

**UNIVERSIDAD  
CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en  
Docencia para ejercer la Enseñanza de I y II ciclo**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA  
SANTA ELENA DE GENERAL, CIRCUITO 05, DIRECCIÓN  
REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PÉREZ ZELEDÓN, 2023.**

Georgina Hernández Umaña

Cédula 110390765

Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa  
de Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para  
optar por el grado de Licenciatura en Docencia

Pérez Zeledón, agosto del 2023



Ò• caí à!acÁ• d Áad Á} acÁx} &acÁ^ Ô!^ acÁ^ Ô[ { { [ ]} •Á  
Ü^&[ ] [ &ã ã} ç È[ Ô[ { ^!&acÁÜã Uà!acÔ!ãcaaa ÁEA  
Qc'!} acÁ} acÁ

## COMITÉ EXAMINADOR

Este Trabajo Final de Graduación, fue aceptado por la Comisión del Programa de administración de la Universidad Castro Carazo, como requisito parcial de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Melania', is centered on the page. The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

---

MSc. Melania Cordero Rojas

Asesora Metodóloga

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Georgina Hernández Umaña estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, portador de la cédula de identidad 1 10390765 , en este acto debidamente percibido y entendido de las penas y consecuencias con que se castigan en el Código Penal de nuestro país, el delito de perjuicio ante quienes construyen el Comité Examinador de mi Proyecto de Graduación, juro solemnemente que este trabajo es una obra original y que he respetado todo lo pre aceptado por las leyes penales, así como los derechos de autor. No omito en señalar que quedo advertido que la Universidad Castro Carazo se reserva el derecho de protocolizar este documento ante un notario público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San Isidro de El General, el 24 de agosto del año 2023.



---

**Georgina Hernández Umaña**

**Cédula:1 1039 0765**

## DEDICATORIA

*Este sin duda alguna es otro título muy significativo en mi vida, primero quiero dedicarle este logro a Dios y a la Virgen de los Ángeles, para ellos todo el honor y la gloria, ya que me han permitido tener fortaleza, sabiduría, paciencia, humildad y muchas ganas de salir adelante.*

*Sin duda alguna a mi esposo e hijos, ellos siempre estuvieron ahí apoyándome en cada decisión que tomara, ellos son mi más grande motivación para luchar por un futuro mejor, además a mis padres, hermanos y cuñada que siempre han estado ahí apoyándome en mi formación académica han sido un pilar fundamental para seguir con mis estudios.*

Georgina Hernández Umaña

## AGRADECIMIENTO

*Primero que todo quiero agradecer a Dios y a la Virgen de los Ángeles, por concederme los anhelos de mi corazón, porque hasta lo que ayer fue un sueño hoy es una realidad.*

*Agradezco a mi esposo Jimmy Vásquez, ya que él siempre me apoya y motiva a seguir adelante y nunca rendirme sin él hubiera sido imposible culminar con éxito esta etapa.*

*También agradezco a mis hijos por apoyarme siempre y darme la oportunidad de finalizar con este reto, gracias hijos por ser el motor de mi vida, el motor que siempre estará encendido para impulsarme a seguir adelante.*

*A mi hermano Mauricio Hernández y a su esposa Ligia Viquez, les agradezco de corazón por confiar plenamente en mí y brindarme ayuda para poder seguir con mi estudio y así cumplir con mi sueño.*

*Gracias a mi hermana Marcela Hernández, que ha sido mi apoyo incondicional motivándome siempre para que siga adelante, a mis padres, gracias por ser los principales promotores de mis sueños.*

*Agradezco a cada profesor y profesora que durante los diferentes cuatrimestres me instruyeron y me hicieron crecer personal y profesionalmente.*

Georgina Hernández Umaña

## **PRESENTACIÓN**

El papel de un docente en una institución, es una responsabilidad que debe llevarse con mucha tenacidad, equilibrio y ética profesional, en donde los principios humanos se convierten en herramientas de éxito en esta labor que requiere una dosis importante de tolerancia y sabiduría.

El presente trabajo constituye el Proyecto de Graduación a nivel de Licenciatura, requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, sede Pérez Zeledón, para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia

La práctica se realizó en la escuela Santa Elena de general.

Las conclusiones que se obtengan de esta práctica dan la información necesaria para indicar recomendaciones y propuestas adecuadas para la institución educativa.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I INTRODUCTORIO</b> .....	<b>2</b>
A. Aspectos situacionales de la Escuela Santa Elena de General .....	3
1. Reseña histórica.....	3
a. Misión.....	4
b. Visión.....	4
c. Objetivos de la institución. ....	4
d. Valores .....	4
2. Recurso humano .....	5
3. Órganos de apoyo .....	6
4. Infraestructura .....	6
5. Diagnóstico institucional .....	7
6. Objetivos de la práctica .....	8
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>9</b>
A. Reseña histórica del cantón de Pérez Zeledón.....	10
1. Reseña histórica.....	10
2. Ubicación geográfica .....	14

3. División Política .....	14
4. Economía .....	15
5. Educación.....	16
6. Área de salud .....	16
B. Directrices del Ministerio de Educación Pública.....	17
1. Ministerio de Educación Pública.....	17
a. Reseña histórica.....	17
b. Misión.....	20
c. Visión.....	20
d. Objetivos.....	20
2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo .....	21
3. Fines de la educación.....	22
4. Consejo Superior de Educación .....	23
a. Funciones.....	23
b. Integrantes y puestos .....	24
5. Protocolos de actuación .....	24
a. Qué son los protocolos de actuación.....	24
b. Pautas generales.....	25
c. Protocolos de actuación.....	25
C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje .....	26

1. Mediación pedagógica para la Nivelación Académica.....	26
a. Mediación pedagógica.....	26
b. Competencias.....	28
c. Pruebas comprensivas .....	29
d. Pruebas estandarizadas .....	29
2. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes.....	31
a. Evaluación de los aprendizajes. ....	31
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes. ....	31
c. Trabajo cotidiano .....	32
d. Portafolio de evidencias.....	33
e. Tareas. ....	33
f. Pruebas .....	33
g. Proyectos.....	34
h. Condiciones para eximirse .....	34
i. Actividad de recuperación.....	35
j. Estrategia de promoción .....	35
b. Artículo N°47 Bis.....	36
c. Artículo N°48.....	37
4. El planeamiento didáctico.....	37
a. Qué es el planeamiento didáctico.....	37

b. Elementos.....	37
5. Las rúbricas .....	38
a. Que son las rúbricas.....	38
b. Ejemplos de rúbricas .....	38
CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA .....	40
A. Evaluación de la práctica .....	41
1. Nivel de logro de los objetivos .....	41
2. Cronograma de horas administrativas .....	41
3. Cronograma de lecciones.....	42
4. Registro acumulativo de actividades .....	48
a. Planeamiento didáctico.....	51
b. Material didáctico.....	84
c. Hoja de evaluación del docente en el aula .....	141
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	144
ANEXOS	

## LISTA DE TABLAS

<b>Número de tabla</b>	<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
<b>1</b>	Personal de la escuela Santa Elena	<b>5</b>
<b>2</b>	Infraestructura de la escuela Santa Elena	<b>6</b>
<b>3</b>	Rubrica para evaluar	<b>39</b>

## LISTA DE ÁNEXOS

<b>Número de anexo</b>	<b>Nombre</b>
1	Carta de autorización de la institución
2	Carta de conclusión de la práctica
3	Fotografía del sustentante

## **Introducción**

La presente práctica para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, se realizó en el centro educativo: Santa Elena de General

### **Capítulo I**

En este capítulo se puede encontrar la reseña histórica de la escuela Santa Elena de General, así como su ubicación, visión, misión, valores, los objetivos del centro educativo y cómo está conformada la institución, su personal docente y administrativo; y la planta física con la que cuenta. Además, se presenta el diagnóstico institucional y los objetivos de la práctica.

### **Capítulo II**

En este capítulo se encuentra el marco teórico, en el cual se desarrollan los conceptos e ideas que resultan oportunas en dicha investigación, se mencionan aspectos importantes: reseña histórica del MEP y sus directrices y además variedad de aspectos del proceso de enseñanza.

### **Capítulo III**

En este capítulo presenta la evaluación de la práctica, se evidencia el cronograma de las horas administrativas y el cronograma de lecciones de las materias (español y matemáticas), además del registro acumulativo de actividades: planeamientos, hoja de evaluación del docente en el aula, referencias bibliográficas, anexos: carta de autorización de la institución y conclusión de la práctica y por último la fotografía del estudiante que realizó la práctica.

# **CAPÍTULO I INTRODUCTORIO**

## **A. Aspectos situacionales de la Escuela Santa Elena de General**

### **1. Reseña histórica**

Esta institución pertenece al distrito del General, Cantón de Pérez Zeledón. Se encuentra a una distancia de unos 17 kilómetros al este de la ciudad San Isidro del General, estribaciones bajas de la comunidad de Santa Elena. Limita al Norte y al Este con don Edwin Fonseca y Juan Pablo Fonseca, al Sur con la calle que lleva al sector conocido como Playa Verde y al Oeste con la calle pública.

La fecha de la creación según información brindada por los vecinos más antiguos, como Rómulo Fonseca, Paulino Méndez; narran que 1936 en la sala de una casa se inició la educación primaria hasta tercer grado. Por lo tanto, según criterio de los citados señores, la escuela funcionó de esa manera hasta 1948; año en que los hermanos Rómulo y Jaime Fonseca donaron el terreno que hoy ocupa la institución, en 1948 se construye en el actual terreno escolar un aula de madera, techo de zinc y piso de tablas, en 1990 debido al aumento de la matrícula, se hizo necesaria la creación de un nuevo código. De ahí en adelante hay tres docentes de grado en la institución.

En el 2014 el entonces director, Máster Oliver Villegas Cruz, tras un arduo trabajo de varios años; logro que se aprobara un proyecto para la remodelación de la institución, en el año 2013, dicho proyecto dio inicio en el 2014, durante la construcción de la nueva infraestructura, las clases se impartieron en el salón comunal, el cual fue acondicionado para que toda la comunidad estudiantil gozara de una sana educación. Después del segundo año de construcción se inauguró la nueva escuela en el año 2017.

**a. Misión.**

Ser un centro educativo competente que brinde trabajo de calidad y proyección comunal fundamentada en el marco de una formación integral basada en principios y valores”

**b. Visión.**

”Ser un centro educativo altamente competente; ejemplar por su eficacia y eficiencia institucional y por su capacidad de adaptación a cambiante entorno socio ambiental”

**c. Objetivos de la institución.**

- Garantizar un adecuado y oportuno apoyo a los estudiantes que requieren servicios y apoyos educativos.
- Utilizar técnicas efectivas que mejoren la integración de la comunidad educativa en proceso de evaluación.
- Rescatar las actividades que promuevan el disfrute del desarrollo humano.
- Brindar un manejo óptimo de los fondos adquiridos para garantizar el funcionamiento continuo de la institución.

**d. Valores**

En este centro educativo se practican los siguientes valores:

- Humildad
- Amistad
- Honestidad

- Responsabilidad

## 2. Recurso humano

En la escuela Santa Elena de General se cuenta con el siguiente personal:

**Tabla 1**

### Personal de la escuela Santa Elena

Puesto	Cantidad
Director	1
Docentes de grado	3
Profesor de música	1
Profesora de Educación física	1
Profesora de artes plásticas	1
Profesora de religión	1
Profesor de inglés	1
Profesor de informática	1
Docentes de kínder	1
Docentes de apoyo	2
Conserje	1
Servidora	1
<b>Total</b>	<b>15</b>

Datos: Archivo institucional

### 3. Órganos de apoyo

Esta institución posee órganos que le colaboran en los servicios educativos, como:

- Junta de Educación
- Comité de Evaluación
- Comité de Apoyo
- Comité de Nutrición

### 4. Infraestructura

A continuación, describiré como se encuentra distribuida la escuela Santa Elena del General.

**Tabla 2**

#### Infraestructura de la escuela Santa Elena de General

Puesto	Cantidad
Pabellones	7
Oficina administrativa	1
Laboratorio de informática	1
Gimnasio	1
Salón reuniones	1
Comedor	1
<b>Total</b>	<b>12</b>

Datos: Archivo institucional

## 5. Diagnóstico institucional

En esta institución la mayoría de los estudiantes son de familias de la comunidad que siempre han vivido aquí, como un diez por ciento son estudiantes de familias

indígenas panameños también hay nicaragüenses y norteamericanos.

Se desarrolla además de lo curricular programas de convivir, prevención del uso y el consumo de sustancias tóxicas auspiciados por el (IAFA).

Se implementa el programa festival de las artes (FEA) y la feria científica y tecnológica (FCYT).

Es una escuela de dirección 2, es rural horario de ampliación de la jornada por lo que hay dos horarios mañana y tarde. Cada docente atiende dos grupos, las complementarias inglés en todos los niveles, Educación Religiosa, Educación Musical, Educación Física, Informática y artes Plásticas, dos servicios de apoyo Problemas de Aprendizaje y Retardo Mental.

El servicio de preescolar es un grupo heterogéneo, se atiende en dos horarios, mañana y tarde porque la matrícula está por encima de veintiséis estudiantes y solamente hay una docente de preescolar.

Se cuenta con servicio de comedor, hay una huerta escolar donde se recogen las hortalizas para el consumo de los estudiantes.

Las docentes que tienen código en la institución están en propiedad y son licenciadas o master, algunos servicios como Educación Musical, Física, Informática y Arte se dan por recargo.

## **6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de docencia, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados en la ejecución de los planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de educación.
- Ajustar los lineamientos y reglamentos internos establecidos en la institución.
- Elaborar los planeamientos didácticos ajustados a los lineamientos directrices por el Ministerio de Educación Pública.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

## **A. Reseña histórica del cantón de Pérez Zeledón**

### **1. Reseña histórica**

En la época precolombina el territorio que actualmente corresponde al cantón de Pérez Zeledón, estuvo habitado principalmente por indígenas del llamado grupo Brunca. El conquistador español don Juan Vázquez de Coronado realizó, en 1563, una expedición a lo que hoy se conoce como el Valle de El General hasta el territorio de Coctos, cuya principal población fue dominada luego de una escaramuza.

En 1659 el gobernador don Andrés Arias Maldonado y su hijo Rodrigo, entre 1662 y 1663, sacaron y sometieron a algunos aborígenes de Talamanca; por este motivo muchos de ellos huyeron al otro lado de la cordillera y se ubicaron en el Valle de El General. En 1680, don Juan de Ulate encontró allí hasta 500 familias de indígenas. Este pueblo no fue conocido por los españoles y continuó ignorado hasta el momento en que comenzaron a llegar los primeros colonizadores, procedentes del Valle Central y áreas aledañas, por lo que los indios decidieron huir de nuevo a sus antiguos asentos.

En relación con el nombre de El General han surgido diversas versiones. Una de ellas hace mención a que se le otorgó esta denominación a todo el valle, debido a que es drenado por el río principal de igual nombre, que recolecta las aguas de varios afluentes. Otra se refiere a que, en el año de 1887, el General don Bernardo Soto Alfaro visitó el valle y de allí en adelante se le siguió llamando el Valle de El General. El nombre de San Isidro data desde 1910, cuando un grupo de familias de la región, acordaron cambiar la antigua denominación de Quebrada los Chanchos, con que se conocía al lugar, por el de

San Isidro; ya que era el que más se adaptaba a un pueblo de agricultores como ellos y al ser este santo su patrono.

La primera ermita se construyó en 1850. Durante el episcopado de monseñor Juan

Gaspar Stork Werth, tercer obispo de Costa Rica. En 1914, se erigió la parroquia, dedicada a San Isidro Labrador. El 19 de agosto de 1954, mediante bula, *Neminem Fugit* se estableció la diócesis de San Isidro de El General, de la provincia eclesiástica de Costa Rica; siendo su primer obispo monseñor don Delfín Quesada Castro. A esta iglesia se le otorgó el título de catedral. El nuevo edificio del templo se comenzó a construir en 1956, consagrándose el 12 de diciembre de 1967.

En 1861, el congreso constitucional promulgó una ley que gratificaba con cinco mil pesos a quien abriera una vereda hacia los pueblos de Térraba y Boruca. A raíz de la anterior disposición, don Cornelio Monge, vecino de Desamparados, salió de San Cristóbal a principios del año 1863; atravesó los confines de Santa María y El Copey, logró llegar al valle de El General, por la margen oeste del río de igual nombre, continuó hasta Térraba, punto final de su viaje. El decreto N° 3 del 19 de agosto de 1883, concedió a don Cornelio y a su hijo José, setenta caballerías de terrenos baldíos por la construcción de un camino entre Santa María y El General; y el decreto N° 6 de 15 de mayo de 1884, les otorgó prórroga a los mismos señores por un año para la construcción del camino, empresa que les fue imposible concluir

En el gobierno de don Ascensión Esquivel Ibarra (1902-1906), se abrió una escuela que se denominó Escuela Ureña; posteriormente cambió el nombre por Escuela 12 de marzo de 1948. En 1953 se estableció una escuela complementaria, para la

enseñanza secundaria, que funcionó en el edificio de la escuela; en 1962 se inauguró el edificio actual, en la administración de don Mario Echandi Jiménez, el cual lleva el nombre de Liceo UNESCO.

El 9 de octubre de 1931, en el segundo gobierno de don Cleto González Víquez, se creó el cantón y al distrito primero se le dio el nombre de Ureña, en recuerdo de don José María Ureña, fundador de Santa María de Dota. En el gobierno interino de la Junta Fundadora de la Segunda República, el 18 de noviembre de 1948 se promulgó el decreto ley N° 274, que declaró Ciudad Mártir de la Revolución Libertadora de Costa Rica de 1948, a la actual ciudad San Isidro de El General. Posteriormente, el 7 de agosto de 1954, en el primer gobierno de don José Figueres Ferrer, se promulgó el decreto ejecutivo N° 40, que dispuso que la ciudad Ureña, cabecera del cantón en adelante se llamaría San Isidro de El General, lo mismo que el distrito primero.

El cantón de Pérez Zeledón, a raíz de la apertura de la carretera interamericana, en 1946, entre las ciudades San José y San Isidro de El General, se inició un intenso y rápido desarrollo agrícola, económico y demográfico.

Actualmente este distrito se caracteriza por ser donde se concentra la mayor cantidad de la zona urbana del cantón y donde se concentra el comercio de bienes y servicios. Además, se encuentra cerca de varios sitios turísticos muy visitados, como el Cerro Chirripó, el Parque Internacional La Amistad, Jardín Botánico Wilson y Playa Dominical. También existe la posibilidad de efectuar turismo de aventura y ecológico. Asimismo, San Isidro de El General ofrece numerosas opciones de hospedaje.

La ciudad es sede de varias empresas e instituciones que tienen sus oficinas centrales en ella. Algunas de estas empresas son las siguientes:

- Coopealianza: Cooperativa de ahorro y crédito con más de 50 oficinas y 800 empleados en todo el país. Fue fundada en 1971 tras la fusión de dos pequeñas cooperativas llamadas Coopehosani y Coopezel.
- ZEWS S.A.: Empresa dedicada a servicios de diseño de sitios web, desarrollo de aplicaciones móviles, entre otros. Sus oficinas centrales están ubicadas al sureste de San Isidro de El General y cuenta con oficinas en Escazú, David (Panamá) y Atlanta.
- Corporación Coopeagri R.L.: Cooperativa agrícola industrial. Se dedica a la producción y comercialización de café, caña de azúcar y abono orgánico. Además, maneja cuatro supermercados, un almacén de suministros agrícolas, una estación de combustible y una ferretería. Fue fundada en 1962 y actualmente cuenta con más de 10 000 asociados.
- Universidad Internacional San Isidro Labrador (UISIL): Universidad privada fundada en 1995. Además, de su sede principal ubicada al norte de la ciudad de San Isidro de El

General, cuenta con sedes en Heredia, Guápiles, Ciudad Quesada, Grecia, Buenos Aires, San Vito, Río Claro y Quepos. En la universidad se imparten carreras relacionadas con la administración de empresas, ingeniería en sistemas, educación y derecho; así como, cursos libres y técnicos.

