

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional Docente

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA
RODRIGO FACIO BRENES
DIRECCION REGIONAL DE PEREZ ZELEDON**

**Maribel Fallas Brenes
Cédula 1-1525-0897**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa de
Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para optar por
el grado de Bachillerato en Educación**

**Pérez Zeledón, agosto
Del 2023**



Ò• caí à! aá• a Á aá Á} aÁ^} &ãá^ÁÔ!^ aã^ÁÔ [{ [] • Á
Ü^& [] &ã ã} ç È [Ô [{ ^! &ãÈ [{] aãQ ãÁ ÈÁ
Qç!} aã} aè



MSc. Noemí Sosa Castro

Profesora metodóloga

DEDICATORIA

Desde niña, tuve el sueño de estudiar y ser una gran profesional; pero ya para cuando me gradué de sexto grado de la escuela, sabía que no iba a poder ir al colegio, por ideologías de mi padre ya que, por algún motivo, para él no era importante estudiar, y aunque mi mamá si me apoyaba, no había en ella el valor para desafiar el mandato de mi padre en ese momento, así que por muchos años no pude hacerlo.

Sin embargo, a mis 18 años, decidí retomar mis estudios y esta vez sí tuve el apoyo de mi mamá y creo que hasta el de mi papá. El proceso fue lento, y con muchas altas y bajas, aquí estoy graduándome de una carrera universitaria y aunque mis dos ángeles ya no están en esta vida terrenal, este título va dedicado a ellos dos, primeramente, que me amaron y creyeron en mí siempre y que estoy segura que desde el cielo me cuidan y me guían en cada paso que doy.

Va dedicado también, a mi hermanita, que es mi vida entera, a mis otros hermanos, a mis dos principitos, y a todas las personas que de alguna u otra forma, fueron ayuda en este proceso universitario.

AGRADECIMIENTO

Hay tanto por agradecer, que voy a iniciar con lo más importante que es agradecer a Dios y la Virgen Santísima, por haberme acompañado y guiado en todo este proceso y permitir que llegara hasta donde hoy estoy. En cuanto a las personas que aportaron un granito de arena, una palabra de aliento, un mensaje, una herramienta o lo que fuese que me brindaran, no podría mencionarlos a todos, porque gracias a Dios, fueron bastantes, sin embargo, voy a recalcar algunos, porque se lo merecen mucho.

Gracias a la Universidad Castro Carazo, que se preocupó, cuatrimestre tras cuatrimestre, porque no nos faltara nada, a los estudiantes; a los profesores que hicieron un gran trabajo para cada uno de nosotros; a mis compañeros, especialmente a Marcela que ha sido mi fiel compañera desde el día uno, a Sarita, Guillermo, Jennifer y Ale, los cuales me han ayudado en cada duda que eh tenido; sé que vamos a salir todos de acá con este título en mano, primero Dios, porque sé de lo que somos capaces. Agradezco a la docente Ceidy Ramírez Arias, porque no dudó ni un segundo cuando le solicite realizar mi práctica profesional con ella, y a la Directora Ligia Román Meza, por permitirme entrar en su institución.

A mi jefa, por darme la oportunidad de faltar a mi trabajo, para completar las lecciones respectivas a la práctica docente, y a mis compañeras por cubrirme el día que faltaba.

Agradezco a muchas personas de mi familia y amigos, que, con solo una palabra de aliento, me estaban ayudando a avanzar en el camino y llegar al final de esta etapa.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón para optar por el grado de Bachillerato.

Dicha práctica, se realizó en la institución educativa Rodrigo Facio Brenes, ubicada en la zona de Pérez Zeledón, durante el mes de junio.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I INTRODUCTORIO	2
A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela Rodrigo Facio Brenes	3
1. Reseña histórica de la institución	3
a. Misión:	3
b. Visión:.....	3
c. Objetivos de la institución:.....	3
2. Recurso humano.....	4
3. Órganos de apoyo	4
4. Planta física.....	5
5. Debilidades y fortalezas de la institución	6
a. Debilidades	6
b. Fortalezas	6
6. Objetivos de la práctica.....	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	7
A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje	8
1.Concepto de educación.....	8
a. La educación sistematizada:	9
2. El planeamiento didáctico	11
a. Qué es el planeamiento didáctico:.....	11
b. Importancia:	12
c. Elementos del planeamiento:	13
Aspectos administrativos	13
Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores.....	13

a. Qué son los recursos didácticos:	15
c. Ejemplos y describir su utilización:	17
Libros de texto y materiales impresos	17
Medios audiovisuales	17
Materiales manipulativos	17
Tecnología educativa	17
Material audiovisual y gráfico	18
Recursos de Internet	18
Experimentos y materiales de laboratorio	18
4. La evaluación de los aprendizajes concepto	18
a. Concepto:	18
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:	19
5. Los programas de estudio	20
a. ¿Qué son?	20
b. Importancia de los programas de estudios:	20
c. Aportes al docente:	21
6. La Adecuación curricular concepto.	22
Adecuaciones de acceso	24
Adecuaciones curriculares:	25
CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA	29
A. Evaluación de la práctica	30
1. Registro acumulativo de actividades	31
a. Planeamientos	32
b. Material didáctico	140
2. Hoja de calificación del docente del aula	198

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS203
ANEXOS..... .

LA LISTA DE ANEXOS

Nombre del anexo	Número del anexo
Carta de permiso de la institución	N.1
Foto del sustentante	N. 2

INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo este trabajo final de graduación, se realizó una pequeña investigación, la cual se presenta dividida en tres capítulos, los cuales se describen brevemente a continuación. Dicha investigación, fue realizada junto a la práctica profesional docente, la cual se llevó a cabo en la Escuela Rodrigo Facio Brenes, en Pérez Zeledón.

En el capítulo I, se encuentra una pequeña descripción de la institución, su reseña histórica, así como la misión, la visión y objetivos de la escuela. Además de eso, se explica cuál es el recurso humano con que cuenta la institución, el órgano de apoyo y una breve descripción de la planta física; luego se definen las fortalezas y debilidades de la institución, y por último los objetivos de la práctica.

Por otra parte, en el capítulo II, que abarca el marco teórico, se enfoca más que todo, en la investigación bibliográfica; en este puntualizan más a fondo, una serie de temas como el concepto de educación, planeamiento didáctico, recursos didácticos, evaluación de los aprendizajes, programas de estudio y adecuaciones curriculares, los cuales son de suma importancia para el docente en el proceso educativo.

El capítulo III, está enfocado en la evaluación de la práctica, los planeamientos y el material didáctico utilizado durante el período de la práctica. Además, se adjuntan las tarjetas de evaluación de la respectiva práctica docente.

CAPITULO I
INTRODUCTORIO

A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela Rodrigo Facio Brenes

1. Reseña histórica de la institución

El Centro Educativo Rodrigo Facio Brenes, pertenece al circuito escolar 01 de la Dirección Regional de Enseñanza de Pérez Zeledón, está localizado dentro del distrito de San Isidro de El General, que es la cabecera del cantón de Pérez Zeledón, tal es el número 19 de la provincia de San José y fue creado por el decreto ejecutivo No. 31 del 9 de octubre de 1931, el edificio de la escuela fue creado en 1962, la planta física de la Institución, tiene un área total del terreno de 17014.96 metros cuadrados.

La historia se remonta varios años atrás, cuando esta institución no existía, los niños y niñas tenían que ir hasta Miravalles, luego el señor José Joaquín Peralta, con la ayuda de algunos vecinos, construyeron un rancho en su finca, donde empezaron a dar lecciones. Años después fue donado un lote para que se construyera la escuela, este pertenecía a José Joaquín Peralta

a. Misión:

Somos una institución educativa formadora de personas con habilidades y destrezas para su desarrollo integral

b. Visión:

Ser una institución de calidad, comprometida en el desarrollo integral de la comunidad estudiantil

c. Objetivos de la institución:

- Potenciar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes de los estudiantes en aras de fortalecer el desarrollo equilibrio ente lo cognoscitivo, lo emocional y lo ambiental para alcanzar una sana y responsable convivencia.
- Elaborar plan anual de labores.

- Vivenciar la práctica de los valores en el ámbito Institucional, circuito y regional.
- Garantizar la transparencia y el mejoramiento de la gestión del MEP. Mediante el logro en cuanto a la eficiencia administrativa, la racionalidad y la optimización de los recursos.
- Promover diversas acciones en las instituciones educativas para fomentar la participación de los estudiantes en procesos electorales, servicios comunales y atención a la niñez y adolescencia.

2. Recurso humano

Funcionarios de la escuela Rodrigo Facio Brenes 2023

Cantidad

Director	1
Docentes de grado	4
Docente complementaria (música)	2
Docente complementaria (religión)	1
Docente complementaria (educación física)	1
Docente complementaria (inglés)	2
Docente Enseñanza especial (terapia de lenguaje)	1
Docente preescolar	1
Docente educación especial	1
Cocinera	3
Conserje	1
Guarda	5

Datos: Archivo de la Escuela Rodrigo Facio Brenes

3. Órganos de apoyo

- Junta de Educación
- Comité técnico asesor o de evaluación
- Comité bandera azul ecológico
- Comité de la feria científica
- Comité de festival estudiantil de las artes

- Comité de becas
- Comité de apoyo
- Comité de calidad de la educación
- Comité de nutrición
- Comité de emergencias
- Comité de elecciones estudiantiles

4. Planta física

La institución cuenta con una nueva infraestructura, que se empezó a construir en setiembre del año 2015, para el año 2016 se finalizó la obra como alrededor de junio, la cual consta de 8 aulas, las cuales cuentan con una excelente ventilación, iluminación e higiene, además las aulas de kínder y materno se encuentran en un área separada, la cual está cercada con malla, para una mayor seguridad.

Asimismo, cuenta con doce baños, una dirección la cual cuenta con una recepción y la sala de profesores, también se tiene un comedor escolar muy bien distribuido y equipado, por lo que se puede afirmar que la infraestructura de la escuela es excelente y aun con el pasar de los años se encuentra en excelente estado, ya que todo el personal hace su mejor esfuerzo por mantenerla en óptimas condiciones.

En lo referente a capacidad de la institución, se dice que tiene aforo para **160** estudiantes según la matrícula del año 2019, en cuanto al equipo la institución cuenta con pantallas, videobeam, planta de sonido, computadoras, además tiene un mobiliario y todo esto en excelente estado

5. Debilidades y fortalezas de la institución

a. Debilidades

La institución no cuenta con un salón multiuso, o gimnasio que sirva para realizar las diferentes actividades académicas o conmemorativas de la institución. Tampoco cuenta con aceras correspondiente a la escuela, lo cual reduce las áreas de esparcimiento de los educandos.

b. Fortalezas

Este centro educativo, apoya el ambiente con el proyecto de bandera azul, el cual consiste en sembrar algunas especies de árboles cerca de la quebrada, para promover la importancia de sembrar árboles y cuidar el medio ambiente. Además, tratan en la medida de lo posible, mantener limpias, las zonas verdes de la institución, para de esta manera conservar el área montañosa. Aunado a esto, se capacitan a los estudiantes para que continúen con el proyecto.

6. Objetivos de la práctica

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO II
MARCO TEORICO

A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

1. Concepto de educación

“Educación”, es un término de uso común en la vida cotidiana, ya que se relaciona con todos, de alguna u otra manera. Cualquier persona puede opinar sobre el concepto de educación, y existen muchas formas distintas de comprenderla y de efectuarla, ya que todos los significados, van a converger en un mismo significado que posee una idea de perfeccionismo, enlazada a una visión sublime del hombre y la sociedad para posibilitar los ideales humanos.

El concepto de educación, como tal, se refiere al proceso de obtener conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través de la instrucción, la experiencia y el aprendizaje. Es un proceso continuo que permite a las personas desarrollarse intelectualmente, emocionalmente y socialmente, y les ayuda a comprender el mundo en el que viven y a enfrentar los desafíos que se les presentan.

Según la opinión de Luengo, (2004) “la educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar del ser humano “(p.1). Es por este y muchos otros motivos, que se le da el nombre de “educación”, para de esta manera, darle significado a los muchos acontecimientos, que ocurren a través del tiempo, en las acciones del diario vivir.

Educación, viene a ser un motivo importante y necesario para el ser humano, en todos los sentidos. Esta, reúne una serie de factores que influyen en la sociedad, como progreso hacia una vida llena de conocimientos, valores, enriquecimiento cultural y espiritual que caracterizan al ser humano.

La educación puede tener lugar en diversos entornos, como escuelas, colegios, universidades, instituciones de formación profesional o programas de educación a distancia. Se basa en la transmisión de información y conocimientos de los educadores a los estudiantes, y promueve el desarrollo de habilidades como la lectura, la escritura, el cálculo, el razonamiento lógico, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Además de la adquisición de conocimientos y habilidades, también se busca fomentar un desarrollo personal y social en cada individuo. Esto involucra cultivar valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la empatía y la ética, y permite obtener una colaboración ciudadana, que fomente la igualdad de oportunidades.

a. La educación sistematizada:

La educación sistematizada se refiere a un enfoque educativo estructurado y planificado, en el cual se establece un sistema organizado para la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes. Este enfoque implica la creación de un currículo o plan de estudios que define los objetivos educativos, los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza y las evaluaciones.

(Van de Velde, 2014, p. 9), afirma lo siguiente:

Desde el referente de una Educación Popular, la concepción de la educación apunta a la construcción conjunta de oportunidades de aprendizajes, siempre novedosos, partiendo desde experiencias particulares y lugares sociales específicos, presentando siempre, como ya indicamos claramente, un carácter político ideológico, porque se orienta a la acción transformadora. Desde luego, resulta más coherente aprender la Educación Popular a partir de su quehacer, precisando su objetivo fundamental, más allá de las

peculiaridades que determina cada contexto, lo que obliga a adecuar este sistema metodológico para cada situación concreta.

Con esto, se puede comprender que la sistematización de experiencias, se programa como una práctica fundamental de la Educación Popular, siempre y cuando sea va reflejada, una verdadera sistematización de experiencias vividas.

En la educación sistematizada, se encuentran instituciones educativas formales, como escuelas, colegios y universidades, donde se lleva a cabo la instrucción educativa de manera regular y sistemática. Se establecen horarios, se asignan maestros o profesores capacitados en cada materia y se diseñan programas de estudio para diferentes niveles educativos.

La educación sistematizada tiene varias características distintivas, como la organización, encargada de establecer un sistema de enseñanza con una estructura clara y planificada, que define los objetivos educativos, los contenidos a enseñar y el proceso de evaluación. También se desarrolla un plan de estudios en el cual se deben establecer los temas a abordar, así como la secuencia de aprendizaje y los recursos educativos a utilizar. Por otra parte, se asignan los profesores o maestros, los cuales se han tenido que preparar por un determinado tiempo y serán los encargados de guiar y velar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Cada cierto tiempo se realizan evaluaciones periódicas para calcular el progreso y el nivel de aprendizaje de los educandos, utilizando diferentes métodos, como exámenes, trabajos prácticos, proyectos, entre otros.

A cada estudiante, al terminar un nivel educativo, se conceden certificados, diplomas o títulos que acreditan el nivel de educación alcanzado; estos ayudan y facilitan las siguientes etapas educativas, o bien, a que el estudiante, ingrese al mundo laboral.

La educación sistematizada busca garantizar una educación estructurada, coherente y de calidad para los estudiantes, brindando un marco de referencia claro y estableciendo estándares de aprendizaje. Sin embargo, también es importante complementarla con enfoques educativos más flexibles y adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes.

2. El planeamiento didáctico

a. Qué es el planeamiento didáctico:

Los planeamientos didácticos son documentos o propuestas elaboradas por los docentes o profesores con el objetivo de organizar y planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Estos planeamientos contienen una serie de decisiones y acciones pedagógicas que se llevarán a cabo para alcanzar los objetivos educativos establecidos.

Los planeamientos didácticos incluyen una variedad de elementos, como los objetivos de aprendizaje, los contenidos a enseñar, las estrategias y metodologías pedagógicas a utilizar, los recursos didácticos necesarios, las evaluaciones y criterios de evaluación, entre otros aspectos.

Según lo expresado por Avendaño, Conejo, Cruz y Torres (2002) “El planeamiento didáctico constituye uno de los elementos de la práctica pedagógica, que debe ser revisado, analizado y realimentado como insumo del proceso de aprendizaje” (p.3).

Se podría decir que la elaboración de un planeamiento didáctico implica un análisis previo de las características de los estudiantes, el currículo y los recursos disponibles, así como la selección de estrategias didácticas apropiadas para promover el aprendizaje significativo. También se tienen en cuenta las diferentes etapas del proceso de enseñanza y se establecen secuencias lógicas de actividades y evaluaciones para

asegurar la progresión y la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.

b. Importancia:

Los planeamientos didácticos son importantes para los docentes, para tener una mejor organización y estructuración en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y así lograr de manera coherente, establecer una secuencia lógica de actividades y contenidos, lo que facilita la comprensión y el seguimiento por parte de los estudiantes.

Además, brindan una guía clara sobre los objetivos de aprendizaje, los contenidos a enseñar y las estrategias pedagógicas a utilizar, proporcionando una dirección clara para el trabajo en el aula. Dichos planeamientos, permiten al docente adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, a través de la planificación, identificando estrategias y recursos adecuados para atender a la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y ritmos de cada estudiante.

Incluyen criterios de evaluación y mecanismos para recopilar evidencias del aprendizaje de los estudiantes. Esto permite al docente evaluar de manera objetiva los logros y dificultades de los estudiantes, y brindar retroalimentación oportuna para favorecer su progreso.

Es importante recalcar, que los planeamientos también sirven como herramientas de reflexión y mejora continua para los docentes. Después de implementar un planeamiento, el docente puede evaluar su efectividad, identificar áreas de mejora y realizar ajustes para futuras planificaciones.

c. Elementos del planeamiento:

Aspectos administrativos

En cada una de las plantillas del planeamiento didáctico, se encuentra una parte, conformada por el área administrativa, en donde se escriben algunos datos, como el nombre del centro educativo, la dirección regional a la que pertenece el centro educativo, el nombre del docente de grado, el nivel al que va dirigido el planeamiento, la asignatura, periodo lectivo y el mes al que pertenece el planeamiento.

Esta información es fundamental en las plantillas, no solamente para el docente que lo realice, si no también, para los jefes inmediatos o compañeros, ya que serán guía en caso de necesitarlos debido a una incapacidad.

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados

Se refiere a los componentes propios del programa de estudio como lo son, los objetivos, los criterios de evaluación, las habilidades, los contenidos procedimentales o cualquier otro elemento que responda a las características propias del programa de estudio correspondiente.

Corresponden a conductas observables que permiten recopilar información para valorar las pautas en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del contenido curricular procedimental del programa de estudio, que la persona estudiante potencia y demuestra durante las actividades de mediación. Cada mes, se hace un planeamiento de los aprendizajes esperados de manera cronológica, según lo sugerido en cada programa de estudio vigente.

Estrategias de mediación

Se basa en la descripción detallada de las actividades didácticas a desarrollar para la mediación pedagógica. Son secuenciales, concatenadas, graduales y se deben realizar en momentos, según lo establece cada programa de estudio.

Estos deben llevar una concordancia que se amolde al estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Además, deberán incluir los recursos didácticos variados que se requieran para el desarrollo del contenido.

Las estrategias de mediación sugeridas en el programa de estudio, deben considerarse y contextualizarse a la realidad, por ende, cada docente debe elaborar sus propias estrategias, en base a la necesidad de la población estudiantil que deba atender.

Además, se debe tomar en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que tiene como objetivo, facilitar las formas de representación de los materiales o documentos, la acción, la expresión y comprensión de los conocimientos y habilidades a desarrollar por el estudiante, así como variadas formas para mantener la motivación e implicación de en su propio aprendizaje.

Indicadores

Los indicadores son descripciones de conductas observables, que proporcionan información necesaria para llevar a cabo el proceso evaluativo de las actividades que se desarrollan en la construcción del conocimiento. Es decir, son el referente para valorar el desempeño y logro de los aprendizajes esperados. Siempre se redacta en tercera persona.

Los indicadores, deben ser congruentes con el enfoque y la naturaleza de la asignatura o figura afín, con los aprendizajes esperados en estudio, de acuerdo con lo propuesto en el planeamiento didáctico y con las estrategias de mediación.

Se deben escribir en forma precisa, clara, comprensible y que su interpretación sea única. Además, debe aportar información relevante y significativa sobre el desempeño y los logros demostrados por el educando.

Instrumentos de la evaluación

Esta es la última parte que compone el planeamiento didáctico, y es una parte esencial para que el docente pueda medir el nivel de aprendizaje del estudiantado y de esta manera tener las bases para guiarlos en el proceso, velando porque se cumplan los objetivos y logrando así la toma de decisiones pedagógicas en base al educando.

3. La Importancia de los recursos didácticos

a. Qué son los recursos didácticos:

Los recursos didácticos son herramientas, materiales o medios utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades y el logro de los objetivos educativos. Estos recursos están diseñados específicamente para mejorar la enseñanza y promover una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa.

b. Importancia en el proceso de aprendizaje:

Los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tienen una gran importancia ya que facilitan la comprensión y brindan una representación visual, auditiva o táctil de los conceptos, lo que ayuda a los estudiantes a comprender y asimilar la información. Dichos recursos, permiten presentar los contenidos de una manera más clara, brindando ejemplos concretos, para poder de esta manera, ayudar a los estudiantes a relacionar los conceptos con situaciones reales y a comprenderlos de forma más significativa.

Es de suma importancia, estimular la motivación y el interés del estudiante, y para ello, se deben utilizar, recursos didácticos atractivos y variados, con el fin de captar la atención de los estudiantes, y lograr despertar en ellos, el interés por aprender. En la actualidad, se hace uso de materiales visuales, audiovisuales, tecnológicos o manipulativos, para crear un ambiente de aprendizaje más interactivo y estimulante, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos también ofrecen oportunidades para que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje. Al utilizar materiales manipulativos, tecnología educativa, juegos o debates, se fomenta la participación, el diálogo, la colaboración y la reflexión, lo que favorece una comprensión más profunda y un aprendizaje más significativo. También, permiten adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los recursos didácticos ayudan a reforzar la retención y recuperación de información. El uso de imágenes, gráficos, ejemplos concretos o esquemas visuales facilita la memorización y la recuperación de conceptos y datos clave. Además, el empleo de actividades prácticas, juegos o simulaciones permite a los estudiantes aplicar los conocimientos y practicar habilidades, lo que contribuye a un aprendizaje más duradero.

Pérez (2010) indica que, “aspirar a un aprendizaje integral de la persona, supone prestar atención en el proceso formativo al desarrollo de todo tipo de capacidades y a la asimilación de contenidos de distinto tipo” (pág.1). En este punto, se debe tener presente, que el aprendizaje de contenidos, demanda, realizar actividades más complejas, que implique, el desarrollo de habilidades, técnicas o estrategias, para obtener un aprendizaje

funcional y ayudar al alumno a que comprenda el procedimiento, pueda identificar situaciones diversas y logre aplicarlo en su entorno.

c. Ejemplos y describir su utilización:

Entre los recursos didácticos, podemos mencionar algunos, que son significativos para los docentes en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Libros de texto y materiales impresos

Estos recursos incluyen libros de texto, cuadernos de trabajo, guías de estudio, manuales y otros materiales impresos que contienen información y actividades para el aprendizaje.

Medios audiovisuales

Estos recursos incluyen medios como videos, grabaciones de audio, podcasts y presentaciones multimedia. Pueden utilizarse para presentar información, ejemplificar conceptos, mostrar experimentos o ilustrar situaciones de la vida real.

Materiales manipulativos

Estos recursos son objetos físicos que se utilizan para manipular y explorar conceptos concretos. Pueden incluir bloques de construcción, rompecabezas, modelos en 3D, juegos y otros materiales que permiten a los estudiantes interactuar de manera práctica con los contenidos.

Tecnología educativa

Estos recursos incluyen el uso de dispositivos electrónicos, software educativo, aplicaciones móviles, plataformas en línea y recursos digitales interactivos. Permiten acceder a información, realizar actividades interactivas, colaborar en línea y personalizar el aprendizaje.

Material audiovisual y gráfico

Estos recursos incluyen imágenes, gráficos, ilustraciones, infografías, diagramas y fotografías que ayudan a visualizar conceptos abstractos y facilitan la comprensión.

Recursos de Internet

La web ofrece una amplia gama de recursos didácticos, como sitios web educativos, bibliotecas digitales, blogs, foros de discusión, tutoriales en línea y recursos abiertos que proporcionan acceso a información y actividades adicionales.

Experimentos y materiales de laboratorio

Estos recursos se utilizan en el ámbito de las ciencias naturales y permiten realizar experimentos, demostraciones prácticas y observaciones para comprender y aplicar conceptos científicos.

La elección y utilización de los recursos didácticos dependerá de los objetivos de aprendizaje, los contenidos a enseñar, el contexto educativo y las necesidades de los estudiantes. Los recursos didácticos tienen el propósito de enriquecer y diversificar las estrategias pedagógicas, motivar a los estudiantes y favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo.

4. La evaluación de los aprendizajes concepto.

a. Concepto:

La evaluación de los aprendizajes, debe ser un proceso secuencial, en donde se incluya la reflexión y la toma de decisiones; esto con el fin de brindar una mejora constante, en el proceso de construcción del conocimiento, para él o la docente, ya que este deberá desarrollar estrategias, técnicas y actividades, en donde cada estudiante pueda demostrar los logros y el desempeño alcanzado durante el curso lectivo. Además,

el estudiante tendrá la oportunidad de demostrar lo que sabe, siguiendo y respetando siempre el programa de estudios y el planeamiento didáctico.

Es importante recalcar y reconocer que en la evaluación de los aprendizajes hay características que deben ser acatadas por los estudiantes, esto le servirá para generar expectativas positivas que deben de ser cumplidas por el personal docente.

b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:

MEP (2018, Pág. 4) manifiesta que

Las funciones de la evaluación de los aprendizajes en el proceso educativo son:

Diagnóstica: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.

Formativa: brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.

Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.

Estas funciones de la evaluación de los aprendizajes ayudan a garantizar un proceso educativo más efectivo, equitativo y centrado en el desarrollo integral de los estudiantes. Además, provocan la mejora continua de la calidad educativa y el logro de los objetivos propuestos.

5. Los programas de estudio

a. ¿Qué son?

(Pérez, A. Méndez, C. Pérez, P. García, J, 2017, p 21) afirman lo siguiente:

Los programas de estudio (PE) que conforman un Plan de Estudios (PLE) de una Institución de Educación Superior describen hasta cierto punto la organización y planificación de cada asignatura escolar, representan una de las tareas más importantes de la docencia y una herramienta fundamental de apoyo de los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos programas de estudio, también conocidos como planes de estudios o currículos académicos, son guías detalladas que establecen los objetivos educativos y los contenidos que se deben enseñar en un determinado nivel educativo o área de conocimiento. Dichos programas son diseñados por instituciones educativas, como escuelas, colegios y universidades, y establecen los cursos, asignaturas o materias que los estudiantes deben cursar para completar su formación académica.

Incluyen información sobre los contenidos específicos que se deben aprender en cada materia, las habilidades y competencias que se espera que los estudiantes adquieran, y los criterios de evaluación para medir su progreso y logros. También pueden incluir recomendaciones sobre los métodos de enseñanza, los recursos educativos y las estrategias pedagógicas que se deben utilizar.

b. Importancia de los programas de estudios:

La importancia de los programas, es muy significativa, porque proporcionan una estructura y una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para avanzar en su educación y prepararse para su futuro académico o profesional. Además, los programas

de estudio también pueden ser utilizados como referencia por los docentes para planificar sus clases y seleccionar los materiales y actividades más adecuados.

Cabe recalcar, que los programas de estudio pueden variar según el país, la institución educativa y el nivel educativo. Cada sistema educativo tiene sus propios estándares y requisitos, por lo que los programas de estudio pueden adaptarse a las necesidades y contextos específicos de cada lugar

c. Aportes al docente:

Los programas de estudio son herramientas esenciales para los docentes, ya que les ofrecen una serie de herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos programas, proporcionan una estructura y una secuencia de contenidos que los docentes pueden utilizar como base para planificar sus clases, ya que establecen los objetivos de aprendizaje y los contenidos que deben ser enseñados, lo cual ayuda a los docentes a definir los temas a tratar, los recursos a utilizar y las actividades a desarrollar en el aula.

También definen claramente los objetivos de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen. Esto ayuda a los docentes a entender las metas educativas y a enfocar sus esfuerzos en enseñar los conocimientos y habilidades necesarios para que los estudiantes las logren.

Los programas de estudio a menudo incluyen recomendaciones pedagógicas y estrategias de enseñanza que pueden ayudar a los docentes a seleccionar métodos de enseñanza apropiados, diseñar actividades de aprendizaje efectivas y utilizar recursos

educativos pertinentes. Estos pueden servir como una guía valiosa para enriquecer la práctica docente.

