturalidad de sus empleados?					
3	¿Se desarrollan habilidades como responsabilidad y orden?					
4	¿Es clara la posición de sus superiores?					
5	¿Se respetan y valoran las opiniones de sus interantes?					
6	¿Se cuentan con vías de comunicación adecuadas?					
7	¿Se cuenta con precisión de información en asuntos formales?					
8	¿El entorno cuenta con comunicación de respeto y valor?					
9	¿Se potencian las habilidades de los empleados?					
10	¿Se repeta la integridad personal de los empleados?					

• ¿Qué partes le faltan al cuestionario anterior?

13

3. Complete el crucigrama con las partes del cuestionario.

Partes del cuestionario



HORIZONTALES

- 2. Nombre de la institución que lo realiza.
- 4. Se mencionan aspectos básicos para comprender y contestar el cuestionario.
- 6. Incluye el número de cuestionario, lugar, fecha y hora de aplicación.
- 7. Corresponde al tema del cuestionario.

VERTICALES

- 1. Párrafo donde se explica el ámbito de la investigación.
- 3. Totalidad de preguntas por responder.
- 5. Preguntas finales y una frase breve para agradecer la participación.

ESTUDIOS SOCIAES

Periodo Colonial en Costa Rica (1575-1821):

El Periodo Colonial de Costa Rica duró desde 1575 hasta 1821. Costa Rica estuvo bajo el dominio español a través de varias instituciones. También se descubrieron muchos territorios que fueron conquistados a lo largo de América y pasaron a ser propiedad de los reyes españoles.

Como era imposible que una persona controlara un territorio tan grande, los españoles establecieron instituciones políticas en estos territorios, que eligieron en función de las características geográficas y demográficas. Costa Rica, por otro lado, fue originalmente parte del Virreinato de Nueva España, pero en 1574 pasó a depender de la Audiencia de Guatemala hasta la Independencia.

Instituciones Políticas de América en la Colonia

Capitanías Generales

Fueron gobernados por generales que realizaban funciones militares como la lucha contra los piratas y las tribus locales rebeldes.

Las Capitanías Generales de América eran:

- > Capitanía General de Guatemala
- > Capitanía General de Cuba
- > Capitanía General de Venezuela
- > Capitanía General de Chile



Virreinos

Estaba encabezado por el virrey, que solía ser el departamento más alto del territorio americano. El Virrey gobernaba y administraba en nombre del Rey de España.

Existían 4 virreinos en América:

- > Virreinato de Nueva España
- > Virreinato de la Nueva Granada
- > Virreinato de Perú
- > Virreinato de La Plata



Cabildos

También llamado ayuntamiento o concejo.

Estaba formado por los vecinos más influyentes de la zona.

Existían dos tipos de cabildos:

- > **Cabildo abierto:** Tocaban temas importantes y acudía todo el pueblo, ciudad y barrio.
- > **Cabildo cerrado:** Se ocupaba de cosas pequeñas, cosas del día a día, participaban sólo los funcionarios.



Corregimientos

Eran unidades territoriales a cargo de un corregidor que velaba por el orden de las reducciones (pueblos indígenas).



Audiencias

En el pasado, era el poder judicial más alto, tenía poderes sobre el virrey y permitía controlar al gobernador y al virrey.

Existían audiencias en:

- > Santo Domingo
- > Guadalajara
- > Quito
- > Bogotá
- > Chile



Gobernaciones

Estas fueron las primeras instituciones creadas por el gobierno español en América; su fin era administrar y defender regiones periféricas en pleno Periodo de Conquista. Costa Rica era gobernación de la Capitanía General de Guatemala. Los gobernadores eran nombrados por el rey.



UNIDAD 17

1. Cite el nombre de las seis instituciones políticas de América durante la Época Colonial.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____




2. Complete el cuadro, relacionado con las Capitanías Generales.

Capitanías Generales

Fueron:

Las Capitanías Generales de América eran:

- _____
- _____
- _____



3. Explique con sus propias palabras cada una de las instituciones políticas América de la Época Colonial.

Gobernaciones → _____

Audiencias → _____

Corregimientos → _____

UNIDAD 17

4. Lea las definiciones de las instituciones políticas de América de la Época Colonial. Anote a cuál institución describe.

Estaba encabezado por el virrey, que soía ser el departamento más alto del territorio americano.

En el pasado, era el poder judicial más alto, tenía poderes sobre el virrey y permitía controlar al gobernador y al virrey.