## **2. Ubicación geográfica**

Las coordenadas geográficas medias del cantón de Pérez Zeledón están dadas por 9° 05' 37" latitud norte y 83° 26' 83" longitud oeste. La anchura máxima es de 68 kilómetros; en la dirección noroeste a sureste, desde el límite con el cantón Aguirre, sobre el río Savegre hasta confluencia del río Caliente con la Quebrada Guácima. La extensión del cantón de Pérez Zeledón es de 1905.51 kilómetros, la cual representa un 38.42 % del territorio de la provincia San José y, a su vez, un 3.33% del territorio nacional.

## **3. División Política**

Actualmente Pérez Zeledón divide su territorio en 12 distritos:

- San Isidro del General
- Daniel Flores
- General
- Rivas
- San Pedro
- Platanares
- Pejibaye
- Cajón
- Barú
- Río Nuevo
- Páramo

- La Amistad

#### **4. Economía**

El cantón de Pérez Zeledón se ha caracterizado por su desarrollo económico basado en actividades agrícolas, ganaderas, comerciales, industriales y turísticas. Uno de los factores que ha impulsado este auge económico es que Pérez Zeledón es un puente entre la Capital de nuestro País y la Zona Sur del territorio nacional.

Dentro de las actividades agrícolas más importantes se encuentran: la siembra de caña de azúcar, café, tabaco, tiquizque, banano y mora, siendo las dos primeras sus productos más importantes.

En las actividades ganaderas se encuentran el ganado porcino y el ganado vacuno. Este último con fines de engorde y lechería.

Las actividades comerciales han surgido con gran auge en las últimas décadas, en gran medida por el establecimiento de Cooperativas Financieras, Bancos, empresas nativas del Cantón, medios de comunicación, transportistas y diversas empresas de la meseta central han establecido sus operaciones en el Cantón.

Muchas de estas industrias comercializan sus productos a nivel nacional e internacional, como por ejemplo el café, azúcar y prendas de vestir.

Su principal atractivo turístico es la diversidad ecológica, ya que se encuentran sitios como el Parque Nacional Chirripó, el cerro más alto de Centroamérica y el Caribe, con una altura de 3.820 metros sobre el nivel del mar y con una gran belleza escénica, en flora y fauna.

## **5. Educación**

En Pérez Zeledón el nivel educativo completo logrado por la mayoría de la población es la Enseñanza Primaria (52.9%). En esta regional el porcentaje de población con Educación Secundaria es menor al nacional, el correspondiente indicador respecto a la Secundaria Técnica es similar al promedio nacional. El porcentaje de población con Educación Superior, especialmente la universitaria, está por debajo del promedio nacional. Las mujeres tienen una mejor escolaridad en este aspecto en esta regional. Según la información del INEC, en esta dirección regional el 75.5% de la población de 13 a 17 años asiste a la educación regular, igual que el promedio a nivel nacional. El 84.6% de la población de 5 a 15 años asiste a la Educación General Básica,

Actualmente en Pérez Zeledón existen 218 escuelas, entre públicas y privadas.

## **6. Área de salud**

El área de salud en el cantón de Pérez Zeledón cuenta con un hospital con desarrollo tecnológico y con especialidades muy grandes un personal altamente calificado para la atención de los pacientes.

Cuenta con ibais distribuidos en todo el cantón, estos están bien equipados para una buena atención de los usuarios.

Hay un centro de vacunación donde siempre se hacen campañas de vacunación para toda la población más vulnerable.

## **B. Directrices del Ministerio de Educación Pública**

### **1. Ministerio de Educación Pública**

#### **a. Reseña histórica.**

El Sistema Educativo Costarricense se encuentra administrado por el Ministerio de Educación Pública, el cual fue creado, en un principio, como Ministerio de Hacienda, Educación Pública, Guerra y Marina, el 10 de febrero de 1847. Posteriormente, según la Constitución Política de 1949, se creó el Ministerio de Educación Pública, el 10 de agosto de ese año.

A finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX la enseñanza se limitaba a lo más elemental y no existía el nivel de secundaria ni mucho menos la superior. Los jóvenes costarricenses que aspiraban proseguir estudios, estudiaron en León de Nicaragua, en el Colegio de San Ramón, de esa ciudad y muchos continuaron en la Universidad de San Carlos Borromeo de Guatemala.

En 1823 Costa Rica tuvo dos estatutos políticos en los cuales estableció la obligación del Gobierno de velar por el fomento de la Instrucción Pública y en 1824 la Constitución Federal otorgó al Poder Legislativo de cada Estado la responsabilidad de dirigir la enseñanza. En 1825 se aprueba la Constitución del Estado Costarricense, la Ley Fundamental del Estado, que le confía a éste esa obligación.

En 1828 se delega la responsabilidad de la educación costarricense a las Municipalidades. A ellos les correspondía la supervisión de la enseñanza y la asignación de fondos para ella. Eran los encargados de evaluar, titular y nombrar al personal docente.

Durante la segunda administración de Braulio Carrillo. Este gobernante procedió a poner la educación bajo la autoridad del Poder Ejecutivo, lo cual incluía en 1841 la Ley de Bases y Garantías, por las disposiciones se suspendió a las municipalidades y se instituyó un jefe Político Superior en cada departamento. A la caída de Carrillo entre 1842-1843 se volvió al restablecimiento de las municipalidades.

Fue en la constitución de 1844 que se estableció un capítulo dedicado a la educación pública, se declaró que la educación es un derecho de los costarricenses y el Estado la garantiza en todos los conceptos por medio de las disposiciones legales. Además, que es un deber sagrado del Gobierno poner todos los medios que estén a su alcance para ilustrar al pueblo.

En la Constitución de 1847 se mantuvo el capítulo sobre la educación igual, pero además estableció, por primera vez, la instrucción pública de hombres y mujeres uniforme en todo el Estado. En este año se crea la cartera de instrucción pública y se declara la gratuidad de las escuelas de primeras letras.

A finales de 1869 se emitió el Reglamento de Instrucción Pública en el cual se estipuló que el Poder Ejecutivo asume la enseñanza, por medio de la Secretaría de Instrucción Pública, pero se mantuvo la inspección de las escuelas a cargo de las municipalidades.

En el año 1885 se prepararon las dos leyes básicas. La primera es Ley Fundamental de Instrucción Pública que centraliza la educación en el Estado, correspondiéndole al Ministerio de Instrucción Pública su dirección e inspección y se restableció la figura del Consejo de Instrucción Pública.

La segunda fue la Ley General de Educación Común, aprobada por el Congreso el 26 de febrero de 1886. Su reglamento definió todo lo relativo a la enseñanza primaria y a la división territorial del país en materia educativa. El Plan de Estudios que establecía esta ley suprimió las asignaturas de la Religión e historia Sagrada.

Por decreto el 24 de diciembre de 1906 se promulgó el Reglamento Orgánico del Personal docente de las Escuelas Comunes. El autor fue don Miguel Obregón Lizano. Con los ajustes en el curso del tiempo este Reglamento fue elevado a la Ley Orgánica del Personal docente en 1920, siendo el ministro de Educación don Miguel Obregón (1920- 1924), y así se mantuvo hasta que entró en ejercicio el Estatuto de Servicio Civil y posteriormente la Ley de Carrera Docente, hoy vigentes.

En 1957, año importante para la educación se emitió la Ley Fundamental de Educación de inspiración ideológica en la democracia social y un aliento humanístico relativo a la transmisión de la cultura y al cultivo de los valores cristianos.

En la Administración de 1982-1986, siendo presidenta de Luis Alberto Monge y ministro de Educación, Eugenio Rodríguez Vega, se avanzó en los lineamientos de la administración anterior en el campo cualitativo, al concretarse nuevos conceptos y prácticas sobre el currículo. La política educativa giró alrededor del mejoramiento cualitativo centrado en dos ejes principales: el desarrollo del currículo y la elaboración de libros de textos.

Se dio importancia al programa que se denominó Mejoramiento Cualitativo de la Educación. Se diseñaron 22 proyectos de acción educativa, como el de ejes curriculares y el de Elaboración de Libros de Texto. El proyecto de ejes curriculares introdujo el nuevo

concepto de currículo sustentado en la cultura, haciéndolo girar alrededor de esos ejes; los que se seleccionaron para el mejoramiento cualitativo de la educación fueron los valores, el hombre, familia y sociedad y la naturaleza, trabajo y la producción.

#### **b. Misión.**

El MEP es el ente rector que garantiza a los habitantes del país el derecho fundamental a una educación de calidad, con acceso equitativo e inclusivo, con aprendizajes pertinentes y relevantes, para la formación plena e integral de las personas y la convivencia.

#### **c. Visión.**

Ser una institución reconocida a nivel nacional e internacional, como la rectora del sistema educativo costarricense mediante el mejoramiento continuo de la gestión, con estándares modernos de eficacia, eficiencia y transparencia; orientada a la construcción de una sociedad inclusiva e integrada.

#### **d. Objetivos.**

- Conducir técnicamente la gestión ética en la institución con el liderazgo y la responsabilidad del o de la Jerarca, los y las titulares subordinados y la participación de toda la Administración activa.
- Gestionar una ética institucional preventiva (previa a la acción) que busque el fortalecimiento de las prácticas éticas de las personas en el ejercicio de sus funciones.
- Fomentar una cultura ética institucional, estableciendo procesos y mecanismos para el fortalecimiento y promoción, de la ética y los valores

## **2. Marco Filosófico y conceptual del sistema educativo**

- **Paradigma de la complejidad**

Plantea que el ser humano es un ser autoorganizado y autorreferente, es decir que tiene conciencia de sí y de su entorno. Su existencia cobra sentido dentro de un horizonte de formación, pues considera que la acción humana, por sus características, es esencialmente incierta, llena de eventos imprevisibles, que requieren que la persona estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad que cambia a diario.

- **Racionalismo**

Que se sustenta en la razón y en las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido, ha sido fundamental en la conceptualización de las políticas educativas costarricenses.

- **Constructivismo social**

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes. El propósito se cumple cuando se considera el aprendizaje en el contexto de una sociedad, tomando en cuenta las experiencias previas y las propias estructuras mentales de la persona que participa en los procesos de construcción de los saberes. Esto se da en una interacción entre el nivel mental interno y el intercambio social. Es parte y producto de la actividad humana en el contexto social y cultural donde se desarrolla la persona. Considera que estos procesos se dan en asociación con comunidades de aprendizaje, dado que el conocimiento es también una experiencia compartida.

- **Humanismo**

Se orienta hacia el crecimiento personal y por lo tanto aprecia la experiencia de la persona estudiante incluyendo sus aspectos emocionales. Cada persona se considera responsable de su vida y de su autorrealización.

La educación, en consecuencia, está centrada en la persona, de manera que sea ella misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que adquiere su proceso de aprendizaje. Cada persona es única, diferente; con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido.

### **3. Fines de la educación**

Los fines de la educación han sido, son y deben ser en términos generales:

- La formación de ciudadanos amantes de la patria, conscientes de sus deberes, de sus derechos y de sus libertades fundamentales, con profundo sentido de responsabilidad y de respeto a la dignidad humana.
- Contribuir al desenvolvimiento de la personalidad humana.
- Formar ciudadanos para una democracia en que se concilien los intereses del individuo con los de la comunidad.
- Estimular el desarrollo de la solidaridad y de la comprensión humanas.

- Conservar y ampliar la herencia cultural, impartiendo conocimientos sobre la historia del hombre, las grandes obras de la literatura y los conceptos filosóficos fundamentales.

#### **4. Consejo Superior de Educación**

##### **a. Funciones.**

Le corresponde al Consejo Superior de Educación aprobar:

- Los planes de desarrollo de la educación pública.
- Los proyectos para la creación, modificación o supresión de modalidades educativas, tipos de escuelas y colegios, y la puesta en marcha de proyectos innovadores experimentales, ya se trate de la educación formal o la no formal.
- Los reglamentos, planes de estudio y programas que deban regir los establecimientos educativos no universitarios y resolver sobre los problemas de correlación e integración del sistema.
- Los planes de estudio y los aspectos centrales del currículum y cualquier otro factor que pueda afectar la enseñanza en sus aspectos fundamentales.
- El sistema de evaluación de los aprendizajes de promoción y graduación.
- Las solicitudes de equivalencia de estudios y títulos de estudiantes y profesionales extranjeros que no sean de la competencia de las universidades.
- Los lineamientos generales del currículum y las políticas aplicables a la educación para universitaria, así como la aprobación del funcionamiento de cada institución de este tipo.
- La política de infraestructura educativa.

- Los planes para la preparación, el perfeccionamiento y estímulo del personal docente.
- Cualquier otro asunto que le someta el ministro de Educación o por lo menos tres de sus miembros, dentro de la materia de su competencia.

#### **b. Integrantes y puestos.**

El consejo superior de Educación está conformado por:

- El ministro de Educación Pública, quien lo preside.
- Dos exministros de Educación Pública, designados por el Poder Ejecutivo.
- Un integrante nombrado por el Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica.
- Un representante de III ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Diversificada, nombrado por los directores de los centros educativos de estos ciclos.
- Un representante de I y II ciclos de la Educación General Básica y preescolar, nombrado por los directores regionales, supervisores y directores de las escuelas de I y II ciclos de la Educación General Básica del país.
- Un integrante designado por las organizaciones de educadores inscritas conforme a la ley, nombrado por sus correspondientes directivas.

### **5. Protocolos de actuación**

#### **a. Qué son los protocolos de actuación.**

Documento que establece las instrucciones a seguir cuando concurren determinadas circunstancias.

Los protocolos de actuación se tratan de una propuesta articulada de atención que permite guiar las acciones con el propósito de intervenir y minimizar las consecuencias

de las distintas formas de violencia que puedan darse en el centro educativo y así, evitar revictimizaciones, exceso de tareas y propiciar un espacio para la educación para la vida y la convivencia.

#### **b. Pautas generales.**

- Alcance de los protocolos.
- Desde el enfoque de derechos y responsabilidades de la niñez y adolescencia.
- Orientaciones jurídicas para atender situaciones de violencia.
- Obligaciones y/o responsabilidades en situaciones de violencia según edad.
- Responsables y responsabilidades en la implementación de los protocolos.
- Responsabilidad de denunciar cualquier situación que violente los derechos de niñas, niños, y adolescentes.
- Reconocimiento de los delitos contra la niñez y adolescencia.
- Dónde denunciar un delito de violencia contra una persona menor de edad.
- Preguntas frecuentes.

#### **c. Protocolos de actuación.**

Pautas generales para protocolos de actuación en situaciones de violencia y riesgo en los centros educativos.

- Protocolo de actuación en situaciones de bullying.
- Protocolo de atención del bullying contra la población LGTBI inserta en los centros educativos.
- Protocolo de actuación en situaciones de hallazgo, tenencia y uso de armas.

- Protocolo de actuación en situaciones de hallazgo, tenencia, consumo y tráfico de drogas.
- Protocolo de actuación en situaciones de violencia física, psicológica, sexual, acoso y hostigamiento sexual.
- Protocolo de atención a la población estudiantil que presenta lesiones autoinfligidas y/o en riesgo por tentativa de suicidio.
- Atención del embarazo y maternidad en personas menores de edad insertas en el sistema educativo.
- Protocolo de actuación institucional para la restitución de derechos y acceso al sistema educativo costarricense de las personas víctimas de sobrevivientes del delito de trata de personas y sus dependientes.
- Protocolo de actuación en situaciones de discriminación racial y xenofobia.

### C. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

#### **1. Mediación pedagógica para la Nivelación Académica**

##### **a. Mediación pedagógica**

La mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo las docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes, la Mediación Pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del estudiante con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro. Según indica el Ministerio de Educación Pública (2023) " La mediación pedagógica se enfoca en las

acciones que realiza la persona docente de manera intencionada y experimentada para facilitar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en la persona estudiante durante los procesos de aprendizaje ” (p. 6).

La mediación pedagógica es importante porque tiene como finalidad lograr aprendizaje, por ello, se dice que el aprendizaje se produce gracias a la mediación o interacción con los otros.

Según el Ministerio de Educación Pública (2023, p. 19) establece:

**La persona docente tiene la tarea de facilitar la construcción de nuevos aprendizajes por medio de la acción mediadora, apoyada de diversas experiencias, ambientes y recursos (materiales y tecnológicos) que conlleven una intención educativa y propicien en los niños y las niñas el proceso reflexivo mientras están jugando y explorando.**

La mediación pedagógica promueve el actuar competente, considera las características de los estudiantes su nivel de autonomía, estilo y ritmo de aprendizaje. Según el Ministerio de Educación pública (2023) “Parte esencial del planeamiento didáctico, consiste en un conjunto de acciones educativas que la persona docente planifica y ejecuta durante los procesos de construcción del conocimiento” (p. 31).

## **b. Competencias**

Las competencias procuran fortalecer a la ciudadanía en valores, actitudes, prácticas, destrezas, responsabilidad solidaria y social.

Cuando nos referimos a competencias, podemos decir que ayudan mucho a la persona para que se puedan expresar con los demás y no sentirse menos, también interpretan mejor las opiniones de los demás, por lo tanto, las competencias son aquellas características personales del individuo.

Según el Ministerio de Educación Pública (2023, p. 7) establece:

**El desarrollo de las competencias es un tema central para la formación de la vida humana y, por ende, para el bienestar de toda la población. Las competencias potencian que la persona pueda comprender mejor su entorno, expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, sentires, opiniones y acontecimientos. Gracias a esto, le será posible interactuar más provechosamente en distintos espacios o contextos y durante diferentes momentos de su vida. Lo anterior a raíz de que habrá interiorizado el valor de autoconocerse y de tomar decisiones para poder construir, de manera activa y proactiva, una verdadera ciudadanía.**

- competencias para la ciudadanía responsable y solidaria
- competencias para la Vida.
- competencias para la empleabilidad.

Con estas competencias procuraremos el fortalecimiento de una ciudadanía basada en valores, destrezas, responsabilidad solidaria y social.

### **C. Pruebas comprensivas**

Las pruebas comprensivas son un instrumento de medición al estudiante con respecto a los aprendizajes previos. Esto le permitirá al docente identificar vacíos y adoptar acciones de recuperación.

Las pruebas comprensivas son un examen que determinará que tanto dominan los estudiantes la materia que ya vieron, esta prueba será una referencia para que el MEP determine qué tanto conocimiento tiene el estudiante de la materia que debería conocer.

Estas pruebas son aplicadas a todas los estudiantes de todos los niveles de primaria y secundaria.

Según la opinión de (Chaves) (2023) las pruebas comprensivas "es el instrumento de medición para determinar el dominio que posee la persona estudiante respecto a los aprendizajes previos, considerados fundamentales para el andamiaje de los nuevos aprendizajes por lograr en cada asignatura o figura a fin. " (p. 1)

### **d. Pruebas estandarizadas**

Las pruebas estandarizadas han sido diseñadas para ofrecer una medida común del desempeño de los alumnos, detectan grupos de población con necesidades de mejoras educativas, identifican factores que impactan en el desempeño de los estudiantes y observan cambios o progresos en el nivel educativo.

Con respecto a las pruebas estandarizadas Burrows (2023, párr. 2) indica:

**Una prueba estandarizada es una prueba que se les da a los estudiantes de una manera muy consistente, lo que significa que las preguntas de la prueba**

**son todas iguales, el tiempo dado a cada estudiante es el mismo y la forma en que se califica la prueba es la misma. igual para todos los estudiantes.**

### **Marco referencia**

constituye una guía clara de los componentes que integran la Prueba, así como explicita tanto las afirmaciones como las evidencias para cada bloque temático, en primaria y secundaria.