Se debe asegurar que los docentes enseñen los mismos contenidos y objetivos en un mismo nivel educativo o área de conocimiento. Esto proporciona una coherencia y consistencia en la educación, evitando diferencias y vacíos en el aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, establecer criterios de evaluación y describen los indicadores de logro esperados, es fundamental, ya que esto ayudará a los docentes a evaluar el progreso de los estudiantes y a identificar las áreas en las que necesitan más apoyo o refuerzo. Los programas de estudio pueden proporcionar pautas para diseñar instrumentos de evaluación y evaluar de manera coherente el aprendizaje de los estudiantes.

Los programas de estudio ayudan a los docentes al proporcionarles una guía clara para la planificación, orientación pedagógica, coherencia en la enseñanza, criterios de evaluación y seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Los docentes pueden utilizar los programas de estudio como una herramienta de apoyo para mejorar su práctica educativa y garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo.

6. La Adecuación curricular concepto.

La adecuación curricular, es un proceso que consiste en realizar modificaciones y ajustes en el currículo educativo, para dar respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes con diversidad de capacidades, intereses o estilos de aprendizaje. Este proceso busca garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación inclusiva y de calidad, adaptando los contenidos, los métodos de enseñanza, las

actividades y las evaluaciones de acuerdo a las características y requerimientos de cada estudiante.

La adecuación curricular reconoce que los estudiantes tienen distintas habilidades, ritmos de aprendizaje y estilos de aprendizaje, y busca eliminar barreras para su participación y éxito en el proceso educativo. Al realizar ajustes en el currículo, se busca maximizar las oportunidades de aprendizaje y promover la equidad educativa.

Es importante recalcar, que, para trabajar con adecuaciones curriculares, se deben tomar en cuenta, algunos puntos importantes. Se pueden seleccionar y organizar los contenidos de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes, priorizando los conceptos esenciales y adaptando el nivel de complejidad.

Para la modificación de métodos y estrategias de enseñanza, se hace uso de los distintos enfoques pedagógicos y recursos didácticos, que logran abordar los contenidos de manera más accesible y significativa, utilizando estrategias que se ajusten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Los criterios de evaluación de los aprendizajes, se deben adaptar, para permitir que los estudiantes demuestren su aprendizaje de manera adecuada, considerando diferentes formas de expresión y evaluación, como presentaciones orales, proyectos prácticos o portfolios. Es importante, tomar en cuenta, que estos estudiantes, necesitan tiempos más prolongados para completar sus trabajos, así como apoyo extra de profesionales especializados y material de apoyo, en caso de requerirlo.

Según Gudiel (2015), en todas las modalidades y grados de formación del sistema educativo, se deben realizar las adecuaciones curriculares y las modificaciones necesarias que acompañen la escolarización, el desarrollo, la promoción y el egreso de los estudiantes con necesidades educativas especiales. (p.12). Ahora bien, esto no

implica bajar los estándares educativos, ni excluir a los estudiantes de los contenidos fundamentales, sino más bien ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar los objetivos educativos de manera significativa, y es aquí, donde se fundamenta la inclusión educativa, que busca garantizar la participación y el éxito de todos los estudiantes en el entorno educativo, valorando la diversidad y promoviendo la igualdad de oportunidades.

a. Clasificación.

Adecuaciones de acceso

(Gudiel, 2015, p.13) expresa lo siguiente:

“Se refieren a la necesidad de adecuar las aulas y las escuelas a las condiciones propias de los estudiantes y educandas. Se relaciona con la provisión de recursos especiales, tales como: elementos personales, materiales especiales, organizativos, etc. Estos recursos adicionales crean las condiciones físicas, de iluminación, ventilación, sonoridad, accesibilidad, etc. que facilitarán al estudiante y educanda con necesidades educativas especiales el desarrollo de un currículo ordinario (esto se refiere al CNB, que está diseñado para toda la población MINEDUC 2008), o bien, de un currículo adaptado, según sea el caso, permitiéndoles alcanzar mejores y mayores niveles de autonomía y de interacción con las demás personas del establecimiento.”

La adecuación de acceso se refiere a la modificación o adaptación de un entorno, producto, servicio o sistema para hacerlo accesible a todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades o limitaciones.

El objetivo de la adecuación de acceso es eliminar las barreras que dificultan o impiden la participación plena y equitativa de las personas con discapacidad en diferentes aspectos de la vida, como el entorno físico, las comunicaciones, la tecnología, el transporte, la educación, el empleo, entre otros.

La adecuación de acceso puede implicar cambios en la infraestructura física, como la instalación de rampas para sillas de ruedas, ascensores, pasamanos o la eliminación de obstáculos arquitectónicos. También puede incluir la adaptación de productos o servicios, como el desarrollo de software con interfaces accesibles, la disponibilidad de información en formatos alternativos (como braille o audio) o la capacitación del personal para atender adecuadamente a personas con discapacidad.

La adecuación de acceso es un aspecto fundamental para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de sus capacidades. Al garantizar que los entornos y servicios sean accesibles, se puede facilitar la participación plena de las personas con discapacidad en la sociedad, promoviendo su autonomía, bienestar y desarrollo integral.

Adecuaciones curriculares:

Las adecuaciones curriculares son modificaciones o ajustes que se realizan en el currículo educativo para dar respuesta a las necesidades y características específicas de los estudiantes con diversidad funcional o discapacidad. Estas modificaciones se implementan con el objetivo de promover la participación, el aprendizaje y el desarrollo integral de estos estudiantes, adaptando los contenidos, los métodos de enseñanza y la evaluación a sus capacidades, intereses y estilos de aprendizaje. Estas pueden ser de diferentes tipos y se aplican en distintas áreas del currículo, dependiendo de las necesidades individuales del estudiante.

Las adecuaciones en los contenidos, tienen como objetivo principal, modificar los contenidos del currículo regular para que sean más accesibles y significativos para el estudiante. Esto implica seleccionar y adaptar los temas, reducir la cantidad de información, utilizar materiales y recursos didácticos concretos y visuales, y establecer conexiones con los intereses y experiencias del estudiante.

Por otra parte, en la metodología, los cambios aparecen en los métodos de enseñanza utilizados para facilitar el aprendizaje del estudiante. Esto puede incluir estrategias didácticas diferenciadas, enseñanza multisensorial, uso de apoyos visuales, manipulativos o tecnológicos, adaptación del ritmo de trabajo, entre otros. Y en la evaluación, se ajustan los criterios y procedimientos de evaluación para valorar los logros y avances del estudiante de manera justa y adecuada. Esto puede incluir la modificación de los criterios de evaluación, la utilización de instrumentos alternativos (por ejemplo, pruebas orales en lugar de escritas), la valoración de progresos cualitativos, entre otros.

Es importante destacar que las adecuaciones curriculares se realizan de manera individualizada, teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de cada estudiante, y se establecen en colaboración con el equipo educativo, los profesores, los padres y el propio estudiante, fomentando su participación activa en el proceso educativo.

Adecuaciones curriculares significativa

Las adecuaciones curriculares significativas son modificaciones o adaptaciones que se realizan en el currículo o programa educativo para atender a las necesidades de los estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje significativas. Estas adecuaciones se implementan con el objetivo de garantizar la igualdad de oportunidades y la participación activa de todos los estudiantes en el proceso educativo.

Las adecuaciones curriculares significativas van más allá de las adaptaciones menores, como cambios en la presentación de la información o en la evaluación. Estas adecuaciones implican ajustes sustanciales en el currículo, tanto en los contenidos como en las metodologías de enseñanza y evaluación, para adecuarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

En dichas adecuaciones, se realizan modificaciones para poder adaptar el currículo, a las necesidades de los estudiantes, según lo requiera. También, se hace uso de materiales didácticos y recursos educativos adaptados o alternativos y se flexibilizan los tiempos y ritmos de aprendizaje, logrando un mayor tiempo para la adquisición de conocimientos. De ser necesario, se implementan apoyos individualizados, como la presencia de un apoyo educativo o de un asistente de inclusión y para su evaluación, se utilizan formas alternativas, como la evaluación por competencias o la evaluación cualitativa.

Es importante destacar que las adecuaciones curriculares significativas se realizan en el marco de una educación inclusiva, donde se promueve la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus características o condiciones particulares. Estas adecuaciones buscan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, favoreciendo así el desarrollo integral de cada estudiante.

Adecuaciones curriculares no significativa:

Las adecuaciones curriculares no significativas son modificaciones menores realizadas en el currículo o programa educativo para adaptarse a las necesidades de algunos estudiantes, sin implicar cambios sustanciales en los objetivos, contenidos o metodologías de enseñanza.

A diferencia de las adecuaciones curriculares significativas, que implican ajustes sustanciales y personalizados para los estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje significativas, las adecuaciones curriculares no significativas son adaptaciones más generales y comunes que se aplican a grupos de estudiantes con necesidades similares, pero no abordan de manera individualizada las necesidades específicas de cada estudiante.

En estas adecuaciones, se modifica la presentación de la información, como el uso de gráficos o imágenes para facilitar la comprensión, se amplía el tiempo asignado para la realización de tareas o exámenes, se hace uso de materiales didácticos adicionales o complementarios para reforzar determinados conceptos, se aplican las estrategias de apoyo más generales, como la tutoría o la orientación académica y además, se agrupan los estudiantes según sus habilidades o necesidades similares para trabajar en actividades específicas.

Estas adecuaciones curriculares no significativas son importantes para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. Sin embargo, es fundamental tener en cuenta que, en algunos casos, pueden no ser suficientes para atender las necesidades individuales de estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje más significativas, por lo que podrían requerir adecuaciones curriculares más profundas y personalizadas.

CAPÍTULO III

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

A. Evaluación de la práctica

1. Registro acumulativo de actividades

a. Planeamientos

Planeamiento de Español, mes de junio, 2023

Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

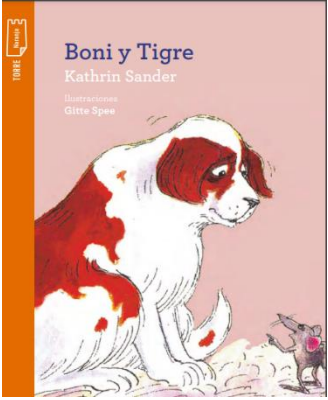
Aspectos administrativos




Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: español	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio



Competencia general

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación entre el texto leído o escuchado y el contenido a través de textos literarios y no literarios.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p>2.1 Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir variedad de textos en forma habitual.</p> <p>(2. Producción de texto. Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Práctica de lectura apreciativa. • Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.) 	<p>personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</p> <table border="1" data-bbox="636 558 1066 896"> <tr> <td>Autor</td> </tr> <tr> <td>Kathrin Sander</td> </tr> <tr> <td>Título</td> </tr> <tr> <td>Boni y Tigre</td> </tr> <tr> <td>Género</td> </tr> <tr> <td>Cuento</td> </tr> </table>  <p>Actividades de inicio</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Soy valiente, Soy cobarde <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la actividad compartiendo la importancia del esfuerzo, sin importar los obstáculos que se presenten, tal y como se muestra en el cuento, dónde el Boni es un perro muy grande y su amigo Tigre hace todo lo posible por enseñarle a vencer la cobardía, posteriormente se realiza un conversatorio dónde se responden las preguntas: ¿Qué entiende usted por cobardía? ¿Se ha sentido cobarde usted alguna vez con algún amigo? 	Autor	Kathrin Sander	Título	Boni y Tigre	Género	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para la comprensión de lecturas apreciativas por medio de textos literarios y no literarios.
Autor								
Kathrin Sander								
Título								
Boni y Tigre								
Género								
Cuento								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p> Máscaras miedosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En él [Anexo1- Máscaras] del libro aparece Tigre con una máscara que representa al gato Mauricio. Boni se lleva un susto terrible. • Se invita a los estudiantes a hacer máscaras de animales que inspiren miedo para provocar diversas sensaciones. • Se promueve que se lleven a cabo pequeñas representaciones con las máscaras puestas. <p><u>Durante la lectura</u></p> <p> ¿Cómo lograr que Boni deje de ser cobarde?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tigre tiene ideas para que Boni aprenda a ser valiente, pero no obtiene buenos resultados. Propóngales a los estudiantes dar ideas que sí le ayuden al perro a superar su cobardía. Realice un conversatorio y comente las ideas expuestas. ¿Darán resultado? ¿Por qué sí o por qué no? <p> Boni se confiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tigre y Mirta quedaron convencidos de que Boni aprendió a ser valiente, pero en realidad no fue así. Todo fue una casualidad. Boni duda si contarles o no la verdad a sus amigos. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiera a los discentes formar grupos de trabajo, y que se pongan en el lugar del perro y cuenten la verdad, como Boni la hubiese contado. • Solicite a cada grupo describir en qué consisten las dificultades, y de manera voluntaria, permítales expresar lo que sienten al tener esa dificultad y que muestren qué estrategias podrían pensarse para superarlas. Relacionen lo anterior con la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad. • Estimule a todos los grupos a dar sugerencias a los amigos y a debatirlas, al nivel de los estudiantes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <p> Expresión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que identifiquen las emociones que el cuento evoca en cada uno de ellos. • Brinde una hoja blanca y solicite crear un dibujo que refleje el estado de ánimo del cuento. • Promueva que cada estudiante reconozca sus emociones y sentimientos y que pueda expresarlas en plenaria con el resto de los compañeros y compañeras. <p> Obra de teatro: final alternativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes crear una obra de teatro con los personajes del cuento. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la imaginación para crear un final alternativo para la historia tomando en cuenta los eventos y los personajes ya establecidos. ¿Qué pasaría si las cosas se desarrollaran de manera diferente? ¿Cómo podrían cambiar los destinos de Boni y Tigre? • Estimule a todos los estudiantes den sugerencias de cómo les gustaría que termine la historia de Boni. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?



Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores


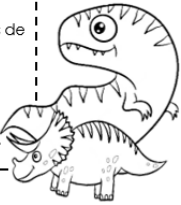
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><u>UNIDAD DE CONTENIDO</u></p> <p>7.1 Utilización sistemática de búsqueda, en diferentes</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomoda al estudiantado en un semicírculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales fuentes de información por medio de actividades lúdicas.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>fuentes de información sobre un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se verifica que todos tengan visibilidad al proyector o a la computadora (necesario uno de los dos para desarrollar la actividad). • Para ese día se puede solicitar con antelación al estudiantado vestir con ropa particular “formal” es decir, que no sean shorts, enaguas, ni blusas sin mangas. • Se accede al enlace https://news.harvard.edu/gazette/story/2020/04/360-degree-virtual-tour-simulates-walk-through-widener-library/ • Se accede al texto “View interactive full tour” para acceder al tour. • Se explica al estudiantado que van a visitar una de las bibliotecas más importantes de Estados Unidos, en la Universidad de Harvard. Por lo que deben de hacer silencio y levantar la mano para hablar o hacer comentarios sobre lo que observar. • Al momento de hacer la visita se puede acceder a varias zonas: área de lectura, espacio de computadoras, sala de conferencias, rotondas, entre otros. • Al finalizar la apreciación y visita a la biblioteca, se cuestiona al estudiantado sobre la biblioteca, lo que posee, lo que creen que hace falta, y lo que creen que tiene de diferente con alguna biblioteca que han visitado en nuestro país. (STEAM) <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica brevemente que son las fuentes de información y los tipos en estudio (biblioteca, internet y entrevista). • Se explica que se puede encontrar, quienes laboran en las bibliotecas, así como los tipos de bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las principales fuentes de información para la elaboración de sus producciones textuales.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se introducen conceptos como entrevistador y entrevistado; además los pasos a seguir al momento de realizar una entrevista. • Se realiza una actividad para medir lo que se conoce sobre las bibliotecas. • Se trabaja con el grupo completo y se escuchan las respuestas e intentos del estudiantado. • Se proyecta la ficha online “La biblioteca” en la pizarra https://es.liveworksheets.com/vs2331896sg • Se explica al estudiantado que la actividad consiste en cuatro secciones. *en la sección número 1 los números se repiten hasta completar los recuadros. • Se motiva que participen todos juntos ayudándose mutuamente. (STEAM) <p>Se repasan los temas a través de un video.</p> <p>Título: español/ fuentes de informativas</p> <p>Enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hw3y56C3Bdk</p> <p>En la unidad “biblioteca, internet y entrevista” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Seleccionar los recuadros de lo que si se puede hacer en la biblioteca.</p> <div data-bbox="724 516 1503 928" data-label="Image"> </div> <p>Explorar en la biblioteca de la escuela y encontrar libros con las afirmaciones.</p> <div data-bbox="772 1057 1419 1409" data-label="Form"> <p>Detective de biblioteca</p> <p>La portada de este libro me hace reír. ¿Por qué le hace reír?</p> <p>No había visto un libro con tantas páginas. Nombre..... ¿Cuántas páginas tiene?</p> <p>Creo que puedo aprender algo de este libro. ¿Qué puedo aprender?</p> </div> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="667 391 1507 461">• Buscar en la biblioteca de la escuela o comunidad un libro de interés propio y completar el recuadro. <div data-bbox="730 506 1430 902" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Lo recomiendo...</p> <p>Título</p> <p>Autor</p> <p>¿Por qué lo recomienda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="667 1040 1507 1110">• Leer los enunciados y anotar a qué fuente de información corresponden. <div data-bbox="884 1118 1507 1429" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Necesito buscar las últimas noticias sobre el estado del tiempo.</p> <p>Tengo una tarea de hacer una lista de los libros que escribió Emma Gamboa.</p> <p>Debo recopilar trabalenguas que conocen los adultos y presentarlo en la clase.....</p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las preguntas que se le pueden hacer a algún colaborador de la escuela <div data-bbox="770 573 1371 862" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>() ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?</p> <p>() ¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?</p> <p>() ¿Cuál es su comida chatarra preferida?</p> <p>() ¿Por qué su trabajo es importante?</p> <p>() ¿Qué podríamos hacer los estudiantes para colaborar en el trabajo que realiza?</p> <p>() ¿Qué desea ser cuando crezca?</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto y comentar por qué se podría identificar como una entrevista. <div data-bbox="735 982 1486 1372" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Felipe: Estimado profesor Saúl, estoy interesado en conocer más acerca de los dinosaurios, ¿Podría hacerle algunas preguntas?</p> <p>Profesor Saúl: ¡Claro, Felipe! ¿En qué le puedo ayudar?</p> <p>Felipe: ¿Actualmente existen los dinosaurios?</p> <p>Profesor Saúl: No, Felipe. Los dinosaurios desaparecieron hace millones de años.</p> <p>Felipe: ¿Y cómo es posible estudiarlos?</p> <p>Profesor Saúl: Gracias a los fósiles, que son restos de algunas especies.</p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="619 381 1514 423">Actividades de cierre</p> <ul data-bbox="667 467 1514 1409" style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “Mi propio reflejo”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.6 • Se prepara una cajita de cartón y se decora como regalo. • Se coloca un espejo dentro de la caja en la parte inferior, de modo que cuando se abra el estudiante se observe a sí mismo. • Se explica que se trajo un regalo muy especial que se encuentra dentro de la caja, el cual tiene un valor inigualable. • Se indica que se debe formar un círculo con todo el estudiantado. • Se solicita que la caja se pase de mano en mano y se observe el contenido sin comentar nada e intentar no expresar nada con el rostro. • Se realiza una serie de preguntas al finalizar la actividad. • ¿Qué sintió al verse en el espejo? • ¿Cómo reaccionaron sus compañeros, y cómo lo hizo usted? • ¿Cuál debería ser su actitud ante las distintas expresiones y respuestas de sus compañeros? • Se reflexiona acerca de la importancia de aceptar el valor único de cada persona y de valorar lo que otros expresan para crear una comunidad de respeto mutuo. • Además, con el fin de aprovechar el tema en estudio; se invita al estudiantado a analizar y a anotar en la hoja dada (media 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>hoja a cada estudiante) donde o quién sería la persona o lugar que podría dar datos específicos para conocer sobre él o ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comparten las respuestas del estudiantado validando cada una, sean personas, objetos o lugares, ya que forman parte de su identidad, y brindan información sobre ellos. • Con esta actividad se pretende fortalecer la gestión de la vida cotidiana. 	
Reflexiones de la persona docente		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones:</p> <p><i>Se trabaja STEAM en la actividad de inicio, luego de realizar las actividades de comprensión lectora y en las actividades de desarrollo.</i></p> <p><i>Se trabaja la competencia general “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p>		

Planeamiento de matemática 2°, mes de junio, 2023

Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes.	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>12. Identificar la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño.</p> <p>13. Aplicar diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5. (p. 92 y 93).</p>	<p style="text-align: center;">8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5)</p> <p style="background-color: #f8d7da;"><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></p> <p style="background-color: #f8d7da;"><u>I Momento: Propuesta del problema</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño mediante el empleo de dibujos en la cartulina. • Aplica diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 mediante exposiciones.

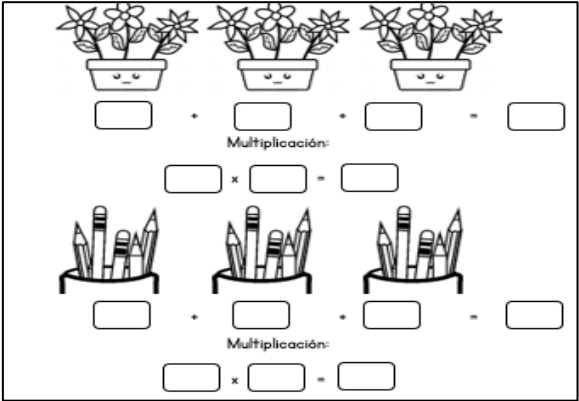

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Para la unidad de adición repetida se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. • Se plantea el problema sobre la adición repetida: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Verónica compró 3 cajas de galletas con 5 galletas cada una.</p> </div> <p>Para la unidad de tablas de multiplicar se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman subgrupos de máximo 5 estudiantes • Se presenta el problema sobre tablas de multiplicación: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Lorenzo le regaló 5 monedas de chocolate a cada uno de sus 6 hijos.</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en tríos de trabajo. 	

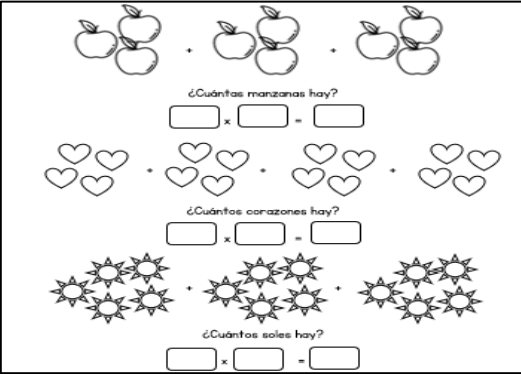
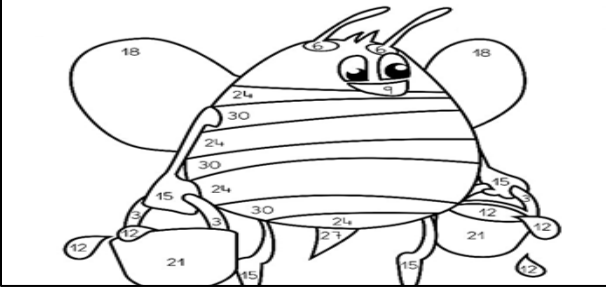
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Cuántas galletas tiene una caja? ¿Cuántas galletas hay en 2 cajas? ¿Cómo podemos contar todas las galletas para saber cuántas son?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Cuántos hijos tiene Lorenzo? ¿Cuántas monedas de chocolate tiene cada uno? ¿Conoce alguna operación para resolver el problema de Lorenzo?</p>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="600 305 1365 341"><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></p> <p data-bbox="600 415 1365 503">Para la unidad de adición repetida se realiza la siguiente actividad.</p> <ul data-bbox="600 581 1365 1218" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="600 581 1365 669">• Se le solicita a los grupos o subgrupos que creen un dibujo en una cartulina para representar el problema analizado. <li data-bbox="600 685 1365 815">• Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. <li data-bbox="600 831 1365 919">• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. <li data-bbox="600 935 1365 1088">• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. <li data-bbox="600 1149 1365 1218">• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p data-bbox="600 1227 1134 1263">Título: Suma repetida (multiplicación)</p> <p data-bbox="600 1279 1312 1315">Enlace: Suma repetida (multiplicación) - YouTube</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p>En el caso de la unidad de tablas de multiplicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a cada uno de los subgrupos 30 frijoles o recortes de cartulinas de colores (pequeños círculos) que representen las monedas de chocolate del problema. • Cada subgrupo manipula los elementos y representa el problema mediante los recortes y el dibujo de los hijos. • Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Tablas de multiplicar del 1 al 5. Canciones infantiles</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="598 248 1369 337">Enlace: Tablas de multiplicar 1 al 5 - canciones infantiles / Corazón de Fantasía - YouTube</p> <p data-bbox="598 410 1369 467"><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul data-bbox="598 524 1369 1365" style="list-style-type: none"> • Para la unidad de adición repetida, se socializa con toda la clase la forma de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Adición repetida”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de suma o adición repetida, así como su relación con la multiplicación, el reconocimiento de los símbolos empleados en cada una, la definición de factores y productos y su forma de lectura en diferentes contextos y situaciones del entorno. • En el caso de la unidad tablas de multiplicar, se socializa con toda la clase las formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Tablas de multiplicar”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de la multiplicación y las herramientas empleadas para facilitar el proceso a la hora de enfrentar diferentes contextos y situaciones del entorno, así como el conocimiento y práctica de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 y su aplicación en la vida cotidiana. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Adición repetida”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar las adiciones y multiplicaciones, según las imágenes. <div data-bbox="646 545 1220 943" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar lo que se le solicita. <div data-bbox="646 1024 1125 1365" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esteban prepara bolsas de bolinchas para jugar con sus amigos.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Anote la multiplicación que representa la cantidad de bolinchas. □ ✓ Escriba la adición que representa la multiplicación anterior. □ ✓ Resuelva la adición y anote la cantidad de bolinchas. □ </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																														
	<p>Adicionalmente se realizan las actividades planteadas en la unidad de tablas de multiplicar.</p> <p>❖ Completar cada multiplicación para contestar la pregunta.</p> <div data-bbox="667 483 1184 854" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div> <p>❖ Colorear el dibujo, según el código de color.</p> <table border="1" data-bbox="695 902 1297 979"> <thead> <tr> <th>Color</th> <th>Multiplicación</th> <th>Color</th> <th>Multiplicación</th> <th>Color</th> <th>Multiplicación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amarillo</td> <td>3 x 8</td> <td>Negro</td> <td>3 x 10</td> <td>Marrón</td> <td>3 x 4</td> </tr> <tr> <td>Violeta</td> <td>3 x 4</td> <td>Rojo</td> <td>3 x 2</td> <td>Naranja</td> <td>3 x 1</td> </tr> <tr> <td>Piel</td> <td>3 x 5</td> <td>Verde</td> <td>3 x 7</td> <td>Azul</td> <td>3 x 6</td> </tr> <tr> <td>Gris</td> <td>3 x 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="695 987 1297 1273" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div>	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Amarillo	3 x 8	Negro	3 x 10	Marrón	3 x 4	Violeta	3 x 4	Rojo	3 x 2	Naranja	3 x 1	Piel	3 x 5	Verde	3 x 7	Azul	3 x 6	Gris	3 x 3					
Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación																											
Amarillo	3 x 8	Negro	3 x 10	Marrón	3 x 4																											
Violeta	3 x 4	Rojo	3 x 2	Naranja	3 x 1																											
Piel	3 x 5	Verde	3 x 7	Azul	3 x 6																											
Gris	3 x 3																															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “adición repetida”</p> <p>❖ Relacionar cada adición con la multiplicación.</p> <div data-bbox="617 574 1341 870" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$5 + 5$</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2×5</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$7 + 7 + 7 + 7$</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4×7</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7×2</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$9 + 9 + 9 + 9$</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4×9</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Anotar la multiplicación.</p> <div data-bbox="680 976 1262 1317" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">Julio tiene 3 paquetes con 10 bolinchas cada uno. ¿Cuántas bolinchas tiene?</p></div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>Multiplicación: <input style="width: 100px;" type="text"/></p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">Laura compró 5 paquetes de galletas. Si cada paquete contiene 6 galletas, ¿Cuántas galletas tiene en total?</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div>	$5 + 5$	•	2×5	$7 + 7 + 7 + 7$	•	4×7	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	•	7×2	$9 + 9 + 9 + 9$	•	4×9	
$5 + 5$	•	2×5												
$7 + 7 + 7 + 7$	•	4×7												
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	•	7×2												
$9 + 9 + 9 + 9$	•	4×9												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																											
	<p>Adicionalmente se resuelven las actividades de la unidad “tablas de multiplicar”.</p> <p>❖ Relacionar las multiplicaciones con su respectivo producto.</p> <div data-bbox="674 495 1316 805" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2×8</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">45</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3×7</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">10</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5×9</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">21</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1×10</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">24</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4×6</td> <td style="padding: 0 10px;">•</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">16</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>❖ Escribir el producto de cada multiplicación.</p> <div data-bbox="655 1015 1230 1255" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$3 \times 8 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$5 \times 7 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$2 \times 10 = \dots$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$5 \times 5 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$2 \times 6 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$1 \times 7 = \dots$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$2 \times 9 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$3 \times 5 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$3 \times 9 = \dots$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$4 \times 7 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$1 \times 9 = \dots$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">$5 \times 8 = \dots$</td> </tr> </tbody> </table> </div>	2×8	•	45	3×7	•	10	5×9	•	21	1×10	•	24	4×6	•	16	$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$	$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$	$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$	$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$	
2×8	•	45																											
3×7	•	10																											
5×9	•	21																											
1×10	•	24																											
4×6	•	16																											
$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$																											
$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$																											
$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$																											
$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$																											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman equipos de máximo 2 estudiantes. • Mediante la computadora o su celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual contiene un cuestionario sobre las tablas de multiplicar. • Enlace: https://wordwall.net/es/resource/11549966 • Se ingresan al enlace y resuelven el cuestionario interactivo conformado por 28 preguntas sobre las tablas de multiplicar el 2 al 5. • Se resuelve una vez más para aclarar dudas. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones: Se trabaja en el momento II el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología.		

