

UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional
Docente**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA TIERRA
PROMETIDA DIRECCIÓN REGIONAL DE PÉREZ ZELEDÓN**

Julitza Villarevia Hidalgo

Cédula 116530084

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el
Programa de Ciencias de la Educación como parte de los
requisitos para optar por el grado de Bachillerato en Educación**

Pérez Zeledón, agosto

del 2023



0 • caí à' aA • a Á aA } aA } & aA ^ A' ^ aA ^ A' [{ [] • Á
Ü ^ & [] [& a } q È [Ô [{ ^ i & a } Ô [{] a a Q ^ aA E A Q c ^ i } a a } a



MSc. Noemí Sosa Castro

Profesora metodóloga

DEDICATORIA

Es un honor y un privilegio dedicar este título primero que nada a Dios que me brindó los medios y la salud para poder culminar con esta gran tarea, que cuando llegaron los momentos de oscuridad me enseñó el camino correcto, segundo lugar dedico este título a mis padres y pareja que realmente fueron un pilar bastante importante para que yo pudiera salir adelante con todo, que con sus aportes de motivación estoy llegando hasta acá, para mí la familia es lo primero y si se alegran de mi felicidad yo estaré más feliz aún, mis padres desde pequeña me enseñaron que con esfuerzo y dedicación se puede lograr muchas cosas, sin duda alguna esta vez no fue la excepción.

Después quisiera mencionar a todos los docentes por transmitirnos todos esos conocimientos que nos van a llevar a ser unos grandes profesionales. Sin duda esto me ayudó a superarme como persona y entender que todas las personas enfrentamos diferentes retos que debemos superar día con día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a la Universidad por proporcionarme un espacio donde pude descubrir mi pasión, enfrenté desafíos y adquirí habilidades que me prepararon para un futuro lleno de promesas, también quiero agradecer a los profesores tan profesionales que posee la institución que nos guiaron por el camino correcto. Esta carrera sin duda fue un reto bastante importante para mí, porque cuando me preguntaba y tenía dudas si había escogido la mejor opción para mi vida, me enseñaba que estaba por el camino correcto y que al momento de llegar al campo me iba a enamorar más de la decisión tomada.

Quiero agradecer a la institución donde realicé mi práctica profesional por brindarme la oportunidad de transmitir un poco de los tantos conocimientos que se aprenden y que se van a aprender día con día, que con su amabilidad pude sentirme en mi campo, mi área y cómoda para poder ejercer. La docente sin duda alguna fue una persona muy amable que me ayudó en momentos de nervios al iniciar.

Quiero mencionar aquí a mis compañeros de trabajo que con su grano de arena me ayudaron a cambiar mis turnos del hospital para que yo pudiera asistir a lecciones, fue una experiencia tan linda porque nunca había tenido los medios para poder estudiar y este lugar donde laboro me los brindó, un estudio fuera de lo común ya que el tiempo de pandemia que vivimos fue bastante preocupante y difícil logramos salir adelante con la universidad que buscó todos los medios y herramientas para prepararnos, gracias Dios por tanto por tantas experiencias lindas y por esos docentes que se pulieron para transmitir lo mejor.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón para optar por el grado de Bachillerato.

La cual se realizó en la institución educativa Tierra Prometida, ubicada en la zona de Pérez Zeledón, durante todo el mes de junio.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I INTRODUCTORIO.....	2
A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela Tierra	
Prometida	3
1. Reseña histórica de la institución	3
a. Misión:.....	4
b. Visión:	4
c. Objetivos de la institución:.....	4
2. Recurso humano.....	6
3. Órganos de apoyo	6
4. Planta física.....	7
5. Debilidades y fortalezas de la institución	8
a. Debilidades:	8
b. Fortalezas:	9
6. Objetivos de la práctica.....	10
CAPÍTULO II MARCO TEORICO	11
A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje	12
1. Concepto de educación	12
a. La educación sistematizada:	14
2. El planeamiento didáctico.....	15
a. Qué es el planeamiento didáctico:.....	15
b. Importancia:.....	16
c. Elementos del planeamiento:	17
<input type="checkbox"/> Aspectos administrativos	17
<input type="checkbox"/> Guía de competencias.....	18
<input type="checkbox"/> Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e	
indicadores	19
a. Aprendizajes esperados:.....	19
b. Estrategias de mediación:	19