La capacidad lingüística a partir del componente de lectura se enfoca en formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar al estudiante con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios.

### **Marco especificaciones**

Tal y como lo indica el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, la Prueba Nacional Estandarizada 2023, en primaria, evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de español, Matemáticas, Ciencias y Estudios Sociales, lo cual constituye el insumo principal para el diseño de la prueba.

Tal y como lo indica el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, la Prueba Nacional Estandarizada 2023, en secundaria, evaluará capacidades lingüísticas, científicas, matemáticas y de ciencias sociales, de acuerdo con los enfoques y fundamentación teórica de los Programas de Estudio de las asignaturas de español, Matemáticas, Ciencias (Biología, Física y Química), Estudios Sociales, Educación Cívica

y Lenguas Extranjeras (inglés o francés). Para tales efectos, la Prueba está conformada por los conocimientos, las habilidades y otras destrezas propias de las asignaturas mencionadas, por lo que se les considera como componentes de dicha Prueba.

## **2. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes**

### **a. Evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 3) en su artículo 3 establece:

**La evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

La evaluación de los aprendizajes es un enfoque integrado a la enseñanza y aprendizaje que genera una retroalimentación para los alumnos y los docentes a fin de mejorar el aprendizaje y guiar sus próximos pasos. Permite conocer el nivel o estado en que se encuentran los estudiantes al inicio del proceso educativo.

### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023, p. 3) en su artículo 4 establece:

**a) Diagnóstica: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin**

**de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.**

**b) Formativa: brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.**

**c) Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.**

La función de la evolución de los aprendizajes es proporcionar elementos de información sobre el modo de llevar la práctica docente, posibilitar una reflexión sobre ella diagnosticar el grado de desarrollo de los estudiantes.

### **c. Trabajo cotidiano**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 26 establece: "Consiste en las actividades educativas que realiza el estudiantado con la guía y orientación de la persona docente según el planeamiento didáctico y el programa de estudios". (p. 18).

El trabajo cotidiano son todas aquellas actividades que realizan los estudiantes en el aula, este trabajo se observa en forma continua, durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de aprendizaje.

#### **d. Portafolio de evidencias**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023 p. 19) en su artículo 26 establece:

**Consiste en un concentrado de evidencias de aprendizaje estructuradas, que permiten obtener información valiosa del desempeño adquirido por la persona estudiante, tanto durante el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la empresa, sea de forma presencial o en entorno virtual, como en el centro educativo.**

El portafolio de evidencias es la colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje adquirido por el estudiante, es decir sus logros, esfuerzos a lo largo del curso.

#### **e. Tareas.**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 27 establece: "Consisten en trabajos cortos que se asignan al estudiantado con el propósito de reforzar aprendizajes esperados, de acuerdo con la información recopilada durante el trabajo cotidiano". (p. 19).

Las tareas ayudan a los alumnos a desarrollar autonomía, generando actividades y repaso de lo visto en clase, pero también ayuda a crear hábitos de estudio.

#### **f. Pruebas**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 28 establece: "Son un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiantado

demuestre la adquisición de habilidades cognitivas, psicomotoras o lingüísticas. Pueden ser escritas, de ejecución u orales". (p. 20).

Las pruebas son instrumentos de evaluación que miden las fortalezas o debilidades particulares de los alumnos, permiten evaluar el nivel de conocimiento de los alumnos a lo largo de un tema.

### **g. Proyectos**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023 p. 20) en su artículo 29 establece:

**Es un proceso de construcción de aprendizajes, guiado y orientado por la persona docente; parte de la identificación de contextos del interés de la persona estudiante. Tiene como propósito, que el estudiantado aplique lo aprendido en la realización reflexiva de un conjunto sistemático de acciones de interés en un contexto determinado del entorno sociocultural. Su realización puede ser de manera individual o grupal.**

Los proyectos desarrollan las habilidades propias de los diferentes alumnos para hacerlos más competentes y para que se den cuenta de su gran potencial, los alumnos aprenden a trabajar de manera creativa e innovadora desarrollando competencias como el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la búsqueda de información.

### **h. Condiciones para eximirse**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023 p. 39) en su artículo 43 establece:

**En todas aquellas asignaturas y subáreas, que se aplique como mínimo dos pruebas en cada período, tendrá derecho a eximirse de la última prueba del último periodo, aquella persona estudiante que hubiese obtenido nota igual o superior a noventa tanto en el primero como el segundo periodo y que, además, hubiesen obtenido una calificación de noventa en la primera prueba y una calificación igual o mayor a noventa en cada uno de los demás componentes de la calificación.**

Es muy importante que los alumnos tengan presente que si obtienen buenas calificaciones en el primer y segundo periodo no tendrán que realizar la última prueba del tercer periodo.

#### **i. Actividad de recuperación**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023) en su artículo 45 establece: " La actividad de recuperación es un espacio académico de realimentación, planificado e implementado por la persona docente y dirigida a quienes presentan dificultades o bajo nivel de logro en los aprendizajes esperados". (p. 42).

Las actividades de recuperación son un método para fortalecer la memoria recordando el aprendizaje previo y aplicándolo de nuevas maneras, reforzando así las conexiones a la memoria y transfiriéndolas a la memoria a largo plazo.

#### **j. Estrategia de promoción**

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (2023 p.46) en su artículo 54 establece:

**La estrategia de promoción, determinada por el Comité de Evaluación Ampliado, tiene el propósito que la persona estudiante reprobado en una única asignatura defina su condición final. Dicha Estrategia puede consistir en la resolución de casos, resolución de problemas, exposiciones, resolución de ejercicios o prácticas experimentales, acordes con la naturaleza de la asignatura, subárea, módulo o periodo.**

La estrategia de promoción es una oportunidad que se le da a los estudiantes que hayan reprobado una única asignatura, para poder realizarla los estudiantes tienen que cumplir con algunos requisitos.

### **3. Reglamento de la ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.**

#### **a. Artículos N° 47**

Adecuaciones de acceso al currículo. Las adecuaciones de acceso al currículo serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo, debiendo documentarse en un expediente el tipo de apoyo que requiera cada estudiante.

#### **b. Artículo N°47 Bis**

Adecuaciones curriculares no significativas. Las adecuaciones al currículo no significativas serán determinadas y aplicadas por los docentes del centro educativo. Así mismo, realizarán los ajustes pertinentes en la mediación pedagógica que consideren necesarios. Dado el carácter no significativo de estas adecuaciones, no se requerirá de la apertura de un expediente administrativo del estudiante que documente la aplicación de adecuaciones curriculares por ese concepto.

**c. Artículo N°48.**

Adecuaciones curriculares significativas. En caso de que el alumno con necesidades educativas especiales requiera de adecuaciones curriculares significativas, éstas serán propuestas, oportunamente, por el docente del centro educativo y deberán contar con la aprobación del Comité de Apoyo Educativo regulado en el artículo 44 del presente Reglamento. En el caso de no encontrarse satisfechos, los padres de familia podrán apelar la decisión que se adopte, la cual será resuelta por el Asesor Regional de Educación Especial. Únicamente en el caso de escuelas multigrado y de Dirección 1, la Adecuación Curricular Significativa deberá ser propuesta por el docente y aprobada por el Asesor Regional de Educación Especial.

**4. El planeamiento didáctico****a. Qué es el planeamiento didáctico.**

El planeamiento didáctico es un instrumento que elabora el docente para el desarrollo de las lecciones. El proceso de planeación docente permite que se sea más fácil generar toda una estructuración y/o esquematización del contenido a desarrollar y la metodología en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del que se ha tratado.

Con respecto a el planeamiento didáctico Aburto (2021) indica: "es un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico". (p. 4)

**b. Elementos.**

A continuación, se detallan los elementos del planeamiento didáctico.

- Parte administrativa que contiene: nombre de la institución, tiempo, periodicidad, nombre del docente, nivel, y otros.
- Objetivos
- Habilidades e indicadores
- Metodología
- Evaluación
- Material didáctico
- Actividades de mediación
- Rúbricas

## **5. Las rúbricas**

### **a. Que son las rúbricas.**

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre el rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes.

Según el Ministerio de Educación Pública (s.f) " las rúbricas Son cuadros de doble entrada que reúnen indicadores o niveles de la escala y criterios fundamentales para evaluar el progreso y logro de los aprendizajes o los saberes estudiados, en términos del desempeño esperado". (p. 1)

### **b. Ejemplos de rúbricas**

Rúbrica para evaluar trabajos escritos

Tabla 1



docentesal dia.com

## RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS



Criterios \ Niveles	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
<b>Tratamiento del tema</b>	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.
<b>Organización</b>	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
<b>Redacción</b>	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
<b>Ortografía</b>	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
<b>Signos de puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.
<b>Bibliografía</b>	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas adecuadamente.	La bibliografía está incompleta, pero ordenada.	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada.	No incluye bibliografía.

**Datos:** [www.cajadeherramientas.mep.go.cr](http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr)

# **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## A. Evaluación de la práctica

### 1. Nivel de logro de los objetivos

En la realización de la práctica profesional docente se logró un 100%; se alcanzó ejecutar todas las actividades planeadas.

### 2. Cronograma de horas administrativas

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>
17 de mayo	Visita al director, solicitar permiso	1 hora
25 de mayo	Presentar carta para al director para que la firme y selle.	1 hora
26 de mayo	Reunión con el profesor de aula para organizar las actividades a ejecutar	6 horas
29 de mayo	Elaboración de planeamientos	6 horas
30 de mayo	Elaboración de materiales didácticos para la utilización en cada lección de español.	3 horas
31 de mayo	Elaboración de materiales didácticos para la utilización en cada lección sobre matemáticas.	3 horas
Total		20horas

### 3. Cronograma de lecciones

FECHA	ACTIVIDAD	TIEMPO
05 de junio	<p>Lectura del cuento Boni y Tigre, se realiza un conversatorio y luego una actividad de máscaras.</p> <p>Se realiza una actividad de expresión de emociones y se concluye con una obra de teatro.</p>	2 lecciones
05 de junio	<p>Se les muestra a los estudiantes una ficha y se realiza una actividad para inducir el tema de la suma.</p> <p>Se realiza el juego “<b>La cadenita</b>”</p>	2 lecciones
06 de junio	<p>Se realiza la actividad “memoria”.</p> <p>Se retoma el tema de las mayúsculas y minúsculas.</p>	2 lecciones
07 de junio	<p>Se explica el grafema “p” para su introducción se escucha una canción y un cuento.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw">https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks">https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks</a></p>	2 lecciones
07 de junio	<p>Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</p>	

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oexd Dfic Q">https://www.youtube.com/watch?v=oexd Dfic Q</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p>	2 lecciones
12 de junio	<p>Para la explicación del grafema L – l se utiliza una canción y un cuento como refuerzo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM">https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4">https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4</a></p>	2 lecciones
13 de junio	<p>Repaso del grafema "p" se realiza una dinámica de clasificación de imágenes a partir de los sonidos silábicos iniciales.</p>	2 lecciones
13 de junio	<p>Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</p> <p>se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas.</p>	2 lecciones
14 de junio	<p>se continua con el fonema P "número de silabas" se realiza una serie de actividades.</p>	2 lecciones
19 de junio	<p>Repaso del fonema "L" "discriminación visual" se realiza una serie de actividades.</p>	2 lecciones

20 de junio	Se realiza un dictado con los grafemas (m, s, p) pero se enfoca en la capacidad del estudiantado de reconocer auditivamente y trazar las sílabas pa, pe, pi, po, pu.	2 lecciones
20 de junio	<p>Se le entrega una imagen a cada alumno para que resuelvan el problema impreso, luego se realiza algunas preguntas generadoras.</p> <p>Se promueve la discusión interactiva entre los grupos y se les solicita a los alumnos que expongan su conclusión sobre el problema. Se revisa y se hace una retroalimentación.</p>	2 lecciones
21 de junio	<p>Se realiza un dictado con los grafemas (m, s, p) pero se enfoca en la capacidad del estudiantado de reconocer auditivamente y trazar las sílabas la, le, li, lo, lu.</p> <p>Se trabaja la dinámica llamada "cuentos para pensar y crear".</p>	2 lecciones
21 de junio	<p>Se reproduce un video y se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtieG9E">https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtieG9E</a></p>	2 lecciones

	<p>se estudia, analiza y práctica el contenido de la "resta de números naturales". se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades.</p> <p>Actividad para el trabajo de la estrategia steam, se comparte el enlace para la actividad.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas">https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas</a> aprendizaje del conocimiento se trabaja de manera grupal.</p> <p>Se realiza el trabajo estudiantil independiente, discusión interactiva y comunicativa.</p>	
26 de junio	<p>Se realiza la actividad imágenes separar".</p> <p>Para la introducción del grafema T-t se utiliza una canción y un cuento. Se escucha el cuento y de forma oral los estudiantes repiten las palabras del cuento que inician con las sílabas ta, te, te, ti, to, tu.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAIXV4">https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAIXV4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk">https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk</a></p>	2 lecciones
27 de junio	<p>Se utilizan varios videos para la introducción del fonema "k" ya que los grafemas que representan ese sonido son tres diferentes. Después de los videos se realiza una actividad similar a un bingo.</p>	2 lecciones

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4">https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8">https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek">https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek</a></p>	
27 de junio	<p>Se reproduce un video "aprendiendo a restar"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w">https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w</a></p> <p>se comenta el video en plenaria, tras la explicación se invita al estudiantado a realizar las actividades.</p> <p>Movilización y aplicación de los conocimientos, resolver las actividades "relación de las operaciones suma y resta".</p>	2 lecciones
28 de junio	<p>Repaso del fonema "T" secuencia de grafías se realiza una serie de actividades.</p>	2 lecciones
29 de junio	<p>Repaso del fonema "k" número de fonemas y grafías se realiza una serie de actividades.</p>	2 lecciones
29 de junio	<p>Se trabaja de manera individual, se les comparte una imagen con un problema para que lo resuelvan.</p> <p>Se realizan unas preguntas.</p>	2 lecciones

	<p>Discusión interactiva y comunicativa, se realiza la actividad, se reproduce el video Figuras geométricas planas y su clasificación.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0">https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p>Se estudia, se analiza y se practica el contenido “figuras planas”</p> <p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades. “figuras planas”.</p>	
Total		40 lecciones

## **4. Registro acumulativo de actividades**

## a. Planeamiento didáctico

**Planeamiento didáctico 2023  
Primer Ciclo**

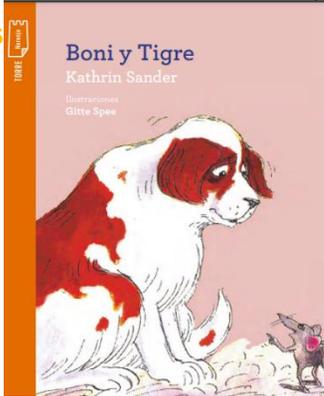
**Aspectos administrativos**

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Pérez Zeledón	<b>Centro educativo:</b> Santa Elena, General	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Georgina Hernández Umaña	<b>Asignatura:</b> español	
<b>Nivel:</b> primero	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad:</b> Mensual (junio)

**Competencia general**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p><b>2.1</b> Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.</p> <p>2. Producción de texto.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Práctica de lectura apreciativa.</li> <li>• Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.</li> </ul>	<p><b>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiante.</b></p> <table border="1" data-bbox="600 618 1033 1149"> <tr> <td><b>Autor</b></td> </tr> <tr> <td>Kathrin Sander</td> </tr> <tr> <td><b>Título</b></td> </tr> <tr> <td>Boni y Tigre</td> </tr> <tr> <td><b>Género</b></td> </tr> <tr> <td>Cuento</td> </tr> </table>  <p><b>Actividades de inicio</b></p>	<b>Autor</b>	Kathrin Sander	<b>Título</b>	Boni y Tigre	<b>Género</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el contenido de diferentes textos a través de lecturas literarias y no literarias.</li> <li>• Relaciona el título del texto con el contenido a partir de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
<b>Autor</b>								
Kathrin Sander								
<b>Título</b>								
Boni y Tigre								
<b>Género</b>								
Cuento								

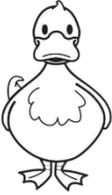
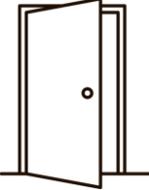
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>✚ <b>Soy valiente, Soy cobarde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad compartiendo la importancia del esfuerzo, sin importar los obstáculos que se presenten, tal y como se muestra en el cuento, dónde el Boni es un perro muy grande y su amigo Tigre hace todo lo posible por enseñarle a vencer la cobardía, posteriormente se realiza un conversatorio dónde se responden las preguntas: ¿Qué entiende usted por cobardía? ¿Se ha sentido cobarde usted alguna vez con algún amigo?</li> </ul> <p>✚ <b>Mascaras miedosas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>[Anexo1- Máscaras]</b> del libro aparece Tigre con una máscara que representa al gato Mauricio. Boni se lleva un susto terrible.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a hacer máscaras de animales que inspiren miedo para provocar diversas sensaciones.</li> <li>• Se promueve que se lleven a cabo pequeñas representaciones con las máscaras puestas.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>✚ ¿Cómo lograr que Boni deje de ser cobarde?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tigre tiene ideas para que Boni aprenda a ser valiente, pero no obtiene buenos resultados. Propóngales a los estudiantes dar ideas que sí le ayuden al perro a superar su cobardía. Realice un conversatorio y comente las ideas expuestas. ¿Darán resultado? ¿Por qué sí o por qué no?</li> </ul> <p>✚ <b>Boni se confiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tigre y Mirta quedaron convencidos de que Boni aprendió a ser valiente, pero en realidad no fue así. Todo fue una casualidad. Boni duda si contarles o no la verdad a sus amigos.</li> <li>• Sugiera a los discentes formar grupos de trabajo, y que se pongan en el lugar del perro y cuenten la verdad, como Boni la hubiese contado.</li> <li>• Solicite a cada grupo describir en qué consisten las dificultades, y de manera voluntaria, permítales expresar lo que sienten al tener esa dificultad y que muestren qué estrategias podrían pensarse para superarlas. Relacionen lo anterior con la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimule a todos los grupos a dar sugerencias a los amigos y a debatirlas, al nivel de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Expresión emocional</b></li> <li>• Se solicita a los estudiantes que identifiquen las emociones que el cuento evoca en cada uno de ellos.</li> <li>• Brinde una hoja blanca y solicite crear un dibujo que refleje el estado de ánimo del cuento.</li> <li>• Promueva que cada estudiante reconozca sus emociones y sentimientos y que pueda expresarlas en plenaria con el resto de los compañeros y compañeras.</li> <li>✚ <b>Obra de teatro: final alternativo</b></li> <li>• Se solicita a los estudiantes crear una obra de teatro con los personajes del cuento.</li> <li>• Se promueve la imaginación para crear un final alternativo para la historia tomando en cuenta los eventos y los personajes ya establecidos. ¿Qué pasaría si las cosas se desarrollaran de manera diferente? ¿Cómo podrían cambiar los destinos de Boni y Tigre?</li> <li>• Estimule a todos los estudiantes den sugerencias de cómo les gustaría que termine la historia de Boni.</li> </ul>	

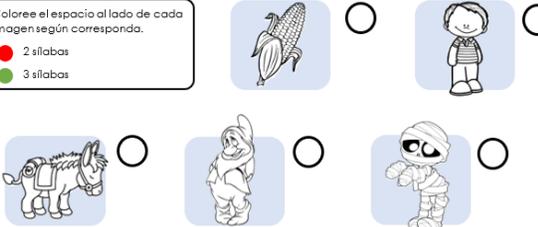
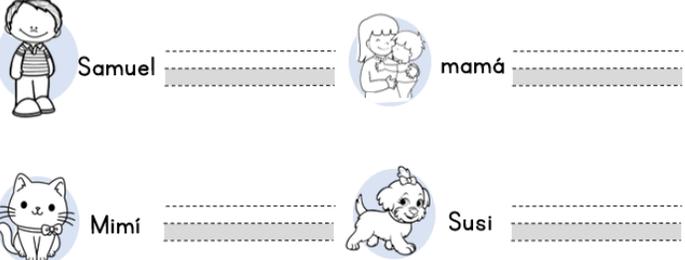
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<b><i>Reflexiones de la persona docente</i></b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?