Planeamiento de Ciencias 2°, mes de junio, 2023

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Reconocer las etapas de desarrollo en plantas y animales, como parte del cuidado de toda forma de vida.	FOCALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> En la actividad de inicio se desarrolla un juego de mesa llamado "Viaje de la Semilla". Materiales necesarios: <ol style="list-style-type: none"> Un tablero con imágenes de las etapas de desarrollo de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las etapas de desarrollo de las plantas mediante un juego de mesa.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>2. Un dado. 3. Fichas para que los niños avancen por el camino. (Anexo #1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca el tablero en una superficie plana y el dado a la par junto con varias fichas para que cada estudiante elija la suya. • Los jugadores colocan sus fichas en el inicio del camino dibujado en el tablero. El objetivo del juego es recorrer el camino y recolectar todas las tarjetas con las imágenes relacionadas a las plantas. • Los jugadores lanzan el dado para determinar cuántos espacios avanzan en cada turno. El jugador que obtenga el turno más alto comienza el juego. Luego, este jugador lanza el dado y avanza su ficha esa cantidad de espacios en el camino, cuando un jugador llega a un espacio con una tarjeta con la imagen de una planta, debe recogerla. Si el jugador recoge una tarjeta en el orden incorrecto, la devuelve al lugar y pierde el turno. El primer jugador en recolectar todas las tarjetas en el orden correcto y llegar al final del camino es el ganador. • Cada jugador debe caer exactamente en la casilla de la etapa que necesita para recogerla, si, por ejemplo, avanza varias casillas y pasa por encima de una etapa, pero sin quedarse en ella no la puede recoger. Después de que un jugador recoja una tarjeta, se indica que debe describir lo que representa. • Por último, se realizan un conversatorio con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Sabes cómo nacen las plantas? ¿De dónde creen que vienen? ✓ ¿Qué necesitan las plantas para crecer y desarrollarse? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las etapas de desarrollo de los animales por medio de una actividad grupal. • Identifica aspectos relacionados con la importancia de cuidar a los seres vivos en sus diferentes etapas de desarrollo a través de la elaboración de un mural.

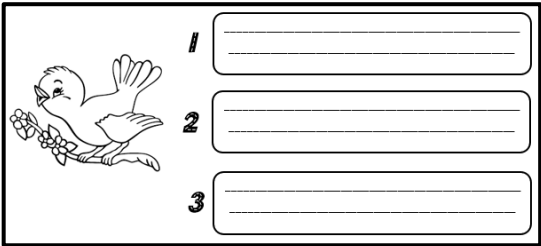
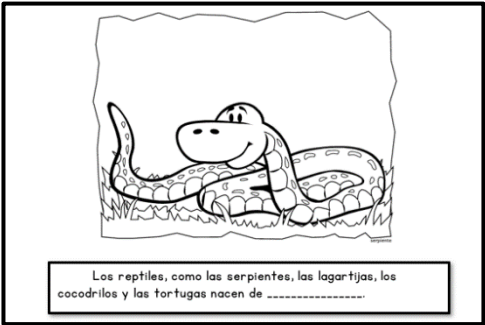
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo creen que las semillas se convierten en plantas grandes y fuertes? ✓ ¿Saben qué es la germinación? ¿Qué creen que sucede durante ese proceso? ✓ ¿Qué partes de una planta pueden identificar? (por ejemplo, raíz, tallo, hojas, flores) ✓ ¿Han visto alguna vez una flor? ¿Sabes para qué sirven las flores en una planta? <ul style="list-style-type: none"> • Estas preguntas pueden ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre el crecimiento de las plantas y a comprender mejor cómo crecen y se desarrollan a lo largo de su ciclo de vida. <p>Título: El ciclo de vida de las plantas Miss Lucero</p> <p>Enlace: https://youtu.be/AQkqJkhEMt8</p> <p>Título: ¿Cómo se transforma un renacuajo en una rana? Educativos para niños 2021 Documentales en español</p> <p>Enlace: https://youtu.be/905NvhftzA</p> <p>Título: Las tres maneras en que los mamíferos tienen a sus crías - Kate Slabosky</p> <p>Enlace: https://youtu.be/61mAOcgy4og</p> <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad grupal se realiza la dinámica de “La cadenita”. <p>P. 9</p>	


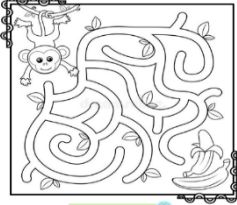



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • El juego consiste en que un estudiante deberá ir seleccionando a sus compañeros(as) al tomarlos de la mano para formar una cadena, al mismo tiempo que estos evitan ser atrapados. Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir. • Si un estudiante es atrapado (a), deberá unirse a las demás personas que están en la cadena. Además, deberá decir una característica sobre las aves, reptiles o mamíferos en cuando a sus etapas de desarrollo. Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y la nueva partida comienza con el (la) primer (a) estudiante que fue atrapado (a). • Para finalizar, el docente realiza, en conjunto con el estudiantado, una reflexión sobre la importancia del juego cooperativo para el desarrollo del ser humano, tomando en cuenta las diferencias y capacidades de las personas, fomentando el trabajo en equipo y la confianza. Además, esto contribuye a abrir el diálogo acerca de la frustración ante las adversidades para lograr sentirse seguro (a) de sí mismo (a) al alcanzar los objetivos. • Con esta actividad se pretende fortalecer el autoguiado y manejo de la vida cotidiana y a ser miembro de una sociedad funcional. 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia la presentación del contenido por medio de un video: Título: El ciclo de vida de las plantas Miss Lucero Enlace: https://youtu.be/AQkqJkhEMt8 Se genera una discusión del tema. En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Etapas de desarrollo de las plantas”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las etapas de desarrollo de las plantas: nacer, crecer, reproducirse y morir. Además, se estudia también las etapas de desarrollo de los insectos, los peces y anfibios. En la unidad de “Etapas de desarrollo de las plantas” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortar y pegar en orden las etapas de desarrollo de las plantas. Escribir debajo el nombre de la etapa. <div data-bbox="919 1127 1335 1377" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencionar ejemplos de plantas que tienen flores. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="835 315 1419 513" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="718 542 1566 613">❖ Escribir las etapas de desarrollo de los peces. Explicar como es posible que los peces respiren bajo el agua.</p> <div data-bbox="867 630 1398 867" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="718 915 1566 987">❖ Completar el texto sobre las etapas de desarrollo de las plantas.</p> <div data-bbox="961 964 1283 1284" data-label="Image"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Recortar y pegar la etapa de desarrollo que hace falta. Escribir el nombre del animal que se representa.</p> <div data-bbox="905 396 1341 631" data-label="Image"> </div> <p>❖ Recortar y pegar en orden las etapas de desarrollo de la mariposa. Escribir una característica los insectos.</p> <div data-bbox="961 760 1278 1154" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Reptiles, aves y mamíferos”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las etapas de desarrollo de los reptiles, las aves y los mamíferos. Así mismo, se estudia la importancia de cuidar a 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>los seres vivos, esto incluye los beneficios que obtienen los seres humanos de los animales y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Reptiles, aves y mamíferos” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencionar 3 características de las aves. <div data-bbox="884 586 1421 829" data-label="Form">  <p>1 _____</p> <p>2 _____</p> <p>3 _____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar el enunciado. <div data-bbox="909 907 1390 1229" data-label="Form">  <p>Los reptiles, como las serpientes, las lagartijas, los cocodrilos y las tortugas nacen de</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer los enunciados sobre los mamíferos. Escribir verdadero o falso según corresponda. Ayudar al mono a llegar a su comida. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="907 326 1249 672" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nacen del vientre de su madre.</p> <p>Los mamíferos son animales vertebrados.</p> <p>Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.</p> <p>Los peces no somos mamíferos.</p> <p>Poseen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.</p> <p>Son de sangre caliente.</p>   </div> <p data-bbox="718 695 1566 760">❖ Mencionar ejemplos de la importancia de cuidar a los seres vivos.</p> <div data-bbox="842 769 1323 1026" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">   <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div> </div> <p data-bbox="718 1068 1566 1136">❖ Explicar cómo los animales se benefician de los seres humanos.</p> <div data-bbox="921 1122 1337 1365" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin-top: 10px;"></div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar un ejemplo de cómo usted se ha beneficiado de los animales.</p>  <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja un mural hecho por todos los estudiantes del grupo. Para ello, se necesita cartulina muy grande o cartón, pintura acrílica y pinceles. • Primero, se comienza la actividad reuniendo al estudiantado en un círculo en el aula. Se habla sobre la importancia de cuidar a los seres vivos, explicando cómo todos los seres vivos están interconectados y en cómo las personas nos beneficiamos de ellos con compañía, alimento, ropa o trabajo. Así mismo, que los animales también obtienen beneficios de los humanos como alimentación, refugio, protección, cariño y cuidados médicos. • Se destaca la responsabilidad que cada uno tiene como cuidador del medio ambiente y cómo nuestras acciones 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>pueden tener un impacto positivo o negativo en los seres vivos y su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, se realiza preguntas a los estudiantes para promover la reflexión y la participación. Algunas preguntas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que es importante cuidar a los seres vivos? ✓ ¿Cuáles son algunas formas en las que podemos cuidar a los seres vivos en nuestro entorno? ✓ ¿Qué acciones individuales podemos tomar para proteger a los seres vivos y su hábitat? • Luego, se finaliza con la creación un mural de compromisos, donde se le pregunta a los estudiantes qué acciones específicas están dispuestos a llevar a cabo para cuidar a los seres vivos. Se le pide compartir sus ideas y anotarlas en la cartulina. La idea es que creen un mural de compromisos visibles en el aula, donde cada estudiante pueda firmar su nombre junto a una acción que se compromete a realizar. • Los estudiantes pueden dibujar y pintar lo que ellos sientan en el momento, de este modo el mural quedará más colorido. • Esta actividad fomentará la reflexión, la creatividad y la conciencia ambiental en los niños, ayudándoles a comprender su papel como cuidadores responsables de los seres vivos. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<u>Observaciones:</u>		

Planeamiento de Estudios Sociales y Educación Cívica 2º, mes de junio, 2023

**Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos**

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio

Competencia general (marque con una equis):

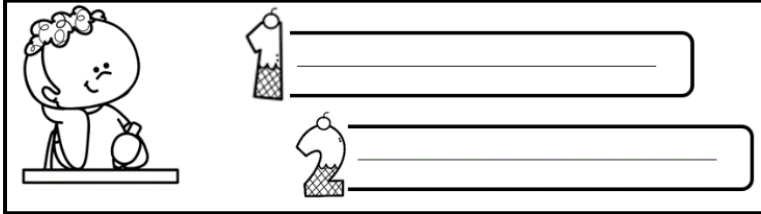
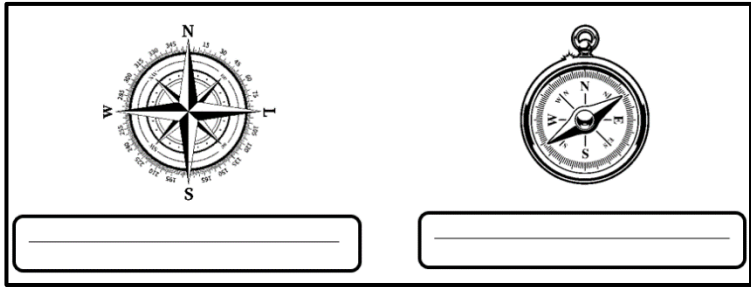
<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

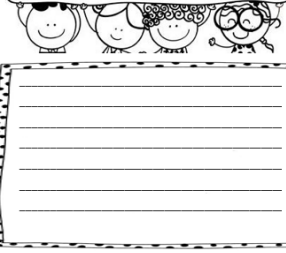


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

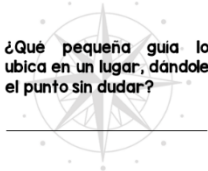
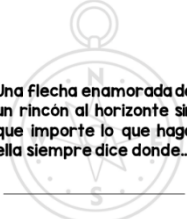
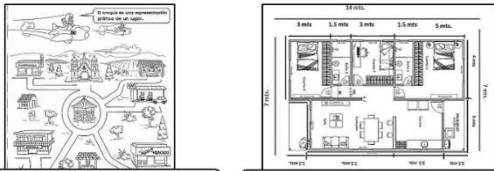
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica.	<p style="background-color: #d9e1f2;"><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste que se les 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica lugares u objetos utilizando la rosa de los vientos, a partir de completar una ficha.

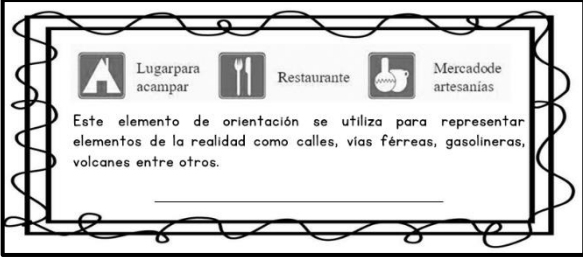


















Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Construcción de croquis sencillos relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.</p>	<p>muestra a los estudiantes el video titulado “Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se realizan preguntas generadoras como: ¿Cuántos puntos cardinales hay? ¿Para qué sirven los puntos cardinales? Mencione los puntos cardinales, ¿Dónde podemos encontrar los puntos cardinales? • Cualquier otra pregunta que considere importante para introducir el tema. • Se lleva a los estudiantes a dar un paseo por la escuela, se les solicita observar detenidamente todos los lugares y objetos, deben tomar en cuenta las aulas, baños, árboles y lugares cercanos a la institución, tomando como referencia su aula. • Al llegar al aula, se les solicita realizar un dibujo que plasme lo percibido fuera del aula. El o la docente también elabora el dibujo. (croquis) <p>• Con ayuda se observan los video relacionados al tema.</p> <p>Título: Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8IzA</p> <p>Título: LOS PUNTOS CARDINALES LA BRÚJULA ¿Cómo ORIENTARSE en la Tierra? Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyllmfiM</p> <p>Título: El croquis para niños Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina la función de la rosa de los vientos como instrumento para orientarse, a través de una exposición. • Reconoce las características básicas del croquis, a partir de la elaboración de uno.

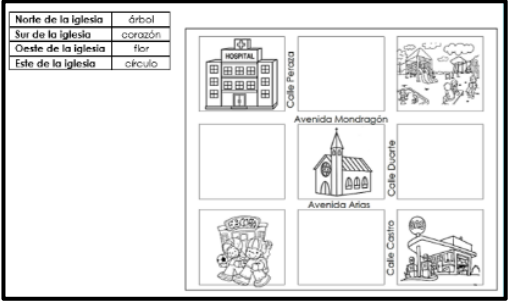

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 440 1564 537"><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul data-bbox="716 602 1564 1401" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="716 602 1564 748">• Se realiza una actividad explicativa donde se le muestra objetos que representen la rosa de los vientos y la brújula, puede ser en imágenes, en maquetas o cualquier otro medio interactivo y que llame la atención de los estudiantes. <li data-bbox="716 756 1564 943">• Finalmente, se les explica la función de estos instrumentos de orientación, y como estos nos ayuda a saber las direcciones cardinales: norte, sur, este y oeste. Brinda ejemplos señalando los puntos cardinales utilizando los instrumentos para ubicar objetos o lugares <li data-bbox="716 984 1564 1138">• Se les muestra a los estudiantes el croquis realizado del primer momento por el o la docente. Tomando como base ese croquis se les explica a los estudiantes que es un croquis, sus tipos, características, y su función. <li data-bbox="716 1211 1564 1401">• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Nociones geográficas básicas y el Croquis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunos instrumentos de orientación, 	

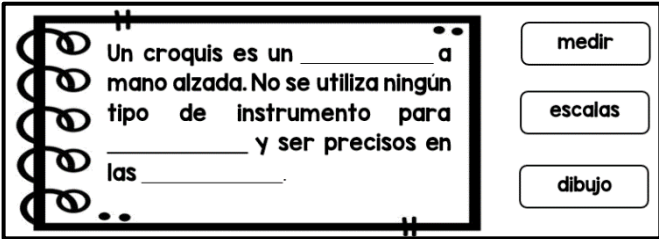
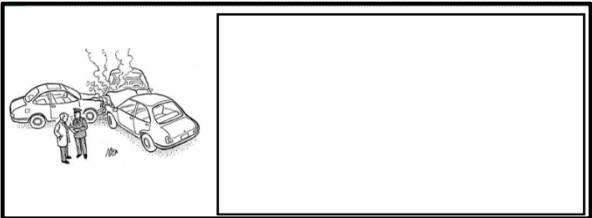
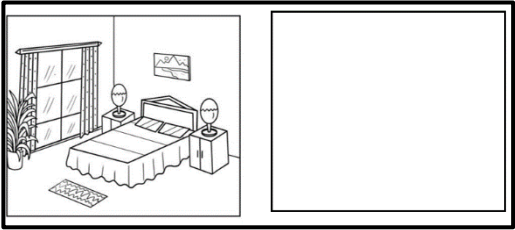
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>elementos de orientación, además de la definición, los tipos y características del croquis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Instrumentos para orientarse” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Citar dos instrumentos para orientarse. <div data-bbox="730 617 1486 829" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>The illustration shows a girl with a flower in her hair, looking thoughtful. To her right are two numbered boxes (1 and 2) with horizontal lines for writing, intended for labeling instruments.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar el nombre de los instrumentos de orientación que se representan. <div data-bbox="747 984 1493 1268" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>The illustration shows a compass rose on the left and a pocket compass on the right. Below each instrument is an empty rounded rectangular box for labeling.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar la diferencia entre la brújula y la rosa de los vientos.</p> <div data-bbox="905 431 1281 812" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>La rosa de los vientos, es la forma clásica para orientar con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético.</p>  </div> <p>❖ Anotar el nombre del objeto según los puntos cardinales.</p> <div data-bbox="808 917 1444 1101" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Norte: _____</p> <p>Sur: _____</p> <p>Este: _____</p> <p>Oeste: _____</p>  </div> <p>❖ Escribir el nombre del instrumento de orientación que se describe.</p> <div data-bbox="800 1263 1444 1511" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.</p> <p>Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que al que se hace referencia.</p> <div data-bbox="793 561 1394 818" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué pequeña guía lo ubica en un lugar, dándole el punto sin dudar?</p>  <p>Una flecha enamorada de un rincón al horizonte sin que importe lo que haga ella siempre dice donde...</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Elementos de orientación” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que se representa.</p> <div data-bbox="816 1203 1425 1414" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores											
	<p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que describe.</p> <div data-bbox="825 391 1404 646" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>❖ Citar el nombre del elemento de orientación que le facilitó el ingeniero a Andrea.</p> <div data-bbox="842 781 1419 1002" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Contestar lo que se le solicita, relacionado con el croquis.</p> <div data-bbox="821 1073 1436 1338" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"> Gasolinera</td> <td style="text-align: center;"> Caso de mi abuelita</td> <td style="text-align: center;"> Caso de mi amiga</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> 1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ 2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ 3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ 4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amiga? _____ </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Calle Bustamante</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Panadería</td> <td style="text-align: center;"> Mi casa</td> <td style="text-align: center;"> Plaza</td> <td></td> </tr> </table> </div>	 Gasolinera	 Caso de mi abuelita	 Caso de mi amiga	1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ 2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ 3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ 4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amiga? _____	Calle Bustamante			 Panadería	 Mi casa	 Plaza		
 Gasolinera	 Caso de mi abuelita	 Caso de mi amiga	1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ 2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ 3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ 4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amiga? _____										
Calle Bustamante													
 Panadería	 Mi casa	 Plaza											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores														
	<p>❖ Dibujar lo que se le solicita, relacionado con el croquis.</p>  <p>❖ Escribir verdadero o falso según corresponda.</p> <table border="1" data-bbox="978 760 1310 1179"> <thead> <tr> <th>Afirmaciones</th> <th>Verdadero/Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Croquis de mi comunidad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: 	Afirmaciones	Verdadero/Falso	El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.		El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.		La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.		La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.		El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.		Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.		
Afirmaciones	Verdadero/Falso															
El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.																
El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.																
La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.																
La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.																
El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.																
Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.																

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Completar la definición de croquis.</p> <div data-bbox="789 342 1444 578" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Un croquis es un _____ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para _____ y ser precisos en las _____.</p> <p>medir</p> <p>escalas</p> <p>dibujo</p> </div> <p>❖ Dibujar el croquis de como considera usted ocurrió el accidente.</p> <div data-bbox="800 727 1388 943" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Realizar un croquis del cuarto para acomodarlo diferente sin perder los detalles de la decoración.</p> <div data-bbox="856 1089 1367 1317" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar dos características de los croquis.</p> <div data-bbox="772 396 1507 613"> </div> <p>❖ Realizar un croquis, siguiendo las indicaciones.</p> <div data-bbox="905 719 1241 1117"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad donde se les hace entrega de una ficha (Anexo #1), donde deben completarla. Se entrega la ficha según el género del estudiante (vienen 2), además se hace entrega de una rosa de los vientos. (Anexo #2), • En cada espacio en blanco los estudiantes escriben lo que se encuentra (persona, lugar, objeto), utilizando la rosa de los vientos. • Se realiza una actividad donde se le solicita al estudiantado que se familiarice con el aula, que observe con detenimiento donde se encuentra su pupitre, quienes están sentados junto a él o ella. • Posteriormente se les hace entrega de una hoja (Anexo #3) dibuja un croquis simple del aula, representando los elementos en su ubicación aproximada. • Se accede con sus teléfonos celulares, o en computadora utilizando el link https://wordwall.net/es/resource/5890140/el-croquis los estudiantes relacionan los nombres de los lugares de su comunidad con las imágenes que los representan. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 305 1564 354"><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="720 402 1564 475">• Se les solicita a los estudiantes exponer su ficha ya completa (Anexo #1). Muestran el dibujo y expone de este modo: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="835 521 1564 594">✓ Al norte de donde estoy sentado o sentada se encuentra... <li data-bbox="835 597 1564 670">✓ Al sur de donde estoy sentado o sentada se encuentra... <li data-bbox="720 678 1564 751">• De este modo hasta que mencione todos los puntos cardinales. <li data-bbox="720 797 1564 902">• En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado “Trabajo en equipo” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 7. <li data-bbox="720 911 1564 1138">• Por medio de la creación de un croquis de la comunidad donde se encuentra el centro educativo en la pizarra, donde participan todos los estudiantes, con esta actividad se pretende proponer un trabajo en equipos que permite vivenciar las ventajas que ofrece trabajar unidos (as) en comparación con trabajar en solitario. <li data-bbox="720 1146 1564 1408">• Se promueve un conversatorio a partir de preguntas generadoras como: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="814 1219 1482 1260">✓ ¿Es más fácil hacer el croquis solo o en grupo? <li data-bbox="814 1263 1564 1336">✓ ¿En qué otras actividades se pueden trabajar en grupo? <li data-bbox="814 1339 1493 1380">✓ ¿Considera que aprende mejor solo o en grupo? <li data-bbox="814 1383 1356 1408">✓ ¿Quedó claro el concepto de croquis? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Desea que un compañero o compañera que explique que es un croquis? • Con esta actividad se pretende fortalecer la gestión de la vida cotidiana. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones:</p> <p>Se trabaja STEAM en el tercer momento.</p> <p>En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento.</p>		

Planeamiento de Español 6°, mes de junio, 2023

**Planeamiento didáctico 2023
Primer Ciclo**

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: español	
Nivel: Sexto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mes de junio

Competencia general

() Ciudadanía responsable y solidaria	(X) Competencias para la vida	() Competencias para la empleabilidad digna
----------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores



















Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>8.1. Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el</p>	<p style="background-color: #fff9c4;">Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hace una lista de palabras relacionadas con un tema específico. El enfoque de esta actividad son los animales, se pueden incluir palabras como "perro", "gato", "león", "tigre", "ratón", etc. Es importante verificar que se cuenta con variedad de palabras que pertenecen a diferentes familias léxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de palabras pertenecientes a la misma familia léxica a partir de su raíz en actividades impresas.

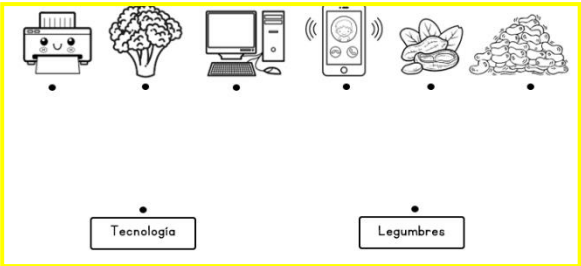
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación de significados de familias léxicas dentro del campo semántico. • Relación de cambios semánticos en palabras con prefijos, sufijos (geo – bios – hidro – hipo – hipno - homo - y otras). • Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes (“v”, “b”, “c”, 	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan las palabras en tarjetas o cuartos de hoja. (se divide y recorta una hoja en 4), para escribir 4 palabras separadas. [Anexo 1 – Cartas con palabras] • Se distribuyen las tarjetas o los papeles con las palabras entre los estudiantes. • Se le pide al estudiantado que camine alrededor del aula y encuentre a otros estudiantes que tengan palabras relacionadas con la suya. Por ejemplo, si un estudiante tiene la palabra "perro", debe buscar a alguien que tenga palabras como "perrito", "perrera", "perrero", etc. • Una vez que los estudiantes encuentren a alguien con palabras relacionadas, deben unirse formando un grupo. • Después de que todos los estudiantes se hayan agrupado, cada grupo debe presentar las palabras que tienen y explicar cómo están relacionadas. Pueden crear oraciones o hacer asociaciones visuales para demostrar la relación entre las palabras. • Se anima a los estudiantes a pensar en otras palabras que podrían pertenecer al mismo grupo luego del análisis realizado, así como a discutir por qué creen que están relacionadas. • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para explicar el concepto de familia léxica y campos semánticos se procede con una actividad multisensorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos elementos pertenecientes a diferentes campos semánticos. • Reconoce conjuntos de palabras pertenecientes al mismo campo semántico por medio de actividades de lectura. • Reconoce algunas palabras relacionadas al mismo campo semántico • Demuestra comprensión de los cambios semánticos al crear nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos mediante ejercicios prácticos. • Comprende la función de los prefijos y sufijos en la formación de nuevas palabras y puede crear algunas palabras.













Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>“s”, “z”, “h”, “r”, “rr”, “j”, “g”, “m”, “n”).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nudqtQ-driY EL CAMPO SEMÁNTICO Videos Educativos para Niños</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M_StNOx7lao Familias léxicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). • Se inicia con la visualización de imágenes sea de alimentos, animales o medios de transporte. Se verifica que la imagen elegida contenga diferentes palabras que pertenezcan al mismo campo semántico o familia léxica. [Anexo 2 – Imagen] • Se solicita al estudiantado observar la imagen y anotar todas las palabras que se les ocurran relacionadas con lo que observan. Se da un espacio de 5 minutos. • Luego, se explica al estudiantado que van a escuchar una lectura por parte de su docente donde se mencionan diferentes palabras relacionadas con las imágenes en estudio. Se da oportunidad de tomar notas de las palabras que se escuchan. • Se da un lapso de 5 minutos para que, en parejas el estudiantado verifique las palabras escuchadas con las anotadas previamente, se comparten y analizan las respuestas del o la compañera. • Se analizan las similitudes y diferencias encontradas con su respectiva pareja. • Luego, en una mesa redonda se comparten todas las respuestas, análisis, comparaciones de las diferentes parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su dominio de la variabilidad ortográfica de las consonantes infiriendo el significado de palabras desconocidas. • Reconoce algunas palabras desconocidas aplicando variabilidad ortográfica de las consonantes. • Deduce la forma correcta de escribir una palabra según su significado, sea a partir de un contexto escrito o visual (imágenes). • Reconoce palabras con una comprensión básica de su significado, deduciendo con apoyo la forma correcta de escribirlas.