c. Indicadores del aprendizaje esperado:	20
<input type="checkbox"/> Reflexiones de la persona docente.....	20
<input type="checkbox"/> Observaciones.....	21
3. La Importancia de los recursos didácticos	21
a. Qué son los recursos didácticos:	21
b. Importancia en el proceso de aprendizaje:	22
c. Ejemplos y su utilización:.....	23
<input type="checkbox"/> Recurso tecnológico	23
<input type="checkbox"/> Recurso experimental	24
<input type="checkbox"/> Recurso ilustrativo	24
<input type="checkbox"/> Recurso informativo.....	25
<input type="checkbox"/> Recurso permanente de trabajo	25
4. La evaluación de los aprendizajes concepto	26
a. Concepto:.....	26
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:.....	28
5. Los programas de estudio	29
a. Qué son los programas de estudio:	29
b. Importancia de los programas de estudios:	30
c. Aportes al docente:	32
6. La Adecuación curricular concepto.....	33
a. Clasificación de las adecuaciones curriculares.	34
<input type="checkbox"/> Adecuación curricular no significativa:.....	34
<input type="checkbox"/> Adecuación curricular significativa:	35
<input type="checkbox"/> Adecuación curricular de acceso:	36
CAPITULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA	38
A. Evaluación de la práctica.....	39
1. Registro acumulativo de actividades.....	40
a. Planeamientos	41
1. Español.....	42
2. Ciencias.....	81
3. Estudios Sociales y Educación Cívica	109
4. Matemáticas	135

b. Material didáctico	173
Español	174
Ciencias.....	193
Estudios sociales y cívica	203
Matemáticas	218
2. Hoja de calificación al docente del aula	232
<i>Referencias bibliográficas.....</i>	236
<i>ANEXOS</i>	237

LISTA DE ANEXOS

Nombre del anexo del anexo	Número
Carta de permiso de la institución	N.1
Foto del sustentante	N. 2

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se muestra la investigación realizada por mi persona, además de cumplir con la práctica profesional que se realizó en la institución Escuela Tierra Prometida, ubicada en la comunidad de San Isidro de El General de Pérez Zeledón

Este trabajo consta de tres capítulos que se describirá de manera breve.

En el capítulo I se investigó la historia de la institución desde su creación hasta el día de hoy, se habla de todo su proceso y como fue cambiando poco a poco para convertirse en lo que es hoy en día, toda la ardua labor que realiza su personal para proporcionar lo mejor a su población.

Seguidamente en el **capítulo II** se dio la investigación de los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje y su importancia. Se aprende de como la educación es un aspecto muy importante en la vida del ser humano porque, con base a la calidad de la educación que recibe, los individuos se forman para convertirse en mejores ciudadanos y puedan a futuro transmitir todos esos conocimientos adquiridos desde temprana edad.

Por último, tenemos **el capítulo III** el cual queda evidenciado toda la planificación que se debe de elaborar para poder impartir una clase, planeamientos y material didáctico que a lo largo de este proceso fue entregada y trabajado por cada estudiante, este trabajo realizado con mucho amor y dedicación para lograr grandes resultados con los alumnos.

CAPÍTULO I
INTRODUCTORIO

A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela Tierra Prometida

1. Reseña histórica de la institución

Esta escuela fue fundada 3 de agosto de 1989, esta escuela nace por la necesidad de recibir instrucción primaria de gran cantidad de niños(as) de familias la de comunidad.

Estuvo ubicada en El Salón de la Iglesia Católica María Auxiliadora en Barrio Valverde. Luego fue trasladada a la Iglesia Católica de Tierra Prometida, en un galerón, y por último se trasladó dónde está actualmente ubicada. La misma fue construida en 1992, gracias a la donación de una partida específica, con la que se compró la totalidad del terreno, esto aconteció bajo el gobierno de Rafael Ángel Calderón Fournier.