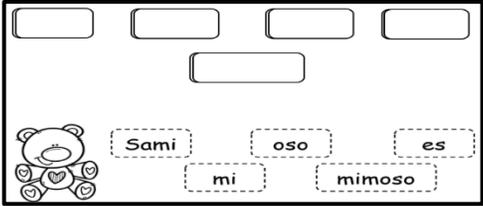
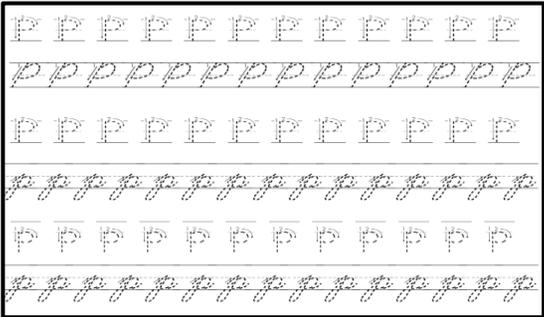
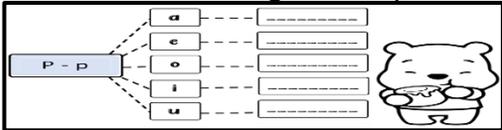
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p>	<p><b>Actividades de inicio</b>  <b><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se subdivide al estudiantado en 5 subgrupos. Cada subgrupo recibe 15 imágenes que deben de pegar en papel de construcción o en cartulinas (preferiblemente todas del mismo color).</li> <li>• Luego de pegar las imágenes se procede a recortar las cartas de forma individual, es decir, las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las formas mayúsculas y minúsculas de los grafemas en tanto letra cursiva como imprenta en actividades impresas.</li> <li>• Reconoce el número de sílabas presentes en una palabra escrita o</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (mayúscula – minúscula).</li> <li>• Número de sílabas, en una palabra.</li> <li>• Grafema “P” – Fonema /p/</li> <li>• Grafemas en – mayúscula – minúscula, cursiva e imprenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar de recortar las imágenes el grupo intercambia sus ilustraciones con otro grupo y se procede a explicar la dinámica.</li> <li>• Cada grupo tiene un lapso de 5 minutos para jugar.</li> <li>• En este tiempo, van a intentar emparejar la mayor cantidad de imágenes que tengan el mismo sonido inicial, el sonido es silábico.</li> <li>• Y se muestran como pista 5 imágenes con 5 sonidos silábicos diferentes, bases para la dinámica. <b>[Anexo 1 - Memoria]</b></li> <li>• Las imágenes pistas son:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>pato</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>pez</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>pizz</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>poll</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>puerta</b></p> </div> </div> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p>	<p>representadas con ilustraciones por medio de actividades impresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la correspondencia entre fonema – sílabas; sílaba – letra y letra – palabra por medio de actividades impresas.</li> <li>• Reproduce el trazo de grafemas (p, t, m, l, s) con las vocales) siguiendo la</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>4.2. Comprensión de la correspondencia fonema - sílaba; sílaba-letra y letra - palabra.</b></p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificación del orden de fonemas y grafemas.</li> <li>• Trazos dirigidos de grafemas (ubicación espacial, direccionalidad, tamaño, forma).</li> <li>• Grafema “L” – Fonema //</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a retomar el tema de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• La explicación se retoma a partir de los grafemas previamente estudiados. Se coloca en la pizarra la forma mayúscula y minúscula en letra imprenta y cursiva de los siguientes sonidos: /a/ - /e/ - /o/ - /i/ - /u/ - /m/ - /s/ Y se le pide al estudiantado que señale las letras en la pizarra que representan el sonido que se les realiza en voz alta.</li> <li>• Seguidamente, se borran las letras realizadas por el docente y se le solicita al estudiantado escribir en la pizarra la letra que se le indica; por ejemplo, “escriba la letra m minúscula” o “escriba la letra que suena /mm/ en minúscula”.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema P – p se utiliza una canción como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZEGM9_J8pw">https://www.youtube.com/watch?v=JZEGM9_J8pw</a> Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks">https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks</a> Cuento con la letra p. "Pablo y la Pelota Púrpura".</p> <p><b>Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas pa – pe – po – pi – pu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la introducción y explicación del grafema L – l se utiliza una canción y un cuento como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. <b>(STEAM)</b></li> </ul>	<p>direccionalidad presentada por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra la comprensión de diferentes fonemas y grafemas a través de la reorganización del orden en un alfabeto móvil.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM">https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM</a> 1,2,3 Andrés Letra L I</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4">https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4</a> Cuento con la Letra L - Video Educativo Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas la – le – lo – li – lu.</li> <li>• Al finalizar la explicación del segundo grafema, en la lección que corresponda, se repasa el grafema p, y se realiza una dinámica donde el estudiantado procede a realizar una clasificación de imágenes a partir de sus sonidos silábicos iniciales.</li> <li>• Para realizar la clasificación cada estudiante recibe un conjunto de palabras y una hoja con dos columnas, cada columna contiene su respectivo grafema.</li> <li>• Al concluir cada estudiante su clasificación de imágenes. Se procede a colocar los asientos en una mesa redonda. Donde cada uno muestra su clasificación y se revisa de forma grupal y respetuosa. <b>[Anexo 2 – Clasificación]</b></li> </ul> <p>En la unidad “<b>Fonema /p/ - Número de sílabas</b>” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Observar las imágenes. Observar las imágenes. Clasificar las imágenes según la cantidad de sílabas que contengan.</p> <div data-bbox="793 526 1394 786" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Coloree el espacio al lado de cada imagen según corresponda.</p> <p>● 2 sílabas</p> <p>● 3 sílabas</p>  </div> <p>Leer las letras que se encuentran en cada espacio. Transcribir de forma correcta en el reglón.</p> <div data-bbox="714 889 1415 1175" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Recortar las palabras y armar la oración oculta.</p>  <p>Trazar el grafema P – p en su forma mayúscula, minúscula cursiva e imprenta.</p>  <p>Escribir la sílaba que se forma al unir el grafema p con las diferentes vocales.</p> 	

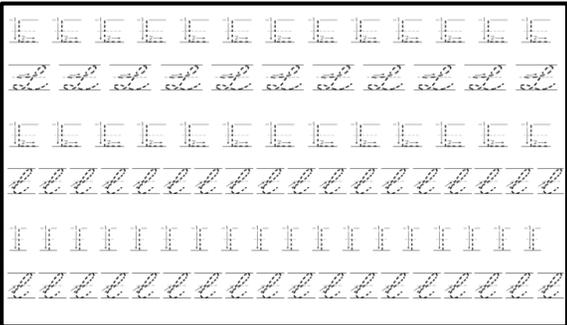
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<p>Con ayuda de papel crepe realizar budoquitos de colores. Completar el laberinto rellenando el caminito hasta la salida con los budoquitos de colores.</p> <table border="1" data-bbox="627 561 1312 878"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 568 854 597">Repaso</th> <th data-bbox="854 568 1121 597">Escriba</th> <th data-bbox="1121 568 1304 597">¿Cuántas sílabas tiene?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 597 854 651">Pápá</td> <td data-bbox="854 597 1121 651"></td> <td data-bbox="1121 597 1304 651"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 651 854 704">Pepá</td> <td data-bbox="854 651 1121 704"></td> <td data-bbox="1121 651 1304 704"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 704 854 758">Puma</td> <td data-bbox="854 704 1121 758"></td> <td data-bbox="1121 704 1304 758"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 758 854 812">Pipa</td> <td data-bbox="854 758 1121 812"></td> <td data-bbox="1121 758 1304 812"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="636 812 854 865">Posa</td> <td data-bbox="854 812 1121 865"></td> <td data-bbox="1121 812 1304 865"></td> </tr> </tbody> </table>	Repaso	Escriba	¿Cuántas sílabas tiene?	Pápá			Pepá			Puma			Pipa			Posa			
Repaso	Escriba	¿Cuántas sílabas tiene?																		
Pápá																				
Pepá																				
Puma																				
Pipa																				
Posa																				

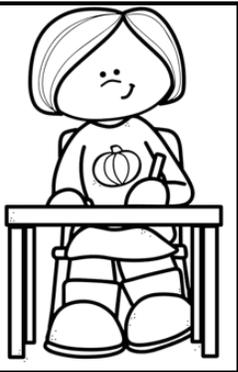
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																								
	<p>Con ayuda, practicar la lectura silábica. Colorear el cuadro de la sílaba que lea sin dificultad y con X las que deba de practicar más.</p> <table border="1" data-bbox="772 548 1325 834"> <tbody> <tr> <td>1 pa <input type="checkbox"/></td> <td>2 pe <input type="checkbox"/></td> <td>3 po <input type="checkbox"/></td> <td>4 pi <input type="checkbox"/></td> <td>5 pu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6 pu <input type="checkbox"/></td> <td>7 pi <input type="checkbox"/></td> <td>8 po <input type="checkbox"/></td> <td>9 pe <input type="checkbox"/></td> <td>10 pa <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>11 apa <input type="checkbox"/></td> <td>12 ape <input type="checkbox"/></td> <td>13 apo <input type="checkbox"/></td> <td>14 popi <input type="checkbox"/></td> <td>15 apu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>16 papa <input type="checkbox"/></td> <td>17 pape <input type="checkbox"/></td> <td>18 papo <input type="checkbox"/></td> <td>19 papi <input type="checkbox"/></td> <td>20 papu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>21 pepa <input type="checkbox"/></td> <td>22 pepe <input type="checkbox"/></td> <td>23 pepo <input type="checkbox"/></td> <td>24 pepi <input type="checkbox"/></td> <td>25 pepu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>26 pipa <input type="checkbox"/></td> <td>27 pipe <input type="checkbox"/></td> <td>28 pipo <input type="checkbox"/></td> <td>29 pipi <input type="checkbox"/></td> <td>30 pipu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>31 popa <input type="checkbox"/></td> <td>32 pope <input type="checkbox"/></td> <td>33 popo <input type="checkbox"/></td> <td>34 popi <input type="checkbox"/></td> <td>35 popu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>36 pupa <input type="checkbox"/></td> <td>37 pupe <input type="checkbox"/></td> <td>38 pupo <input type="checkbox"/></td> <td>39 pupi <input type="checkbox"/></td> <td>40 pupu <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="804 873 1024 1149" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Informe</p> <p>Cantidad de buenas: -----</p> <p>Cantidad de malas: -----</p> </div> 	1 pa <input type="checkbox"/>	2 pe <input type="checkbox"/>	3 po <input type="checkbox"/>	4 pi <input type="checkbox"/>	5 pu <input type="checkbox"/>	6 pu <input type="checkbox"/>	7 pi <input type="checkbox"/>	8 po <input type="checkbox"/>	9 pe <input type="checkbox"/>	10 pa <input type="checkbox"/>	11 apa <input type="checkbox"/>	12 ape <input type="checkbox"/>	13 apo <input type="checkbox"/>	14 popi <input type="checkbox"/>	15 apu <input type="checkbox"/>	16 papa <input type="checkbox"/>	17 pape <input type="checkbox"/>	18 papo <input type="checkbox"/>	19 papi <input type="checkbox"/>	20 papu <input type="checkbox"/>	21 pepa <input type="checkbox"/>	22 pepe <input type="checkbox"/>	23 pepo <input type="checkbox"/>	24 pepi <input type="checkbox"/>	25 pepu <input type="checkbox"/>	26 pipa <input type="checkbox"/>	27 pipe <input type="checkbox"/>	28 pipo <input type="checkbox"/>	29 pipi <input type="checkbox"/>	30 pipu <input type="checkbox"/>	31 popa <input type="checkbox"/>	32 pope <input type="checkbox"/>	33 popo <input type="checkbox"/>	34 popi <input type="checkbox"/>	35 popu <input type="checkbox"/>	36 pupa <input type="checkbox"/>	37 pupe <input type="checkbox"/>	38 pupo <input type="checkbox"/>	39 pupi <input type="checkbox"/>	40 pupu <input type="checkbox"/>	
1 pa <input type="checkbox"/>	2 pe <input type="checkbox"/>	3 po <input type="checkbox"/>	4 pi <input type="checkbox"/>	5 pu <input type="checkbox"/>																																						
6 pu <input type="checkbox"/>	7 pi <input type="checkbox"/>	8 po <input type="checkbox"/>	9 pe <input type="checkbox"/>	10 pa <input type="checkbox"/>																																						
11 apa <input type="checkbox"/>	12 ape <input type="checkbox"/>	13 apo <input type="checkbox"/>	14 popi <input type="checkbox"/>	15 apu <input type="checkbox"/>																																						
16 papa <input type="checkbox"/>	17 pape <input type="checkbox"/>	18 papo <input type="checkbox"/>	19 papi <input type="checkbox"/>	20 papu <input type="checkbox"/>																																						
21 pepa <input type="checkbox"/>	22 pepe <input type="checkbox"/>	23 pepo <input type="checkbox"/>	24 pepi <input type="checkbox"/>	25 pepu <input type="checkbox"/>																																						
26 pipa <input type="checkbox"/>	27 pipe <input type="checkbox"/>	28 pipo <input type="checkbox"/>	29 pipi <input type="checkbox"/>	30 pipu <input type="checkbox"/>																																						
31 popa <input type="checkbox"/>	32 pope <input type="checkbox"/>	33 popo <input type="checkbox"/>	34 popi <input type="checkbox"/>	35 popu <input type="checkbox"/>																																						
36 pupa <input type="checkbox"/>	37 pupe <input type="checkbox"/>	38 pupo <input type="checkbox"/>	39 pupi <input type="checkbox"/>	40 pupu <input type="checkbox"/>																																						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En la unidad <b>“Fonema /L/ - Discriminación Visual”</b> se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con ayuda del docente leer las oraciones. Observar las imágenes. Recortar y pegar la imagen según corresponda en cada oración.</li> </ul> <div data-bbox="705 797 1230 1179" data-label="Image"> </div> <p>Con ayuda leer las palabras. Colorear con color rojo el círculo al lado de las palabras que contengan 2 sílabas.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<div data-bbox="724 714 1386 1161"><table border="1"><tr><td data-bbox="745 730 966 779">más</td><td data-bbox="976 738 1018 779"><input type="radio"/></td></tr><tr><td data-bbox="745 803 966 852">mula</td><td data-bbox="976 803 1018 844"><input type="radio"/></td></tr><tr><td data-bbox="745 876 966 925">enano</td><td data-bbox="976 876 1018 917"><input type="radio"/></td></tr><tr><td data-bbox="745 950 966 998">Ema</td><td data-bbox="976 950 1018 990"><input type="radio"/></td></tr><tr><td data-bbox="745 1023 966 1071">momia</td><td data-bbox="976 1023 1018 1063"><input type="radio"/></td></tr><tr><td data-bbox="745 1096 966 1144">camisita</td><td data-bbox="976 1096 1018 1136"><input type="radio"/></td></tr></table></div>	más	<input type="radio"/>	mula	<input type="radio"/>	enano	<input type="radio"/>	Ema	<input type="radio"/>	momia	<input type="radio"/>	camisita	<input type="radio"/>	
más	<input type="radio"/>													
mula	<input type="radio"/>													
enano	<input type="radio"/>													
Ema	<input type="radio"/>													
momia	<input type="radio"/>													
camisita	<input type="radio"/>													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<p>❖ Observar las imágenes. Marcar una X sobre la imagen que haga referencia a la oración en cada caso.</p> <div data-bbox="751 987 1310 1243" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px 5px;">Memo usa su mapa.</td><td style="padding: 2px 5px;">Mi papá pasea a Pipo.</td></tr><tr><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td></tr></table></div>	Memo usa su mapa.	Mi papá pasea a Pipo.					
Memo usa su mapa.	Mi papá pasea a Pipo.							
								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Observar las imágenes. Unir con líneas el sonido de la sílaba inicial de cada ilustración.</p> <div data-bbox="667 565 1287 841" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>la le lo li lu</p>  </div> <p>Trazar el grafema L – l en su forma mayúscula, minúscula cursiva e imprenta.</p> <div data-bbox="787 1031 1354 1356" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Completar las oraciones con la palabra que hace falta según corresponda.</p> <div data-bbox="619 506 1304 878" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Sa___ el sol</p> <p>___ mpia ___ mesa</p> <p>Sa___mos a ___ ma.</p> <p>¡Mal, ____, mal!</p> <p>Pi___ pe___ seis ___mas.</p>  </div> <p>Con ayuda. Leer el texto y subrayar las sílabas la – le – li -lo - lu que encuentre.</p> <div data-bbox="596 1000 1369 1325" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>La paloma y Lola.</p> <p>Lola lee a mamá.</p> <p>Lulú lame la miel.</p> <p>¡Ay, papá! Pepe pelea.</p> <p>Pili y la luna.</p>  </div>	

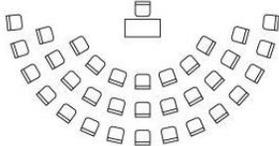
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir el proceso de enseñanza de cada grafema, se realiza un dictado con las sílabas en estudio.</li> <li>• El primero de ellos se enfoca en palabras que poseen las sílabas con los grafemas (m – s) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas pa, pe, po, pi, pu.</li> <li>• Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden:</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir el contenido y actividades de la segunda letra, se realiza el dictado con los grafemas (m, s, p) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas la, le, lo, li, lu.</li> <li>Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="642 688 1444 870"> <tr> <td>liso</td> <td>pelo</td> <td>mala</td> <td>pila</td> </tr> <tr> <td>lupa</td> <td>lapa</td> <td>Masala</td> <td>lila</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="615 956 1419 1138"> <tr> <td>pasa</td> <td>puma</td> <td>papi</td> <td>sapo</td> </tr> <tr> <td>mapa</td> <td>pausa</td> <td>misa</td> <td>sopa</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir los dictados se evalúa y mide los conocimientos y habilidades adquiridas, se refuerza las debilidades del estudiantado con continuo trazado y dictado.</li> <li>En esta actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada <b>“Cuentos para pensar y crear”</b>, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.10</li> </ul>	liso	pelo	mala	pila	lupa	lapa	Masala	lila	pasa	puma	papi	sapo	mapa	pausa	misa	sopa	
liso	pelo	mala	pila															
lupa	lapa	Masala	lila															
pasa	puma	papi	sapo															
mapa	pausa	misa	sopa															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se prepara un conjunto de imágenes y se le da una a cada estudiante. <b>[Anexo 3- Imágenes para cuento]</b></li> <li>• Se coloca al estudiantado en una mesa redonda y cada uno agarra una de las imágenes disponibles.</li> <li>• A partir de las imágenes que posee cada estudiante se procede a realizar un cuento colaborativo de forma oral. Donde cada uno aporta una oración sea larga o corta, utilizando la palabra representada por su ilustración.</li> <li>• Al finalizar la actividad y de que el docente resuma el cuento credo, se abre un espacio de diálogo para que el estudiantado responda las interrogantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué opinan que podría decir o pensar este personaje?</li> <li>✓ ¿Qué podría suceder después?</li> <li>✓ ¿Qué más piensan que podría decir el personaje?</li> <li>✓ ¿Cómo podría sentirse el personaje?</li> <li>✓ ¿Qué podría hacer el personaje para sentirse bien y feliz?</li> </ul> </li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer <b>el aprendizaje reflexivo, así como pensar y aprender a aprender.</b></li> </ul>	
<b><i>Reflexiones de la persona docente</i></b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?