Fueron las primeras instituciones creadas por el gobierno español en América; su fin era administrar y defender regiones periféricas en pleno Período de Conquista.

Eran unidades territoriales a cargo de un corregidor que velaba por el orden de las reducciones (pueblos indígenas).

5. Explique con sus propias palabras lo que entiende por cabildos. Anote y explique los tipos de Cabildos.



pos de cabildos

Instituciones Políticas de España en la Colonia



Consejo de las Indias:

Creado en el año 1524, era un organismo supremo de administración y control de toda la América española.

Ejercía en representación del rey ya que su poder provenía de él. El cargo de presidente del Consejo recaía sobre el sacerdote. Este Consejo comprendía las instituciones de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Sus funciones eran:

- ✓ Aprobar nombramientos de altos cargos.
- ✓ Crear leyes.
- ✓ Influir en la designación de altos cargos eclesiásticos.

Casa de Contratación de Sevilla:

Fue creada por los Reyes Católicos en el año 1503, se encargaba de administrar y controlar todo el tráfico comercial con las Indias (América).

Aquí se formaban los navegantes y expedicionarios para los viajes a las Indias. También recibían los informes de las expediciones de los descubrimientos, esto era de carácter obligatorio, ya que con esto se construía la cartografía.



La Corona española:

Los Reyes Católicos unieron la corona de Castilla y Aragón y en el año 1469 la crearon. España era una monarquía, por lo tanto, el Rey de España, era el dueño legítimo de todas las tierras, riquezas e indígenas.

La Corona controlaba todo a través de sus instituciones y el rey tenía el poder de nombrar o de destituir a cualquier funcionario siempre que fuera con justicia.

1. Lea los textos. Cite la institución política de España en la Colonia que se describe.

Aquí se formaban los navegantes y expedicionarios para los viajes a las Indias. También recibían los informes de las expediciones de los descubrimientos, esto era de carácter obligatorio, ya que con esto se construía la cartografía.

Entre las funciones de esta institución estaba:

Aprobar nombramientos de altos cargos, crear leyes y además inflúa en la designación de altos cargos eclesiásticos.

Los Reyes Católicos unieron la corona de Castilla y Aragón y en el año 1469 la crearon. España era una monarquía, por lo tanto, el Rey de España, era el dueño legítimo de todas las tierras, riquezas e indígenas.

UNIDAD 18

2. Mencione tres funciones de la Casa de Contratación de Sevilla.

1 _____

2 _____

3 _____



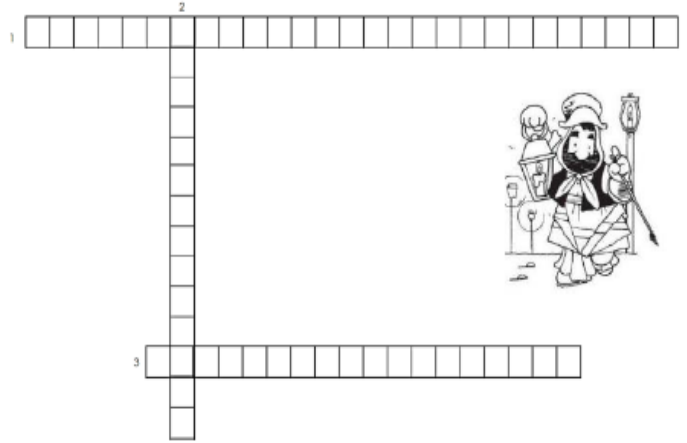
3. Lea las afirmaciones. Relacione con números del 1 al 3, las afirmaciones de la columna A con las instituciones políticas de España en la Colonia. Se repiten dos veces cada institución.

- La corona controlaba todo a través de sus instituciones. ()
- Se encargaba de administrar y controlar todo el tráfico comercial con las Indias (América). ()
- Era un organismo supremo de administración y control de toda la América española. ()
- El rey tenía el poder de nombrar o de destituir a cualquier funcionario. ()
- El cargo presidente del Consejo recaía sobre el sacerdote. ()
- Recibían los informes de las expediciones de los descubrimientos. ()

- 1. El Consejo de Indias.
- 2. La Corona Española.
- 3. La Casa de Contratación de Sevilla.

UNIDAD 18

4. Complete el crucigrama con la información relacionada a las instituciones políticas en España durante la Época Colonial. Complete las afirmaciones con el nombre de la institución política en España.