La Escuela Tierra Prometida se ubica a 1.800 metros al noroeste del parque central del centro de San Isidro de El General, Pérez Zeledón. La institución pasa a pertenecer al programa PROMECUM (Programa de Escuelas Urbano Marginales), a mediados del año 2003. Tiempo después el programa PROMECUM desaparece y estas escuelas pasan a llamarse escuelas de atención prioritaria, por esa razón cambia su nombre por Centro Educativo de Atención Prioritaria Tierra Prometida, C.E.A.P. Tierra Prometida y después cambia su nombre el cual actualmente es Escuela Tierra Prometida.

El terreno limita al norte con Barrio San Luis, al sur con Barrio Valverde, al este con Barrio Boston, al oeste con Pedregoso.

En la Escuela Tierra Prometida, se fomenta la vivencia de valores cívicos: amor a la Patria, amor a la comunidad, amor a la Institución. También se pretende crear en niños y niñas el amor por los valores fundamentales: respeto

a la vida, respeto a cada persona y sus diferencias, respeto y valoración de la libertad en todas sus expresiones. Igualmente, los valores de convivencia: amor a los demás, compañerismo, igualdad, oportunidad, participación e integración.

Gran relevancia tiene para quienes trabajan en la Institución, tratar de que los estudiantes, docentes y padres y madres de familia interioricen que se debe dejar siempre mejor lo que se recibe, la familia, la escuela, el trabajo, la comunidad, el país, se pretende que comprendan que como agentes de cambio están en la obligación de mejorar el entorno.

a. Misión:

Brindar servicios de calidad, hacia el crecimiento de la persona estudiante basados en el enfoque de derechos y deberes.

b. Visión:

Posicionarnos como una de las mejores instituciones públicas en ofrecer educación integral de la calidad a la comunidad estudiantil, mediante la ejecución de programas y proyectos académicos, psicosociales, vacacionales, ambientales, tecnológicos, deportivos, culturales, y científico-tecnológicos.

c. Objetivos de la institución:

- Formar estudiantes ofreciéndoles una educación integral buscando siempre mejorar las condiciones con que cuenta la institución, apelando para ello a la participación en actividades deportivas, culturales y sociales e involucrando a todo el personal de la institución, a los padres y madres de familia y otras fuerzas de la comunidad.
- Fortalecer y facilitar una educación de calidad, con una visión holística y un enfoque del desarrollo integral del ser humano. Desde el punto de vista filosófico propicia un ser humano solidario, crítico y autónomo, su desarrollo curricular se nutre de un enfoque constructivista, racionalista y humanista

a la vez, que permite educar y formar integralmente a los niños y niñas, de tal modo que los capacite para forjar su propio desarrollo, en lo económico, en lo social, educativo y cultural.

- Diseñar y desarrollar los procesos de contextualización que permitan el fortalecimiento del currículo oficial y el aprovechamiento de los recursos propios de la comunidad.
- Coadyuvar en la resolución del déficit de planta física, mobiliario, equipo audiovisual y recursos didácticos en las Escuelas Urbanas de Atención Prioritaria.
- Facilitar mediante la concertación y coordinación, el desarrollo y financiamiento de proyectos alternativos preventivos, formativos y asistenciales que permitan mejorar la calidad de vida, la educación, la condición emocional y psico-social de los niños (as) de comunidades marginales, que les permita cerrar la brecha social en los diversos sectores de la sociedad.

2. Recurso humano

Tabla N.1

Personal docente y administrativo de la escuela Tierra Prometida año 2023.

Funcionario	Cantidad
Director	1
Docentes de grado	10
Profesor de música	1
Profesor de Educación Física	1
Apoyo	1
Docentes de inglés	2
Docente de religión	1
Docente de preescolar	2
Docente de informática	1
Trabajador social	1
Psicóloga	1
Orientadora	1
Secretaria	1
Conserje	2
Guardas (día y noche)	2
Cocinera	1

Datos: Información brindada por el señor director Archivo de la institución.