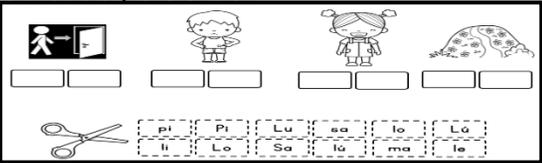
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
Observaciones	<p><i>Se trabaja la <b>competencia general</b> “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p> <p>Se trabaja <b>STEAM</b> en las actividades de desarrollo, al implementar videos como herramienta de transmisión de conocimientos.</p>	

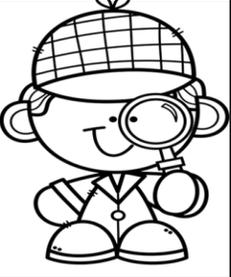
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
5.1. Establecimiento de las	<p><b>Actividades de inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra fluidez y precisión en la lectura, siguiendo la dirección de izquierda a derecha en los textos.</li> </ul>

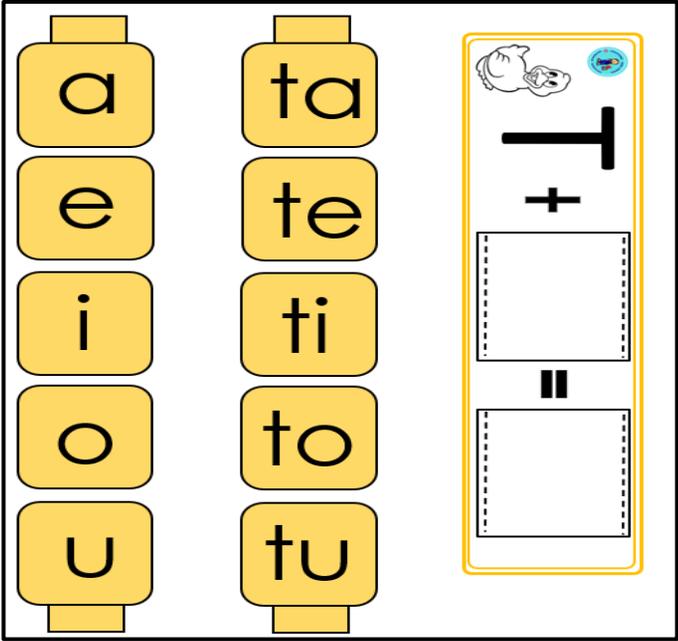
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).</p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Código de lectura: de izquierda a derecha.</li> <li>• Número de fonemas y grafemas en enunciados (de palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Grafema “T” – Fonema /t/</li> </ul>	<p><b>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad se acomoda al estudiantado en una semiluna, en dos o tres filas de ser posible.</li> <li>• Luego de que se hayan acomodado las mesas, y cada uno haya tomado su asiento se proyectan una serie de imágenes en la pizarra.</li> <li>• Para cada imagen se le solicita a un estudiante que pase al frente anote en la pizarra la palabra representada por la ilustración (se permite la colaboración del resto para deletrear la palabra en caso de ser necesario).</li> <li>• Al finalizar la escritura de todas las palabras representadas por las ilustraciones en la pizarra se proceden a separar cada grafema que la compone con un guion, ya sea de forma oral o en la pizarra.</li> <li>• Luego de reconocer los grafemas que componen las palabras se procede a relacionar cada uno con el sonido que le representa. <b>[Anexo 3 – Imágenes separar] Mismo anexo 1</b></li> <li>• Ejemplo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce el trazo de grafemas (p, t, m, l, s, g) con las vocales) siguiendo la direccionalidad presentada por el docente.</li> <li>• Reconoce el número de fonemas y grafemas que componen palabras, enunciados u oraciones por medio de actividades impresas.</li> <li>• Demuestra comprensión auditiva al seguir instrucciones verbales simples y al identificar palabras y sonidos en diferentes contextos.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>5.2.</b> Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación visual de letras en los enunciados.</li> <li>• Secuencia de grafías en una palabra.</li> <li>• Escritura dirigida.</li> </ul>	<div data-bbox="621 488 1367 578" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abre un espacio de diálogo donde se cuestiona al estudiantado sobre cómo escriben, se dan ejemplos en la pizarra para visualizar las formas incorrectas de escribir en nuestro idioma. Siendo de abajo para arriba; de forma diagonal; de derecha a izquierda y finalmente de la forma correcta.</li> <li>• Al concluir, con los ejemplos se le explica al estudiantado que la forma correcta es de arriba – abajo; de izquierda a derecha.</li> <li>• Asimismo, se retoma la actividad realizada previamente para analizar y estudiar la construcción de las palabras.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema T – t se utiliza una canción y un cuento para ampliar el conocimiento sobre el tema. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAlXV4">https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAlXV4</a> Con la letra T - Tilian,rondas para aprender.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk">https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk</a> Cuento con la Letra T - Video Educativo Preescolar</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura independiente.</li> <li>• Construcción de palabras.</li> <li>• Grafema “K-Q-C” – Fonema /k/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas ta – te – to – ti – tu.</li> <li>• Para la introducción y explicación del fonema /k/ se utilizan varios videos ya que los grafemas que representa ese sonido son 3 diferentes. <b>(STEAM)</b>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4">https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4</a>  Cabeza, Codo, Corazón - Canción de la letra C - Canta Las Letras - Sonido Ca Co Cu   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8">https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8</a>  Canción de Letra Q - "Aquí Está la Q" - 123 Andrés - "Canta las Letras"   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek">https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek</a>  Canción de la Letra K - "Katy la Koala" - Cómo escribir la letra K - fonética en español</li> <li>• Para comprobar la comprensión de los sonidos. Se realiza una actividad similar a un bingo.</li> <li>• En el cartón el estudiantado tiene diferentes palabras que poseen los sonidos /k/ /t/ cada estudiante en su respectivo cartón</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<p>encierre de los colores indicados las imágenes según los sonidos que poseen. [Anexo 4 – Bingo]</p> <p>En la unidad “Fonema /t/ - Secuencia de grafías” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <p>Observar las imágenes. Recortar y pegar las sílabas y formar correctamente las palabras.</p> <div data-bbox="835 743 1377 906" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Observar las imágenes. Formar la palabra que corresponda en los espacios asignados.</p> <div data-bbox="737 1008 1335 1357" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Sami</td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Tito</td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Memo</td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> <td style="padding: 5px;"><input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></td> </tr> </table> </div>		Sami	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>		Tito	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>		Memo	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	
	Sami	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>															
	Tito	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>															
	Memo	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>															

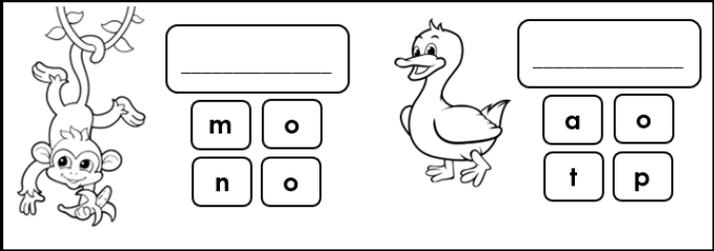
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escuchar con atención las palabras que se le dictan y escribirlas en el espacio asignado.</p> <div data-bbox="680 586 1362 889" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 _____</li> <li>2 _____</li> <li>3 _____</li> <li>4 _____</li> <li>5 _____</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div> <p>Mencionar una palabra que contenga la sílaba en cada espacio asignado.</p> <div data-bbox="672 1075 1341 1360" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>ta _____</li> <li>te _____</li> <li>to _____</li> <li>ti _____</li> <li>tu _____</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="590 570 1346 602">Con ayuda del docente. Recortar y armar el silabario.</p> <div data-bbox="661 667 1339 1308"></div>	

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																			
	<p>En la unidad “<b>Fonema /k/ - Número de fonemas y grafías</b>” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar en el espacio asignado los grafemas (letras) identificando las mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> <div data-bbox="837 781 1310 1040" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar con atención el cuadro y encerrar la mayúscula o minúscula según lo contrario del grafema inicial cada caso.</li> <li>❖</li> </ul> <div data-bbox="865 1166 1310 1354" style="text-align: center;"> <table border="1"> <tbody> <tr><td>a</td><td>a</td><td>t</td><td>A</td><td>p</td></tr> <tr><td>E</td><td>A</td><td>e</td><td>T</td><td>E</td></tr> <tr><td>s</td><td>s</td><td>T</td><td>m</td><td>S</td></tr> <tr><td>S</td><td>s</td><td>p</td><td>a</td><td>E</td></tr> <tr><td>I</td><td>T</td><td>L</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>t</td><td>p</td><td>a</td><td>T</td><td>e</td></tr> <tr><td>P</td><td>P</td><td>t</td><td>s</td><td>p</td></tr> </tbody> </table> </div>	a	a	t	A	p	E	A	e	T	E	s	s	T	m	S	S	s	p	a	E	I	T	L	M	A	t	p	a	T	e	P	P	t	s	p	
a	a	t	A	p																																	
E	A	e	T	E																																	
s	s	T	m	S																																	
S	s	p	a	E																																	
I	T	L	M	A																																	
t	p	a	T	e																																	
P	P	t	s	p																																	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>❖ Leer las oraciones. Marcar una X en el espacio al lado de la oración que aplica correctamente el uso de la mayúscula.</p> <div data-bbox="758 621 1396 894" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Mi pato Tifo sale al patio. <input type="checkbox"/></p> <p>mi pato tito sale al patio <input type="checkbox"/></p> <p>la Lata salta y salta. <input type="checkbox"/></p> <p>La lata salta y salta. <input type="checkbox"/></p>  </div> <p>Leer la palabra escrita. Escribir las palabras que se pueden escribir con algunas de las sílabas de la palabra. Seguir el ejemplo.</p> <div data-bbox="709 1127 1339 1344" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 20%;">Sapito</th> <th style="width: 20%;">mesita</th> <th style="width: 20%;">mundo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;">Camisa</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>mis</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>cas</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </tbody> </table> </div>		Sapito	mesita	mundo	Camisa	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	mis	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	cas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	Sapito	mesita	mundo															
Camisa	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															
mis	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															
cas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Observar las imágenes. Construir la palabra que corresponde a cada imagen. Utilizar el banco de letras.</p> <div data-bbox="667 557 1381 808" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>❖ Leer las oraciones. Completar con la sílaba que hace falta según el texto de la página 34.</p> <div data-bbox="667 976 1325 1300" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 80%;"> <p>____mila y Pa_____ están en el ____mpo</p> <p>Es____lan la ____lina ____n su ____meta.</p> <p>¡____! ¡Cucú! ¡____!</p> <p>El _____ canta en la ____sa.</p> </div> <div style="width: 15%; text-align: center;">  </div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un dictado al final de la semana, en dicho dictado se agregan las palabras que conforman el glosario. <b>[Anexo – Hoja para dictado]</b></li> <li>• Se continúa trabajando sobre la base del alfabeto móvil, pero extendiendo el vocabulario al uso de las sílabas con el grafema “t” y el grafema “l”. <b>[Anexo – Alfabeto móvil]</b></li> <li>• Se trabaja siguiendo la línea anterior de tener al menos dos letras mayúsculas de cada una y 5 minúsculas.</li> </ul> <div data-bbox="661 917 1339 1230">  </div> <p><i>En el ejemplo de la imagen, únicamente falta colocarlo sobre un material más duro, forrarlo y</i></p>	

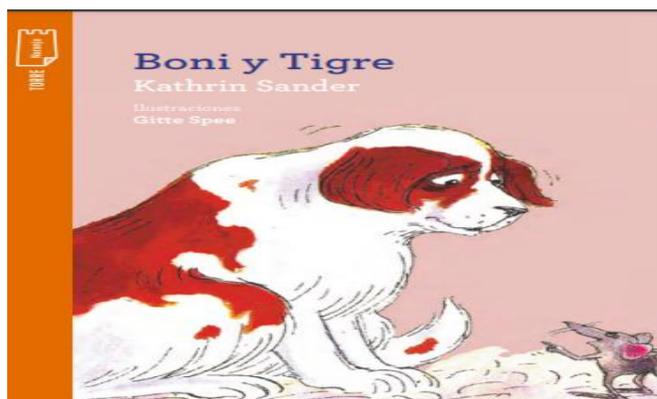
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>
	<p><i>La segunda tabla o pizarra necesita un trazo largo de velcro, puede ser que sea una única tira, que se extienda.</i></p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
Observaciones	Se trabaja <b>STEAM</b> en las actividades de desarrollo, al implementar videos como herramienta de transmisión de conocimientos.	

**b. Material didáctico.**

Material didáctico de español.

Cuento Boni y el Tigre



Actividad de máscaras y expresión de emociones



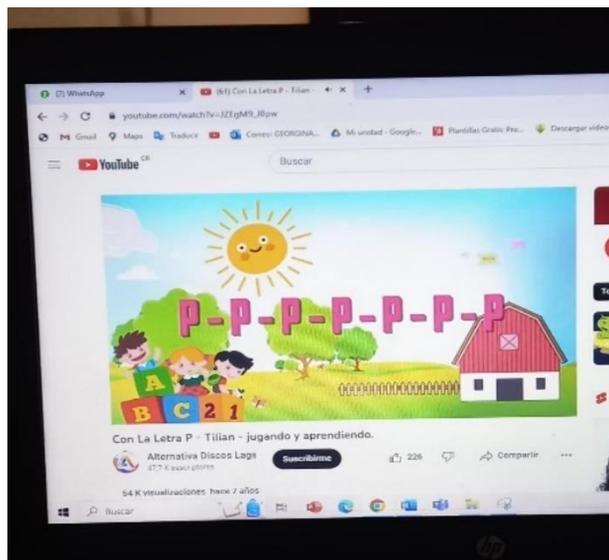
## Obra de teatro expresión de emociones