- 1. La _____, fue creada por los Reyes Católicos en el año 1503.
- 2. La _____, fue creada por los Reyes Católicos en el año 1469.
- 3. El _____, fue creada por los Reyes Católicos en el año 1524.

5. Realice una comparación entre el Consejo de Indias y la Corona Española. Encuentre una similitud entre ambas instituciones políticas en España en la Época de la Colonia.



CIENCIAS

LA ENERGÍA



La **energía** es la capacidad que tienen las cosas para realizar un trabajo o producir un cambio. Es algo que necesitamos para hacer funcionar las máquinas, para movernos y para llevar a cabo todas nuestras actividades diarias. La energía se encuentra en diferentes formas y se puede transformar de una forma a otra.

Existen dos tipos de energía:

1. Energía Cinética: Es la energía de un objeto en movimiento. Por ejemplo, cuando un automóvil se desplaza a alta velocidad.

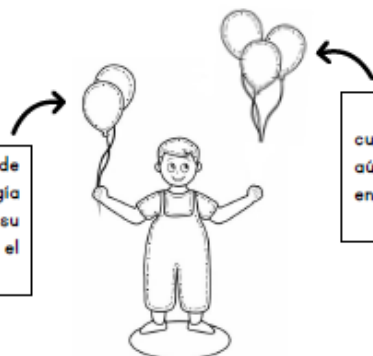
Cuando un auto se desplaza por la carretera tiene energía cinética.



Cuanto más rápido se mueva el auto, mayor será su energía cinética.

2. Energía Potencial: Es la energía almacenada de un cuerpo en reposo. Por ejemplo, un objeto levantado en el aire tiene energía potencial debido a la fuerza de gravedad.

Un globo lleno de helio tiene energía potencial debido a su posición elevada en el aire.



Si se suelta la cuerda, el globo subirá aún más debido a su energía potencial.

1.

Observe la imagen. Justifique con sus propias palabras en dónde se encuentra la energía potencial y la energía cinética.



1

2

Blank writing area for observation 1.

Blank writing area for observation 2.

UNIDAD 17

Energía renovable y no renovable

Energía renovable

Cuando la energía viene de fuentes naturales y puede volver a generarse, se llama **energía renovable**; es decir, nunca se agota. Algunos ejemplos de energía renovable son la energía del viento (eólica), la energía del calor de la Tierra (geotérmica) y la energía del agua en los ríos (hidroeléctrica).



PROS

- Se obtiene de fuentes inagotables.
- Se pueden regenerar por medios naturales.
- Son energías limpias por lo que no contaminan el medio ambiente.
- Crean empleo y desarrollo económico.

CONTRAS

- A la hora de su construcción pueden generar efectos negativos en los ecosistemas. Por ejemplo, la construcción de una represa hidroeléctrica requiere de excavaciones y demás.
- No son constantes ya que provienen de fuentes naturales que dependen de las condiciones climáticas y geográficas.
- Son económicamente costosas.

UNIDAD 17

Energía no renovable

Por otro lado, la **energía no renovable** es aquella que puede acabarse y no puede ser reemplazada. Algunos ejemplos de este tipo de energía son el carbón, el petróleo y el gas natural. Es importante cuidar y usar con responsabilidad las fuentes de energía no renovable, porque algún día podrían agotarse.



PROS

- Son muy utilizadas para producir electricidad y combustible.
- Se encuentran ampliamente distribuidas por todo el planeta como lo es el petróleo y el gas natural.
- La generación de energía es continua y que no dependen de condiciones climáticas ni geográficas.

CONTRAS

- Son limitadas y no pueden sustituirse una vez acabadas.
- Contaminan el medio ambiente.
- Riesgos para la salud humana por medio de la combustión de combustibles fósiles, por ejemplo, la contaminación del aire.