3. Órganos de apoyo

- Junta de Educación
- Comité de Evaluación
- Comité de deportes
- Comité cultural
- Gestión de riesgos
- Comité de becas
- Comité de evaluación
- Comité de calidad de la educación
- Comité de actividades sociales
- Comité de nutrición
- Comité Apoyo Curricular

4. Planta física

La edificación se construyó en el año de 1992. La estructura de la institución se encuentra en buen estado, algunas aulas construidas en zócalo (base de block y cemento) y otras prefabricadas (listas para ensamblar). Aunque algunas partes necesitan mejoras en su mayoría las instalaciones se conservan de muy buena manera, siendo un lugar agradable y acogedor por el amor con que se trabaja con los niños y niñas.

El área construida es de tres mil metros cuadrados y de área libre lo constituye nueve mil setecientos treinta metros cuadrados. El terreno es nivelado, cuenta con zonas verdes y de recreación para los y las estudiantes.

La escuela cuenta con dos entradas, la primera la principal es el lugar por donde entran los alumnos y alumnas, padres de familia y otras personas que llegan hacer trámites a la institución y la otra entrada es el espacio por donde pueden llegar los profesores y profesoras con su respectivo vehículo.

El centro educativo cuenta con nueve aulas para uso de los y las estudiantes de los diversos ciclos, una área administrativa para uso del director, un comedor para facilidad de los niños y niñas que está muy bien equipado, un salón de actos que se utiliza para actos cívicos y demás actividades relacionadas, una cancha multiuso para recrearse y practicar deporte, una biblioteca para los y las docentes para desarrollar sus clases y para los alumnos y alumnas que necesiten material, sala de profesores donde se reúnen antes de las clases y en sus momentos libres, parqueo para el personal, zona de espera, varios cubículos de Equipo Interdisciplinario, áreas verdes y varias baterías sanitarias para uso común de la población.

La institución cuenta en la mayoría de los recintos educativos con pizarras regulares como acrílicas en buen estado, mesas, sillas en regular estado,

asimismo, los armarios con los que cuentan algunas aulas se encuentran en regular estado, por otra parte, una mayoría de los escritorios se hallan en muy buen estado de conservación. En cuanto al material didáctico se encuentran mapas, esferas, libros, enciclopedias, metro, juegos educativos, entre otros.

Por otra parte, cuenta con aproximadamente ocho computadoras, entre de escritorio y portátiles en muy buen estado y todas cuentan con acceso a internet y con un video vean en excelentes condiciones.

Además, en el año 2015 el Programa Nacional de Informática donó dos carritos con 26 computadoras portátiles cada carrito, dos proyectores multimedia, cada uno con un maletín para proyector con rodines y con una regleta polarizada, con un cable RCA y un cable HDMI, dos sistemas de sonido y 52 juegos de audífonos con micrófono incorporado.

5. Debilidades y fortalezas de la institución

a. Debilidades:

Actualmente la institución cuenta con algunas debilidades, por ejemplo, no cuenta con el personal administrativo necesario les hace falta terapeuta de lenguaje, especialista en problemas emocionales, bibliotecario (a), Asistente de dirección, guarda las 24 horas, que dificulta la labor administrativa.

También existe poca cantidad de equipos audiovisuales que mejorarían la labor administrativa y docente. En la planta física existe deterioro en lo que corresponde a pintura, instalación eléctrica, paredes, ventanales entre otras, actualmente la entrada principal se encuentra con accesibilidad complicada ya que están arreglando las calles principales y el acceso se torna difícil.

Algo bastante importante y que se ha ido perdiendo es la vivencia de valores espirituales, morales, familiares y cívicos en la mayoría de los miembros de las familias que conforman la comunidad educativa.