## Actividad de memoria



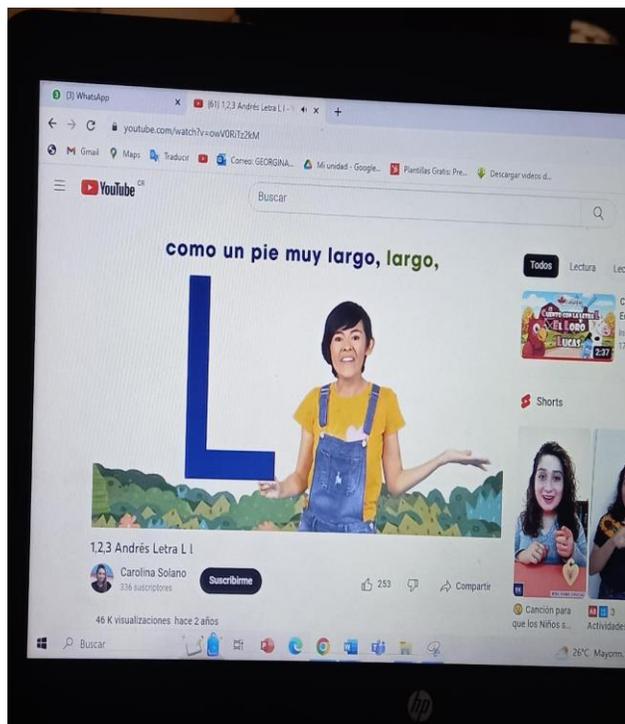
### Canción Con La Letra P



### Cuento con la letra p

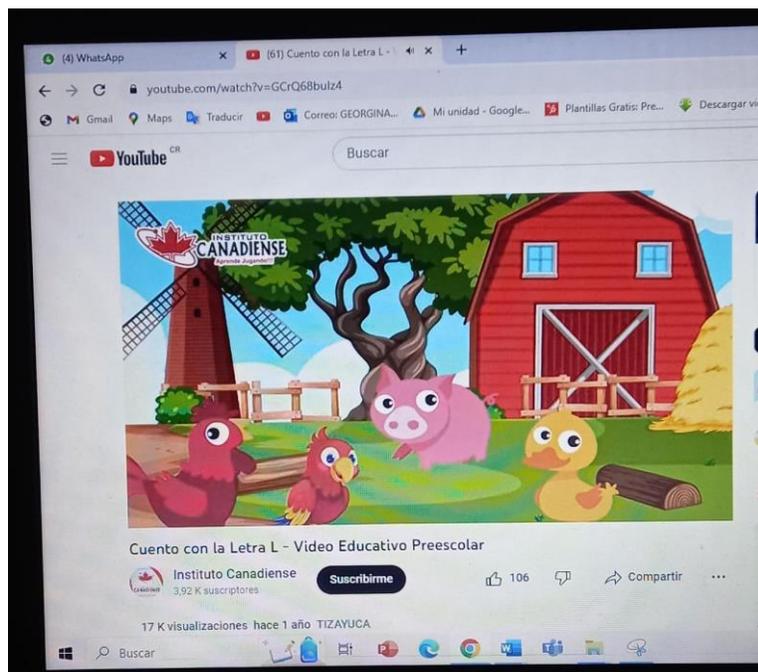


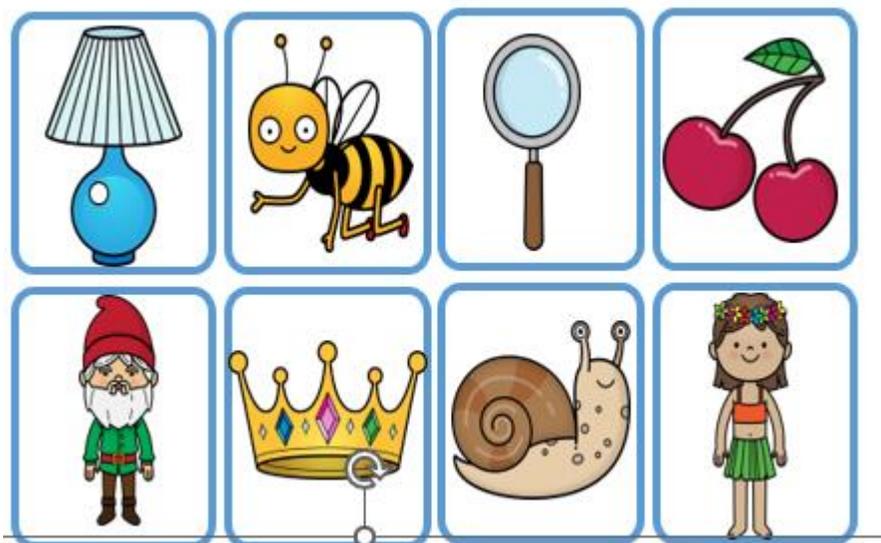
### Canción del grafema L



### Clasificación

### Cuento del fonema L





Dictado pa, pe, pi, po, pu



**papi**

pi po pa pu pe

**papá** puma

**papi** papa

**mapa** pío

aprendealeer.com

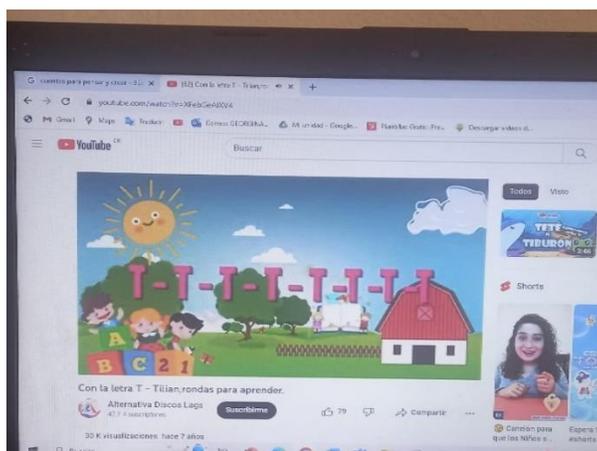
Dictado la, le, li, lo, lu



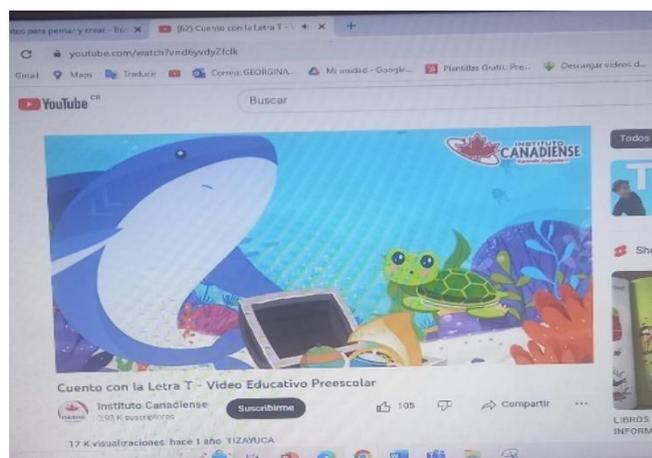
Dinámica: Cuentos para pensar y crear



Canción con la letra T

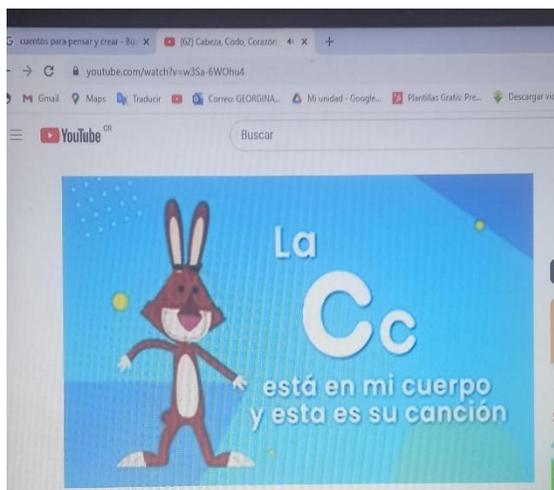


cuento con la letra T

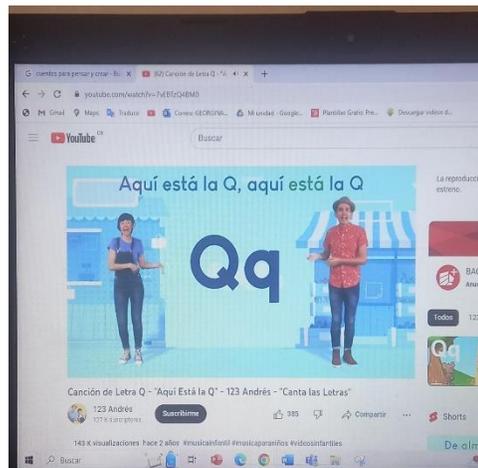


Videos para el fonema K

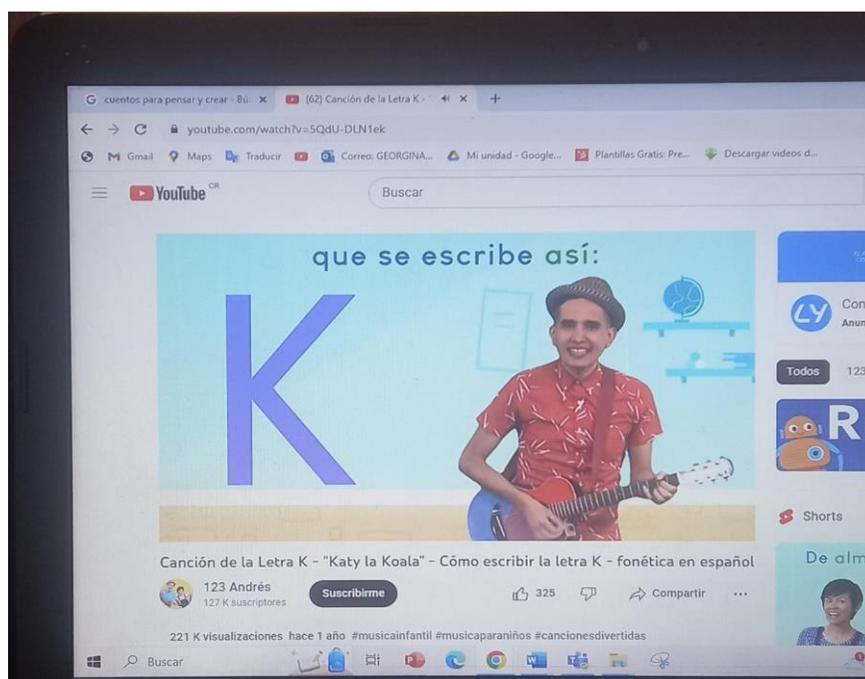
## Canción letra C



## Canción de la letra Q



## Canción del fonema K



## Actividad de bingo



**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Santa Elena de General	
Nombre de la persona docente: Georgina Hernández Umaña	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Primero	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes-Junio

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

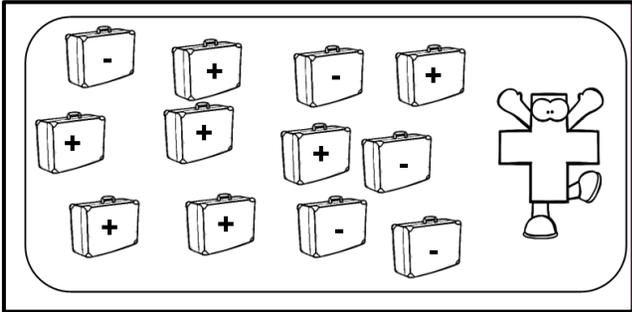
**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Identificar la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos (p.85)</p>	<p align="center"><b>8 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 4)</b></p> <p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera grupal.</li> <li>• Se muestra a los estudiantes la siguiente ficha para ayudar a resolver el problema planteado: <b>(Ver Anexo 1)</b></li> </ul> <div data-bbox="684 756 1367 964" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>¿Cuántos estudiantes hay en total si se agrupan 9 niños con 8 niñas el salón de clase?</p>  </div> <p><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se divide la clase en 2 grupos (un grupo solo de niños y otro grupo solo de niñas).</li> <li>• Se muestra la ficha con el problema planteado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos realizando actividades de agrupación de conjuntos con los compañeros de clase.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué número de niños hay en la clase?</li> <li>• ¿Qué número de niñas hay en la clase?</li> <li>• ¿Qué sucede cuando se une el grupo de niños con el de niñas?</li> </ul> <p><b><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a los 2 grupos que formulen una operación que refleja el problema.</li> <li>• En una hoja de papel, los grupos van a escribir la representación simbólica de la operación del problema.</li> <li>• Se le solicita a cada grupo que pasen a la pizarra y escriban de manera simbólica la operación que corresponde al problema planteado. Al final brindaran de manera oral la respectiva justificación o argumentación de la respuesta.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> </ul>	

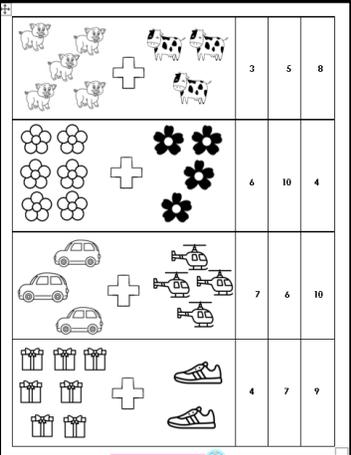
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una revisión de las estrategias de cada grupo y se fomenta la retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta a los problemas planteados.</li> <li>• Se realiza el juego “<b>La cadenita</b>” como parte del desarrollo de la competencia Habilidades para la vida. (p.9)</li> <li>• Se puede jugar adentro del aula, ubicando los pupitres contra las paredes.</li> <li>• Una niña o un niño es el primer eslabón de la cadena. Este (a) ira seleccionando a sus otros compañeros (as) tomándolos (as) de la mano mientras todos juntos van sumando el número de eslabones que se van añadiendo.</li> <li>• Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir.</li> <li>• Los demás eslabones deben de evitar ser atrapados (as).</li> <li>• Si un niño o una niña es atrapado (a), deberá unirse a las demás personas que están en la cadena y ser sumado al grupo al conjunto de números que ya es parte de la cadena.</li> <li>• Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y se realiza la suma de todos los compañeros (as) que fueron atrapados para saber cuántos quedaron libres y cuantos se convirtieron en eslabones.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con esta actividad se pretende trabajar la competencia de <b>autocuidado y manejo de la vida cotidiana</b>.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <b>Título:</b> Aprendiendo a sumar, la suma.</li> </ul> <p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q">https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “suma de números naturales” donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el uso de la suma en diferentes contextos o situaciones del entorno, además,</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>identificar la suma en número naturales como combinación y agregación de elementos u objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “suma de números naturales” entre las cuales se destacan:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Colorear las maletas que representan el símbolo de suma.</li></ul></li></ul>  <p>The illustration shows 14 suitcases arranged in three rows. The top row has four suitcases with signs: -, +, -, +. The middle row has four suitcases with signs: +, +, +, -. The bottom row has four suitcases with signs: +, +, -, -. To the right of the suitcases is a character whose body is a large plus sign (+), with a face, arms, and legs.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Resolver a las siguientes agregaciones.</p> <div data-bbox="835 509 1184 873" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si reúno  osos con  osos. Obtengo <input type="checkbox"/> osos.</li> <li>• Si reúno  perros con  perros. Obtengo <input type="checkbox"/> perros.</li> <li>• Si reúno  aves con  aves. Obtengo <input type="checkbox"/> aves.</li> <li>• Si reúno  abejas con  abejas. Obtengo <input type="checkbox"/> abejas.</li> <li>• Si reúno  lápices con  lápices. Obtengo <input type="checkbox"/> lápices.</li> </ul> </div> <p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “suma de números naturales”</p> <p>❖ Contar los elefantes de cada conjunto y efectuar la suma.</p> <div data-bbox="821 613 1207 1015" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Colorear de color azul el resultado correcto de la suma.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Recortar y pegar el resultado correcto de cada suma.</p> <div data-bbox="825 430 1205 881" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>Efectuar la suma y escriba el resultado.</p> <div data-bbox="676 1063 1278 1343" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																								
	<p>Completar la casilla con el numero que resuelve cada una de las casillas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">20</td> <td style="padding: 0 10px;"><math>10 + 10 = 20</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">10</td> <td style="padding: 0 10px;"><math>\_ + \_ = 10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">10   10</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">   </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">16</td> <td style="padding: 0 10px;"><math>\_ + 10 = 16</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">   </td> <td style="padding: 0 10px;"><math>\_ + \_ = \_</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">10  </td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">5   5</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">8</td> <td style="padding: 0 10px;"><math>\_ + \_ = \_</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">9</td> <td style="padding: 0 10px;"><math>\_ + \_ = 9</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">    4</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">   </td> <td></td> </tr> </table> </div>	20	$10 + 10 = 20$	10	$\_ + \_ = 10$	10   10				16	$\_ + 10 = 16$		$\_ + \_ = \_$	10		5   5		8	$\_ + \_ = \_$	9	$\_ + \_ = 9$	4				
20	$10 + 10 = 20$	10	$\_ + \_ = 10$																							
10   10																										
16	$\_ + 10 = 16$		$\_ + \_ = \_$																							
10		5   5																								
8	$\_ + \_ = \_$	9	$\_ + \_ = 9$																							
4																										

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
1. ¿Qué funcionó?	2. ¿Qué no funciona?	3. ¿Qué puedo mejorar?
<p><b>Observaciones:</b> En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia de Habilidades para la vida.</p>		

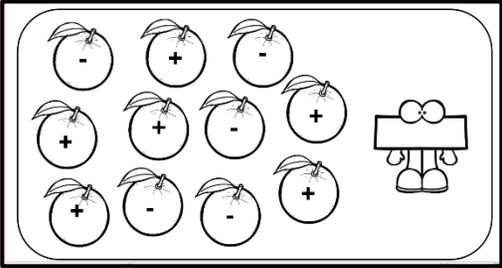
### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Identificar la resta de números naturales como sustraer, quitar y completar elementos u objetos (p.86)</p>	<p><b>8 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 4)</b></p> <p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la resta de números naturales como sustraer, quitar y completar elementos u objetos en problemas de contexto recortando y pegando los materiales dados por el docente.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="615 280 1362 350"><b><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></b></p> <ul data-bbox="663 386 1362 477" style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual</li> <li>• Se les comparte a los estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado: <b>(Ver Anexo 2)</b></li> </ul> <div data-bbox="674 513 1331 654" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p data-bbox="688 526 1316 634">A Lucía le regalaron 10 naranjas. Ella quiso compartir 6 con sus compañeros de clase.</p> </div> <div data-bbox="695 784 1234 829" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="615 854 1362 924"><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul data-bbox="663 964 1362 1230" style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual en los pupitres.</li> <li>• Se le entrega el problema impreso a cada estudiante para que lo pegue en el cuaderno.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p data-bbox="663 1279 1362 1349">Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede con la cantidad inicial de naranjas cuando Lucía comienza a compartir con sus compañeros?</li> <li>• ¿El número de naranjas que le quedaron a Lucía disminuyó, aumentó o quedó igual?</li> <li>• ¿Qué operación podríamos aplicar para saber cuántas naranjas le sobran a Lucía?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes que recorten y peguen en sus cuadernos la cantidad de naranjas necesarias para representar la operación del problema. <b>(Anexo 3)</b></li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los discentes que expongan su conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Aprendiendo a restar, la resta.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtG9E">https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtG9E</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “resta de números naturales” donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el uso de la resta en diferentes contextos o situaciones del entorno, asimismo identificar la resta en número naturales como quitar o eliminar objetos o elementos.</li> <li>• Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “resta de números naturales” entre las cuales se destacan:</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 280 1209 310">❖ Identificar y colorear el símbolo de “resta”.</p> <div data-bbox="722 378 1224 646"></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Realizar la resta y anotar el resultado.</p> <div data-bbox="764 456 1236 865" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div> <p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “resta de números naturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir la cantidad de puntos que tiene cada dado y realizar la resta.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="835 289 1150 613" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;"> </div> <p>❖ Resolver las restas y colorear según el resultado obtenido.</p> <div data-bbox="814 768 1150 1130" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<p>❖ Resolver las agregaciones.</p> <div data-bbox="758 431 1234 971" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>5 - 1 = \boxed{4}</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>8 - 3 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>10 - 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>6 - 3 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>7 - 5 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>4 - 3 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>6 - 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>5 - 2 = \underline{\quad}</math></td> </tr> </tbody> </table> </div>	$5 - 1 = \boxed{4}$	$8 - 3 = \underline{\quad}$	$10 - 2 = \underline{\quad}$	$6 - 3 = \underline{\quad}$	$7 - 5 = \underline{\quad}$	$4 - 3 = \underline{\quad}$	$6 - 2 = \underline{\quad}$	$5 - 2 = \underline{\quad}$	
$5 - 1 = \boxed{4}$	$8 - 3 = \underline{\quad}$									
$10 - 2 = \underline{\quad}$	$6 - 3 = \underline{\quad}$									
$7 - 5 = \underline{\quad}$	$4 - 3 = \underline{\quad}$									
$6 - 2 = \underline{\quad}$	$5 - 2 = \underline{\quad}$									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Contar y efectuar la suma.</p> <div data-bbox="760 399 1207 773" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p> <math>7 - 4 = \dots = 3</math>  <math>9 - 8 = \dots = 1</math>  <math>6 - 1 = \dots = 6</math>  <math>5 - 2 = \dots = 7</math> </p> </div> <p>❖ Relacionar con líneas de colores las restas con el resultado.</p> <div data-bbox="779 943 1199 1276" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p> <math>2 + 10 = \dots</math>  <math>9 + 4 = \dots</math>  <math>5 + 6 = \dots</math>  <math>7 + 2 = \dots</math>  <math>5 + 3 = \dots</math> </p> <p> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">13</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">11</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">9</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">12</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">8</span> </p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman equipos de máximo 3 estudiantes.</li> <li>• Mediante la computadora o el celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual consta de 9 operaciones sobre la resta de números naturales.</li> <li>• <b>Enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas">https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas</a></li> <li>• Los estudiantes ingresan al enlace y resuelven el cuestionario interactivo de 9 operaciones acerca de la resta de números naturales.</li> <li>• Resuelven una vez más el ejercicio de forma grupal para aclarar dudas.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
4. ¿Qué funcionó?	5. ¿Qué no funciona?	6. ¿Qué puedo mejorar?
<p><b>Observaciones:</b> Se trabaja en la etapa 2 el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología y por medio del juego interactivo.</p>		

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Indicadores</b>

**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Establecer la relación de las operaciones suma y resta (p.86)</p>	<p><b>4 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 2)</b></p> <p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera grupal.</li> <li>• Se les comparte a cada grupo de estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado: (Ver Anexo 4)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Un pastel tenía 12 rebanadas y se comieron 6. ¿Cuántas rebanadas sobraron?</p> </div> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la relación de las operaciones de suma y resta de elementos u objetos utilizando material para recortar y pegar en el cuaderno.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="617 282 1360 350"><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul data-bbox="667 391 1360 691" style="list-style-type: none"> <li>• Se ordena la clase en equipos de trabajo.</li> <li>• Se le entrega el problema impreso a cada grupo.</li> <li>• Se les entrega material recortable (<b>Ver Anexo 5</b>).</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p data-bbox="667 740 1360 813">Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul data-bbox="667 841 1360 1024" style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede si se suma las rebanadas que quedaron con la cantidad de rebanas comidas?</li> <li>• ¿Cómo se puede comprobar la cantidad de rebanadas de pastel que se comieron?</li> <li>• ¿Cuántas rebanadas se necesitan para completar las 12 rebanadas de pastel?</li> </ul> <p data-bbox="617 1057 1360 1198"><b><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></b></p> <ul data-bbox="667 1239 1360 1388" style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los que formen grupos de 3 personas.</li> <li>• Se brindan fichas con unidades de pasteles para representar la operación de resta.</li> <li>• Se les invita a conversar entre ellos sobre cómo llegaron a la solución del problema planteado</li> </ul>	

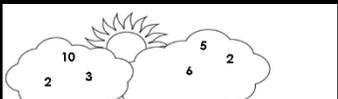
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas matemáticos y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los grupos que expongan como llegaron a esa conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Aprendiendo a restar, la resta.</p> <p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w">https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p>	

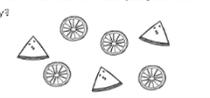
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="617 383 1360 456"><b><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></b></p> <ul data-bbox="617 532 1360 1198" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="617 532 1360 605">• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li data-bbox="617 683 1360 971">• En conjunto, se estudia, se analiza y se practica el contenido “relación de las operaciones de suma y resta” en donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, Con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos. Asimismo, se fomenta el uso de las operaciones inversas en diferentes contextos o situaciones del entorno.</li> <li data-bbox="617 1049 1360 1198">• Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “relación de las operaciones de suma y resta” entre las cuales se destacan:</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Resolver las operaciones inversas y escribir el resultado.</p> <div data-bbox="842 358 1199 711" style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><table border="0"><tr><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>16 + 3 = \underline{\quad}</math></td></tr><tr><td style="padding: 5px;"><math>5 - 3 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>19 - 3 = \underline{\quad}</math></td></tr><tr><td style="padding: 5px;"><math>7 + 1 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td></tr><tr><td style="padding: 5px;"><math>8 + 7 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td></tr><tr><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td></tr><tr><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td><td style="padding: 5px;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td></tr></table></div>	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$16 + 3 = \underline{\quad}$	$5 - 3 = \underline{\quad}$	$19 - 3 = \underline{\quad}$	$7 + 1 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$8 + 7 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$					
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$16 + 3 = \underline{\quad}$													
$5 - 3 = \underline{\quad}$	$19 - 3 = \underline{\quad}$													
$7 + 1 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$8 + 7 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>❖ Identificar las operaciones inversas y encerrar las correctas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>18 + 14 = 38</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>12 + 14 = 27</math></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 10px 0 10px 40px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>16 + 6 = 22</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>22 - 16 = 6</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>22 - 16 = 6</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>16 + 6 = 22</math></td> </tr> </table> </div> <p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p>	$38 - 14 = 18$	$30 + 2 = 32$	porque:	porque:	$18 + 14 = 38$	$12 + 14 = 27$	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table>		$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$	porque:	porque:	$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$	$16 + 6 = 22$	$22 - 16 = 6$	porque:	porque:	$22 - 16 = 6$	$16 + 6 = 22$	
$38 - 14 = 18$	$30 + 2 = 32$																					
porque:	porque:																					
$18 + 14 = 38$	$12 + 14 = 27$																					
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table>		$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$	porque:	porque:	$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$															
$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$																					
porque:	porque:																					
$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$																					
$16 + 6 = 22$	$22 - 16 = 6$																					
porque:	porque:																					
$22 - 16 = 6$	$16 + 6 = 22$																					