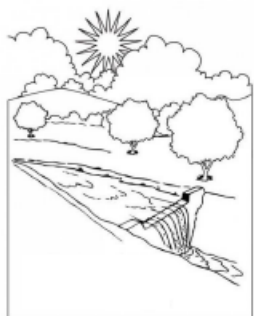
FORMAS DE ENERGÍA

Energía	Concepto	Aplicaciones
Solar	Es la que proviene de los rayos del Sol. Llega a la Tierra en forma de luz y calor.	La luz es aprovechada para ver y el calor para secar la ropa.
Química	La energía contenida en los alimentos y las sustancias químicas, como los combustibles y las baterías.	La energía de los alimentos permite el buen funcionamiento del cuerpo humano. La de los combustibles hacen que los motores funcionen. La de las baterías se aprovechan en aparatos electrónicos como celulares.
Magnética	Es la energía presente en los objetos que pueden atraer materiales que contienen metales como el hierro, el níquel o el cobalto.	Es utilizada para generar electricidad, en las brújulas y en las cerraduras de puertas.
Nuclear	Es la energía liberada cuando los átomos de una sustancia radiactiva, como el plutonio y el uranio, se descomponen o se rompen.	Genera electricidad y es utilizada para combatir el cáncer por medio de la radioterapia.
Sonora	Es producida por la vibración de los cuerpos y se manifiesta en forma de sonido.	Esta energía es aprovechada en la música y en la comunicación.
Eólica	Es producida por el viento.	Genera electricidad por medio de aerogeneradores y para mover cuerpos como barcos de vela. Permite la dispersión de semillas.
Geotérmica	Es la que proviene del calor interno de la Tierra.	Genera electricidad y las personas la utilizan para calentar agua.
Hidroeléctrica	Se obtiene por medio de la fuerza del agua.	Se aprovecha para generar electricidad mediante represas (plantas hidroeléctricas).
Luminica	Es la producida por las ondas de la luz. Algunas fuentes son: el sol, los bombillos, el fuego y las velas.	Se utiliza para ver en la oscuridad, en los semáforos o en las pantallas como celulares y televisores.
Calórica	Es la energía producida en forma de calor a través del movimiento de las moléculas.	Se aprovecha en la cocción de alimentos y para planchar la ropa.

UNIDAD 17

Lea la nota. Mencione si representa un tipo de energía renovable o no renovable. Además, extraiga del texto tres pros de la energía hidráulica y mencione un contra que usted considere tiene esta energía.

ENERGÍA HIDRÁULICA



Las plantas hidroeléctricas aprovechan la fuerza del agua en ríos y embalses para generar electricidad de manera limpia y sostenible. Costa Rica ha aprovechado su abundancia de ríos y su topografía montañosa para desarrollar una sólida infraestructura hidroeléctrica en todo el país.

Gracias a su compromiso con la energía renovable, Costa Rica ha logrado ser uno de los líderes mundiales en la producción de electricidad limpia. Las plantas hidroeléctricas proporcionan energía confiable y constante, contribuyendo a la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero y al combate del cambio climático.

Además, la producción de energía hidroeléctrica ha brindado oportunidades económicas para las comunidades locales, ya que ha impulsado el turismo, la creación de empleo y el desarrollo de proyectos sostenibles en las regiones cercanas a los ríos.

La energía hidráulica es:

Pros

-
-
-

Contra

-

3. Mencione una energía no renovable que haya en su comunidad y comente un pro y un contra de esa energía.

Energía:

Pro:

.....

.....

Contra:

.....

.....

4. Lea el texto. Mencione cuál otra aplicación en el hogar se le puede dar a la energía solar.



MI madre lava la ropa una vez por semana para no desperdiciar agua y prefiere secarla al aire libre para aprovechar los rayos del Sol.

Energía solar

.....

.....

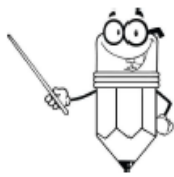
.....

Transformaciones de la energía

Cuando se habla de cómo cambia la energía, se debe recordar que la energía no puede desaparecer ni aparecer de la nada, solo se transforma.

Esto significa que todos los días, la energía se convierte en diferentes tipos de energía. Por ejemplo, un televisor convierte la energía eléctrica en energía lumínica y sonora, que permiten ver televisión, y en calor, que hace que el aparato se caliente cuando está encendido. Así es como la energía siempre está cambiando, pero nunca desaparece por completo.

"La energía no se crea ni se destruye, solo se transforma." (Primera Ley de la Termodinámica)



Energía eólica ↔ **Energía eléctrica**

La energía eólica se transforma en energía eléctrica por medio de los aerogeneradores de viento que la generan.



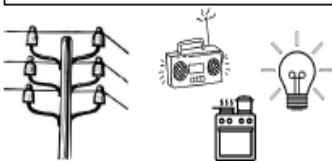
Energía solar ↔ **Energía química**

En las plantas la fotosíntesis convierte a energía solar en química.