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>y la conclusión a la que llegan luego de analizar la actividad, la grabación y el video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interroga de forma directa al estudiantado y se invita a que pase al frente a responder: <i>¿Qué es una familia léxica? ¿Qué es un campo semántico?</i> • Aparte del tema anterior, se explican los prefijos y los sufijos. • Para realizar apropiadamente la explicación del tema se parte de un caso. • El caso se plantea en la pizarra en 3 columnas diferentes. La columna central contiene la palabra “legal”, la de la derecha tiene “legalizar”, y a la izquierda “ilegal”. • Antes de entrar de lleno con el tema se invita al estudiantado a analizar las diferencias entre las 3 palabras y comentarlo con su compañero o compañera de al lado. • Se procede a solicitar a estudiantes al azar que pasen al frente y completen las palabras debajo de la primera del centro, hacia la derecha e izquierda siguiendo el ejemplo. • Las palabras por completar son <i>apropiada, diferente, activo, cierto, experto, dispensable</i>. • Al concluir se procede a explicar la diferencia y características de los prefijos y sufijos. • Se refuerza con el video sobre “Prefijos y Sufijos” https://www.youtube.com/watch?v=CFOB_zJ1_DQ • Para la explicación del tema, se realiza una división de subgrupo, donde cada subgrupo tiene a cargo una letra y sus respectivas reglas de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un amplio rango de vocabulario mostrando habilidades para adaptar su lenguaje a diferentes situaciones y audiencias, por medio de actividades escritas y orales. • Demuestra comprensión de algunas palabras y expresiones en diferentes situaciones y audiencias, con apoyo adicional.

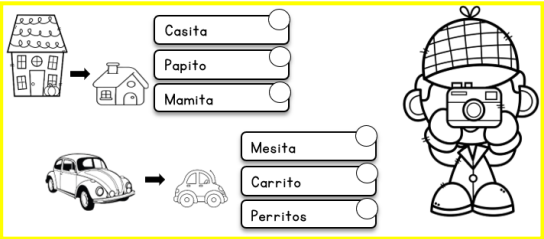
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). • Tienen que conformarse 10 grupos [v – b – c – s – z – r, rr – g – m – n] • Cada grupo tiene como tarea realizar una narración, sea verbo o un monólogo donde expliquen las reglas de uso de esa letra. Se da libertad de incluso hacer una canción o rima. • Se procede a explicar que, cuando escuchen el nombre de su letra, se procede a desarrollar su actividad. • Al concluir la actividad y reproducción del video, se abre un espacio para que se aclaren dudas con ayuda del docente. Reglas de Ortografía: ¿Cómo Terminan las Palabras? Videos Educativos Aula365 https://www.youtube.com/watch?v=mc5nGgpKuPM • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). <p>En la unidad “Familias léxicas y Campos Semánticos” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar cada familia de palabras con 3 ejemplos de palabras que pertenezcan a dicha familia. 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<div data-bbox="747 302 1465 461" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a. Arboleda _____</p> <p>b. Niñez _____</p> <p>c. Mujer _____</p> </div> <p data-bbox="768 553 1507 699">❖ Tachar en cada grupo dos palabras que no pertenezcan al mismo campo semántico que las demás. Escribir un nombre para cada uno de los campos semánticos.</p> <div data-bbox="701 760 1423 925" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> empatía cortesía velocidad atención solidaridad respeto fuerza <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> cucharita alicate martillo serrucho tenedor cincel destornillador <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="768 959 1507 1068">❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar las imágenes según el campo semántico al que pertenecen</p> <div data-bbox="861 1105 1310 1390" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Herramientas</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div> </td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Asientos</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px dashed black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> </td> </tr> </table> </div>	empatía cortesía velocidad atención solidaridad respeto fuerza <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	cucharita alicate martillo serrucho tenedor cincel destornillador <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Herramientas</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Asientos</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>		
empatía cortesía velocidad atención solidaridad respeto fuerza <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>	cucharita alicate martillo serrucho tenedor cincel destornillador <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>							
<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Herramientas</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px; margin-bottom: 5px;">Asientos</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; height: 60px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 30px; height: 50px;"></div> </div>							
<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Escribir palabras que pertenezcan a los campos semánticos que se le presentan.</p> <div data-bbox="816 375 1310 654" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>electrodomésticos _____</p> <p>asignaturas _____</p> <p>deportes _____</p> <p>valores _____</p> <p>tecnología _____</p> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Relacionar las imágenes con su campo semántico según corresponda.</p> <div data-bbox="764 760 1341 1024" style="border: 1px solid yellow; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Escribir el campo semántico al que pertenece el grupo de palabras dadas.</p> <table border="1" data-bbox="816 1122 1497 1377"> <thead> <tr> <th>Grupo de palabras</th> <th>Campo semántico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>uvas, peras, manzanas, sandía, piña, melón.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pantalón, enagua, blusa, vestido, camisa.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Costa Rica, Venezuela, Francia, Honduras.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>solidaridad, respeto, amor, honestidad.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pop, rock, balada, salsa, merengue, bachata.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Grupo de palabras	Campo semántico	uvas, peras, manzanas, sandía, piña, melón.		pantalón, enagua, blusa, vestido, camisa.		Costa Rica, Venezuela, Francia, Honduras.		solidaridad, respeto, amor, honestidad.		pop, rock, balada, salsa, merengue, bachata.		
Grupo de palabras	Campo semántico													
uvas, peras, manzanas, sandía, piña, melón.														
pantalón, enagua, blusa, vestido, camisa.														
Costa Rica, Venezuela, Francia, Honduras.														
solidaridad, respeto, amor, honestidad.														
pop, rock, balada, salsa, merengue, bachata.														

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																
	<p>❖ Clasificar los términos de los recuadros en las dos familias léxicas y anotarlas en la tabla correspondiente.</p> <div data-bbox="800 453 1247 761" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">infortunio</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">preformado</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">afortunado</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">formación</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fortuna</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">deformar</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">forma</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">desafortunado</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Raíz "form"</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Raíz "fort"</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">_____</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Escribir la sílaba que hace falta para completar la palabra en cada caso</p> <div data-bbox="743 979 1356 1252" style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pa ____ so</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">____ ma</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">____ yó</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Ra ____</td> </tr> </table> </div>	infortunio	preformado	afortunado	formación	fortuna	deformar	forma	desafortunado	Raíz "form"		Raíz "fort"		_____		_____		_____		_____		_____		_____						Pa ____ so	____ ma	____ yó	Ra ____	
infortunio	preformado	afortunado	formación																															
fortuna	deformar	forma	desafortunado																															
Raíz "form"		Raíz "fort"																																
_____		_____																																
_____		_____																																
_____		_____																																
																																		
Pa ____ so	____ ma	____ yó	Ra ____																															






Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>❖ Con ayuda leer las oraciones. Observar las imágenes recortar y pegar la imagen en el espacio que corresponda. Escribir la sílaba que lleva la imagen.</p> <div data-bbox="1058 472 1503 808" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El <input type="text"/> cayó de la nube. = <input type="text"/></p> <p>Él <input type="text"/> nos hace reír. = <input type="text"/></p> <p>El joyero vende <input type="text"/> = <input type="text"/></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;">    </div> </div> <p>En la unidad “Raíces – Prefijos - Sufijos” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Dividir las palabras en sílabas y escribir en el espacio dado el prefijo o sufijo que contengan.</p> <table border="1" data-bbox="653 1097 1493 1300" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Palabras</th> <th>División de palabras</th> <th>Prefijos</th> <th>Sufijos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>submarino</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>irrealidad</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>anticonceptivo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>trasposición</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Palabras	División de palabras	Prefijos	Sufijos	submarino				irrealidad				anticonceptivo				trasposición				
Palabras	División de palabras	Prefijos	Sufijos																			
submarino																						
irrealidad																						
anticonceptivo																						
trasposición																						

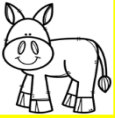



























Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores															
	<p>❖ Observar las imágenes. Marcar el espacio que corresponda al nombre de la interpretación de la imagen.</p>  <p>❖ Relacionar los conceptos con la definición correspondiente. Colocando los números en los paréntesis.</p> <table border="1" data-bbox="827 1040 1358 1341"> <tbody> <tr> <td>1. Subdesarrollo</td> <td>()</td> <td>Poner en libertad a un preso.</td> </tr> <tr> <td>2. Transnacional</td> <td>()</td> <td>Que participa activamente.</td> </tr> <tr> <td>3. Activista</td> <td>()</td> <td>Una actitud irreflexiva y acrítica.</td> </tr> <tr> <td>4. Acrítico</td> <td>()</td> <td>De varias naciones.</td> </tr> <tr> <td>5. Excarcelar</td> <td>()</td> <td>Desarrollo muy pobre en lo económico, político, social y cultural.</td> </tr> </tbody> </table>	1. Subdesarrollo	()	Poner en libertad a un preso.	2. Transnacional	()	Que participa activamente.	3. Activista	()	Una actitud irreflexiva y acrítica.	4. Acrítico	()	De varias naciones.	5. Excarcelar	()	Desarrollo muy pobre en lo económico, político, social y cultural.	
1. Subdesarrollo	()	Poner en libertad a un preso.															
2. Transnacional	()	Que participa activamente.															
3. Activista	()	Una actitud irreflexiva y acrítica.															
4. Acrítico	()	De varias naciones.															
5. Excarcelar	()	Desarrollo muy pobre en lo económico, político, social y cultural.															

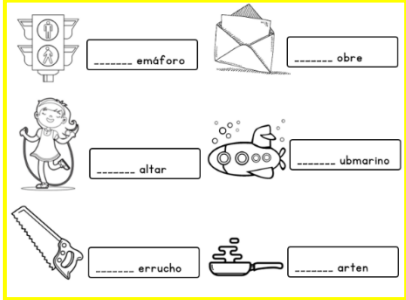
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Con ayuda leer las oraciones. Colorear la imagen cuyo nombre se forma al unir el prefijo con la palabra.</p> <div data-bbox="772 456 1262 760" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Sub • marino =</p>  <p>Bis • abuelo =</p>  </div> <p>❖ De la lista de palabras clasificar las que tienen sufijos y las que tiene prefijos anotándolas en los espacios correspondientes.</p> <div data-bbox="724 998 1440 1352" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>bipolar – inmoral – suavcito – casucha – disconforme – pantaloncito – subterráneo – librería – martillazo.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Palabras con prefijo</th> <th style="width: 50%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Palabras con sufijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr> </tbody> </table> </div>	Palabras con prefijo	Palabras con sufijo									
Palabras con prefijo	Palabras con sufijo											

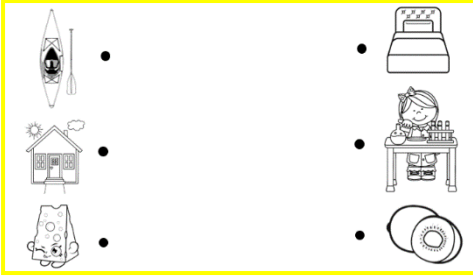
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>❖ Con ayuda leer las palabras. Identificar si las palabras contienen prefijo o sufijo.</p> <div data-bbox="766 446 1375 730" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Prefijo o sufijo</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Sub + campeón = _____</td> <td style="padding: 2px;">cariñ + oso = _____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Libr + ería = _____</td> <td style="padding: 2px;">in + cómodo = _____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Zapat + ote = _____</td> <td style="padding: 2px;">des + motivar = _____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">pre + cocinado = _____</td> <td style="padding: 2px;">pastel + ero = _____</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Colocar en las palabras el prefijo correspondiente (geo, bios, hidro, hidro, hipo, hipno, homo).</p> <div data-bbox="798 933 1333 1234" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">____ popótamo</td> <td style="padding: 2px;">____ lógico</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____ logía</td> <td style="padding: 2px;">____ nosis</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____ fera</td> <td style="padding: 2px;">____ tenusa</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____ grafía</td> <td style="padding: 2px;">____ tizar</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____ sexual</td> <td style="padding: 2px;">____ géneo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____ teca</td> <td style="padding: 2px;">____ tático</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Marcar al lado de la imagen que tienen el grafema Ll en su nombre.</p>	Sub + campeón = _____	cariñ + oso = _____	Libr + ería = _____	in + cómodo = _____	Zapat + ote = _____	des + motivar = _____	pre + cocinado = _____	pastel + ero = _____	____ popótamo	____ lógico	____ logía	____ nosis	____ fera	____ tenusa	____ grafía	____ tizar	____ sexual	____ géneo	____ teca	____ tático	
Sub + campeón = _____	cariñ + oso = _____																					
Libr + ería = _____	in + cómodo = _____																					
Zapat + ote = _____	des + motivar = _____																					
pre + cocinado = _____	pastel + ero = _____																					
____ popótamo	____ lógico																					
____ logía	____ nosis																					
____ fera	____ tenusa																					
____ grafía	____ tizar																					
____ sexual	____ géneo																					
____ teca	____ tático																					

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																	
	<div data-bbox="848 337 1297 578" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <div data-bbox="768 597 1507 704" style="background-color: yellow; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>❖ Observar las sílabas con la LL. Relacionar por medio de líneas la imagen que contenga el sonido con la sílaba dada.</p> </div> <div data-bbox="1092 685 1495 961" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">lli •</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">• </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">lle •</td> <td style="text-align: center;">• </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">llu •</td> <td style="text-align: center;">• </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">lla •</td> <td style="text-align: center;">• </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">llo •</td> <td style="text-align: center;">• </td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="655 967 1507 1042">En la unidad “Uso de las letras” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p data-bbox="768 1049 1507 1123">❖ Completar la palabra -ción que es familia de las enlistadas a continuación.</p> <div data-bbox="987 1130 1419 1338" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">• conector _____</td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> </tr> <tr> <td>• promotor _____</td> </tr> <tr> <td>• extractor _____</td> </tr> <tr> <td>• motivador _____</td> </tr> <tr> <td>• proyector _____</td> </tr> <tr> <td>• director _____</td> </tr> </table> </div>	lli •	•	lle •	•	llu •	•	lla •	•	llo •	•	• conector _____		• promotor _____	• extractor _____	• motivador _____	• proyector _____	• director _____	
lli •	•																		
lle •	•																		
llu •	•																		
lla •	•																		
llo •	•																		
• conector _____																			
• promotor _____																			
• extractor _____																			
• motivador _____																			
• proyector _____																			
• director _____																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Con ayuda leer el texto. Escribir en el espacio en blanco la sílaba inicial de cada imagen.</p> <div data-bbox="800 430 1236 797" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta vaca es grande. La vaca nos da leche. La vaca tiene manchas negras. Me gustan las vacas.</p>  <p>va</p> <p>vo</p> <p>ve</p> <p>vi</p>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/> </div> <p>❖ Encerrar las palabras que indiquen golpe o tengan valor aumentativo y clasificarlas en la columna correcta.</p> <div data-bbox="800 987 1299 1292" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>en la tabla de abajo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Indican golpe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. _____</td></tr> <tr><td>2. _____</td></tr> <tr><td>3. _____</td></tr> <tr><td>4. _____</td></tr> <tr><td>5. _____</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Tienen valor aumentativo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. _____</td></tr> <tr><td>2. _____</td></tr> <tr><td>3. _____</td></tr> <tr><td>4. _____</td></tr> <tr><td>5. _____</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>❖ Con ayuda leer el texto y contestar las preguntas.</p>	Indican golpe	1. _____	2. _____	3. _____	4. _____	5. _____	Tienen valor aumentativo	1. _____	2. _____	3. _____	4. _____	5. _____	
Indican golpe														
1. _____														
2. _____														
3. _____														
4. _____														
5. _____														
Tienen valor aumentativo														
1. _____														
2. _____														
3. _____														
4. _____														
5. _____														

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores									
	<div data-bbox="856 329 1306 643" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p>Berta tiene un burro llamado Bartolo que debe muchos batidos de bananas, por la tarde baila bachata con su abuela, Bárbara que trabaja de bombera en Berlin.</p> <p>¿Qué animal tiene Berta? _____</p> <p>¿Dónde trabaja Bárbara? _____</p> <p>¿Quién es bombera? _____</p>  </div> <p>❖ Anotar en las líneas la letra V o B según corresponda.</p> <div data-bbox="768 756 1398 1013" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p>a) Ese día los pájaros _____ (cantar) y el sol _____ (brillar) por todo lo alto.</p> <p>b) Antes, yo _____ (hablar) mucho en la clase.</p> <p>c) Si alguien _____ (pensar) que yo _____ (estar) por rendirme, se equivoca por completo.</p> <p>d) Ese día tú _____ (bailar) de manera muy alegre y divertida.</p> <p>e) Ellos _____ (gritar) fuertemente el día del incendio.</p> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Marcar la sílaba que contenga el nombre de la imagen.</p> <div data-bbox="968 1170 1398 1406" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> ma mu mo</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> mo mu mi</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> ma me mo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> me mi mo</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> mo me mu</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> ma mo mi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> mu mi me</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> ma me mo</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> mo me ma</td> </tr> </table> </div>	 ma mu mo	 mo mu mi	 ma me mo	 me mi mo	 mo me mu	 ma mo mi	 mu mi me	 ma me mo	 mo me ma	
 ma mu mo	 mo mu mi	 ma me mo									
 me mi mo	 mo me mu	 ma mo mi									
 mu mi me	 ma me mo	 mo me ma									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Completar las oraciones con la forma verbal correcta.</p> <div data-bbox="852 386 1503 651" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a) Ese día los pájaros _____ (cantar) y el sol _____ (brillar) por todo lo alto.</p> <p>b) Antes, yo _____ (hablar) mucho en la clase.</p> <p>c) Si alguien _____ (pensar) que yo _____ (estar) por rendirme, se equivoca por completo.</p> <p>d) Ese día tú _____ (bailar) de manera muy alegre y divertida.</p> <p>e) Ellos _____ (gritar) fuertemente el día del incendio.</p> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Completar el nombre con el fonema que hace falta en cada espacio en blanco.</p> <div data-bbox="1075 764 1478 1062" style="border: 1px solid yellow; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Completar las palabras con j o g apropiadamente.</p> <div data-bbox="653 1219 1415 1417" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">e____ercicio</td> <td style="padding: 2px;">____estos</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">refu____io</td> <td style="padding: 2px;">reli____jón</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">____eología</td> <td style="padding: 2px;">____eométrico</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">a____enos</td> <td style="padding: 2px;">nostal____ja</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">mane____e</td> <td style="padding: 2px;">sufra____jo</td> </tr> </tbody> </table> </div>	e____ercicio	____estos	refu____io	reli____jón	____eología	____eométrico	a____enos	nostal____ja	mane____e	sufra____jo	
e____ercicio	____estos											
refu____io	reli____jón											
____eología	____eométrico											
a____enos	nostal____ja											
mane____e	sufra____jo											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores			
	<p>❖ Completar el texto con las letras s, c y z.</p> <div data-bbox="1100 386 1486 662" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Estoy solo en mi casa comiéndome mi almuer ____lo y justo cuando muerda un dátilo ____o pedo ____llo de pescada, escucho un golpe ____o. Me estremazo. Estoy asustad ____lmo. Entonces, me ama de valor y voy a ver de qué se trata.</p> <p>En el camino me tropezó con la me ____lla y me doy un gran susto. Cuando llego al patio, me encuentro un ave ____lta en el pto. ¡ha chocado contra una de las ventanas de la cochinal!</p> <p>Está ca ____l limóvil, sin quejarse. Yo ____oy muy amoro ____o cuando de los animales se trata. A ____l que tomo el papajato y trato de revivirlo. De un momento a otro, el ave emple ____a a to ____er y finalmente abre los ojos y se levanta.</p> <p>Siento una gran emo ____lón. ¡Cuántas ve ____es he hecho lo mismo por una criatura de la nature ____al. Y no ____erá la última.</p> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Relacionar las imágenes que contengan la misma sílaba en el nombre.</p> <div data-bbox="1016 763 1486 1036" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Con ayuda leer los textos. Subrayar de color rojo las palabras que contengan el fonema /c/, de color azul el fonema /q/, de color verde el fonema /k/.</p> <div data-bbox="945 1169 1501 1404" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">La casa de Cuca</p> <p>La casa de Cuca está muy limpia pues ella la asea todos los días, sacude las camas y limpia con cuidado.</p> <p>En cada de Cuca están Elena y Cuco Cota.</p> <p>Ellos comen tacos de papa y cocadas con pasas.</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El Kiosco</p> <p>En el Kiosco de mi calle mis amigos Kuno y Kika, miraban una entrevista de karate.</p> <p>Ellos querían conocer del deporte.</p> <p>Supieron que el karate es una lucha que realizan dos personas cuerpo a cuerpo.</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El gato Quico</p> <p>El gato Quico es pequeño. Quico toma un poquito de queso y se lo da a su gatito.</p> <p>El perro chepo lo mira y IZas! Rápido le quita el queso al gatito.</p> <p>Quico enojado reta chepo y toma su gatito.</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center;">La casa de Cuca</p> <p>La casa de Cuca está muy limpia pues ella la asea todos los días, sacude las camas y limpia con cuidado.</p> <p>En cada de Cuca están Elena y Cuco Cota.</p> <p>Ellos comen tacos de papa y cocadas con pasas.</p>	<p style="text-align: center;">El Kiosco</p> <p>En el Kiosco de mi calle mis amigos Kuno y Kika, miraban una entrevista de karate.</p> <p>Ellos querían conocer del deporte.</p> <p>Supieron que el karate es una lucha que realizan dos personas cuerpo a cuerpo.</p>	<p style="text-align: center;">El gato Quico</p> <p>El gato Quico es pequeño. Quico toma un poquito de queso y se lo da a su gatito.</p> <p>El perro chepo lo mira y IZas! Rápido le quita el queso al gatito.</p> <p>Quico enojado reta chepo y toma su gatito.</p>	
<p style="text-align: center;">La casa de Cuca</p> <p>La casa de Cuca está muy limpia pues ella la asea todos los días, sacude las camas y limpia con cuidado.</p> <p>En cada de Cuca están Elena y Cuco Cota.</p> <p>Ellos comen tacos de papa y cocadas con pasas.</p>	<p style="text-align: center;">El Kiosco</p> <p>En el Kiosco de mi calle mis amigos Kuno y Kika, miraban una entrevista de karate.</p> <p>Ellos querían conocer del deporte.</p> <p>Supieron que el karate es una lucha que realizan dos personas cuerpo a cuerpo.</p>	<p style="text-align: center;">El gato Quico</p> <p>El gato Quico es pequeño. Quico toma un poquito de queso y se lo da a su gatito.</p> <p>El perro chepo lo mira y IZas! Rápido le quita el queso al gatito.</p> <p>Quico enojado reta chepo y toma su gatito.</p>			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="653 342 1509 386">Actividades de cierre</p> <ul data-bbox="701 435 1509 1414" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="701 435 1509 540">• En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “El dominó de las emociones”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.16 <li data-bbox="701 553 1509 613">• Con ayuda y guía docente, se prepara un dominó a mano de las emociones. <li data-bbox="701 626 1509 813">• En la parte derecha de la ficha se explican las características físicas o mentales que los embargan cuando se sienten con esa “emoción”; la emoción se ilustra del lado derecho. Las ilustraciones pueden ser a mano o una imagen obtenida de internet o revistas. <li data-bbox="701 826 1509 967">• Al terminar cada estudiante su ficha de dominó, se le invita a exteriorizar con una mímica, relato, anécdota o historia ficticia, situaciones donde esa emoción reflejada es su ficha los embarga. <li data-bbox="701 980 1509 1338">• Al finalizar el juego, la persona docente cierra con las siguientes preguntas generadoras: <ul data-bbox="747 1062 1509 1338" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="747 1062 1509 1122">✓ ¿De qué manera podríamos cuidar nuestros sentimientos? <li data-bbox="747 1141 1509 1201">✓ ¿Cómo podríamos expresar nuestras emociones de manera adecuada? <li data-bbox="747 1221 1509 1338">✓ ¿Tenemos empatía con las demás personas del grupo cuando estas expresan sus emociones? <li data-bbox="701 1351 1509 1414">• Se aprovecha para la reflexión sobre la diversidad de las personas del grupo, sus formas de expresar emociones y 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>el trabajo en una convivencia y comunicación. asertiva y respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y manejo de la vida cotidiana, con el fin de ser miembro de una sociedad funcional. • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones:</p> <p>Se trabaja la <i>competencia general</i> “Competencias para la vida” enfocada en el ser miembro de una sociedad funcional. Las actividades específicas para Kendall Montero Rodríguez con ACS se destacan en color amarillo.</p>		

Planeamiento de Matemática 6°, mes de junio, 2023

Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Sexto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Analizar a proporción de cantidades numéricas. 2. Plantear y resolver problemas aplicando porcentajes y regla de tres. 3. Plantear y resolver problemas aplicando proporcionalidad	12 lecciones (Etapa I: 6, Etapa II: 6) <u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u> <u>I Momento: Propuesta del problema</u> <ul style="list-style-type: none"> Se forman grupos de 2 estudiantes. Se plantea el problema sobre razones: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> La edad de Cristina es el triple de la de Marcela. Si la razón de edad entre ambas es de "3 es a 1". </div>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la proporción de cantidades numéricas, mediante ejercicios proporcionados por el docente. Comprender la proporción de cantidades numéricas en ejercicios proporcionados por el docente.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores					
<p>directa. *Relaciones: razón, proporción directa, porcentaje y regla de tres. (pp. 237, 238 y 239).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se forman subgrupos de 3 estudiantes. Se presenta el problema sobre proporción de cantidades: <div data-bbox="638 435 1350 565" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En el aula de la 6-A la razón entre el número de niñas y niños es de " 5 es a 8", en total hay 38</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el problema sobre regla de tres: (Ver Anexo 1) <div data-bbox="638 721 1350 1032" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Leo recolecta 280 manzanas cada tres horas de trabajo en la granja de sus abuelos. Si Leo trabajó 27 horas, ¿cuántas manzanas recolectó en total? ¿cuántas manzanas puede recolectar en 60 horas? Complete la tabla</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; height: 20px;"> </td> <td style="width: 20%; height: 20px;"> </td> <td style="width: 20%; height: 20px;"> </td> <td style="width: 20%; height: 20px;"> </td> <td style="width: 20%; height: 20px;"> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se forman subgrupos de 3 estudiantes. Se presenta el problema sobre proporción de cantidades: <div data-bbox="709 1219 1281 1386" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La proporción entre las flores que tiene Alicia en comparación con las de Jazmín es de 3:6. Si Alicia tiene 5</p> </div>						<ul style="list-style-type: none"> Plantea y resuelve problemas aplicando porcentajes y regla de tres, mediante ejercicios proporcionados por el docente. Plantea y resuelve problemas aplicando proporcionalidad directa. *Relaciones: razón, proporción directa, porcentaje y regla de tres, mediante ejercicios proporcionados por el docente.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo las fichas con los problemas planteados. (Ver anexo 1) • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Se sugiere a continuación preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué otra razón equivale a “3 es a 1”? 2. ¿Si Cristina tiene 9 años, cuántos años tiene Marcela? 3. ¿Si Marcela tiene 5 años, cuántos años tiene Cristina? <p>Algunas preguntas generadoras para el segundo problema</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo determino la cantidad de niñas en el aula? 2. ¿Qué operación se puede usar para saber la cantidad de niños? <p>Posibles preguntas generadoras para el tercer problema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántas manzanas recolectó en 9 horas? 2. ¿Cuántas manzanas recolectó en 12 horas? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>3. ¿En cuántas horas se recolectan en 21 horas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. • Se realiza la misma actividad que regular, pero se ajustan las cantidades al nivel de los estudiantes <p>Posibles preguntas generadoras para el problema.</p> <p>¿Cómo se representa la proporción? ¿Qué número falta en la proporción? ¿Cuántas flores tiene cada uno?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los grupos o subgrupos que pasen al frente. • Cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. 	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se realiza la actividad “Diseñando torres” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 18. • Se realizan equipos de 3 o 4 estudiantes, para que pueda experimentar los beneficios de trabajar juntos en lugar de trabajar de forma individual. • Se les muestra el reto de construir estructuras en forma de torre lo más alto y fuerte posible con materiales no tradicionales brindados por la persona docente. Se les entregan los siguientes materiales: quince cilindros de pasta (espagueti) crudos, un rollito de pabito, una cinta transparente, quince malvaviscos (masmelos) y una tijera. • Cuando estos ya están colocados en sus respectivos equipos, se les solicita que inicien con la construcción de la torre recordando que deben ser proporcionales, y tener una buena estructura. Antes de iniciar de construir la docente les debe realizar la siguiente pregunta: ¿Cómo van a realizar la construcción de la torre? ¿Qué es una proporción? ¿Pensar en razones y proporciones colaborará en la construcción de la torre? Mientras se encuentran realizando la construcción: ¿Cómo avanza la estructura de la torre? ¿Necesitan ayuda con algo? La proporcionalidad, ¿ayuda a que se realice una torre alta y estable? • Para finalizar, la educadora realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo resultó la construcción de la torre? ¿Cómo la podríamos hacer mejor? ¿La 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>proporcionalidad y las razones ayudaron en la creación de la torre? ¿Son importantes en la vida cotidiana?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria se comenta sobre lo que aprendieron durante la actividad, con el fin de promover la organización, la autorregulación del proceso de aprendizaje y el estímulo del pensamiento reflexivo, además de motivar al estudiantado sobre la importancia del aporte y la participación de todas las y todos los estudiantes. • Con esta actividad se pretende promover a pensar y aprender a aprender. • Se mantiene para estudiante con adecuación curricular significativa (ACS) <p>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</p> <p>Título: Razones- Super fácil- Para principiantes Enlace: RAZONES super fácil - Para principiantes - YouTube</p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los grupos o subgrupos que realicen un dibujo para representar el problema en una hoja. • Si 6 es el doble de 3, ¿cuál es el doble de 5? • Cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados <p><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • Junto a los estudiantes, se estudia, analiza y practica el contenido “Razones y proporciones”, donde se anima a los estudiantes a hacer preguntas, dar ejemplos y conceptualizar el tema para enriquecer sus nuevos conocimientos, desarrollar conceptos de razones, proporciones, porcentajes y su uso, así como el uso de la regla de tres. Se identifica cada una de sus representaciones, la causa de la proporcionalidad y el descubrimiento de cantidades desconocidas. • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Razones y proporciones”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de razones y proporciones en diferentes situaciones del contexto, 	