Como debilidad podemos encontrar las entradas económicas son insuficientes para el pago de los servicios públicos y otros gastos. Existe poco compromiso y colaboración por parte de algunos padres y madres de familia. En muchas ocasiones los conflictos no resueltos entre compañeros se presentan, también los alumnos presentan conflictos como por ejemplo problemas de violencia física, emocional, bulling o acoso lo cual ocasiona en muchos alumnos que se involucren en la drogadicción o el alcoholismo y también el irrespeto hacia el personal.

b. Fortalezas:

En la institución se cuenta con una matrícula alta de estudiantes, el personal está debidamente capacitado por cuanto la mayoría posee títulos de Licenciaturas, en Educación y la mayoría del personal docente y administrativo cuenta con la condición de propietario, el personal docente y administrativo tiene una cultura de responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de funciones y en la entrega de documentos, es bastante importante que el 100% del personal se sienten orgullosos de ser parte de la escuela. La institución cuenta con un personal docente y administrativo permanente y estable por cuanto se presenta una minoría de trámites de permisos e incapacidades, la mayoría del personal administrativo posee la capacidad de manejar la resolución de conflicto en forma pacífica e internamente.

El personal docente y administrativo se presenta a laborar con decoro. Además, se presentan pocos conflictos entre el personal. Personal docente y administrativo está comprometido con las necesidades educativas especiales de los estudiantes en cumplimiento a la Ley 7600. Personal docente y administrativo con gran sensibilidad humana, por cuanto atiende en forma constante y

permanente, en la formación de valores, en la prevención y control de drogas y violencia.

Se presenta agilidad y eficiencia en la atención y trámite de denuncias ante las diferentes instancias que corresponda. Personal docente y administrativo con disponibilidad laboral para llevar a cabo actividades extracurriculares como: actividades deportivas, culturales, comunales (rifas, turnos, ferias, ventas, bingos) en procura de un bienestar institucional. Se cuenta con personal especializado para talleres, charlas y otros como: Equipo Interdisciplinario, y otros. El lote de la escuela ofrece la posibilidad de construir más edificios, la Institución cuenta con el local para el servicio de comedor escolar.

6. Objetivos de la práctica

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO II
MARCO TEORICO

A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

1. Concepto de educación

La educación es un proceso de aprendizaje que busca desarrollar las habilidades, conocimientos, valores y actitudes de las personas, con el objetivo de promover su crecimiento personal, su participación activa en la sociedad y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida.

Dentro de los conceptos de educación el educador Blanco (2013) afirma que “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible” (párr.12)

Esto es continuo, abarca todas las etapas de la vida, desde la primera infancia hasta la edad adulta. Se lleva a cabo en diferentes contextos, como escuelas, universidades, hogares y comunidades, y puede ser formal, no formal o informal.

A continuación, detallaré tres tipos de educación, si hablamos de la educación formal, esta está catalogada como un sistema bastante organizado de enseñanza y aprendizaje este se lleva a cabo en escuelas, colegios y universidades, ya sean públicas o privadas, aquí se imparten conocimientos académicos y una vez concluidos se otorgan títulos y certificados. Ahora bien, La educación no formal son actividades educativas organizadas fuera del sistema, como cursos de capacitación y talleres. Por último, la educación informal ocurre en la vida cotidiana a través de experiencias y aprendizajes informales, como la interacción con amigos, familiares y la comunidad.

La educación va más allá de como docente o encargado transmitir los conocimientos. Sino que este busca impulsar el desarrollo integral de las personas, que logren sacarle provecho a su capacidad de pensar críticamente, resolver problemas, comunicarse eficazmente, colaborar con otros y adaptarse a los cambios.

La educación lucha por reducir las desigualdades sociales, al proporcionar igualdad de oportunidades y acceso a conocimientos y recursos para que todas las personas logren asegurar su futuro con conocimiento adquirido desde temprana edad ya que la educación desempeña un papel importante en la formación de ciudadanos responsables, éticos y comprometidos con el bienestar de la sociedad.

La educación es un proceso fundamental para el desarrollo individual y social, que busca potenciar las capacidades de las personas, brindarles conocimientos y habilidades, promover valores y actitudes positivas, con el fin de formar ciudadanos activos, responsables y comprometidos.

Es importante mencionar que únicamente no se da a través de palabras, puesto que en las acciones de cada individuo puede haber algo de ello, así como también en las actitudes y sentimientos. Por lo general el proceso educativo es dirigido por una figura de gran autoridad, como por ejemplo los maestros, directores y los padres o encargados.