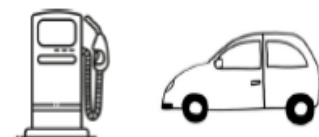
Energía eléctrica ↔ **Energía sonora, calórica o lumínica**

La energía eléctrica se transforma en energía sonora por medio de una radio, en energía calórica en una estufa eléctrica o en energía lumínica a través de una bombilla.



Energía química ↔ **Energía mecánica**

La energía química que se encuentra en los autos (gasolina o diésel) se transforma en energía mecánica cuando se enciende el auto.



Uso eficiente de las transformaciones de energía en la realización de actividades en la vida cotidiana

- ✓ Apagar las luces cuando no se estén usando.
- ✓ Desconectar los aparatos electrónicos que no se usen, muchos de los dispositivos consumen energía, aunque no estén en uso, y al desconectarlos, se evita ese consumo innecesario.
- ✓ Aprovechar la luz natural del día, trata de abrir las cortinas de la casa, así se podrá ahorrar energía eléctrica al no tener que encender tantas luces artificiales.
- ✓ Cierra la refrigeradora rápidamente, de esta manera se evita que el frío se escape y la refrigeradora tiene que trabajar más para enfriar de nuevo, ahorrando energía.
- ✓ Evita el desperdicio de agua, por ejemplo, cerrando el tubo mientras se cepillan los dientes, lavando el carro con un balde, lavando los platos, tomando una ducha, entre otros.
- ✓ Utilizando medios de transporte sustentables como la bicicleta.



Importancia de las transformaciones de energía

El uso eficiente de estas transformaciones de energía ofrece numerosos beneficios para las personas, que incluyen:

- **Mejora en la calidad de vida:** El aprovechamiento adecuado de las transformaciones de energía brinda comodidades y facilita nuestras tareas diarias, lo que contribuye a una vida más cómoda y práctica.
- **Ahorro de tiempo:** Al utilizar eficientemente las transformaciones de energía, se pueden realizar actividades de manera más rápida y eficaz, lo que permite ahorrar tiempo y dedicarlo a otras cosas importantes.
- **Ahorro de energía:** Gracias a la creatividad y el ingenio humano, se puede aprovechar la energía de manera más eficiente, lo que nos ayuda a conservar los recursos energéticos. Por ejemplo, el uso de grúas en la construcción, contenedores para transportar alimentos y materiales; así mismo en la maquinaria como tractores y chapulines en la agricultura, permite realizar tareas que de otra manera serían mucho más difíciles o imposibles. Esto permite ahorrar energía y recursos.
- **Avances médicos:** En el campo de la medicina, la diversidad de máquinas y dispositivos basados en transformaciones de energía brinda herramientas para combatir enfermedades y mejorar la salud de las personas. Desde equipos de diagnóstico hasta tecnologías de tratamiento avanzadas, estas transformaciones energéticas son fundamentales para el progreso en el cuidado de la salud.



Energía magnética

La energía magnética se genera dentro de un campo magnético gracias a la presencia y acción de los imanes.



Los imanes y sus partes

Los imanes son cuerpos magnéticos que tienen la capacidad de atraer objetos que tienen hierro, acero, níquel o cobalto.

Las partes del imán son:



Polos magnéticos: zonas que contienen las fuerzas de atracción. Hay un polo positivo y otro polo negativo.

Línea neutra: línea que separa los polos del imán.

Eje magnético: zona donde se unen los polos del imán.



Si los polos son iguales, los imanes se repelen.



Si los polos son opuestos, los imanes se atraen.

Tipos de imanes

Imanes naturales

En la naturaleza existen imanes naturales como las rocas especiales llamadas magnetita, las cuales pueden atraer objetos de metal como si fueran imanes. Este mineral puede encontrarse en la tierra y tiene la capacidad de atraer hierro, níquel y otros metales.

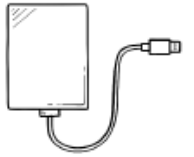
Imanes artificiales

Son los creados por el ser humano al darle una alta concentración de hierro a un metal. Los electroimanes que se usan en los teléfonos son un ejemplo de imanes artificiales.



Objetos donde se visualizan los efectos de los imanes

1. Discos duros: Los discos duros son dispositivos donde guardamos información en nuestra computadora. Utilizan la energía magnética para funcionar. Dentro de ellos hay pequeños imanes que pueden cambiar la dirección de las partículas magnéticas en una superficie especial llamada plato. Estos cambios permiten almacenar y leer información, como fotos y documentos, de forma rápida y segura.