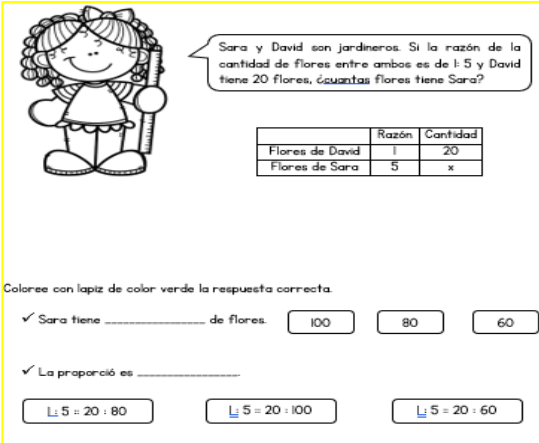
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>la multiplicación en equis, el hallazgo de valores desconocidos y su colocación en la tabla.</p> <p>Luego de las explicaciones, se invita a los grupos de estudiantes a realizar una serie de actividades presentadas en la unidad “Razones y proporciones”, de las cuales se destacan las siguientes actividades:</p> <p>Se invita a los grupos de estudiantes a realizar una serie de actividades presentadas en la unidad “Razones y proporciones”, de las cuales se destacan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir las proporciones en forma fraccionaria. <div data-bbox="669 751 1207 1016" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> $10 : 70 :: 5 : 35 \Rightarrow \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$ $4 : 24 :: 20 : 120 \Rightarrow \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$ $11 : 21 :: 13 : 143 \Rightarrow \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$ $20 : 30 :: 100 : 150 \Rightarrow \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$ </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Relacionar la proporción con su respectivo nombre. <div data-bbox="642 1101 1251 1386" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">$12 : 5 :: 7 : 9$</td> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">2 es a 9 como 4 es a 16</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">$3 : 10 :: 5 : 12$</td> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">7 es a 15 como 8 es a 10</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">$5 : 20 :: 4 : 18$</td> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">3 es a 10 como 5 es a 12</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">$2 : 9 :: 4 : 16$</td> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">12 es a 5 como 7 es a 9</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">$7 : 5 :: 8 : 10$</td> <td style="border: 1px dashed gray; padding: 2px;">5 es a 20 como 4 es a 18</td> </tr> </table> </div>	$12 : 5 :: 7 : 9$	2 es a 9 como 4 es a 16	$3 : 10 :: 5 : 12$	7 es a 15 como 8 es a 10	$5 : 20 :: 4 : 18$	3 es a 10 como 5 es a 12	$2 : 9 :: 4 : 16$	12 es a 5 como 7 es a 9	$7 : 5 :: 8 : 10$	5 es a 20 como 4 es a 18	
$12 : 5 :: 7 : 9$	2 es a 9 como 4 es a 16											
$3 : 10 :: 5 : 12$	7 es a 15 como 8 es a 10											
$5 : 20 :: 4 : 18$	3 es a 10 como 5 es a 12											
$2 : 9 :: 4 : 16$	12 es a 5 como 7 es a 9											
$7 : 5 :: 8 : 10$	5 es a 20 como 4 es a 18											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																														
	<p>❖ Escribir las razones que se le piden, en el orden indicado y en forma fraccionaria.</p> <table border="1" data-bbox="630 365 1335 503"> <thead> <tr> <th>Tipo de club</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> <th>Total de miembros</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Deportes</td> <td>20</td> <td>15</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Artes Plásticas</td> <td>13</td> <td>22</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Teatro</td> <td>15</td> <td>25</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Danza</td> <td>6</td> <td>16</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p>a. La razón que hay entre hombres y mujeres en el club de deportes. b. La razón que hay entre hombres y mujeres en el club de teatro. c. La razón que hay entre los hombres de artes plásticas respecto al total de miembros. d. La razón de mujeres al total en el club de danza.</p> <div data-bbox="646 613 1335 776" style="border: 1px dashed black; height: 100px; margin-top: 10px;"></div> <p>❖ Recortar las proporciones.</p> <table border="1" data-bbox="646 901 1344 1201" style="margin-top: 20px;"> <thead> <tr> <th>Nombre de proporciones</th> <th>Proporciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$\frac{5}{8} = \frac{4}{10}$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\frac{2}{5} = \frac{7}{15}$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\frac{3}{11} = \frac{7}{30}$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\frac{12}{15} = \frac{5}{6}$</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="655 1226 1339 1274" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> $2:5=7:15$ $12:15=5:6$ $5:8=4:10$ $3:11=7:30$ ✂ </div>	Tipo de club	Hombres	Mujeres	Total de miembros	Deportes	20	15	35	Artes Plásticas	13	22	34	Teatro	15	25	40	Danza	6	16	22	Nombre de proporciones	Proporciones	$\frac{5}{8} = \frac{4}{10}$		$\frac{2}{5} = \frac{7}{15}$		$\frac{3}{11} = \frac{7}{30}$		$\frac{12}{15} = \frac{5}{6}$		
Tipo de club	Hombres	Mujeres	Total de miembros																													
Deportes	20	15	35																													
Artes Plásticas	13	22	34																													
Teatro	15	25	40																													
Danza	6	16	22																													
Nombre de proporciones	Proporciones																															
$\frac{5}{8} = \frac{4}{10}$																																
$\frac{2}{5} = \frac{7}{15}$																																
$\frac{3}{11} = \frac{7}{30}$																																
$\frac{12}{15} = \frac{5}{6}$																																

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Razones y proporciones”.</p> <p>❖ Escribir las razones que se le piden.</p> <div data-bbox="642 518 1287 915" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Un lunes la maestra les preguntó a sus estudiantes qué actividades habían hecho el fin de semana. En total hay 21 personas y la información se resume en la tabla:</p> <table border="1" data-bbox="678 626 900 760"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>N.º de personas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Deporte</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Cine</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Pasear</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Música</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Leer</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>  <p>a. La razón entre el número de estudiantes que hicieron deporte respecto a la cantidad de estudiantes.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 250px; margin-top: 10px;"></div> </div> <p>❖ Colorear el nombre de las proporciones para completar el camino.</p> <div data-bbox="627 1024 1197 1421" style="border: 2px solid yellow; padding: 10px;">  <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div> $\frac{3}{12} = \frac{5}{20}$ <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">3 es a 12 como 5 es a 20</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">3 es a 20 como 5 es a 12</div> </div> </div> <div> $\frac{5}{20} = \frac{2}{8}$ <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">5 es a 8 como 2 es a 20</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">5 es a 20 como 2 es a 8</div> </div> </div> <div> $\frac{7}{11} = \frac{5}{9}$ <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">7 es a 9 como 5 es a 11</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">7 es a 11 como 5 es a 9</div> </div> </div> <div> $\frac{4}{15} = \frac{6}{12}$ <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">4 es a 15 como 6 es a 12</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">6 es a 15 como 4 es a 12</div> </div> </div> <div> $\frac{3}{10} = \frac{9}{30}$ <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">3 es a 30 como 9 es a 10</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">3 es a 10 como 9 es a 30</div> </div> </div> </div>  </div>	Actividad	N.º de personas	Deporte	9	Cine	5	Pasear	4	Música	2	Leer	1	
Actividad	N.º de personas													
Deporte	9													
Cine	5													
Pasear	4													
Música	2													
Leer	1													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																							
	<p>❖ Observar la tabla sobre precios de diversos productos que se encuentran en el supermercado.</p> <table border="1" data-bbox="653 418 1264 623"> <tbody> <tr> <td>Tarro de maíz dulce</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Precio</td> <td>€600</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bolsa de azúcar</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Precio</td> <td>€700</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bolsa de papas tostadas</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Precio</td> <td>€910</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kilo de muslitos de pollo</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Precio</td> <td>€2000</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Si se da el precio unitario, escriba el precio total para la cantidad de productos solicitados en los espacios correspondientes.</p> <p>a. Complete la proporción según el precio de la bolsa de papas tostadas, escribiendo el valor correcto en el lugar de la "x".</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $\frac{1}{910} = \frac{3}{x}$ </div> <p>❖ Observar la razón y colorear con lápiz de diferente color la fracción correcta.</p> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; margin: 10px auto;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>1 es a 2</td> <td>→</td> <td>$\frac{1}{5}$</td> <td>$\frac{1}{2}$</td> </tr> <tr> <td>5 es a 12</td> <td>→</td> <td>$\frac{5}{12}$</td> <td>$\frac{6}{12}$</td> </tr> <tr> <td>3 es a 15</td> <td>→</td> <td>$\frac{3}{15}$</td> <td>$\frac{3}{12}$</td> </tr> <tr> <td>4 es a 25</td> <td>→</td> <td>$\frac{2}{25}$</td> <td>$\frac{4}{25}$</td> </tr> </tbody> </table>  </div>	Tarro de maíz dulce	1	2	3	4	Precio	€600				Bolsa de azúcar	1	2	3	4	Precio	€700				Bolsa de papas tostadas	1	2	3	4	Precio	€910				Kilo de muslitos de pollo	1	2	3	4	Precio	€2000				1 es a 2	→	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$	5 es a 12	→	$\frac{5}{12}$	$\frac{6}{12}$	3 es a 15	→	$\frac{3}{15}$	$\frac{3}{12}$	4 es a 25	→	$\frac{2}{25}$	$\frac{4}{25}$
Tarro de maíz dulce	1	2	3	4																																																					
Precio	€600																																																								
Bolsa de azúcar	1	2	3	4																																																					
Precio	€700																																																								
Bolsa de papas tostadas	1	2	3	4																																																					
Precio	€910																																																								
Kilo de muslitos de pollo	1	2	3	4																																																					
Precio	€2000																																																								
1 es a 2	→	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$																																																						
5 es a 12	→	$\frac{5}{12}$	$\frac{6}{12}$																																																						
3 es a 15	→	$\frac{3}{15}$	$\frac{3}{12}$																																																						
4 es a 25	→	$\frac{2}{25}$	$\frac{4}{25}$																																																						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<p>❖ Calcular la variable desconocida en cada uno de los casos.</p> <div data-bbox="684 440 1285 743" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> $\frac{16}{48} = \frac{c}{75} \quad \text{[]}$ $\frac{7}{84} = \frac{4}{d} \quad \text{[]}$ $\frac{15}{3} = \frac{c}{120} \quad \text{[]}$ $\frac{4}{b} = \frac{6}{21} \quad \text{[]}$ </div> <p>❖ Verificar las razones. Coloree únicamente las que formen proporciones.</p> <div data-bbox="642 935 1327 1334" style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>$\frac{1}{5} = \frac{3}{15}$</td> <td>$\frac{5}{11} = \frac{3}{7}$</td> <td>$\frac{4}{10} = \frac{8}{20}$</td> </tr> <tr> <td>$\frac{3}{6} = \frac{5}{9}$</td> <td>$\frac{2}{10} = \frac{3}{15}$</td> <td>$\frac{5}{10} = \frac{6}{12}$</td> </tr> </table> </div>	$\frac{1}{5} = \frac{3}{15}$	$\frac{5}{11} = \frac{3}{7}$	$\frac{4}{10} = \frac{8}{20}$	$\frac{3}{6} = \frac{5}{9}$	$\frac{2}{10} = \frac{3}{15}$	$\frac{5}{10} = \frac{6}{12}$	
$\frac{1}{5} = \frac{3}{15}$	$\frac{5}{11} = \frac{3}{7}$	$\frac{4}{10} = \frac{8}{20}$						
$\frac{3}{6} = \frac{5}{9}$	$\frac{2}{10} = \frac{3}{15}$	$\frac{5}{10} = \frac{6}{12}$						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ ¿Qué número completa correctamente la proporción?</p> 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia para la vida.</p>		

Planeamiento de ciencias 6°, mes de mayo, 2023

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Sexto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de mayo

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

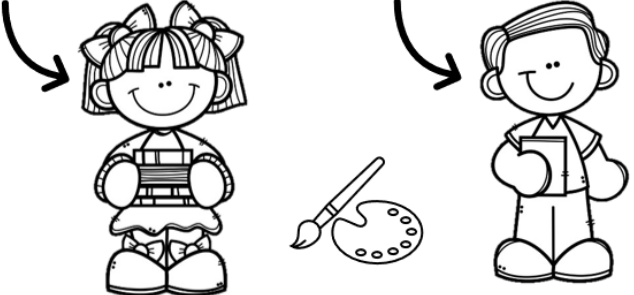

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Describir las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas, como parte del cuidado de la biodiversidad.	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> En la actividad de inicio se desarrolla una actividad llamada "Explorando los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema". En esta actividad, los estudiantes explorarán los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema y aprenderán cómo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los componentes bióticos y abióticos de los ecosistemas mediante la actividad inicial.








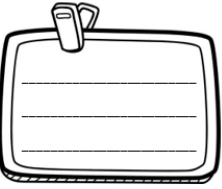




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>interactúan entre sí. Los estudiantes trabajarán en parejas para explorar y observar diferentes elementos del ecosistema y registrar sus observaciones en una hoja de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por tanto, los materiales necesarios son: hojas de trabajo impresas (Anexo #1), lápices y marcadores de colores, y una zona al aire libre, como un jardín, parque o patio escolar. • Procedimiento: • Se comienza a explicar a los estudiantes qué son los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema. Puede utilizar imágenes para ayudar a visualizar los conceptos. (Anexo #2) • Se divide a los estudiantes en parejas y se proporciona a cada pareja una hoja de trabajo. • Se explica a los estudiantes que su tarea es explorar un área al aire libre y encontrar ejemplos de componentes bióticos y abióticos en el ecosistema. • Se anima a los estudiantes a usar sus sentidos para observar y registrar lo que ven, escuchan, huelen y sienten en su hoja de trabajo. Esto lo pueden anotar en observaciones. • Los estudiantes deben registrar al menos tres ejemplos de componentes bióticos y abióticos en su hoja de trabajo. Es muy útil que dibujen o describan cada uno de ellos como todos unos exploradores. • Después de que los estudiantes hayan completado su exploración, se realiza una mesa redonda para discutir lo que encontraron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los componentes bióticos y abióticos de los ecosistemas mediante la actividad inicial. • Conoce los tipos de organismos consumidores por medio de la actividad grupal. • Identifica los tipos de organismos consumidores por medio de la actividad grupal. • Entiende el papel de las cadenas tróficas en un ecosistema a través del Anexo #3. • Reconoce el papel de las cadenas tróficas en un ecosistema a través del Anexo #3. • Puntualiza las interrelaciones entre los componentes de los

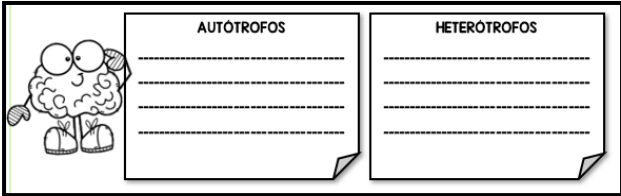
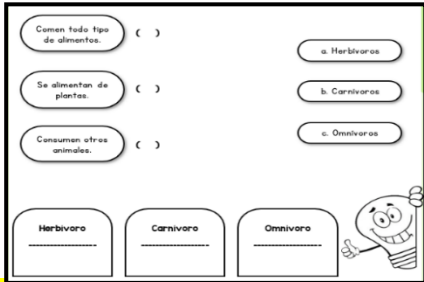
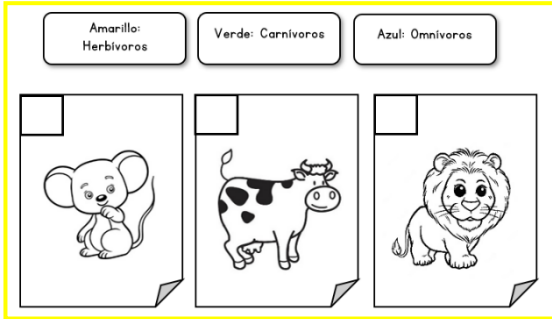
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Con esta actividad, los estudiantes tendrán una experiencia práctica y visual sobre los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema y cómo interactúan entre sí. Además, fomentará su capacidad de observación y registro de datos, así como su pensamiento crítico y creatividad. • En el caso del estudiante con adecuación curricular significativa (ACS) identifica los componentes bióticos y abióticos que observa en el camino y se lo comunican a su compañero, el cual lo anotará en su hoja de campo. • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre los componentes bióticos y abióticos, sus características y algunos ejemplos. <p>Título: FACTORES BIÓTICOS y FACTORES ABIÓTICOS: características y ejemplos 🌍 📖</p> <p>Enlace: https://youtu.be/TXIEq5AJKq4</p> <p>Título: ¿Qué es la Cadena Alimenticia? Videos Educativos Aula365</p> <p>Enlace: https://youtu.be/LtDpx5HCG_Y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene para estudiante con adecuación curricular significativa (ACS). <p>EXPLORACIÓN</p>	<p>ecosistemas mediante el Anexo #2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas mediante el Anexo #2.

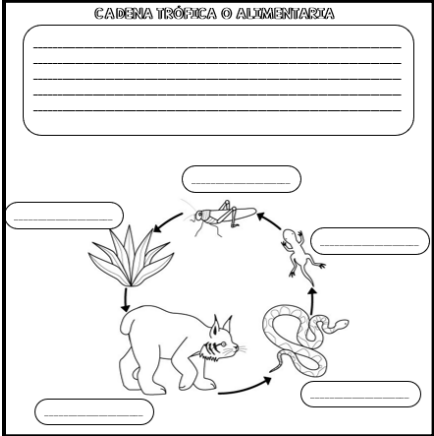
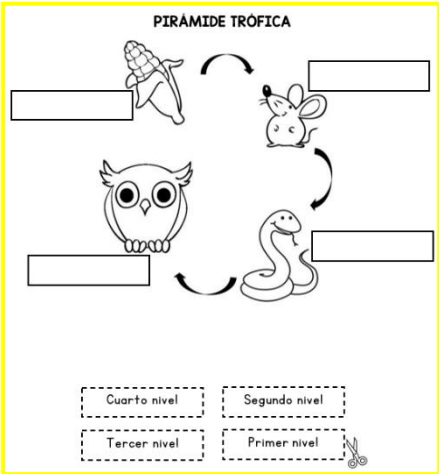
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad grupal se realiza un juego de roles sobre los diferentes tipos de organismos consumidores. • Para comenzar, se divide a los estudiantes en 3 grupos y le asigna a cada grupo un tipo de consumidor: herbívoros, carnívoros y omnívoros. Luego, se les pide que investiguen y preparen una lista de animales que se alimentan de esa manera. • Una vez que los grupos hayan hecho su investigación, realizan una breve exposición en la que presenten los animales que encontraron y expliquen por qué pertenecen a ese tipo de consumidor. Para esta parte se les proporciona materiales como cartulina, pintura, lápices de color, periódicos y demás para que las exposiciones sean creativas. • Luego, se organiza un juego de roles en el que cada grupo actúe como su tipo de consumidor asignado. Para el juego de roles, se pueden colocar diferentes objetos en una mesa, representando distintos tipos de alimentos. Los grupos tendrán que actuar como el tipo de consumidor que les fue asignado y elegir los alimentos que se adaptan a su dieta. Por ejemplo, el grupo de herbívoros solo podría elegir alimentos de origen vegetal, mientras que el grupo de carnívoros solo podría elegir alimentos de origen animal. • Después de que los grupos hayan completado el juego de roles, se puede hacer una discusión en la que se reflexione sobre la importancia de los diferentes tipos de consumidores en un ecosistema y cómo estos interactúan entre sí. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene para estudiante con adecuación curricular significativa (ACS). <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre los conceptos de componentes bióticos y abióticos. También, se estudia el papel de los componentes bióticos en el ecosistema desde el punto de vista de un nicho ecológico y la clasificación de organismos como autótrofos y heterótrofos (herbívoros, carnívoros y omnívoros). Y por último, se aprende sobre las cadenas tróficas mediante ejemplos. • En la unidad de “Interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: ❖ Explicar la diferencia entre ambiente y ecosistema. <div data-bbox="768 1154 1505 1373" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">AMBIENTE Y ECOSISTEMA</p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Colorear al niño que dice la diferencia entre ambiente y ecosistema correctamente.</p> <div data-bbox="718 435 1522 906" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p>El ambiente se refiere a los factores internos que influyen en un organismo y el ecosistema incluye la interacción entre organismos y su relación con otros componentes del medio.</p> </div> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p>El ambiente se refiere a los factores externos que influyen en un organismo y el ecosistema incluye la interacción entre organismos y su relación con otros componentes del medio.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> <p>❖ Escribir el nombre de los componentes del ecosistema y mencionar ejemplos de cada componente.</p> <div data-bbox="844 1079 1444 1377" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>↓</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EJEMPLOS</p> </div> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>↓</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EJEMPLOS</p> </div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encerrar los componentes del ecosistema según corresponda.</p> <div data-bbox="852 396 1386 698" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"> Rojo: Biótico Azul: Abiótico </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> </div> <p>❖ Mencionar el nombre ecosistemas artificiales.</p> <div data-bbox="833 784 1455 1005" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">    </div> <p>❖ Relacionar los ecosistemas artificiales con su respectiva imagen.</p> <div data-bbox="823 1123 1396 1425" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">● Pecera</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">● Huerta</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">● Vivero</div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir la definición de organismos autótrofos y heterótrofos.</p> <div data-bbox="808 397 1425 591"><p>A worksheet with two columns. The left column is titled 'AUTÓTROFOS' and the right column is titled 'HETERÓTROFOS'. Each column has three horizontal lines for writing. To the left of the columns is a cartoon drawing of a plant with a face and arms, holding a leaf.</p></div> <p>❖ Relacionar los tipos de organismos consumidores con su definición. Mencionar un ejemplo para cada tipo.</p> <div data-bbox="898 691 1318 971"><p>A matching exercise. On the left, three definitions are listed in rounded rectangles, each followed by a pair of parentheses: 'Comen todo tipo de alimentos. ()', 'Se alimentan de plantas. ()', and 'Consumen otros animales. ()'. On the right, three consumer types are listed in rounded rectangles: 'a. Herbívoros', 'b. Carnívoros', and 'c. Omnívoros'. Below these are three boxes labeled 'Herbívoro', 'Carnívoro', and 'Omnívoro', each with a blank line underneath. A cartoon character is on the right side of the boxes.</p></div> <p>❖ Marcar los tipos de organismos consumidores según corresponda.</p> <div data-bbox="835 1053 1383 1370"><p>A color-coding exercise. At the top, three boxes are labeled: 'Amarillo: Herbívoros', 'Verde: Carnívoros', and 'Azul: Omnívoros'. Below are three vertical boxes, each containing a cartoon animal: a mouse, a cow, and a lion. The entire exercise is enclosed in a yellow border.</p></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Explicar qué es una cadena trófica o alimentaria. Observar la imagen y escribir el nivel de la pirámide trófica que representa cada animal.</p>  <p>❖ Recortar y pegar el nivel de la pirámide trófica que representa cada animal.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabajan unas fichas donde cada estudiante debe analizar el orden de las cadenas tróficas. (Anexo #3) • En una de las fichas aparecen cuatro ejemplos de cadenas tróficas, el estudiante debe marcar con una X aquellas que estén correctas según corresponda. Y, en la otra ficha, debe recortar y pegar en orden según como fluya la energía la cadena trófica de animales marinos y otra de animales terrestres. • Se mantiene para estudiante con adecuación curricular significativa (ACS). • Tarea formativa: Se le pide al estudiantado realizar una maqueta de una pirámide trófica con seres vivos que haya visto cerca de su hogar. • Se mantiene para estudiante con adecuación curricular significativa (ACS). 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones: Las actividades específicas para Kendall Montero Rodríguez estudiante con ACS se destacan con color amarillo.</p>		

Planeamiento de Estudios Sociales 6°, mes de junio, 2023

Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón.	Centro educativo: Rodrigo Facio Brenes.	
Nombre de la persona docente: Maribel Fallas Brenes	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Sexto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes de junio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

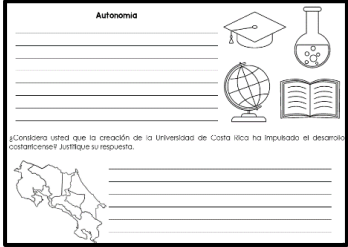


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Comprensión de los logros sociales de la década de 1940 y su impacto en la sociedad actual.	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en que se le muestra el video titulado “Reforma Social de 1940 en Costa Rica”. https://youtu.be/kHURKiJB2S4 	<ul style="list-style-type: none"> Determina los logros sociales de 1940 en el campo de la educación, por medio de una ficha.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Una vez finalizado el video se pregunta al estudiante qué observó del video, qué aspectos se pueden destacar, qué vieron con relación a la educación, qué aspectos consideraron importantes sobre la educación. Seguidamente se le entrega al estudiante una ficha para que complete lo que ellos consideren pertinente sobre los datos que se le solicitan. (Anexo #1) En el caso de los estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS), no se les hace entrega del (Anexo #1), ellos contestan las interrogantes de manera oral. Con ayuda se observan los videos relacionados al tema de las Reformas Sociales de Costa Rica. <p>Título: Reforma Social de 1940 en Costa Rica Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=qsKhaPqrL0k</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). <p><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia el desarrollo del tema por medio de una clase magistral, donde se explican los logros sociales en el campo de la educación y el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Detalla los logros sociales de 1940 en el campo de la educación, por medio de una ficha. Determina los logros sociales de 1940 en el campo del trabajo por medio de un juego. Indica los logros sociales de 1940 en el campo del trabajo por medio de un juego. Expone la importancia de los logros sociales de la década de 1940 y su impacto en la sociedad actual, por medio de una exposición. Reconoce la importancia de los logros sociales de la década de 1940 y su impacto en la sociedad