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “relación de las operaciones de suma y resta”</p> <p>❖ Resolver las operaciones inversas y escribir el resultado para comprobación.</p> <div data-bbox="814 646 1129 1024" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><table><tbody><tr><td>• <math>10 + 2 =</math> ____</td><td>• <math>3 + 4 =</math> ____</td></tr><tr><td>• <math>12 - 2 =</math> ____</td><td>• <math>7 - 4 =</math> ____</td></tr><tr><td>• <math>1 + 9 =</math> ____</td><td>• <math>15 + 5 =</math> ____</td></tr><tr><td>• <math>10 - 1 =</math> ____</td><td>• <math>20 - 5 =</math> ____</td></tr><tr><td>• <math>8 + 4 =</math> ____</td><td>• <math>5 + 1 =</math> ____</td></tr><tr><td>• <math>12 - 4 =</math> ____</td><td>• <math>6 - 1 =</math> ____</td></tr></tbody></table></div>	• $10 + 2 =$ ____	• $3 + 4 =$ ____	• $12 - 2 =$ ____	• $7 - 4 =$ ____	• $1 + 9 =$ ____	• $15 + 5 =$ ____	• $10 - 1 =$ ____	• $20 - 5 =$ ____	• $8 + 4 =$ ____	• $5 + 1 =$ ____	• $12 - 4 =$ ____	• $6 - 1 =$ ____	
• $10 + 2 =$ ____	• $3 + 4 =$ ____													
• $12 - 2 =$ ____	• $7 - 4 =$ ____													
• $1 + 9 =$ ____	• $15 + 5 =$ ____													
• $10 - 1 =$ ____	• $20 - 5 =$ ____													
• $8 + 4 =$ ____	• $5 + 1 =$ ____													
• $12 - 4 =$ ____	• $6 - 1 =$ ____													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>Completar las operaciones inversas</p> <div data-bbox="814 412 1152 813" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>7 + 4 = 10</math></li> <li>• <math>\_ - 7 = 4</math></li> <li>• <math>\_ + 6 = 9</math></li> <li>• <math>9 - 6 = \_</math></li> <li>• <math>8 \cdot \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 + \_ = 8</math></li> </ul> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>4 + \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 \cdot \_ = 4</math></li> <li>• <math>5 + 2 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 2 = 5</math></li> <li>• <math>4 + 1 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 4 = 1</math></li> </ul> </td> </tr> </table> </div> <p>Escribir la cantidad indicada en cada caso.</p> <div data-bbox="800 894 1192 1349" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>16</td> <td>24</td> <td>5</td> <td>9</td> </tr> </table> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> -  = 11</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><math>11 + \square = \square</math></td> <td style="text-align: center;"> +  = <math>\square</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><math>14 - \square = \square</math></td> <td style="text-align: center;"> -  = <math>\square</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> +  = 14</td> <td></td> </tr> </table> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>7 + 4 = 10</math></li> <li>• <math>\_ - 7 = 4</math></li> <li>• <math>\_ + 6 = 9</math></li> <li>• <math>9 - 6 = \_</math></li> <li>• <math>8 \cdot \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 + \_ = 8</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>4 + \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 \cdot \_ = 4</math></li> <li>• <math>5 + 2 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 2 = 5</math></li> <li>• <math>4 + 1 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 4 = 1</math></li> </ul>						22	16	24	5	9	 -  = 11		$11 + \square = \square$	 +  = $\square$	$14 - \square = \square$	 -  = $\square$	 +  = 14		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>7 + 4 = 10</math></li> <li>• <math>\_ - 7 = 4</math></li> <li>• <math>\_ + 6 = 9</math></li> <li>• <math>9 - 6 = \_</math></li> <li>• <math>8 \cdot \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 + \_ = 8</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>4 + \_ = 6</math></li> <li>• <math>6 \cdot \_ = 4</math></li> <li>• <math>5 + 2 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 2 = 5</math></li> <li>• <math>4 + 1 = \_</math></li> <li>• <math>\_ \cdot 4 = 1</math></li> </ul>																					
																						
22	16	24	5	9																		
 -  = 11																						
$11 + \square = \square$	 +  = $\square$																					
$14 - \square = \square$	 -  = $\square$																					
 +  = 14																						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>Relacionar la respuesta con la solución correcta.</p> <div data-bbox="785 459 1150 873" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 40%;">Mi hijo tiene 18 donas para vender. Vendió 14, ¿cuántas donas le quedaron?</td> <td style="text-align: center; width: 10%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center; width: 10%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 30%;"><math>18 - 14 = 4</math> porque: <math>14 + 4 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">En el corral hay 11 gallinas. Si vendieron 5 gallinas, ¿cuántas gallinas quedaron?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><math>11 - 9 = 2</math> porque: <math>9 + 2 = 11</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">Mi papa tiene 12 años de manejar y dice que comenzó a los 23 años, ¿cuántos años tiene mi papa?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><math>11 - 5 = 6</math> porque: <math>6 + 5 = 11</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">Carlos tiene 11 canicas, si le regala 9 a Marco, ¿cuántas canicas le quedan?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><math>23 + 12 = 35</math> porque: <math>35 - 23 = 12</math></td> </tr> </table> </div> <p>❖ Resuelva la situación y compruebe la respuesta.</p> <div data-bbox="785 972 1184 1362" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 250px;"> <p>El profesor Alex llevó naranjas y sandías para compartir con los alumnos de primer grado. Son 20 frutas en total. Si 9 de ellas son naranjas, ¿cuántas sandías hay?</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;"> <p><b>Solución mediante resta</b></p>  </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;"> <p><b>Comprobación mediante suma</b></p>  </div> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Respuesta: El profesor llevó 9 naranjas y ____ sandías para compartir.</p> </div>	Mi hijo tiene 18 donas para vender. Vendió 14, ¿cuántas donas le quedaron?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$18 - 14 = 4$ porque: $14 + 4 = 18$	En el corral hay 11 gallinas. Si vendieron 5 gallinas, ¿cuántas gallinas quedaron?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$11 - 9 = 2$ porque: $9 + 2 = 11$	Mi papa tiene 12 años de manejar y dice que comenzó a los 23 años, ¿cuántos años tiene mi papa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$11 - 5 = 6$ porque: $6 + 5 = 11$	Carlos tiene 11 canicas, si le regala 9 a Marco, ¿cuántas canicas le quedan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$23 + 12 = 35$ porque: $35 - 23 = 12$	
Mi hijo tiene 18 donas para vender. Vendió 14, ¿cuántas donas le quedaron?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$18 - 14 = 4$ porque: $14 + 4 = 18$															
En el corral hay 11 gallinas. Si vendieron 5 gallinas, ¿cuántas gallinas quedaron?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$11 - 9 = 2$ porque: $9 + 2 = 11$															
Mi papa tiene 12 años de manejar y dice que comenzó a los 23 años, ¿cuántos años tiene mi papa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$11 - 5 = 6$ porque: $6 + 5 = 11$															
Carlos tiene 11 canicas, si le regala 9 a Marco, ¿cuántas canicas le quedan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	$23 + 12 = 35$ porque: $35 - 23 = 12$															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<b>2 Reflexiones de la persona docente</b>		
❖ ¿Qué funcionó?	❖ ¿Qué no funciona?	❖ ¿Qué puedo mejorar?
<b>Observaciones:</b>		

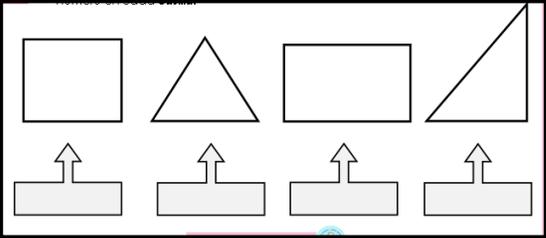
### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

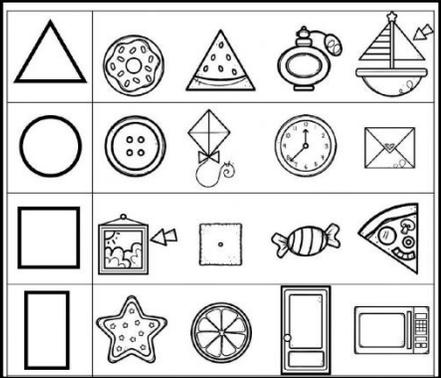
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar figuras planas en cuerpos sólidos.</li> <li>2. Trazar figuras planas de diversos tipos como triángulos, cuadriláteros, polígonos, utilizando regla, escuadra, papel cuadriculado.</li> </ol>	<p align="center"><b>8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5)</b></p> <p><b><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></b></p> <p><b><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica figuras planas en cuerpos sólidos por medio de imágenes proyectadas por el docente.</li> <li>• Traza figuras planas de diversos tipos como triángulos, cuadriláteros, polígonos, utilizando regla, escuadra, papel cuadriculado.</li> <li>• Clasifica figuras planas de acuerdo con su forma</li> </ul>

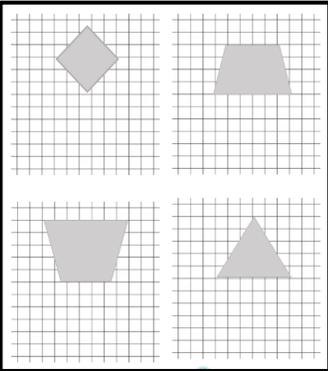
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Clasificar figuras planas de acuerdo con su forma (triángulos, cuadriláteros y polígonos) (p.110 y 111)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se les comparte a los estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado (<b>Ver Anexo 6</b>)</li> </ul> <div data-bbox="653 396 1306 954" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Leo tiene una tarea de matemáticas en la que debe de identificar figuras ¿Cuáles son las figuras que se observan en la imagen?</p> <div data-bbox="827 683 1115 899" style="text-align: center;"> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se presenta el problema sobre trazos de figuras planas (<b>Ver Anexo 7</b>)</li> </ul> <div data-bbox="653 1235 1358 1395" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Ema desea cortar una piza circular en 4 pedazos iguales para compartir con sus amigas</p> </div>	<p>(triángulos, cuadriláteros y polígonos) utilizando imágenes proyectadas por el docente.</p>

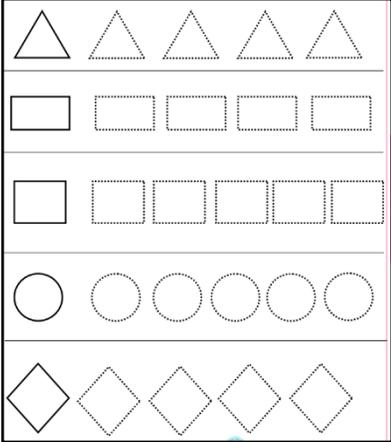
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="604 383 1371 456"><b><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></b></p> <ul data-bbox="653 493 1371 683" style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se presenta a los estudiantes el problema.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p data-bbox="653 732 1371 805">Se sugieren las siguientes preguntas para el primer problema planteado.</p> <ul data-bbox="653 837 1371 987" style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles figuras se observan en las imágenes?</li> <li>• ¿En mi aula hay objetos que parezcan a los de las imágenes? observe.</li> <li>• ¿Las figuras planas se pueden clasificar según sus características?</li> </ul> <p data-bbox="653 1032 1371 1105">Se sugieren las siguientes preguntas para el segundo problema planteado.</p> <ul data-bbox="653 1138 1371 1287" style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué figura plana se puede trazar en cada porción de pizza?</li> <li>• ¿Las porciones de pizza pueden ser todas iguales?</li> <li>• ¿se puede observar otra figura al partir la pizza de otra manera?</li> </ul>	

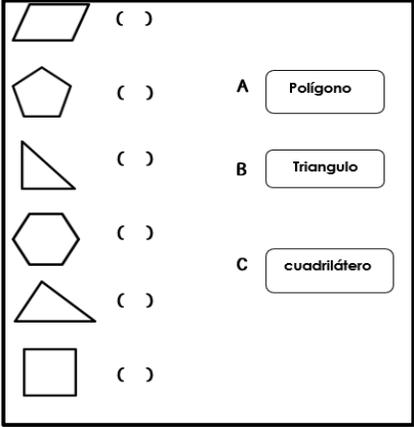
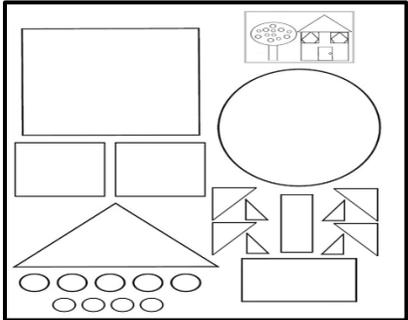
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="604 280 1369 313"><b><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></b></p> <ul data-bbox="653 386 1369 878" style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes que formen grupos de 3 personas.</li> <li>• Se entrega una hoja de papel cuadriculado.</li> <li>• Se les invita a trazar figuras planas en el papel cuadriculado utilizando la regla.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas matemáticos y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los grupos que expongan de manera oral como llegaron a esa conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> </ul> <p data-bbox="653 886 1369 987">Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</p> <p data-bbox="604 1029 1360 1062"><b>Título:</b> Figuras geométricas planas y su clasificación.</p> <p data-bbox="604 1136 720 1169"><b>Enlace:</b></p> <p data-bbox="604 1211 1369 1243"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0">https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0</a></p>	

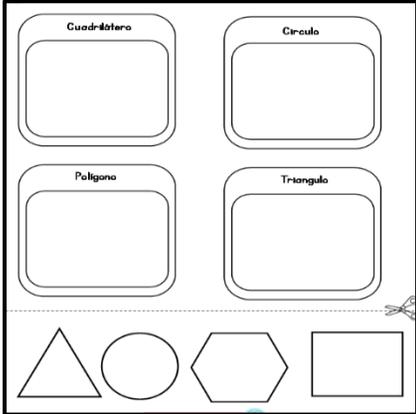
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, se analiza y se practica el contenido “figuras planas” en donde se incita al estudiantado a trazar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el uso de las de las figuras planas, el trazo de figuras y su clasificación en diferentes contextos o situaciones del entorno.</li> </ul> <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Figuras planas” entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contar el número de lados de cada figura plana.</li> </ul> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Identificar las figuras planas y coloree según su clasificación.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="604 280 1369 423"><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p data-bbox="604 459 1369 565">En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “figuras planas”</p> <p data-bbox="604 638 1369 743">Trazar las figuras planas en la cuadrícula utilizando una regla.</p> <div data-bbox="831 837 1159 1208">A 4x4 grid containing four gray geometric shapes: a diamond (rhombus) in the top-left, a trapezoid in the top-right, a trapezoid in the bottom-left, and a triangle in the bottom-right.</div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="604 282 1325 318">Seguir la línea punteada y trace las figuras planas.</p> <div data-bbox="816 407 1207 849"></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Relacionar cada figura según su clasificación</p> <div data-bbox="764 354 1178 781" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div> <p>Recortar y pegar las figuras planas de manera que se construya una casa.</p> <div data-bbox="711 959 1119 1279" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="604 282 1369 386">Recortar las figuras geométricas y pegarlas según su clasificación.</p> <div data-bbox="772 407 1188 821"></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<b>2 Reflexiones de la persona docente</b>		
❖ ¿Qué funcionó?	❖ ¿Qué no funcionó?	❖ ¿Qué puedo mejorar?
<b><u>Observaciones:</u></b>		

**Material didáctico.**

Material didáctico de matemáticas

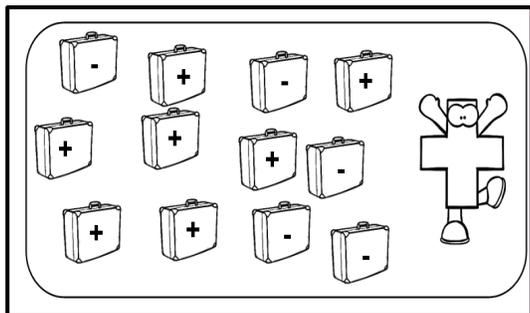
Dinámica la cadenita



Video: Aprendiendo a sumar

A screenshot of a YouTube video player. The video content shows a math lesson for children. The equation  $2 + 1 = 3$  is displayed in large, blue, stylized numbers. Below the equation, there are three yellow rocking horses. The video title is "Aprendiendo a sumar: La Suma | Vídeos Educativos para niños" by "Happy Learning Espa...". The video has 3.8 M de visualizaciones and was uploaded 5 años ago. The YouTube interface includes a search bar, navigation icons, and a sidebar with "Todos" and "Shorts" options.

Realizar actividades planteadas



- Si reúno osos con osos. Obtengo
- Si reúno perro con perros. Obtengo
- Si reúno aves con aves. Obtengo
- Si reúno abejas con abejas. Obtengo
- Si reúno lápices con lápices. Obtengo

+ = 
  
 4 +  4 =

+ = 
  
 5 y  3 son

+	3	5	8
+	6	10	4
+	7	6	10
+	4	7	9

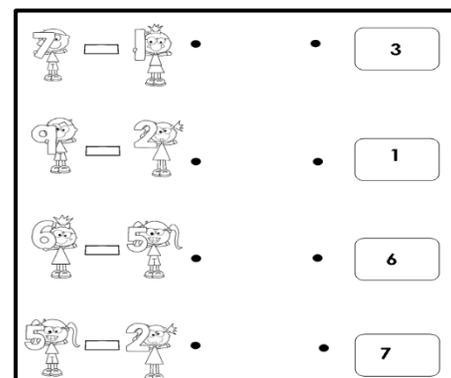
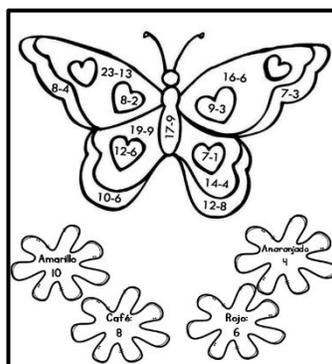
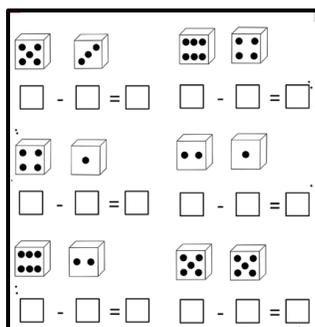
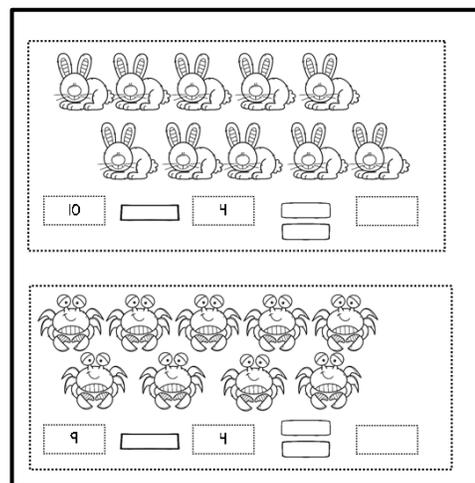
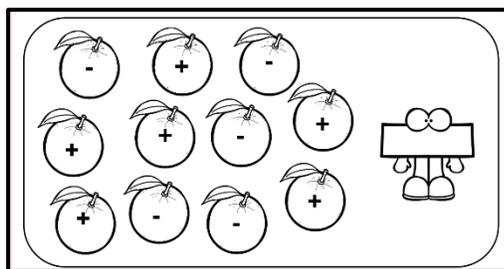
Entrega de imagen a cada alumno para resolver el problema planteado.