2. Parlantes: Los parlantes son dispositivos que nos permiten escuchar música y sonidos desde nuestros dispositivos electrónicos. La energía magnética juega un papel importante en su funcionamiento. Un parlante contiene una bobina de alambre y un imán. Cuando la electricidad pasa por la bobina, se crea un campo magnético que interactúa con el imán, haciendo que la bobina se mueva hacia adelante y hacia atrás rápidamente. Esta vibración produce ondas de sonido que podemos escuchar.



3. Tarjetas de crédito: Las tarjetas de crédito también utilizan la energía magnética de una forma especial. Tienen una banda magnética en la parte posterior, que contiene información codificada sobre la tarjeta y su propietario. Cuando pasamos la tarjeta por un lector magnético, se lee esa información y se realiza la transacción. Es importante tener cuidado con los imanes cerca de las tarjetas, ya que podrían dañar la banda magnética y dificultar su uso.



4. Trenes: Algunos trenes de alta velocidad utilizan tecnología de levitación magnética, llamada Maglev. En lugar de utilizar ruedas y raíles, estos trenes flotan sobre una pista magnética gracias a la energía magnética. Debajo del tren hay imanes especiales que generan un campo magnético. Este campo repele imanes similares en la pista, creando una fuerza de levitación que permite que el tren se mueva sin fricción, logrando velocidades muy altas.



1. Mencione con sus propias palabras qué es la energía magnética.

Energía magnética

2. Explique con sus propias palabras qué es un imán. Luego, escriba sus partes y mencione el concepto de cada una de ellas.



3. Observe los imanes. Mencione si éstos se atraen o se repelen. Justifique su respuesta.



Justifique:



Justifique:



Justifique:



Justifique:

Relación de la energía magnética con el campo magnético del planeta Tierra

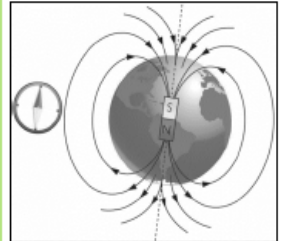
Campo magnético

El campo magnético es una región invisible alrededor de un imán donde ejerce su poder de atracción o repulsión sobre otros objetos.

Por ejemplo, un imán puede atraer o repeler objetos de hierro sin necesidad de tocarlos gracias a su campo magnético. Los extremos del imán, llamados polos, son las zonas donde el campo magnético es más fuerte, mientras que se debilita a medida que nos alejamos hacia los lados del imán.



La Tierra como un imán



Si cogemos una aguja imantada y la dejamos girar libremente, siempre apuntará en la misma dirección: de norte a sur. Por eso, al extremo de un imán que apunta hacia el norte en un mapa se le llama polo norte, y al otro extremo del imán se le llama polo sur.

La Tierra se comporta como un gigantesco imán. A medida que nuestro planeta gira, también lo hace el hierro fundido que hay en su interior. Los polos geográficos y los polos magnéticos no están en el mismo lugar. Esto significa que el polo norte geográfico de la Tierra es en realidad un polo sur magnético, y el polo sur geográfico es un polo norte magnético.

El campo magnético de la Tierra se crea gracias al movimiento del hierro fundido en su núcleo. Este campo magnético cambia con el tiempo y se invierte en ciertos períodos. Es todo lo contrario a lo que sucede con un imán común.

La Tierra es como un inmenso imán. La razón por la cual la aguja de la brújula apunta en una dirección específica se debe a la fuerza de atracción de los polos magnéticos del planeta.



4.

Explique con sus propias palabras la diferencia entre un imán natural y uno artificial.



5.

Explique con sus propias palabras cómo la energía magnética ayuda a las personas a comprar cosas por medio de las tarjetas de crédito y débito.



6.

Lea la noticia. Conteste lo solicitado.

El tren más rápido del mundo empieza a operar

Este nuevo Maglev no es el primero de China. En Shanghai su tren con levitación magnética recorre una vía de 30 kilómetros y alcanza los 431 km/h, lejos de lo que anuncia el nuevo modelo que ahora sale de la línea de producción.

Según explican los responsables, este tren permitirá hacer la ruta entre Beijing y Shanghai en aproximadamente 3,5 horas, lo que actualmente es unas 5,5 horas en la alta velocidad o casi 3 horas en avión.