Con todo lo mencionado anteriormente se puede entender que todo proceso que tenga como resultado un efecto formativo, en la manera en el que el individuo lo siente, piensa y actúa, se puede decir que es un proceso educativo.

a. La educación sistematizada:

La educación sistematizada se refiere a un enfoque educativo estructurado y organizado, que sigue un plan de estudios predefinido y utiliza métodos y herramientas específicas para enseñar y evaluar el aprendizaje. En este tipo de educación, se garantizarán objetivos claros, se desarrollarán programas de estudio detallados y se utilizarán diferentes estrategias pedagógicas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La educación sistematizada se implementará en instituciones educativas formales, como escuelas y universidades. Los currículos utilizados están diseñados cuidadosamente para abarcar una amplia gama de conocimientos y habilidades en diversas áreas, y se basan en criterios de evaluación para medir el progreso y el logro de los estudiantes.

En la educación sistematizada, los contenidos se presentan de manera secuencial y progresiva, siguiendo una estructura lógica y adaptada a las capacidades y necesidades de los estudiantes en cada etapa de su desarrollo. Los docentes desempeñan un papel fundamental como guías y facilitadores del aprendizaje, necesaria instrucción, evaluación y retroalimentación a los estudiantes.

La educación sistemática no es más que un método en el cual vas a impartir los conocimientos hacia tus alumnos, es decir, la metodología que apliques. En la misma vas a seguir métodos y pasos ya establecidos de forma escalonada, es decir, por niveles de dificultad en los contenidos didácticos para el alumnado. Este tipo de educación es establecido por los programas escolares.

2. El planeamiento didáctico

a. Qué es el planeamiento didáctico:

(MEP, 2023, p.3) manifiesta lo siguiente acerca del planeamiento didáctico:

El planeamiento didáctico es una de las acciones medulares que realiza la persona docente, es el mecanismo mediante el cual articula sus conocimientos pedagógicos y su experiencia en la práctica didáctica en el aula para el logro de los aprendizajes esperados. Es un instrumento básico que orienta la mediación pedagógica efectiva, pertinente y eficaz para la apropiación de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades.

El planeamiento didáctico es una parte fundamental de la educación sistematizada. Se refiere al proceso de diseñar y organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de alcanzar los objetivos educativos. El planeamiento didáctico implica tomar decisiones sobre qué enseñar, cómo enseñarlo y cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

Se debe tener presente que el planeamiento didáctico engloba un sin número de estrategias que van ligadas unas con otras, que en conjunto se logra brindar una educación de calidad en los centros educativos. Estamos seguros que esto funciona como buena guía al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, y con esto, los docentes puedan alcanzar los objetivos esperados. Es por este motivo que se trata de planear con anterioridad actividades de mediación pedagógica con el fin de orientar el buen desarrollo de los contenidos que se lleven a cabo, con esto se logra realizar revisiones y correcciones a tiempo buscando siempre la mejora continua y oportuna.

b. Importancia:

El planeamiento didáctico es de suma importancia en el ámbito educativo, ya que se refiere al diseño y organización de las actividades y estrategias de enseñanza que se llevarán a cabo en el aula.

El planeamiento didáctico brinda una guía para el docente sobre cómo organizar y llevar a cabo las actividades de enseñanza-aprendizaje. Ayuda a establecer metas claras, identificar los recursos necesarios y definir estrategias pedagógicas adecuadas. Este permite asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, los contenidos, las metodologías y las evaluaciones. Al planificar de manera cuidadosa, se evita la dispersión de los contenidos y se asegura que los estudiantes avancen de manera progresiva y secuenciada en su aprendizaje.

El planeamiento didáctico ayuda a optimizar los recursos disponibles. Con este se logra utilizar de manera eficiente el tiempo de clase, los materiales y las herramientas educativas. Además, al tener un plan previo, el docente puede anticipar posibles dificultades y planificar estrategias para superarlas.

También hay que tener presente que el planeamiento didáctico establece una estructura y una secuencia de actividades, también es flexible. Permite al docente adaptar las estrategias y recursos en función de las y características de los estudiantes, fomentando así la personalización y la atención a la diversidad.