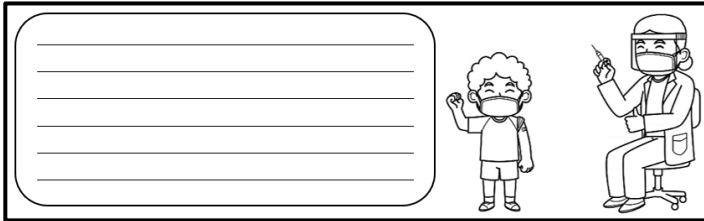
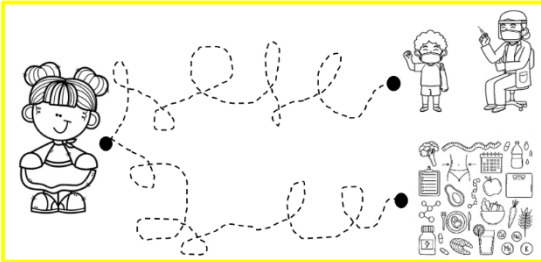
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). ● En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Logros sociales de la década de 1940”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la historia de la Universidad de Costa Rica y el Código de trabajo. ● En la unidad de “Logros en la educación y trabajo” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: ❖ Leer el texto. Contestar lo que se le solicita relacionado a la Universidad de Costa Rica. <div data-bbox="961 938 1264 1219" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorear, recortar, armar y pegar en su cuaderno del logo de la Universidad de Costa Rica. 	<p>actual, por medio de una exposición.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="968 318 1234 630" style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p data-bbox="718 643 1566 711">❖ Anotar el nombre de las universidades que fueron creadas en la década de 1970.</p> <div data-bbox="837 732 1451 987" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p data-bbox="718 1013 1566 1081" style="background-color: yellow;">❖ Encerrar los logos de las universidades públicas de Costa Rica.</p> <div data-bbox="888 1078 1325 1333" style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p data-bbox="718 1344 1566 1412">❖ Explicar con sus propias palabras por qué se considera que la Universidad de Costa Rica posee autonomía. ¿Considera</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>usted que la creación de la Universidad de Costa Rica ha impulsado el desarrollo costarricense?</p> <div data-bbox="921 386 1266 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Autonomía</p>  </div> <p>❖ Colorear los espacios que contienen letras. Comentar de manera oral que es la autonomía universitaria.</p> <div data-bbox="810 764 1377 979" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>A u t o n o m í a</p> <p>U n i v e r s i t a r i a</p> </div> <p>❖ Contestar lo que se le solicita con relación a las reformas laborales.</p> <div data-bbox="842 1102 1419 1330" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>¿Cuál fue el nombre del documento que vino a reformar el ámbito laboral en 1943?</p> <p>_____</p> <p>¿Cuál ley aprueba el Código de Trabajo?</p> <p>_____</p> <p>¿Cuál fue la importancia de este documento para esa época?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Marcar documento que vino a reformar el ámbito laboral en 1943.</p> <div data-bbox="789 488 1482 678" style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>❖ Leer los enunciados Escribir cuál derecho que establece el Código de Trabajo de 1943 se vulnera y cómo podría corregirse la acción.</p> <div data-bbox="963 920 1348 1365" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ana y Juan, tienen el mismo trabajo en una fábrica de helados. Ambos comenzaron a trabajar el mismo tiempo y hacen exactamente el mismo trabajo, pero hay una diferencia importante: Ana revisa su salario mínimo periódico y Juan no lo hace.</p> <p>Un día Ana descubre que el salario mínimo ha sido ajustado, ella se asegura de que su jefe le pague el nuevo salario mínimo, que es más alto que el que recibía. A medida que pasa el tiempo, Ana continúa revisando el salario mínimo y asegurándose de que su sueldo esté actualizado.</p> <p>Por otro lado, Juan nunca se preocupa por verificar el salario mínimo. No se da cuenta de que ha habido un aumento y sigue ganando la misma cantidad de dinero que cuando empezó a trabajar.</p> <p style="text-align: center;">Derecho vulnerado:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>En una fábrica de juguetes trabajan varias personas, entre ellas Laura y Carlos. Laura lleva mucho tiempo trabajando allí por lo que, durante el verano, Laura decide tomar sus vacaciones y disfrutar de un merecido descanso. Ella se informa a su jefe con anticipación y se asegura de recibir el pago correspondiente durante ese tiempo. Durante sus vacaciones, Laura tiene la oportunidad de descansar, pasar tiempo con su familia y hacer las cosas que le gustan.</p> <p>Por otro lado, Carlos trabaja durante todo el verano lo que resulta que él no tiene vacaciones y sigue recibiendo su salario normal. A medida que pasan las días, Carlos se siente agotado y no tiene la oportunidad de relajarse y disfrutar de tiempo libre.</p> <p style="text-align: center;">Derecho vulnerado:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																	
	<p>❖ Relacionar con líneas las imágenes con los derechos labores que representan.</p> <div data-bbox="940 477 1348 928" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Seguro en la actualidad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: ❖ Escribir un ejemplo de cada ámbito que cubre el seguro social de Costa Rica. <div data-bbox="831 1143 1383 1406" style="margin: 10px auto;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">Enfermedad</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Maternidad</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Vejez</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table> </div>	Enfermedad	Maternidad	Vejez				_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
Enfermedad	Maternidad	Vejez																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	
_____	_____	_____																																	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encerrar la imagen que representa el riesgo de la maternidad.</p>  <p>❖ Mencionar cuáles acciones ha tomado la CCSS para cumplir su misión.</p>  <p>❖ Trazar el camino desde donde Andrea hasta el programa de nutrición.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																										
	<p>❖ Encontrar la palabra escondida relacionada con la Caja Costarricense del Seguro Social. Comentar de manera oral en que consiste la cobertura familiar de CCSS.</p> <div data-bbox="802 443 1306 721" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 10px;"> <tr><td>C</td><td></td><td>b</td><td></td><td>r</td><td>t</td><td></td><td>r</td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>5</td><td>1</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 10px;"> <tr><td>F</td><td></td><td>m</td><td></td><td>l</td><td></td><td></td><td>r</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td>3</td><td></td><td>3</td><td>1</td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-top: 10px;"> <tr><td>a</td><td>e</td><td>i</td><td>o</td><td>u</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table> </div> <p>❖ Contestar lo que se le solicita relacionado a la CCSS.</p> <div data-bbox="854 803 1264 1190" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Usted o un familiar han utilizado los servicios que brinda CCSS? <input type="text"/> 2. ¿Por cuál razón utilizaron los servicios de la CCSS? <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 3. ¿Cómo considera que fue la atención? Justifique su respuesta. <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 4. ¿En caso de ser necesario volvería a utilizar los servicios de la CCSS? <input type="text"/> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> </div> </div> <p>❖ Marcar las imágenes que representa beneficios de los que usted ha recibido de la Caja Costarricense del Seguro Social.</p>	C		b		r	t		r		4		2			5	1	F		m		l			r		1		3		3	1		a	e	i	o	u	1	2	3	4	5	
C		b		r	t		r																																					
	4		2			5	1																																					
F		m		l			r																																					
	1		3		3	1																																						
a	e	i	o	u																																								
1	2	3	4	5																																								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="795 332 1455 643" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Educación y aspectos laborales en actualidad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: ❖ Leer el texto. Contestar lo que se le solicita relacionado a la Universidad de Costa Rica. <div data-bbox="764 1029 1451 1310" data-label="Complex-Block" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="863 1045 1318 1133" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La institución pública garantiza que todas las personas tendrán igualdad de oportunidades para acceder a la educación superior, sin importar su situación económica o de dónde provengan.</p> </div> <div data-bbox="1318 1040 1415 1133" data-label="Image"> </div> </div> <p data-bbox="772 1146 1446 1187">¿Según su criterio, cree usted que todas las personas tienen igualdad de oportunidades para ingresar a la Universidad de Costa Rica? Justifique su respuesta.</p> <div data-bbox="821 1214 1394 1300" data-label="Form"> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Marcar las imágenes que representa las personas que pueden tener acceso a la educación superior en Costa Rica.</p> <div data-bbox="827 396 1358 602" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>❖ Contestar lo que se le solicita relacionado a la educación.</p> <div data-bbox="850 677 1367 1003" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriba el nombre de la provincia donde vive. _____ 2. Escriba el nombre de la Sede o Recinto de la Universidad de Costa Rica que se encuentre más cerca del lugar donde vive. _____ 3. ¿Qué le gustaría estudiar en la universidad? _____ 4. ¿Cree usted que la Universidad de Costa Rica pueda brindarle esa oportunidad? Justifique su respuesta. _____ _____ </div> <p>❖ Colorear el círculo que representa una sede o recinto de la Universidad de Costa Rica, que se ubica más cerca de su centro educativo.</p> <div data-bbox="1022 1125 1404 1406" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores		
	<p>❖ Contestar lo que se le solicita relacionado a la Reforma Laboral.</p> <div data-bbox="816 383 1367 623" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. ¿Qué se aprobó con Ley N.º 9343? _____</p> <p>2. ¿En qué año se aprobó la Ley de la Reforma Procesal? _____</p> <p>3. ¿Considera usted que en material laboral en Costa Rica actualmente se respetan estos derechos? Justifique su respuesta. _____ _____ _____</p> </div> <p>❖ Colorear el número de la Ley de Reforma Procesal Laboral.</p> <div data-bbox="747 729 1486 940" style="border: 1px solid yellow; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Brindar un ejemplo de cómo se pueden vulnerar los derechos que se protegen en el ámbito laboral que se indican.</p> <div data-bbox="779 1097 1404 1357" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Menor de 15 años trabajando</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Menor en trabajo insalubre</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Menor de 15 años trabajando</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Menor en trabajo insalubre</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	
<p style="text-align: center; margin: 0;">Menor de 15 años trabajando</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Menor en trabajo insalubre</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Marcar el caso que vulnera los derechos de los trabajadores menores de edad.</p> <div data-bbox="688 397 1535 581"> <p>Leo tiene 16 años y trabaja en una cantina toda la noche.</p> <p>Lili tiene 16 años y trabaja en una peluquería, después que sale de clases.</p> </div> <p>❖ Encerrar la imagen que representa la edad que debe tener una persona menor de edad para poder ser contratada.</p> <div data-bbox="816 688 1362 932"> </div> <p>❖ Leer el texto. Observar el gráfico. Contestar lo que se le solicita relacionado al ámbito laboral en la actualidad.</p> <div data-bbox="892 1040 1272 1382"> <p>Hoy en día la tasa de participación laboral femenina, es decir, el porcentaje de mujeres que toman parte de la fuerza de trabajo, se mantiene encajada, luego del crecimiento que mostró en la década de los noventa, al aumentar de un 30% en 1990 a un 48% en el 2005, desde entonces no registra crecimientos. Eso significa que menos de la mitad de las mujeres en edades para trabajar tienen un empleo o están buscando uno. En los números participan casi por partes, lo cual revela una amplia brecha de género de casi 30 puntos porcentuales. En el contexto internacional, según muestra el gráfico 1, la cifra de Costa Rica (40%) es la cuarta más baja en América Latina y está por debajo del promedio mundial (54%) y de los países de la Unión Europea (68%).</p> <p>https://repositorio.cepal.org/es/publicaciones/7/S1201044.es.pdf</p> <p>Gráfico 1. Tasa de participación laboral femenina en países seleccionados, 2017 (Porcentaje de mujeres en edad de entre 15 y 64 años)</p> <p>1. ¿Cuál derecho que se protege en materia laboral se vulnera en la noticia?</p> <p>2. ¿Cómo considera usted se puede mejorar la situación? Justifique su respuesta.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le presenta un juego en línea titulado “Código de Trabajo” para que el estudiante lo resuelva en su tablet, computadora o celular. Si no se dispone de estos medios entonces se proyecta de forma general o en una computadora para resolverlo con todo el grupo. • De forma seguida se debe ingresar al enlace y dar click en el botón de iniciar. • Se presentan cinco supuestos relacionados a la vulneración de los derechos que resguarda el Código de Trabajo. • Se deben relacionar los supuestos con cada derecho que se está vulnerando. • Al finalizar la actividad se solicita a los estudiantes que indique cuáles fueron los derechos que se estaban vulnerando y qué consiste cada uno. <p>Enlace de juego: https://wordwall.net/es/resource/56903299</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p> <p>Tarea formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita al estudiantado que realice dos encuestas a dos personas de su comunidad o familiares. • Se les hace una introducción a las personas elegidas y se les menciona cuáles son las Reformas de 1940 en qué consistieron. (educativas y laborales) • Seguidamente se les pregunta por qué consideran ellos que esos logros son importantes en la actualidad. • Se toman los datos y se anotan en el cuaderno de estudios sociales. • En el caso de los estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS), las personas entrevistadas ayudan al estudiante a anotar los datos en el cuaderno de estudios sociales. • Para la actividad de cierre se solicita a estudiantado presentar los datos recopilados de las encuestas. Se divide el grupo en subgrupos de tres. Se les indica que deben exponer las importancias que logran determinar al resto de la clase. Pueden apoyar sus exposiciones por medio de diapositivas, cartulinas, audios, o lo que consideren necesario. • Se mantiene para estudiantes con adecuación curricular significativa (ACS). 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><u>Observaciones:</u> Se trabaja STEAM en el tercer momento. Las actividades específicas para nombre del estudiante con ACS se destacan en color amarillo.</p>		

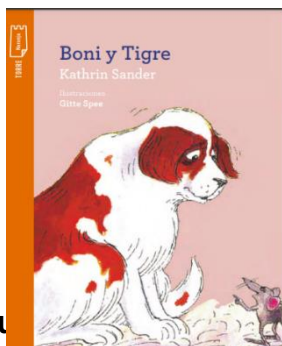
b. Material didáctico

Materia didactico de Español 2°

Mes de junio, 2023

Actividad 1

Autor
Kathrin Sander
Título
Boni y Tigre
Género
Cuento



Título de informativas

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Hw3y56C3Bdk>

Actividad 2

Dañar los libros

Acomodar los libros

Comer dentro

Regresar los libros a tiempo

Leer

Actividad 3

Detective de biblioteca

La portada de este libro me hace reír.
¿Por qué le hace reír?
.....
.....

No había visto un libro con tantas páginas.
Nombre.....
.....
¿Cuántas páginas tiene?
.....

Creo que puedo aprender algo de este libro.
¿Qué puedo aprender?
.....
.....

Lo recomiendo...

Título

Autor

¿Por qué lo recomienda?

.....

.....

.....




Actividad 5

Necesito buscar las últimas noticias sobre el estado del tiempo.

Tengo una tarea de hacer una lista de los libros que escribió Emma Gamboa.
.....

Debo recopilar trabalenguas que conocen los adultos y presentarlo en la clase.....



Actividad 6

- () ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?
- () ¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?
- () ¿Cuál es su comida chatarra preferida?
- () ¿Por qué su trabajo es importante?
- () ¿Qué podríamos hacer los estudiantes para colaborar en el trabajo que realiza?
- () ¿Qué desea ser cuando crezca?



Actividad 7

- Felipe:** Estimado profesor Saúl, estoy interesado en conocer más acerca de los dinosaurios, ¿Podría hacerle algunas preguntas?
- Profesor Saúl:** ¡Claro, Felipe! ¿En qué le puedo ayudar?
- Felipe:** ¿Actualmente existen los dinosaurios?
- Profesor Saúl:** No, Felipe. Los dinosaurios desaparecieron hace millones de años.
- Felipe:** ¿Y cómo es posible estudiarlos?
- Profesor Saúl:** Gracias a los fósiles, que son restos de algunas especies.



Material didáctico de matemática 2°

Mes de junio, 2023

Actividad 1

Verónica compró 3 cajas de galletas con 5 galletas cada una.
¿Cuántas galletas compró en

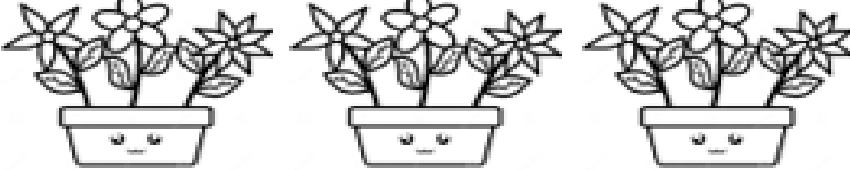
Actividad 2

Lorenzo le regaló 5 monedas de chocolate a cada uno de sus 6 hijos.
¿Cuántas monedas tuvo que comprar

Título: Suma repetida (multiplicación)

Enlace: [Suma repetida \(multiplicación\) - YouTube](#)

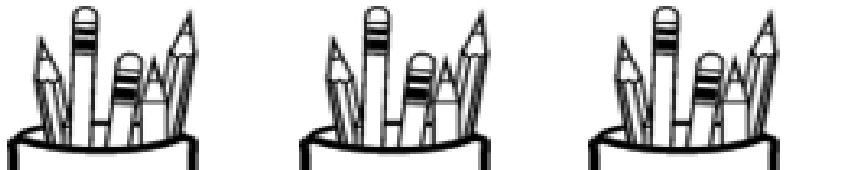
Actividad 3



+
 +
 =

Multiplicación:

×
 =




+
 +
 =

Multiplicación:

×
 =

Actividad 4

Esteban prepara bolsas de bolinchas para jugar con sus amigos.




✓ Anote la multiplicación que representa la cantidad de bolinchas.

✓ Escriba la adición que representa la multiplicación anterior.

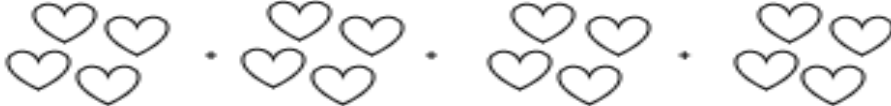
✓ Resuelva la adición y anote la cantidad de bolinchas.

Actividad 5




¿Cuántas manzanas hay?

× =



¿Cuántos corazones hay?

× =



¿Cuántos soles hay?

× =

Actividad 6

Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación
Amarillo	3×8	Negro	3×10	Marrón	3×4
Violeta	3×9	Rojo	3×2	Naranja	3×1
Piel	3×5	Verde	3×7	Azul	3×6
Gris	3×3				

Actividad 7

$5 + 5$	•	2×5
$7 + 7 + 7 + 7$	•	4×7
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	•	7×2
$9 + 9 + 9 + 9$	•	4×9

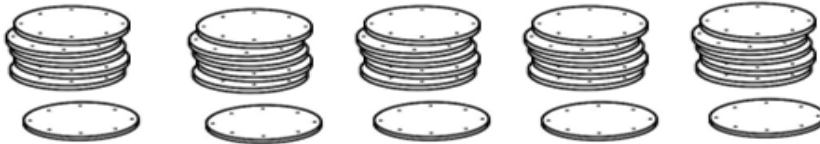
Actividad 8

Julio tiene 3 paquetes con 10 bolinchas cada uno. ¿Cuántas bolinchas tiene?



Multiplicación:

Laura compró 5 paquetes de galletas. Si cada paquete contiene 6 galletas, ¿Cuántas galletas tiene en total?



Actividad 9

2×8	•	•	45
3×7	•	•	10
5×9	•	•	21
1×10	•	•	24
4×6	•	•	16

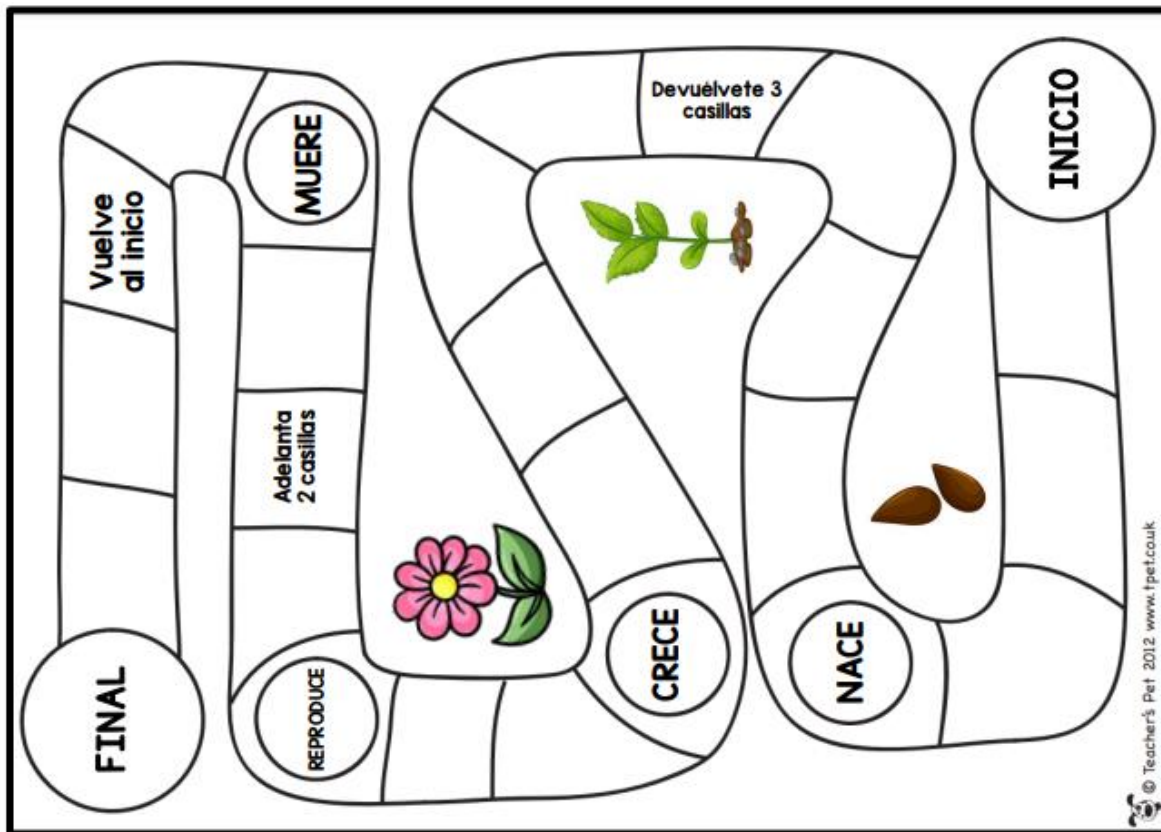
Actividad 10

$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$
$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$
$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$
$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$

Material didáctico de Ciencias 2°

Mes de junio, 2023

Actividad 1



Título: El ciclo de vida de las plantas | Miss Lucero

Enlace: <https://youtu.be/AQkqJkhEMt8>

Título: ¿Cómo se transforma un renacuajo en una rana? | Educativos para niños 2021 | Documentales en español

Enlace: <https://youtu.be/905NvhIftzA>

Título: Las tres maneras en que los mamíferos tienen a sus crías - Kate Slabosky

Enlace: <https://youtu.be/61mAOcgy4og>

Título: El ciclo de vida de las plantas | Miss Lucero

Enlace: <https://youtu.be/AQkqJkhEMt8>

Actividad 2

Actividad 2 consists of a sequence of four empty rectangular boxes arranged horizontally, connected by right-pointing arrows. Below each box is a small horizontal line for labeling. Underneath the boxes are four dashed-line boxes, each containing a different stage of a plant's life cycle: 1. A seedling with two leaves in a pot. 2. A slightly larger seedling with two leaves in a pot. 3. A seedling with two leaves and a small stem in a pot. 4. A seedling with two leaves in a pot, with a small fruit or seedling emerging from the soil.

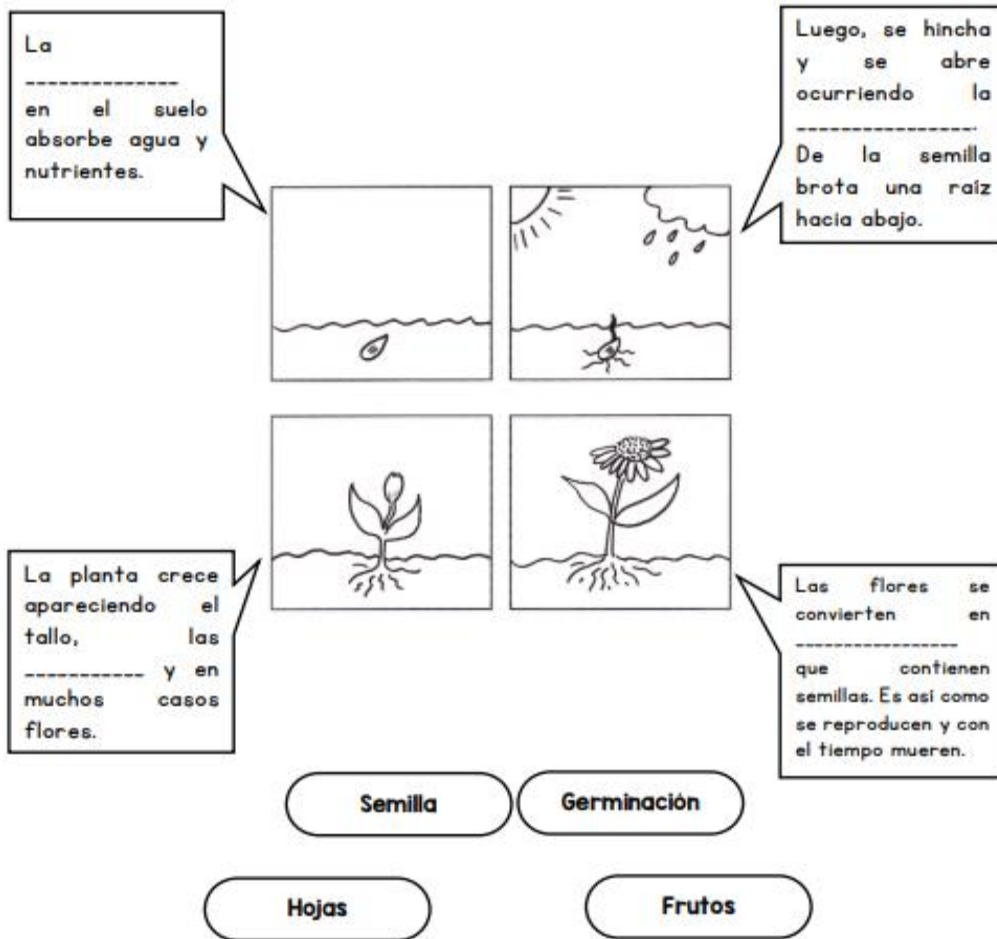
Actividad 3

Actividad 3 features two circular illustrations. The left circle shows a variety of vegetables including leafy greens, a tomato, and a pea pod. A horizontal callout box with a line for writing extends from the right side of the circle. The right circle shows a corn plant with a stalk of corn. A horizontal callout box with a line for writing extends from the right side of the circle.

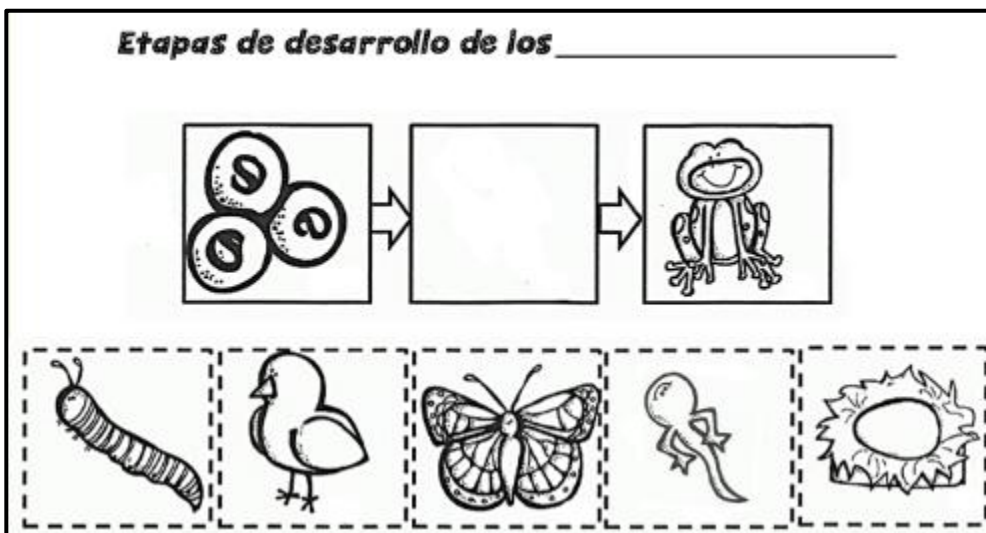
Actividad 4

Actividad 4 shows a three-stage life cycle of a fish. It starts with a cluster of small circles representing eggs. An arrow points to a small, young fish. A second arrow points to a larger, fully developed adult fish. Below each stage is a horizontal line for labeling. At the bottom of the page is a large rectangular area with a decorative, wavy border and a horizontal line for writing.

Actividad 5




Actividad 6

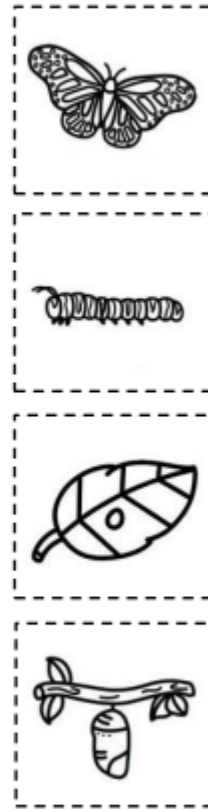


Actividad 7

CICLO DE VIDA DE LAS MARIPOSAS




1	2
3	4



Característica:

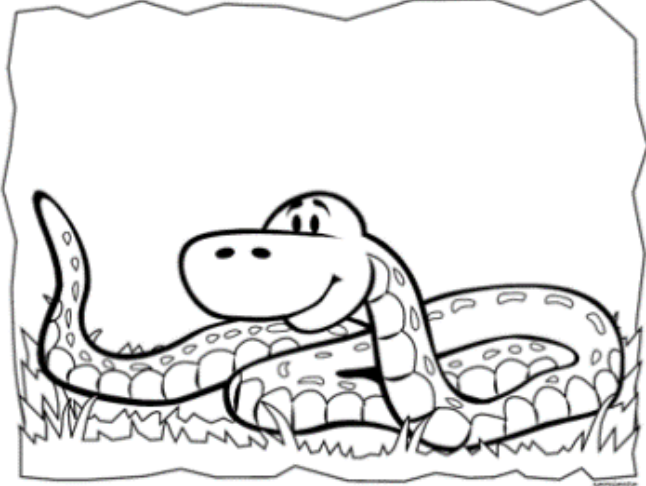


Actividad 8



1	<p>_____</p> <p>_____</p>
2	<p>_____</p> <p>_____</p>
3	<p>_____</p> <p>_____</p>


Actividad 9

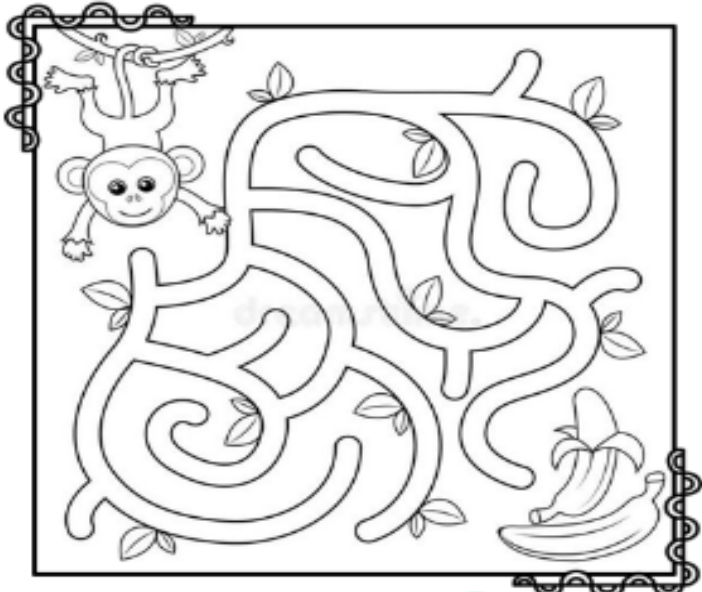


Los reptiles, como las serpientes, las lagartijas, los cocodrilos y las tortugas nacen de





Actividad 10

Nacen del vientre de su madre.	
Los mamíferos son animales vertebrados.	
Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.	
Las personas no somos mamíferos.	
Poseen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.	
Son de sangre caliente.	