Mencione la energía que utiliza el tren.

¿Cuánto dura el tren en hacer la ruta Beijing y Shanghai?

Mencione un beneficio que usted considera tienen estos tipos de trenes.

La importancia del campo magnético

- ✓ Nos protege del daño que puede causar el viento solar.
- ✓ Permite la existencia de la atmósfera.
- ✓ Las aves y las ballenas utilizan el campo magnético para orientarse durante las migraciones.
- ✓ Permite que las personas se orienten por medio de las brújulas.
- ✓ El campo magnético es esencial para la producción de electricidad.
- ✓ Es fundamental en la tecnología, como los altavoces, los motores eléctricos y los discos duros de las computadoras.



1.

Explique por medio de un ejemplo qué es el campo magnético.

Campo magnético



2. Hoja de califican al docente del aula



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Carlos Luis Valverde Vego
TEL: 2771-65-75
DIRECCIÓN: La Palma Pérez Zekobin
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE Yvelin Mena Hernández
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) Tonio Alvarado
PERÍODO DEL <u>25 Julio</u> AL <u>27 Julio</u> 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y ÉTICO
EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ◆ Realiza los trabajos con calidad. ◆ Hace buen uso del equipo. ◆ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ◆ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ◆ Acata las normas de Salud Ocupacional. 	EXCELENTE <ul style="list-style-type: none"> ◆ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ◆ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ◆ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ◆ Sus relaciones con el personal son excelentes. ◆ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ◆ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.
MUY BUENO <ul style="list-style-type: none"> ◆ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ◆ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ◆ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ◆ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ◆ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. 	MUY BUENO <ul style="list-style-type: none"> ◆ Su presentación es aceptable. ◆ Cumple con el horario de trabajo. ◆ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ◆ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ◆ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ◆ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.
BUENO <ul style="list-style-type: none"> ◆ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ◆ La calidad de los trabajos no es la óptima. ◆ Corrige los errores alguna lentitud. ◆ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ◆ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. 	BUENO <ul style="list-style-type: none"> ◆ Su presentación personal es apenas aceptable. ◆ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ◆ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ◆ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ◆ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ◆ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.
REGULAR <ul style="list-style-type: none"> ◆ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ◆ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ◆ Manipula con mucha dificultad el equipo. ◆ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ◆ Muestra lentitud en sus trabajos. 	REGULAR <ul style="list-style-type: none"> ◆ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha:	
Firmar del profesor: <i>[Firma]</i>	
Nombre del jefe inmediato: Rosa Elena Soto Agüero	
Firma jefe inmediato: <i>[Firma]</i>	



Escaneado con CamScanner

Pe
Elem
portaj
recon



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Carlos Luis Valverde Vega
TEL: 2771-65-75
DIRECCIÓN: La Palma Pérez Zeledón
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE Yalín Mara Hernández
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) Tonio Alvarado
PERÍODO DEL 31 Julio AL 4 de Agosto 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y ÉTICO
EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos: ♦ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ♦ Realiza los trabajos con calidad. ♦ Hace buen uso del equipo. ✕ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ♦ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ♦ Acata las normas de Salud Ocupacional. MUY BUENO ♦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ♦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ♦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ♦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ♦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. BUENO ♦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ♦ La calidad de los trabajos no es la óptima. ♦ Corrige los errores alguna lentitud. ♦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ♦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. REGULAR ♦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas. ♦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ♦ Manipula con mucha dificultad el equipo. ♦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ♦ Muestra lentitud en sus trabajos.	EXCELENTE ♦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta. ♦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ♦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ♦ Sus relaciones con el personal son excelentes. ♦ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✕ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. MUY BUENO ♦ Su presentación es aceptable. ♦ Cumple con el horario de trabajo. ♦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ♦ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ♦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ♦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. BUENO ♦ Su presentación personal es apenas aceptable. ♦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ♦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ♦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ♦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ♦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. REGULAR ♦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha:	
Firmar del profesor(a):	
Nombre del jefe inmediato: Rosa Elena Soto Agüero	
Firma jefe inmediato:	





TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN: <i>Escuela Carlos Luis Valverde Vega</i>
TEL: <i>2771-65-75</i>
DIRECCIÓN: <i>La Palma Pez Zeledón.</i>
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE <i>Yerlin Marc Hernández</i>