El planeamiento didáctico incluye la planificación de actividades de evaluación que permiten verificar el grado de logro de los objetivos. Esto brinda información valiosa para ajustar y mejorar las estrategias de enseñanza, así como para brindar retroalimentación a los estudiantes y guiar su progreso.

En resumen, el planeamiento didáctico es esencial para una enseñanza efectiva y de calidad. Proporcionar dirección, coherencia, eficiencia y flexibilidad, permitir al organizar docente y adaptar su práctica educativa de manera planificada y reflexiva.

c. Elementos del planeamiento:

- **Aspectos administrativos**

El planeamiento didáctico es una plantilla creada por el área administrativa esta se llena con el nombre del centro educativo, la dirección regional a la que pertenece el centro educativo, el nombre de la persona docente, el nivel al que va dirigido el planeamiento, la asignatura, periodo lectivo y el mes en el que se va a trabajar.

Esta información es bastante importante, ya que sirve como guía para la persona docente, cabe mencionar que funciona para los jefes(as) inmediatos para saber a quién pertenece al momento que sus compañeros(as) entreguen todos los planeamientos a la dirección, otro dato importante es que tener esto actualizado sirve como guía para la persona que cubra ese espacio por alguna eventualidad, a continuación, se mostrará un cuadro como ejemplo para utilizarlo en el planeamiento el cual va en el encabezado del documento.

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura, módulo, especialidad o subárea:	
Nivel:	Curso lectivo:	Periodicidad: mes, trimestre o semestre

- **Guía de competencias**

Las guías de competencias tienen como objetivo brindar diferentes conceptos para lograr comprender las competencias que se quieren tener como finalidad del planeamiento, con esto también brindar definiciones de interés para incorporar dentro del trabajo cotidiano en el aula.

Esto se logra mediante una guía diseñada para cada nivel o ciclo, también brindarán sugerencias de estrategias integrales que pueden enriquecer la mediación pedagógica, de manera que, el docente que esté a cargo de cada grupo mezcle dichas estrategias con las particularidades de cada asignatura y programa de estudio, las características del estudiantado, así como el contexto y los ambientes educativos, según corresponda.

Durante el curso lectivo, se trabajará con tres principales competencias generales, las cuales son: de primero se encuentra las competencias para la ciudadanía responsable y solidaria este implica la construcción de una comunidad local, nacional y del mundo, este impulsa desarrollar el cumplimiento de los Derechos Humanos y de los valores éticos.

En segundo lugar, las competencias para la vida, aquí se busca el desarrollo de cada persona la creación y proyección de proyectos de vida individuales y colectivos en los cuales se analizan y se exponen situaciones problemáticas para plantear soluciones eficaces y viables.

En tercer lugar, se encuentra, las competencias para el empleo digno, aquí el objetivo es aprender a gestionar entornos que se pueden presentar en todos los ámbitos, en constante cambio, que pueden incluir personas de diferentes campos, y diversas fuentes de información o redes de datos. Fijación

de metas que permitan superar los obstáculos con esfuerzo, y tolerancia a la frustración para desempeñarse en una labor que vayan a elegir en el futuro.

- **Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

- a. Aprendizajes esperados:**

Los aprendizajes esperados corresponden a los componentes propios del programa de estudio los cuales son los objetivos, los criterios de evaluación, las habilidades, los contenidos procedimentales o cualquier otro elemento que responda a las características propias del programa de estudio correspondiente.

La planeación de los aprendizajes esperados por desarrollar al mes, responderán cronológicamente a lo sugerido en cada programa de estudio actual. También algo muy importante de recalcar es que estos son elementos son indispensables y se deben tener en cuenta a la hora de planear y desarrollar las clases, se piensa que deben ir de la mano para poder ver resultados positivos.

- b. Estrategias de mediación:**

Las estrategias de mediación consisten en describir detalladamente las actividades didácticas que se realizaran en cada lección. Estas se caracterizan por tener características que se solicita los momentos que brinda cada programa de estudio. Las estrategias de mediación en todos los casos son variadas, tomando en cuenta los estilos y ritmos que poseen los estudiantes para aprender, aquí se incluyen los recursos didácticos que se requieran para un buen desarrollo e la lección que logre cautivar la atención de todos los estudiantes.