Actividad 11

	
	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><hr/><hr/><hr/></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><hr/><hr/><hr/></div>

Actividad 12


<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><hr/><hr/><hr/></div>

Actividad 13

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><hr/><hr/><hr/></div>


Material didáctico de Estudios Sociales y Educación Cívica 2°
Mes de junio, 2023

Título: Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lZA>



Título: LOS PUNTOS CARDINALES | LA BRÚJULA | ¿Cómo ORIENTARSE en la Tierra?

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyIImfiM>

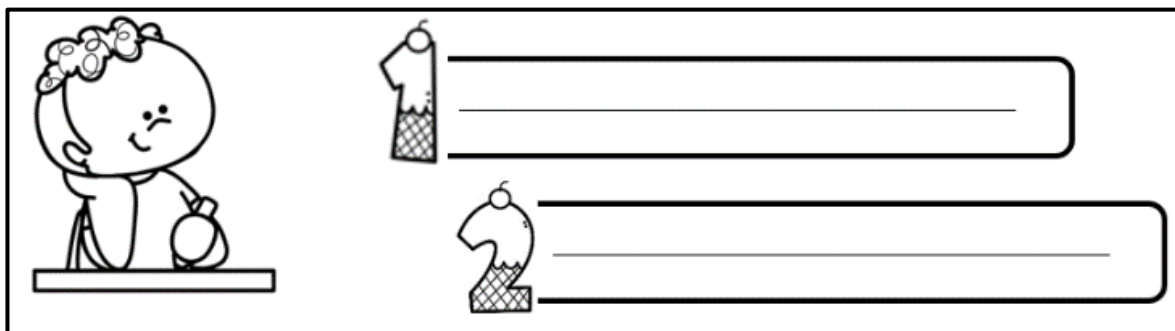


Título: El croquis para niños

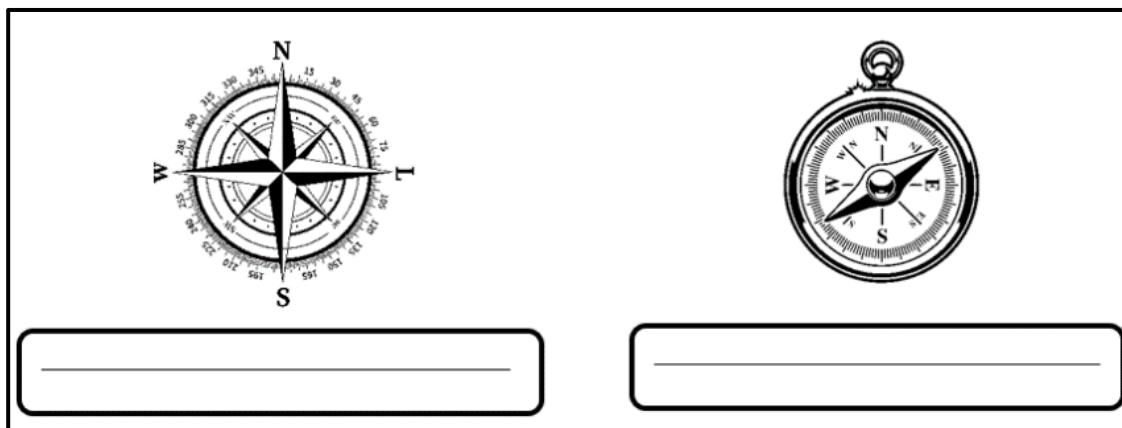
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM>



Actividad 1



Actividad 2



Actividad 3

La rosa de los vientos, es la forma clásica para orientar con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético.

Actividad 4

Norte: _____

Sur: _____

Este: _____

Oeste: _____

Actividad 5



Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.

Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.

Actividad 6

¿Qué pequeña guía lo ubica en un lugar, dándole el punto sin dudar?

Una flecha enamorada de un rincón al horizonte sin que importe lo que haga ella siempre dice donde...

Actividad 7



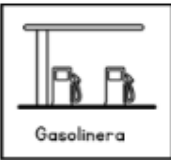





Lugar para acampar Restaurante Mercado de artesanías

Este elemento de orientación se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.


Actividad 8

Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.

Actividad 9

 Gasolinera	 Casa de mi abuelita	 Casa de mi amiga	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amiga? _____
	Calle Bustamante		
 Panaderia	 Calle Castro	 Plaza	

Actividad 10

Norte de la iglesia	árbol	
Sur de la iglesia	corazón	
Oeste de la iglesia	flor	
Este de la iglesia	círculo	

Actividad 11

Afirmaciones	Verdadero/ Falso
El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.	
El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.	
La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.	
El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.	

Actividad 12

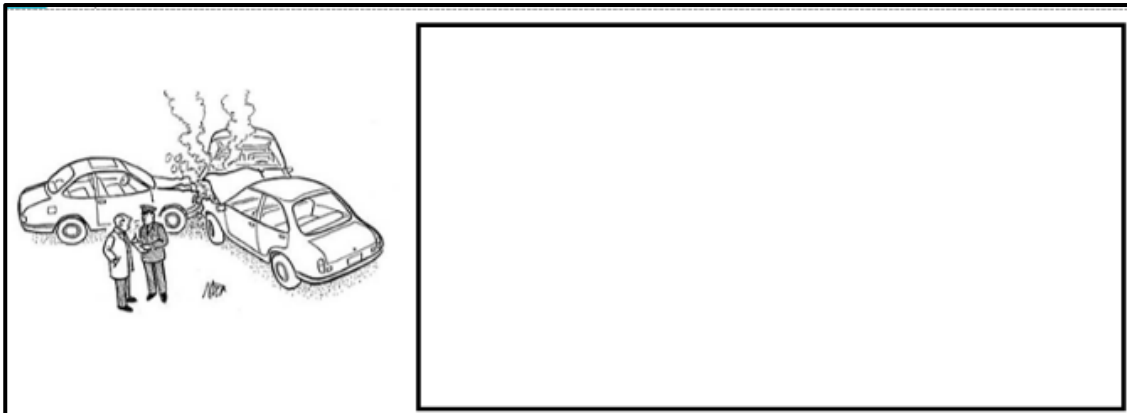
Un croquis es un _____ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para _____ y ser precisos en las _____.

medir

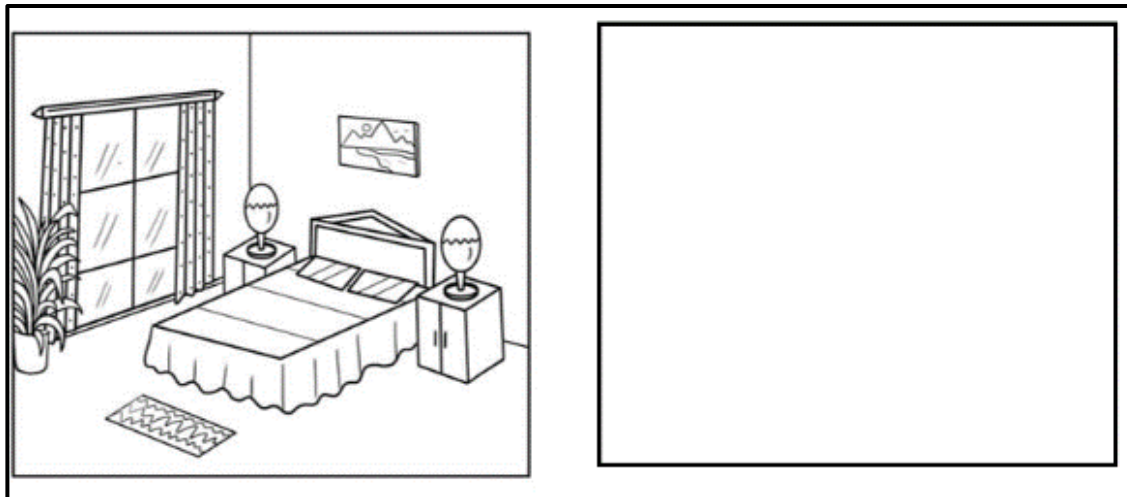
escalas

dibujo

Actividad 13



Actividad 14



Actividad 15

1 _____

2 _____

An illustration of two children, a boy and a girl, standing together. The boy is holding a large pencil, and the girl is holding a drawing board and a pencil. The number '1' is in a circle next to the first set of lines, and the number '2' is in a circle next to the second set of lines.

Actividad 16

¿Cómo hacer el croquis de los espacios cercanos a mi escuela?

En primer lugar, se necesita una cartulina de color blanco de 50 cm de ancho por 50 cm de largo, también debe tener un lápiz de escribir, maquinilla (tajador) y borrador.

En segundo lugar, hay que pensar que se va a dibujar y que forma geométrica tiene. Hay que tomar en cuenta las dimensiones cuando esté realizando el croquis.

En tercer lugar, salga del aula con el o la docente y observe desde dentro de la institución los lugares que se encuentra cerca, observe calles, avenidas, pulperías, casas, tiendas, parques. Debe ser atento a los detalles.

Después de la observación, plasme en su cartulina, el croquis que representa los lugares u objetos que se encuentran cerca de su escuela.

Por último, puede utilizar el sombreado o lápices de colores para dar personalidad al diseño o resaltar algún aspecto de mayor relevancia.



Material didáctico de Español 6°

Mes de junio, 2023

Actividad 1

Cartas con palabras

Perro	perrito	Perrero	Perri	Perrillo
Gato	Leona	Tigrillo	Loba	Gatúbela
Lobo	Tigrecito	Tigresote	Tortugota	Tortuguilla
Tigre	Leoncillo	Perrera	León	Perrito
Lobito	Leoncito	Tortuguita	Tortuga	Tortuga
Lobezno	Lobillo	Tigresa	Gatito	gatote

Título: EL CAMPO SEMÁNTICO | Videos Educativos para Niños

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=nudqtQ-driY>



Título: Familias léxicas

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=M_StNOx7lao



Título: "Prefijos y Sufijos"

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CFOB_zJ1_DQ



Título: ¿Cómo Terminan las Palabras? | Videos Educativos Aula365

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=mc5nGgpKuPM>



Actividad 2

a. Arboleda	_____	_____	_____
b. Niñez	_____	_____	_____
c. Mujer	_____	_____	_____

Actividad 3

empatía cortesía velocidad atención solidaridad respeto fuerza _____	cucharita alicate martillo serrucho tenedor cincel destornillador _____
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad 4

Herramientas			Asientos		

Actividad 5

electrodomésticos	_____
asignaturas	_____
deportes	_____
valores	_____
tecnología	_____

Actividad 6

Activity 6 shows a classification task. The icons are: a printer, a broccoli, a desktop computer, a smartphone, a bowl of beans, and a pile of beans. Below the icons are two boxes labeled 'Tecnología' and 'Legumbres'.





Actividad 7

Grupo de palabras	Campo semántico
uvas, peras, manzanas, sandía, piña, melón.	
pantalón, enagua, blusa, vestido, camisa.	
Costa Rica, Venezuela, Francia, Honduras.	
solidaridad, respeto, amor, honestidad.	
pop, rock, balada, salsa, merengue, bachata.	

Actividad 8

Activity 8 is a word classification activity. It features eight word cards: 'infortunio', 'preformado', 'afortunado', 'formación', 'fortuna', 'deformar', 'forma', and 'desafortunado'. Below these are two columns for 'Raíz form' and 'Raíz fort' with blank lines for classification.

Actividad 9




Pa ____ so ____ ma ____ yó Ra ____

Actividad 10

El cayó de la nube. =

Él nos hace refr. =

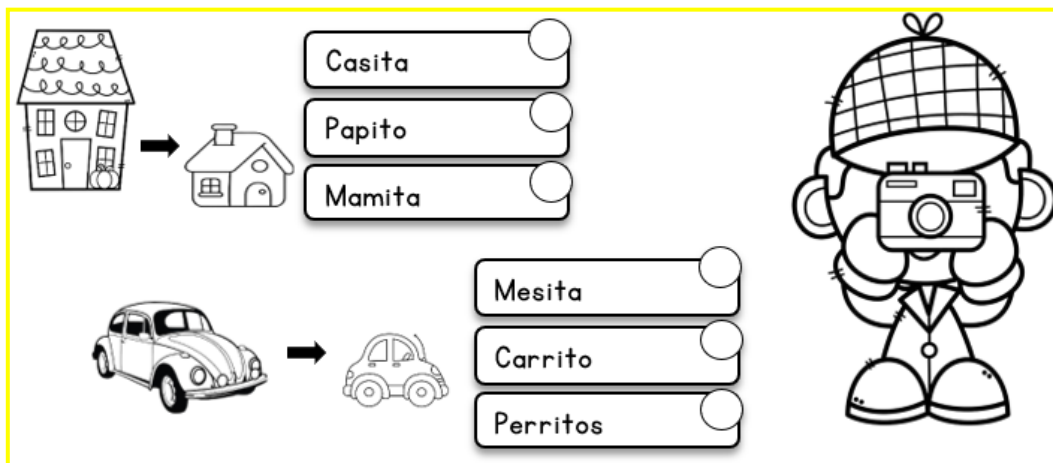
El joyero vende =

Actividad 11

Palabras	División de palabras	Prefijos	Sufijos
submarino			
irrealidad			
anticonceptivo			
trasposición			

Actividad 12

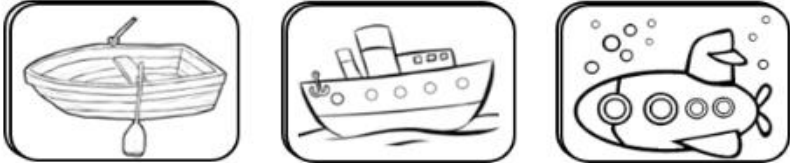


Actividad 13


1. Subdesarrollo	()	Poner en libertad a un preso.
2. Transnacional	()	Que participa activamente.
3. Activista	()	Una actitud irreflexiva y acrítica.
4. Acrítico	()	De varias naciones
5. Excarcelar	()	Desarrollo muy pobre en lo económico, político, social y cultural.

Actividad 14

Sub + marino =



Bis + abuelo =



Actividad 15

bipolar – inmoral – suavecito – casucha – disconforme – pantaloncito –
subterráneo – librería – martillazo.

Palabras con prefijo	Palabras con sufijo
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Actividad 16

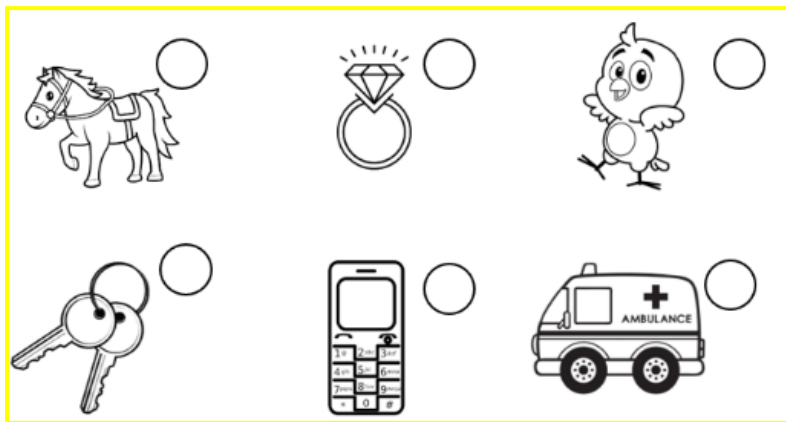
Prefijo o sufijo

Sub + campeón = _____	cariñ + oso = _____
Libr + ería = _____	in + cómodo = _____
Zapat + ote = _____	des + motivar = _____
pre + cocinado = _____	pastel + ero = _____

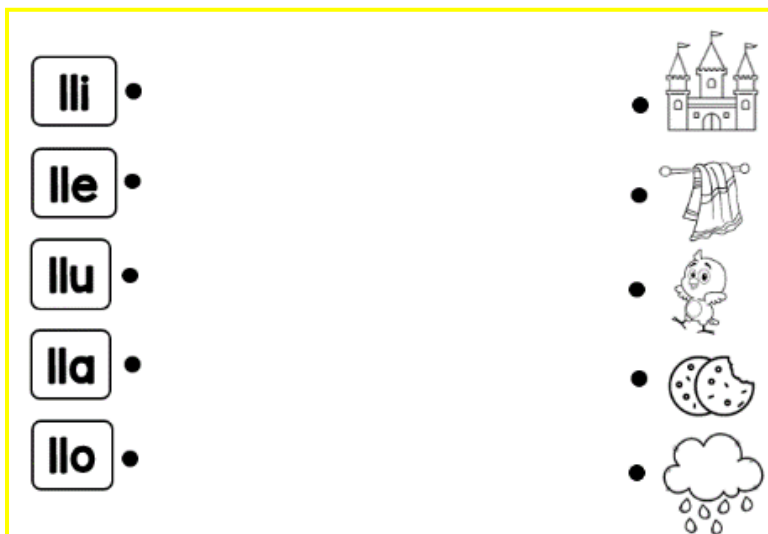
Actividad 17

_____ popótamo	_____ lógico
_____ logía	_____ nosis
_____ fera	_____ tenusa
_____ grafía	_____ tizar
_____ sexual	_____ géneo
_____ teca	_____ tático

Actividad 18




Actividad 19



Actividad 20

- correcto _____
- promotor _____
- extractor _____
- motivador _____
- proyector _____
- director _____




Actividad 21


Esta vaca es grande.


La vaca nos da leche.


La vaca tiene manchas negras.

Me gustan las vacas.









va

vo

ve

vi

Actividad 22

en la tabla de abajo.	
<p>a) El bebé estaba dando manotazos.</p> <p>b) Salió de pronto un perrazo.</p> <p>c) ¡Ay! ¡Me acabo de dar un martillazo!</p> <p>d) ¡Fue un partidazo!</p> <p>e) Metió el gol de un tremendo cabezazo.</p> <p>f) ¡Qué golpazo que se dio!</p> <p>g) Sin duda es un actorazo.</p> <p>h) ¡Sonó el silbatazo final!</p> <p>i) Lo hizo a golpe y porrazo.</p>	<p style="text-align: center;">Indican golpe</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>
	<p style="text-align: center;">Tienen valor aumentativo</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>


Actividad 23

Berta tiene un **burro** llamado Bartolo que debe muchos batidos de bananas, por la tarde baila bachata con su abuela. **Bárbara** que trabaja de **bombero** en Berlin.

¿Qué animal tiene Berta?

¿Dónde trabaja Bárbara?

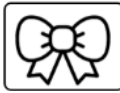








¿Quién es bombero?



Actividad 24

- a) Ese día los pájaros _____ (cantar) y el sol _____ (brillar) por todo lo alto.
- b) Antes, yo _____ (hablar) mucho en la clase.
- c) Si alguien _____ (pensar) que yo _____ (estar) por rendirme, se equivoca por completo.
- d) Ese día tú _____ (bailar) de manera muy alegre y divertida.
- e) Ellos _____ (gritar) fuertemente el día del incendio.

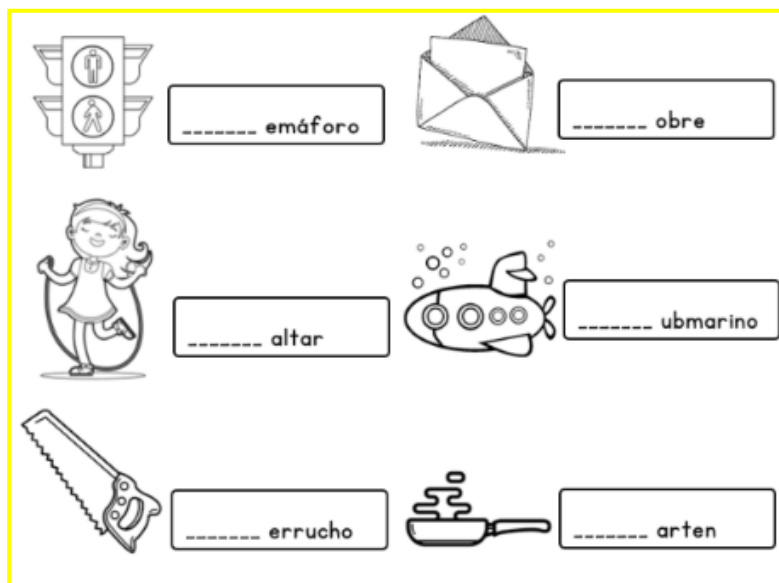
Actividad 25

		
ma mu mo	mo mu mi	ma me mo
		
me mi mo	mo me mu	ma mo mi
		
mu mi me	ma me mo	mo me ma

Actividad 26

- a) Ese día los pájaros _____ (cantar) y el sol _____ (brillar) por todo lo alto.
- b) Antes, yo _____ (hablar) mucho en la clase.
- c) Si alguien _____ (pensar) que yo _____ (estar) por rendirme, se equivoca por completo.
- d) Ese día tú _____ (bailar) de manera muy alegre y divertida.
- e) Ellos _____ (gritar) fuertemente el día del incendio.

Actividad 28



Actividad 29

e_____ercicio	_____estos
refu_____io	reli_____ión
_____eología	_____eométrico
a_____enos	nostal_____ia
mane_____e	sufra_____io

Actividad 30

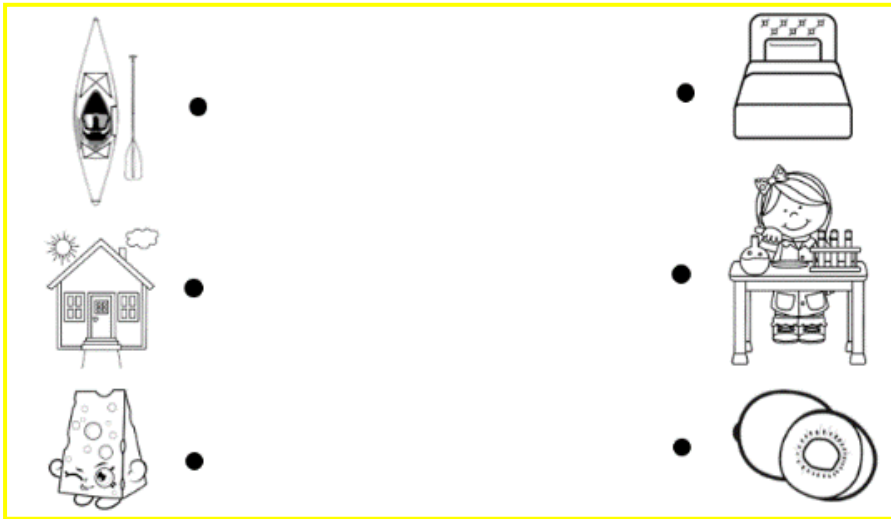
Estoy solo en mi casa comiéndome mi almuer _____ito y justo cuando muerda un delfino_____o peda_____llo de pescado, escucho un golpe_____o. Me estremezco. Estoy asustad_____lmo. Entonces, me armo de valor y voy a ver de qué se trata.

En el camino me tropezó con la me_____lta y me doy un gran susto. Cuando llego al patio, me encuentro un ave_____lta en el piso. ¡ha chocado contra una de las ventanas de la cocina!

Está ca_____l Inmóvil, sin quejarse. Yo _____oy muy amoro_____o cuando de los animales se trata. A_____f que tomo el pajarito y trato de revivirlo. De un momento a otro, el ave emple_____a a to_____er y finalmente abre los ojos y se levanta.

Siento una gran emo_____lón. ¡Cuántas ve_____es he hecho lo mismo por una criatura de la naturale_____al. Y no _____erá la última.

Actividad 31



Actividad 32

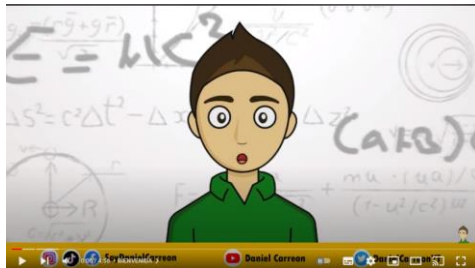
La casa de Cuca	El Kiosco	El gato Quico
<p>La casa de Cuca está muy limpia pues ella la aseá todos los días, sacude las camas y limpia con cuidado.</p> <p>En cada de Cuca están Elena y Cuco Cota.</p> <p>Ellos comen tacos de papa y cocadas con pasas.</p>	<p>En el Kiosco de mi calle mis amigos Kuno y Kika, miraban una entrevista de karate.</p> <p>Ellos querían conocer del deporte.</p> <p>Supieron que el karate es una lucha que realizan dos personas cuerpo a cuerpo.</p>	<p>El gato Quico es pequeño. Quico toma un poquito de queso y se lo da a su gatito.</p> <p>El perro chepo lo mira y ¡Zas! Rápido le quita el queso al gatito.</p> <p>Quico enojado reta chepo y toma su gatito.</p>

Material didáctico de Matemáticas 6°

Mes de junio, 2023

Título: Razones- Super fácil- Para principiantes

Enlace: [RAZONES super fácil - Para principiantes - YouTube](#)



Actividad 1

$$10 : 70 :: 5 : 35 \Rightarrow \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$4 : 24 :: 20 : 120 \Rightarrow \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$11 : 121 :: 13 : 143 \Rightarrow \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$20 : 30 :: 100 : 150 \Rightarrow \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

Actividad 2

$12 : 5 :: 7 : 9$	• 2 es a 9 como 4 es a 16
$3 : 10 :: 5 : 12$	• 7 es a 5 como 8 a es 10
$5 : 20 = 4 : 18$	• 3 es a 10 como 5 es a 12
$2 : 9 :: 4 : 16$	• 12 es a 5 como 7 es a 9
$7 : 5 :: 8 : 10$	• 5 es a 20 como 4 es a 18

Actividad 3

Tipo de club	Hombres	Mujeres	Total, de miembros
Deportes	20	15	35
Artes Plásticas	13	22	34
Teatro	15	25	40
Danza	6	16	22


- La razón que hay entre hombres y mujeres en el club de deportes.
- La razón que hay entre hombres y mujeres en el club de teatro.
- La razón que hay entre los hombres de artes plásticas respecto al total de miembros
- La razón de mujeres al total en el club de danza.

Actividad 4

Nombre de proporciones	Proporciones
$\frac{5}{8} = \frac{4}{10}$	
$\frac{2}{5} = \frac{7}{15}$	
$\frac{3}{11} = \frac{7}{30}$	
$\frac{12}{15} = \frac{5}{6}$	

2 : 5 :: 7 : 15
12 : 15 = 5 : 6
5 : 8 = 4 : 10
3 : 11 = 7 : 30 ✂

Actividad 5




$\frac{3}{12} = \frac{5}{20}$ 3 es a 12 como 5 es a 20
 3 es a 20 como 5 es a 12

$\frac{5}{20} = \frac{2}{8}$ 5 es a 8 como 2 es a 20
 5 es a 20 como 2 es a 8

$\frac{7}{11} = \frac{5}{9}$ 7 es a 9 como 5 es a 11
 7 es a 11 como 5 es a 9

$\frac{4}{15} = \frac{6}{12}$ 4 es a 15 como 6 es a 12
 6 es a 15 como 4 es a 12

$\frac{3}{10} = \frac{9}{30}$ 3 es a 30 como 9 es a 10
 3 es a 10 como 9 es a 30



Actividad 6

Tarro de maiz dulce	1	2	3	4
Precio	€600			
Bolsa de azúcar	1	2	3	4
Precio	€700			
Bolsa de papas tostadas	1	2	3	4
Precio	€910			
Kilo de musitos de pollo	1	2	3	4
Precio	€2000			


Si se da el precio unitario, escriba el precio total para la cantidad de productos solicitados en los espacios correspondientes.

a. Complete la proporción según el precio de la bolsa de papas tostadas, escribiendo el valor correcto en el lugar de la "x".

$$\frac{1}{910} = \frac{3}{x}$$

Actividad 7

1 es a 2	→	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$
5 es a 12	→	$\frac{5}{12}$	$\frac{6}{12}$
3 es a 5	→	$\frac{3}{15}$	$\frac{3}{12}$
4 es a 25	→	$\frac{2}{25}$	$\frac{4}{25}$



Actividad 8

$\frac{16}{48} = \frac{a}{75}$	<input type="text"/>
$\frac{7}{84} = \frac{4}{d}$	<input type="text"/>
$\frac{15}{3} = \frac{a}{120}$	<input type="text"/>
$\frac{4}{b} = \frac{6}{21}$	<input type="text"/>

Actividad 9

$\frac{1}{5} = \frac{3}{15}$ $\frac{5}{11} = \frac{3}{7}$ $\frac{4}{10} = \frac{8}{20}$
 $\frac{3}{6} = \frac{5}{9}$ $\frac{2}{10} = \frac{3}{15}$ $\frac{5}{10} = \frac{6}{12}$

Actividad 10

Sara y David son jardineros. Si la razón de la cantidad de flores entre ambos es de 1:5 y David tiene 20 flores, ¿cuántas flores tiene Sara?