A Lucía le regalaron 10 naranjas. Ella quiso compartir 6 con sus compañeros de clase. ¿Cuántas naranjas le quedaron a Lucía?

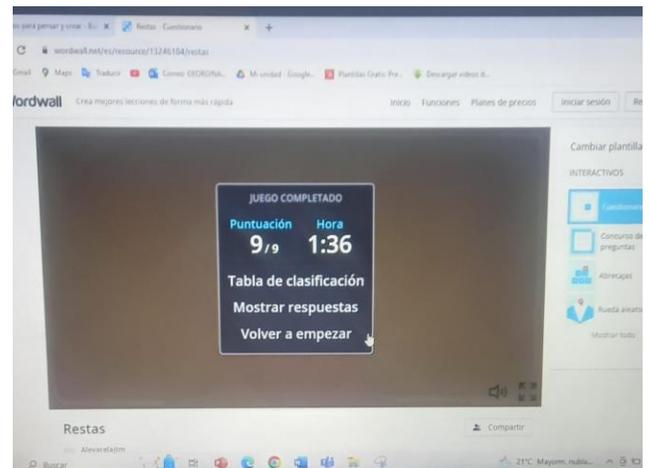
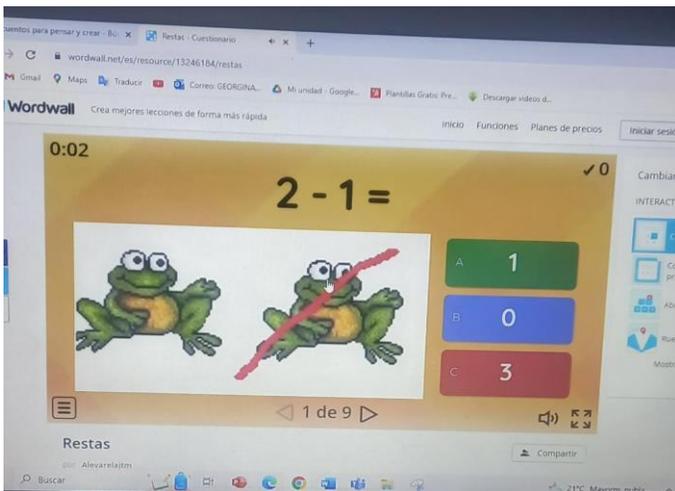
Video: Aprendiendo a restar



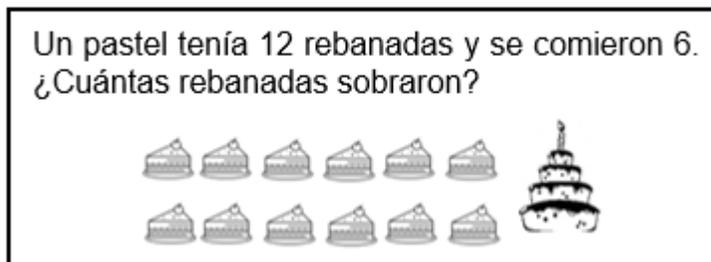
Realizar actividades de la resta:



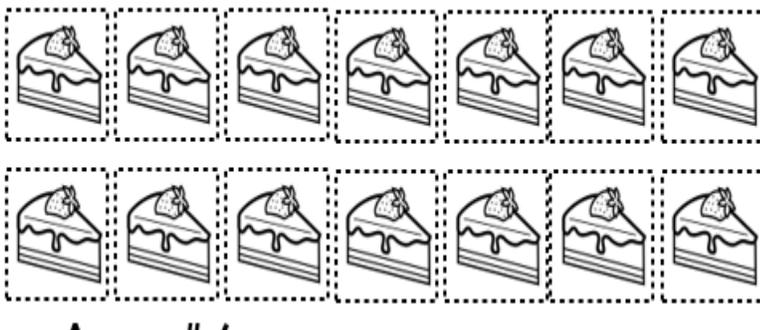
## Enlace del juego cuestionario de restas



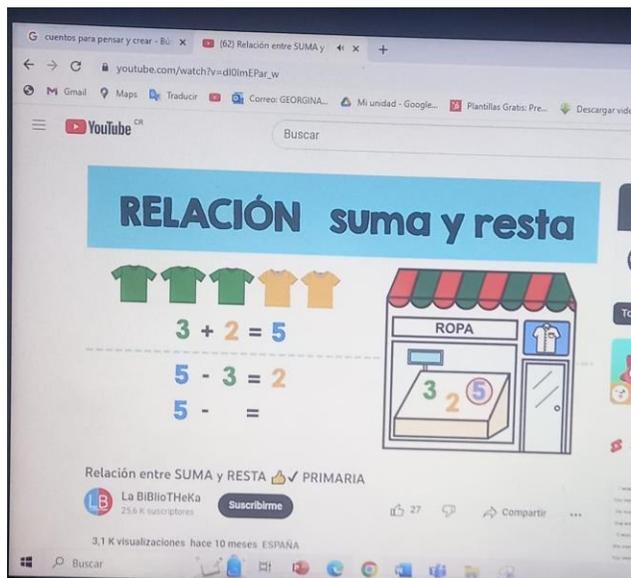
Se entrega una imagen para que resuelvan el problema impreso



Se les entrega material recortable



Video: relación suma y resta



actividades planteadas "relación de las operaciones de suma y resta"

$3 + 2 =$ _____	$16 + 3 =$ _____
$5 - 3 =$ _____	$19 - 3 =$ _____
$7 + 1 =$ _____	$3 + 2 =$ _____
$8 + 7 =$ _____	$3 + 2 =$ _____
$3 + 2 =$ _____	$3 + 2 =$ _____
$3 + 2 =$ _____	$3 + 2 =$ _____

$38 - 14 = 18$ porque: $18 + 14 = 38$	$30 + 2 = 32$ porque: $12 + 14 = 27$
$16 + 6 = 22$ porque: $22 - 16 = 6$	$30 + 2 = 32$ porque: $32 - 2 = 30$
	$38 - 14 = 18$ porque: $11 + 14 = 35$
	$22 - 16 = 6$ porque: $16 + 6 = 22$

$10 + 2 =$ _____	$3 + 4 =$ _____
$12 - 2 =$ _____	$7 - 4 =$ _____
$1 + 9 =$ _____	$15 + 5 =$ _____
$10 - 1 =$ _____	$20 \cdot 5 =$ _____
$8 + 4 =$ _____	$5 + 1 =$ _____
$12 \cdot 4 =$ _____	$6 \cdot 1 =$ _____

 $7 + 4 = 10$ $\_\_ - 7 = 4$ $\_\_ + 6 = 9$ $9 - 6 =$ $8 \cdot \_\_ = 6$ $6 + \_\_ = 8$	 $4 + \_\_ = 6$ $6 \cdot \_\_ = 4$ $5 + 2 =$ $\_\_ \cdot 2 = 5$ $4 + 1 =$ $\_\_ - 4 = 1$
--	---

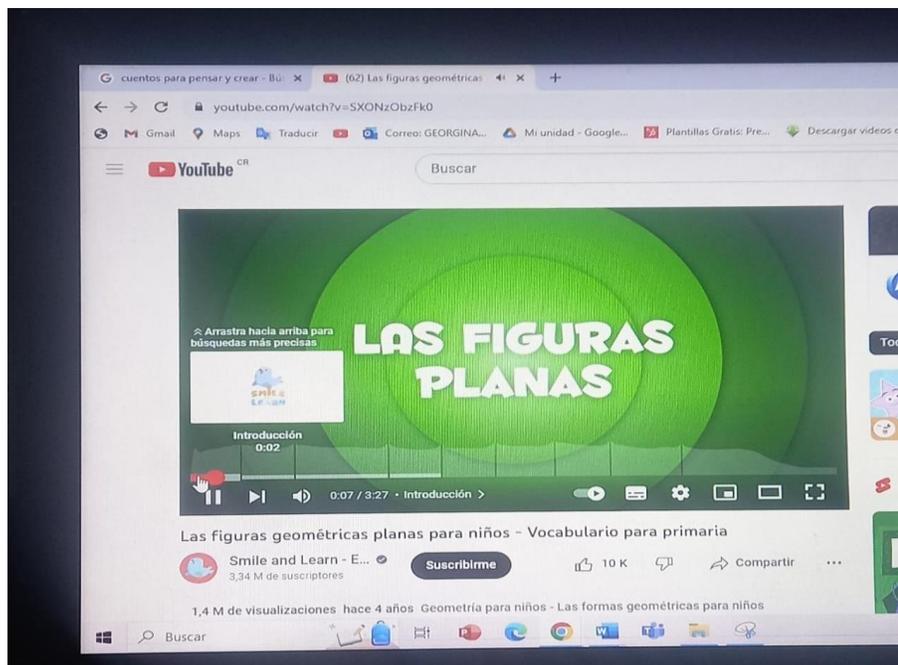
				
22	16	21	5	9
$\square - \square = 11$	$11 + \square = \square$	$22 + \square = \square$	$14 - \square = \square$	$\square - \square = \square$
$\square + \square = 14$				

Imagen de figuras geométricas para identificar

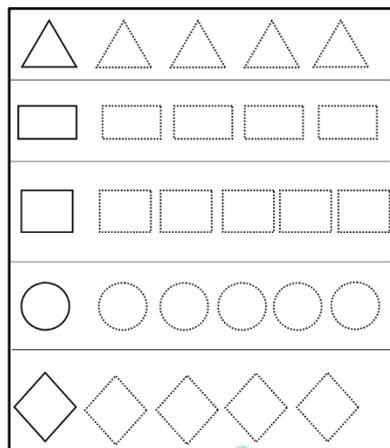
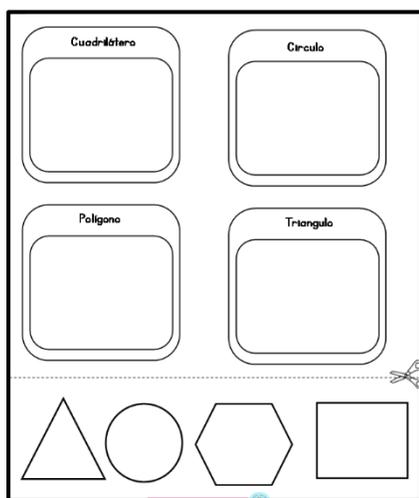
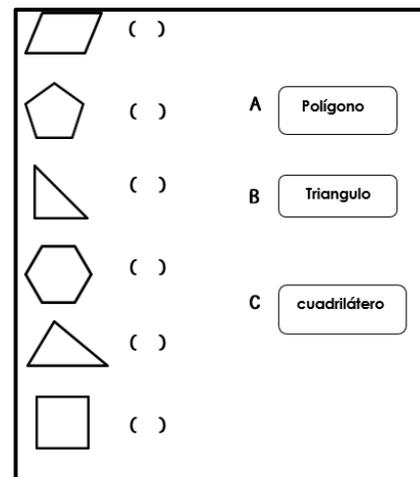
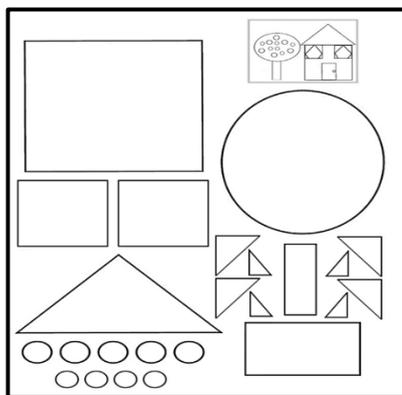
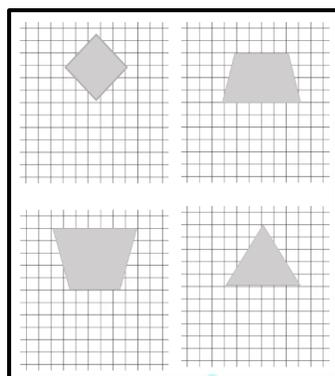
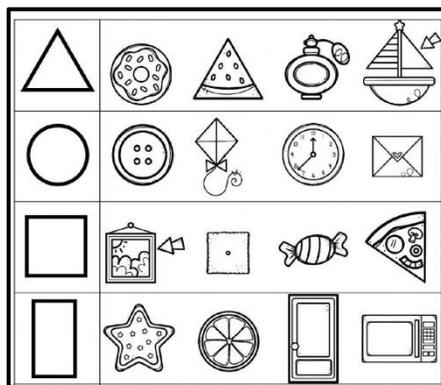
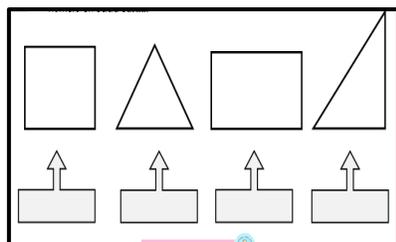
Leo tiene una tarea de matemáticas en la que debe de identificar figuras ¿Cuáles son las figuras que se observan en la imagen?



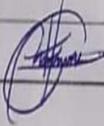
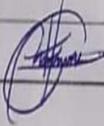
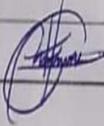
Video de figuras planas



Realizar un conjunto de actividades planteadas



## **c. Hoja de evaluación del docente en el aula**

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE							
<p><b>RECOMENDACIONES</b> Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.</p>							
 <p><b>TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)</th> <th style="text-align: center;">ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>EXCELENTE</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✦ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✦ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✦ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✦ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas.</li> <li>✦ Muestra desuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul> </td> <td> <p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> <li>✦ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>INSTITUCIÓN:</b> Escuela Santa Elena de General</p> <p><b>TEL:</b> 2738 20 01</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Santa Elena de General, Pérez Zeledón</p> <p><b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE:</b> Georgina Hernández Umaña</p> <p><b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A):</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>PERÍODO DEL</b> 05 de junio _____ <b>AL</b> _____ 30 de junio _____ 2023</p> <p><b>Fecha:</b> 14 de junio de 2023</p> <p><b>Nombre del docente:</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Marco Vinicio Chaves Fallas</p> <p><b>Firma jefe inmediato:</b> </p> <p style="text-align: right;"><b>Escuela Santa Elena</b> Sello <b>DIRECCION</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>	ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO	<p><b>EXCELENTE</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✦ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✦ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✦ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✦ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas.</li> <li>✦ Muestra desuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> <li>✦ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>	<p><b>INSTITUCIÓN:</b> Escuela Santa Elena de General</p> <p><b>TEL:</b> 2738 20 01</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Santa Elena de General, Pérez Zeledón</p> <p><b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE:</b> Georgina Hernández Umaña</p> <p><b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A):</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>PERÍODO DEL</b> 05 de junio _____ <b>AL</b> _____ 30 de junio _____ 2023</p> <p><b>Fecha:</b> 14 de junio de 2023</p> <p><b>Nombre del docente:</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Marco Vinicio Chaves Fallas</p> <p><b>Firma jefe inmediato:</b> </p> <p style="text-align: right;"><b>Escuela Santa Elena</b> Sello <b>DIRECCION</b></p>	
ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO						
<p><b>EXCELENTE</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✦ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✦ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✦ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✦ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas.</li> <li>✦ Muestra desuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> <li>✦ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>						
<p><b>INSTITUCIÓN:</b> Escuela Santa Elena de General</p> <p><b>TEL:</b> 2738 20 01</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Santa Elena de General, Pérez Zeledón</p> <p><b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE:</b> Georgina Hernández Umaña</p> <p><b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A):</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>PERÍODO DEL</b> 05 de junio _____ <b>AL</b> _____ 30 de junio _____ 2023</p> <p><b>Fecha:</b> 14 de junio de 2023</p> <p><b>Nombre del docente:</b> Noyli Solís Solís</p> <p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Marco Vinicio Chaves Fallas</p> <p><b>Firma jefe inmediato:</b> </p> <p style="text-align: right;"><b>Escuela Santa Elena</b> Sello <b>DIRECCION</b></p>							

TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
SEGUNDA EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN:

Escuela Santa Elena de General

TEL: 2738 20 01

DIRECCIÓN:

Santa Elena de General, Pérez Zeledón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE

Georgina Hernández Umaña

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)

Noyli Solís Solís

PERÍODO DEL 05 de junio \_\_\_\_\_ AL  
30 de junio \_\_\_\_\_ 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✦ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✦ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✦ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✦ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>✦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación personal es a penas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p>Fecha: 29 de junio de 2023</p> <p>Nombre del docente: Noyli Solís Solís</p> <p>Nombre del jefe inmediato: Marco Vinicio Chaves Fallas</p> <p>Firma jefe inmediato: </p>	<p>Escuela Santa Elena <b>DIRECCION</b></p>

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Referencias Bibliográficas

Aburto, A. (2021). Planeamiento didáctico <https://onx.la/9d8bd>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Actividad de recuperación <https://onx.la/31497>

Burrows, B. (2023). Pruebas estandarizadas <https://onx.la/58e23>

Ministerio de educación pública. (2023). Competencias. [www.ddc.mep.go.cr](http://www.ddc.mep.go.cr)

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Condiciones para eximirse <https://onx.la/31497>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Estrategia de promoción <https://onx.la/31497>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Funciones de la evaluación de los aprendizajes. <https://onx.la/31497>

Ministerio de educación Pública. (2023). Mediación pedagógica [www.ddc.mep.go.cr](http://www.ddc.mep.go.cr)

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Portafolio de evidencias <https://onx.la/31497>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Proyectos <https://onx.la/31497>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Pruebas <https://onx.la/31497>

Ministerio de educación pública. (2023). Pruebas comprensivas [www.ddc.mep.go.cr](http://www.ddc.mep.go.cr)

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Tareas. <https://onx.la/31497>

Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. (2023). Trabajo cotidiano  
<https://onx.la/31497>

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA  
INSTITUCIÓN**

Pérez Zeledón, 31 de mayo de 2023

Licenciado  
Marco Vinicio Chaves Fallas  
Director  
Escuela Santa Elena

Estimado señor:

La estudiante **Georgina Hernández Umaña**, *cédula: 110390765* de la carrera **Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para ejercer en la Enseñanza de I y II Ciclos**, debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de **40 lecciones**
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.



Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes.

MSc. Noemí Sosa Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32



A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes, with the date "08/06/2023" written below it.

Escuela Santa Elena  
**DIRECCION**

## **ANEXO N° 2**

# **CARTA DE CONCLUSIÓN DE LA PRÁCTICA**



**Escuela Santa Elena**  
**Supervisión Educativa Circuito 05**  
Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón



Santa Elena, General, Pérez Zeledón  
30 de Junio de 2023

**MSc. Noemí Sosa Castro**  
**Directora Académica**  
**Universidad Castro Carazo**

El suscrito Licenciado, Marco Vinicio Chaves Fallas, director de la Escuela Santa Elena Circuito 05, de la Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón, certifica que la siguiente estudiante; Georgina Hernández Umaña cédula: 110390765, concluyó satisfactoriamente la práctica docente en I y II ciclo.

Dada en Santa Elena de General, Pérez Zeledón, a los 30 días del mes de junio del 2023.

Marco Vinicio Chaves Fallas  
Director Escuela Santa Elena

MVCHF  
C. Archivo



***"Ante el apagón educativo, encendamos juntos la luz."***

Santa Elena, General, Pérez Zeledón, San José.

[esc.santaelena@mep.go.cr](mailto:esc.santaelena@mep.go.cr) Teléfono: 27382001