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) <i>Tania Alvarado</i>
--

PERÍODO DEL <i>7 Agosto</i> AL <i>18 Agosto</i> 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ❖ Realiza los trabajos con calidad. ❖ Hace buen uso del equipo. ❖ Usa adecuadamente los recursos materiales e insumos. ❖ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas. ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta. ❖ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ❖ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son excelentes. ❖ Acata las disposiciones emanadas por la Institución. ❖ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha:	
Firmar del profesor(a): <i>[Firma]</i>	
Nombre del jefe inmediato: <i>Rosa Elena Soto Agüero</i>	
Firma jefe inmediato: <i>[Firma]</i>	

Referencias Bibliográficas

Kennida (2008) La educación sistematizada. <https://pdfcoffee.com/educacion-sistematica-y-asistematica-2-pdf-free.html>

Arguedas, M & Maduro, G. (2002). Programa de mejoramiento de la calidad de la educación preescolar y general básica componente III Ciclo. Ministerio de Educación Pública. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

Palacios, J. (2019). Importancia del Planeamiento didáctico. Blog Wixside. <https://jrpgutierrez94.wixsite.com/practicadocente2/post/planeamiento-educativo-definici%C3%B3n-e-importancia>

Webscolar (2002). Elementos del planeamiento. <https://www.webscolar.com/elementos-del-planeamiento-didactico>

Arguedas, M & Maduro, G. (2002). Programa de mejoramiento de la calidad de la educación preescolar y general básica componente III Ciclo. Ministerio de Educación Pública. Costa Rica. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

Ministerio de Economía y Finanzas (2020). Instructivo para la Formulación de Indicadores de Desempeño. Dirección General del Presupuesto Público. Perú. https://www.mef.gob.pe/contenidos/presupuesto_publico/normativa/Instructivo_Formulacion_Indicadores_Desempeno.pdf

Juárez, R. (2022). Criterios de evaluación. La evaluación en la escuela. Scrib.

<https://es.scribd.com/document/578079926/Criterios-de-evaluacion>

Ministerio de Educación Pública (2023). Plantillas de Planeamiento didáctico.

Viceministerio Académico. Dirección de Desarrollo Curricular. Costa Rica.

https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/anexo_1_plantillas_de_planeamiento_didactico_dvm-ac-cir-0003-02-2023.v5.doc

Gravié, R. F. (2012). La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: La escuela. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(2), 6-22.

Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos hospital de clínicas, 58(1), 68-74.

Educalink (2021). Proceso de enseñanza aprendizaje. Blog.

<https://www.educalinkapp.com/blog/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Enciclopedia de Ejemplos (2013). Técnicas de aprendizaje.

Psicología <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-tecnicas-de-aprendizaje/>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2018). Decreto Ejecutivo N° 40862. Ministerio de Educación Pública. Costa Rica.

Todo sobre el alumnado (s.f.) ¿Qué es un programa de estudios en educación?<https://unate.org/instituciones-educativas/que-es-un-programa-de-estudios-en-educacion.html>

Consejo Nacional de Educación (2014). Planes y Programas de Estudio. Chile.https://www.google.com/search?q=importancia+de+los+programas+de+estudio&rlz=1C1CHZN_esCR981CR981&oq=importancia+de+los+programas+de+estudio&aqs=chrome..69i57j0i15i22i30j0i22i30i4.29078j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Doman G. (2014). Aportes de Glenn Doman. Blog.
<https://docplayer.es/73617578-Aportes-de-glenn-doman.html>

Ríos Hernández, M. (2009). La inclusión en el área de Educación Física en España: Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. Ágora para la Educación Física y el Deporte.

Ministerio de Educación Pública (2017). Adecuaciones curriculares en educación tradicional 2015-2020. Viceministerio de Planificación y Coordinación Regional. Costa Rica.
https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/AdecuacionesCurricularesenEducacionTradicional2015-2020.pdf

Jiménez, R. S. M. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. Revista digital para profesores de la enseñanza, 4.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>

ANEXOS

ANEXO NUMERO 1 CARTA DE PERMISO DE LA INSTITUCION



Pérez Zeledón, 09 de junio de 2023

Licenciada
Rosa Elena Soto Agüero
Directora
Escuela Carlos Luis Valverde Vega

Estimada señora:

La estudiante **Yerlin Mena Hernández** cédula: **113060114** de la carrera **Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos** debe realizar su **Práctica Profesional** en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones**.
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una



Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la Universidad Castro Carazo, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nivemí Sosa Castro", is written over a horizontal line.

MSc. Nivemí Sosa Castro
Directora Académica
Teléfono 2771-56-32