	Razón	Cantidad
Flores de David	1	20
Flores de Sara	5	x

Coloree con lapiz de color verde la respuesta correcta.

✓ Sara tiene _____ de flores.

✓ La proporción es _____

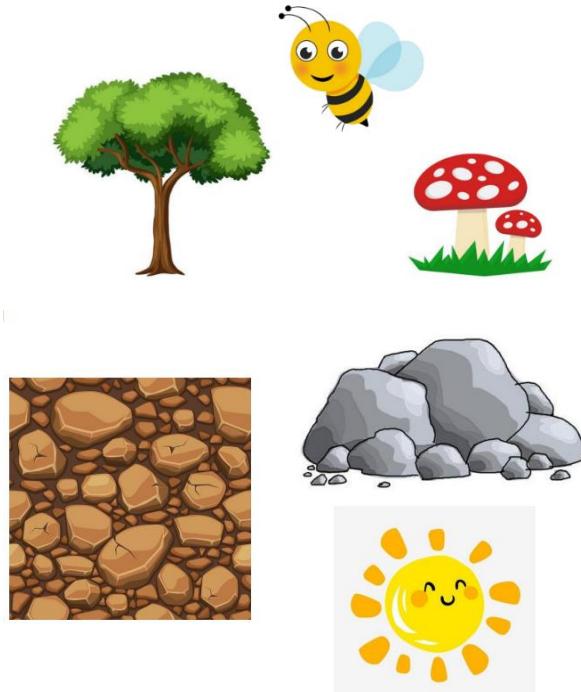
Material didáctico de Ciencias 6°

Mes de junio, 2023

Anexo 1

 Biótico	 Abiótico
<div style="border: 1px solid brown; padding: 5px; min-height: 80px;"> _____ _____ _____ </div>	<div style="border: 1px solid brown; padding: 5px; min-height: 80px;"> _____ _____ _____ </div>
Observaciones: ----- ----- ----- ----- -----	Observaciones: ----- ----- ----- ----- -----

Anexo 2



Título: FACTORES BIÓTICOS y FACTORES ABIÓTICOS: características y ejemplos 🌍 🐝

Enlace: <https://youtu.be/TXIEq5AJKq4>



Título: ¿Qué es la Cadena Alimenticia? | Videos Educativos Aula365

Enlace: https://youtu.be/LtDpx5HCG_Y



Actividad 1


AMBIENTE Y ECOSISTEMA



Actividad 2

El ambiente se refiere a los factores internos que influyen en un organismo y el ecosistema incluye la interacción entre organismos y su relación con otros componentes del medio.

El ambiente se refiere a los factores externos que influyen en un organismo y el ecosistema incluye la interacción entre organismos y su relación con otros componentes del medio.







Actividad 3

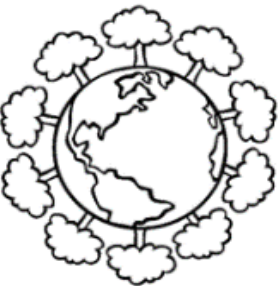
↓

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



↓

1. _____

2. _____

3. _____


4. _____


EJEMPLOS:


EJEMPLOS:


Actividad 4


Rojo: Biótico
Azul: Abiótico









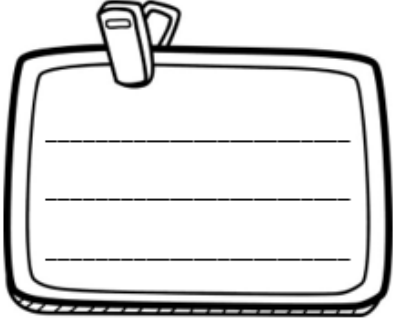







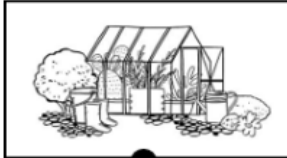
Actividad 5









Actividad 6







Pecera

Huerta

Vivero

Actividad 7

Actividad 8

Comen todo tipo de alimentos. () a. Herbivoros

Se alimentan de plantas. () b. Carnivoros

Consumen otros animales. () c. Omnivoros

Herbivoro _____

Carnivoro _____

Omnivoro _____

Actividad 9

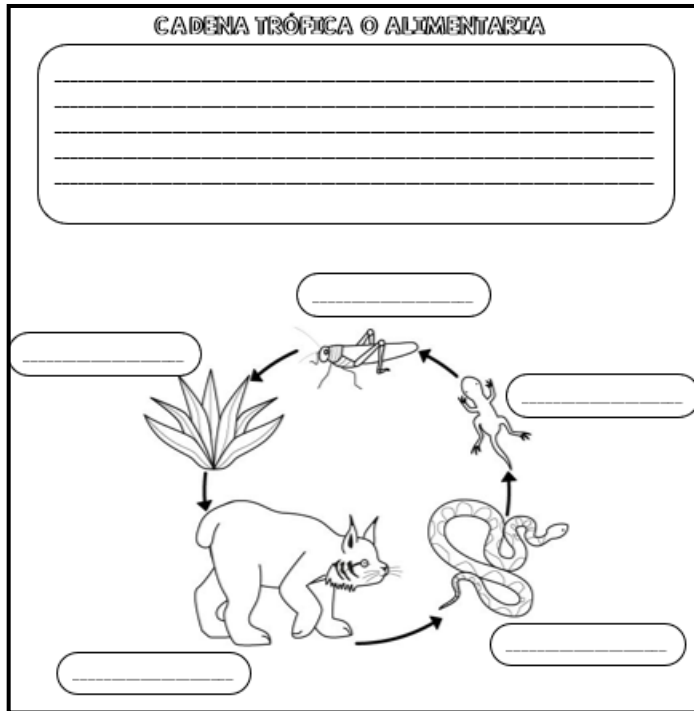
Amarillo: Herbivoros Verde: Carnivoros Azul: Omnivoros

Mouse (Yellow)

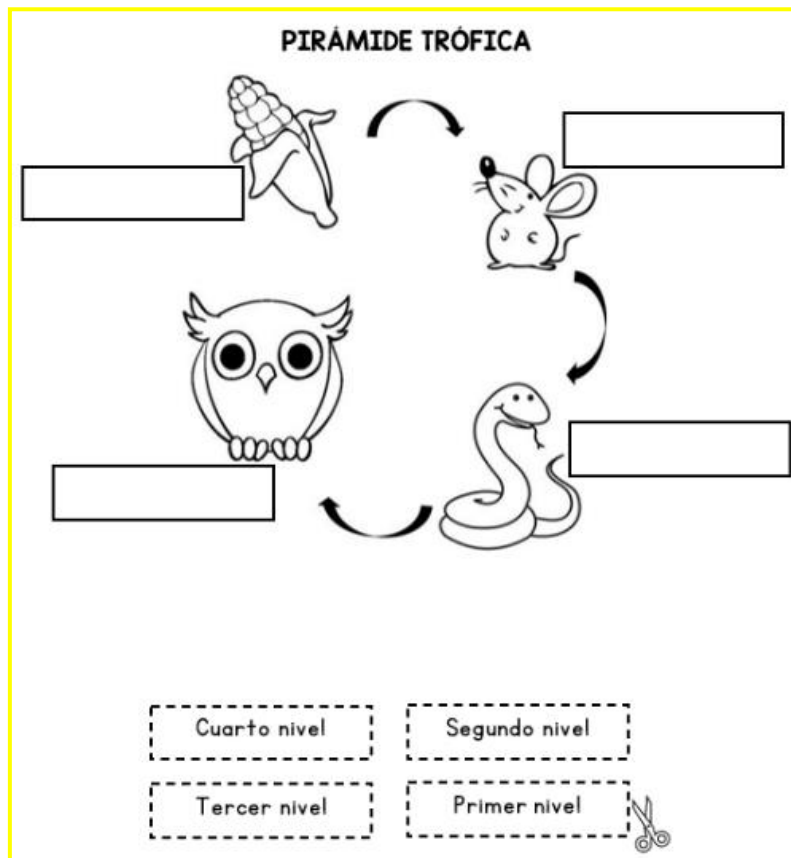
Cow (Green)

Lion (Blue)

Actividad 10

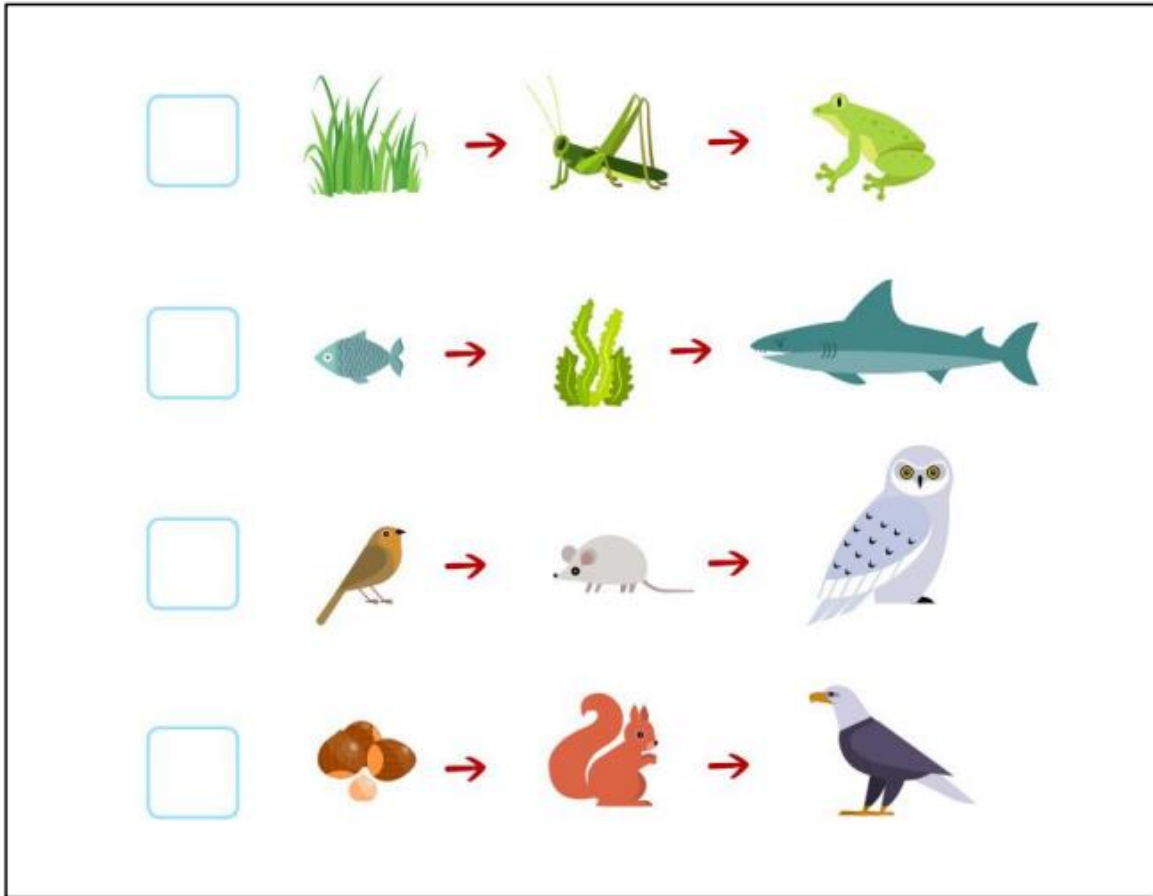


Actividad 11



Anexo

3



Material didáctico de Estudios Sociales y Educación Cívica 6°

Mes de junio, 2023

Video

Título: “Reforma Social de 1940 en Costa Rica”.

Enlace: <https://youtu.be/kHURKiJB2S4>



Actividad 1

¿Cómo se llama la Universidad que se crea en 1940?

¿Cuál es el papel de esta universidad?



Actividad 2

Ya desde su comienzo la autonomía con la que hoy cuenta la universidad era parte de su modelo organizativo, soñada así por Luis Demetrio Tinoco, y se indicaba en el artículo 4 de su ley constitutiva que buscaba la autonomía del gobierno, administrativa y financiera. Desde un principio se propuso el estatus de la universidad como pública, por ser un servicio que garantiza la igualdad de oportunidad del acceso a la educación y que está ligado a la democracia.




¿Por quién fue impulsada la creación de la Universidad de Costa Rica?

¿En qué año se creó la Universidad de Costa Rica?

¿Cuál ley creó la Universidad de Costa Rica?

¿En qué año abrió sus puertas la Universidad de Costa Rica?

¿Cuál es el objetivo de la Universidad de Costa Rica?



Actividad 3




Actividad 4


A form for activity 4. On the left side, there are four identical icons of a university building. To the right of each building icon is a horizontal line for writing, all contained within a rounded rectangular border.

Actividad 5




Actividad 6


Autonomía	
_____	

<p>¿Considera usted que la creación de la Universidad de Costa Rica ha impulsado el desarrollo costarricense? Justifique su respuesta.</p>	
	_____ _____ _____ _____

Actividad 7

												
A	u	t	o	n	o	m	i	a				
U	n	i	v	e	r	s	i	t	a	r	i	a

Actividad 8

<p>¿Cuál fue el nombre del documento que vino a reformar el ámbito laboral en 1943?</p> <p>_____</p>	
<p>¿Cuál ley aprueba el Código de Trabajo?</p> <p>_____</p>	
<p>¿Cuál fue la importancia de este documento para esa época?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Actividad 9



Actividad 10

Ana y Juan, tienen el mismo trabajo en una tienda de helados. Ambos comenzaron a trabajar al mismo tiempo y hacen exactamente el mismo trabajo, pero hay una diferencia importante: Ana revisa su salario mínimo periódico y Juan no lo hace.

Un día, Ana descubre que el salario mínimo ha sido ajustado. Ella se asegura de que su jefe le pague el nuevo salario mínimo, que es más alto que el que solía recibir. A medida que pasa el tiempo, Ana continúa revisando el salario mínimo y asegurándose de que su sueldo esté actualizado.

Por otro lado, Juan nunca se preocupa por verificar el salario mínimo. No se da cuenta de que ha habido un aumento y sigue ganando la misma cantidad de dinero que cuando empezó a trabajar.





Derecho vulnerado:

En una fábrica de juguetes trabajan varias personas, entre ellas, Laura y Carlos. Laura lleva mucho tiempo trabajando allí por lo que, durante el verano, Laura decide tomar sus vacaciones y disfrutar de un merecido descanso. Ella le informa a su jefe con anticipación y se asegura de recibir el pago correspondiente durante ese tiempo. Durante sus vacaciones, Laura tiene la oportunidad de descansar, pasar tiempo con su familia y hacer las cosas que le gustan.




Por otro lado, Carlos trabaja durante todo el verano y lo que resta del año sin descanso y sigue recibiendo su salario normal. A medida que pasan los días, Carlos se siente agotado y no tiene la oportunidad de relajarse y disfrutar de tiempo libre.

Derecho vulnerado:




Actividad 11

	●	●	Derecho a vacaciones pagadas
	●	●	Derecho a salario mínimo.
	●	●	Derecho a licencia de maternidad.
	●	●	Derecho a jornada laboral de 48 horas semanales.

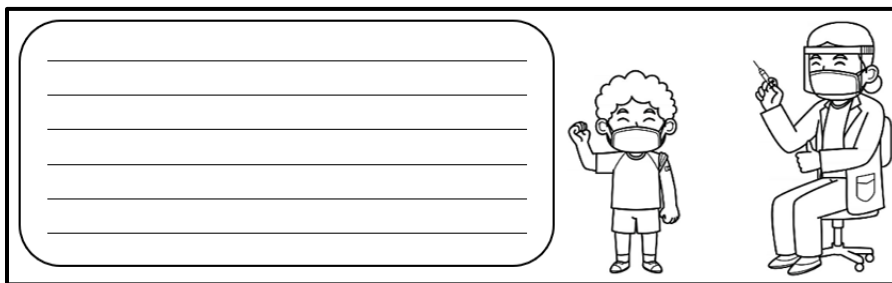
Actividad 12

Enfermedad	Maternidad	Vejez
 _____ _____	 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

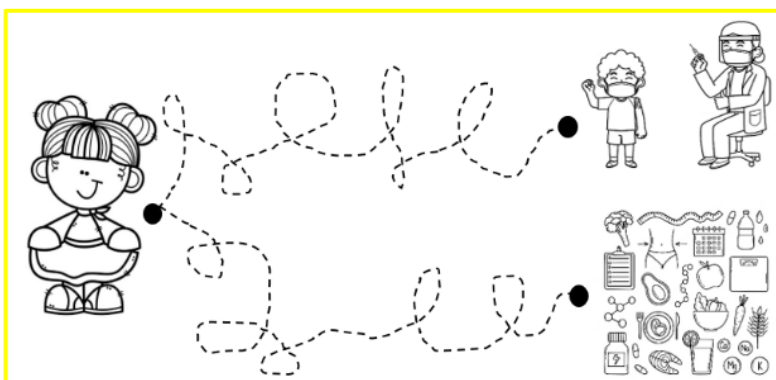
Actividad 13

		
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Actividad 14



Actividad 15



Actividad 16

Cantidad de dinero que una persona recibe regularmente como ayuda económica.

penión

vacunar

Actividad 17

Don Pedro trabajo muy duro durante muchos años para ayudar a su familia y ahorrar dinero para cuando fuera mayor. Trabajaba en una fábrica y siempre fue muy responsable con sus deberes.

Cuando cumplió 65 años, Don Pedro decidió que era hora de dejar de trabajar y disfrutar de su tiempo libre. Pero estaba un poco preocupado porque no sabía cómo iba a obtener dinero para comprar comida y pagar sus gastos.

Un día, Don Pedro fue a la CCSS y habló con una trabajadora social.

1. ¿Qué cree usted que le dijo la trabajadora social a Don Pedro?

2. ¿Cuál servicio brinda la CCSS en este caso?

3. ¿Qué cree usted que le respondió Don Pedro la trabajadora social?

Actividad 18



Actividad 19

C		b		r	t		r	
	4		2			5		1

F		m		l			r
	1		3		3	1	

a	e	i	o	u
1	2	3	4	5

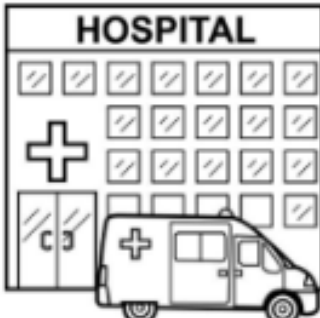
Actividad 19

1. ¿Usted o un familiar han utilizado los servicios que brinda CCSS?

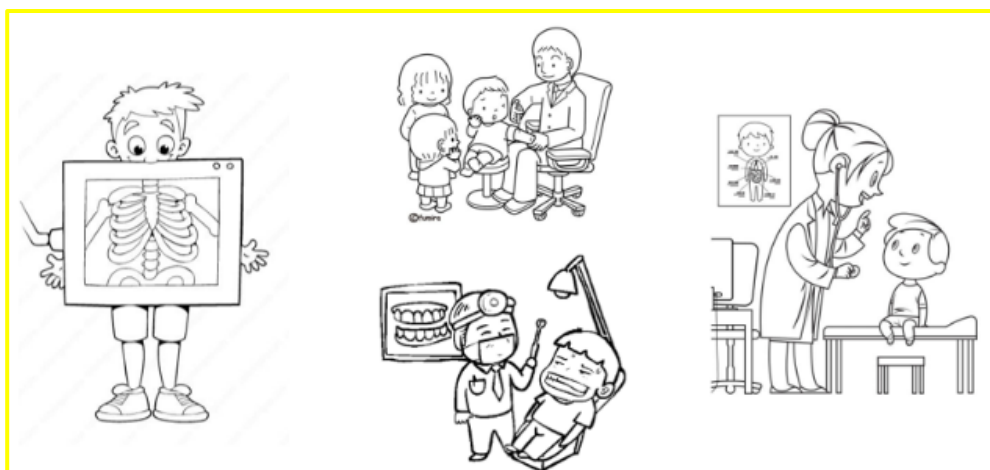
2. ¿Por cuál razón utilizaron los servicios de la CCSS?

3. ¿Cómo considera que fue la atención? Justifique su respuesta.

4. ¿En caso de ser necesario volvería a utilizar los servicios de la CCSS?



Actividad 20



Actividad 21

La institución pública garantiza que todas las personas tendrán igualdad de oportunidades para acceder a la educación superior, sin importar su situación económica o de dónde provengan.



¿Según su criterio, cree usted que todas las personas tienen igualdad de oportunidades para ingresar a la Universidad de Costa Rica? Justifique su respuesta.

Actividad 22



Actividad 23

1. Escriba el nombre de la provincia donde vive.

2. Escriba el nombre de la Sede o Recinto de la Universidad de Costa Rica que se encuentre más cerca del lugar donde vive.

3. ¿Qué le gustaría estudiar en la universidad?

4. ¿Cree usted que la Universidad de Costa Rica pueda brindarle esa oportunidad? Justifique su respuesta.

Actividad 24**Actividad 25**

1. ¿Qué se aprobó con Ley N.º 9343?

2. ¿En qué año se aprobó la Ley de la Reforma Laboral Procesal?

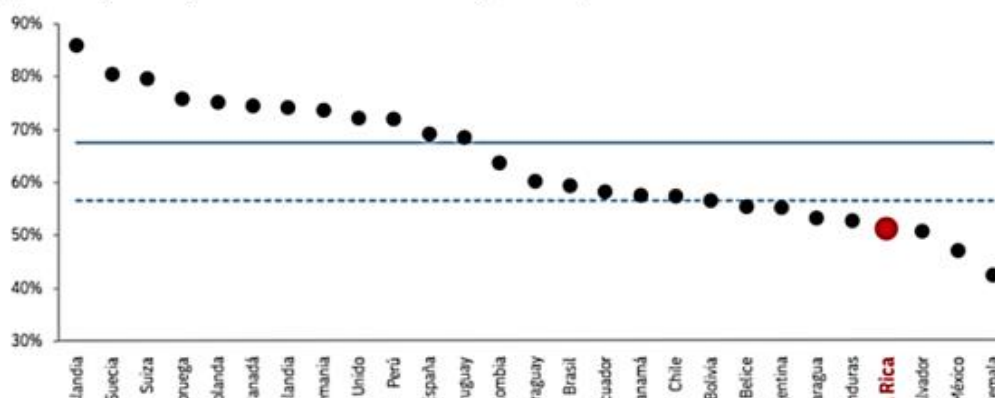
3. ¿Considera usted que en material laboral en Costa Rica actualmente se respetan estos derechos? Justifique su respuesta.

Actividad 26

Hoy en día la tasa de participación laboral femenina, -es decir, el porcentaje de mujeres que forman parte de la fuerza de trabajo- se mantiene estancada, luego del dinamismo que mostró en la década de los noventa, al aumentar de un 32% en 1990 a un 44% en el 2005, desde entonces no registra crecimientos. Esto significa que menos de la mitad de las mujeres en edades para trabajar tienen un empleo o están buscando uno. En los hombres participan dos terceras partes, lo cual revela una amplia brecha de género de casi 30 puntos porcentuales. En el contexto internacional, según muestra el gráfico 1, la cifra de Costa Rica (45%) es la cuarta más baja en América Latina y está por debajo del promedio mundial (54%) y de los países de

Gráfico 1. Tasa de participación laboral femenina en países seleccionados. 2017

(porcentaje de mujeres en edades de entre 15 y 64 años)



1. ¿Cuál derecho que se protege en materia laboral se vulnera en la noticia?

2. ¿Cómo considera usted se puede mejorar la situación? Justifique su respuesta.

2. Hoja de calificación del docente del aula.



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Rodrigo Facio Brenes

TEL: 27701253

DIRECCIÓN: 2 kilómetros al norte de la Universidad Nacional

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE
Maribel Fallas Brenes

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)
Ceidy Ramírez Arias

PERÍODO DEL 08 AL 15 de junio del 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✗ Realiza los trabajos con calidad. ✗ Hace buen uso del equipo. ✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✗ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. Sus relaciones con el personal son excelentes. ✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 15 de junio del 2023	
Firmar del profesor(a): <i>Ceidy Ramirez</i>	
Nombre del jefe inmediato: <i>Ligia Roman Mejia</i>	
Firma Jefe Inmediato: <i>[Signature]</i>	Sello



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
SEGUNDA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Rodrigo Facio Brenes
TEL: 27701253
DIRECCIÓN: 2 kilómetros al norte de la Universidad Nacional
NOMBRE DEL ESTUDIANTE – PRACTICANTE: Maribel Fallas Brenes
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) Ceidy Ramírez Arias
PERÍODO DEL 22 AL 29 de junio del 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✗ Realiza los trabajos con calidad. ✗ Hace buen uso del equipo. ✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✗ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✗ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 29 de junio 2023	
Firmar del profesor(a): Ceidy Ramírez Arias	
Nombre del jefe inmediato: Ligia Román Méza	
Firma Jefe Inmediato: [Firma]	





TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA TERCER EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN: Escuela Rodrigo Facio Brenes

TEL: 27701253

DIRECCIÓN: 2 kilómetros al norte de la
Universidad Nacional

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE
Maribel Fallas Brenes

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)
Ceidy Ramírez Arias

PERÍODO DEL 06 AL 13 de julio del 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✗ Realiza los trabajos con calidad. ✗ Hace buen uso del equipo. ✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✗ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas. ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✗ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 13 de julio del 2023	
Firmar del profesor(a): <i>Ceidy Ramirez</i>	
Nombre del jefe inmediato: <i>Ligia Roman Meza</i>	
Firma Jefe Inmediato: <i>[Signature]</i>	Sello



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
CUARTA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Rodrigo Facio Brenes

TEL: 27701253

DIRECCIÓN: 2 kilómetros al norte de la Universidad Nacional

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE
Maribel Fallas Brenes

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)
Ceidy Ramírez Arias

PERÍODO DEL 19 AL 25 de julio del 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✗ Realiza los trabajos con calidad. ✗ Hace buen uso del equipo. ✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✗ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✗ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
<p>Fecha: 25 de julio del 2023</p>	
<p>Firmar del profesor(a): <i>Ceidy Ramírez Arias</i></p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: <i>Ligia Roman Meza</i></p>	
<p>Firma Jefe Inmediato: <i>[Signature]</i></p>	



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Luengo Navas, J (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. De <https://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>

Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 8 “La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente. De https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/uf8_permanente_2015_apoyo.pdf

Pérez Alarcón, S (2010). Los recursos didácticos. De <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>

Gudiel Lazo de Jirón, H (2015). Adecuaciones curriculares: intervención técnico metodológica de los educadores del nivel básicos del instituto belga guatemalteco "la sagrada familia. De <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2015/05/84/Gudiel-Hena.pdf>

Pérez, A. Méndez, C. Pérez, P. García, J (2017) Los programas de estudio en la educación superior: Orientaciones para su elaboración. De <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-LosProgramasDeEstudioEnLaEducacionSuperior-6349281.pdf>

Avendaño Arguedas M, Conejo Solera M, Cruz Maduro G, Torres Arias R, (2002) Planeamiento didáctico, mediación pedagógica y evaluación de los aprendizajes para la atención a la diversidad: un enfoque integral. De <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

MEP, (2023) Lineamientos técnicos de evaluación para el aprendizaje. De https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/lineamientos_tecnicos_evaluacion_v1.pdf

ANEXOS

ANEXO N. 1
CARTA DE PERMISO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Pérez Zeledón, 31 de mayo de 2023

Máster
Ligia Román Meza
Directora
Escuela Rodrigo Facio Brenes

Estimada señora:

La estudiante **Maribel Fallas Brenes** *cédula: 115250897* de la carrera *Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos* debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de *Práctica Profesional en Docencia* en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones.**
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.

Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,


MSc. Noemilrosa Castro
Directora Académica
Teléfono 2771-56-32

UNIVERSIDAD
**CASTRO
CARAZO**  1936