La elaboración de dichas estrategias está a cargo del docente el cual siempre debe tener una meta bien clara y es en todo momento servir de apoyo

a los alumnos, en la construcción de nuevos conocimientos, ayudando en el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de las personas estudiantes.

c. Indicadores del aprendizaje esperado:

Los indicadores de aprendizaje esperado presentan los siguientes componentes básicos: la acción o verbo, los contenidos, la condición, con estos componentes se pretende crear los planeamientos con el fin de hacerlo de la mejor manera para que sean beneficiosos para los alumnos y docentes.

Es importante resaltar que, cumpliendo todo al pie de la letra las posibilidades de tener efectos negativos son pocas ya que con esto se espera que los alumnos consigan centrar más su atención al objetivo, no desviarse y lograr alcanzar la variedad de contenidos que se desarrollan en el curso lectivo, según los indican las plantillas de cada materia. Entonces, estos indicadores del aprendizaje esperado, sirven para evaluar las conductas de los estudiantes y lo aprendido, por medio de pruebas que se van realizando durante el periodo formativo por parte del educador a cargo.

- **Reflexiones de la persona docente**

En este espacio se realizan tres interrogantes importantes las cuales se detallan en que actividades funcionaron, cuales no funcionaron y que puedo como docente mejorar, esto sirve de guía para pulir más el trabajo realizado y realizar modificaciones si fuera necesario y con esto tratar de no cometer errores que se puedan presentar durante la clase y mejorar día con día.

- **Observaciones**

Este espacio está agregado en el planeamiento para que el docente a cargo realice apuntes que considere necesarios, ya sea de lo que se vio y quedó pendiente, o lo que considere que los alumnos necesiten retomar y reforzar.

3. La Importancia de los recursos didácticos

a. Qué son los recursos didácticos:

Maricarmen Grisolia (S.F, párr.1) manifiesta lo siguiente acerca de los recursos didácticos:

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Como lo observamos anteriormente los recursos didácticos son herramientas, materiales o medios utilizados por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden ser tangibles, como libros de texto, pizarras, láminas, modelos, instrumentos científicos, entre otros; o bien pueden ser recursos intangibles, como software educativo, presentaciones multimedia, simulaciones virtuales, videos, audios, entre otros.

Los recursos didácticos tienen como objetivo principal enriquecer la experiencia de aprendizaje, brindar apoyo visual o interactivo, motivar la participación activa de los estudiantes, facilitar la comprensión de la materia

brindada y promover el desarrollo de habilidades y competencias. Al utilizar recursos didácticos apropiados, se busca estimular el interés, la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como fortalecer la retención y comprensión de la información.

En resumen, los recursos didácticos son herramientas o materiales utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje para facilitar la comprensión, participación y retención de los estudiantes. Su uso adecuado contribuye a un aprendizaje más efectivo y significativo.

b. Importancia en el proceso de aprendizaje:

Piaget (2016, párr. 4) manifiesta lo siguiente:

Los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto sin duda facilita la comprensión, los recursos didácticos ayudan a transmitir información de manera visual, concreta y práctica. Esto le ayuda a los alumnos a la comprensión de conceptos abstractos y

complejos, ya que los estudiantes pueden observar, manipular y experimentar con los materiales, lo que les permite internalizar los contenidos de forma más efectiva. Otra ventaja es que estimula el interés y la motivación los recursos que son atractivos y variados capta la atención de los estudiantes y despierta su curiosidad. Esto genera un ambiente de aprendizaje más interesante y motivador, lo cual favorece la participación activa y el compromiso con los contenidos.

Otro dato importante de mencionar es que promueven la participación y la interacción con los estudiantes, se puede adaptar a los diferentes estilos de aprendizaje ya que no todos aprenden de la misma manera, todos tienen su ritmo

En resumen, los recursos didácticos son importantes porque contribuyen a hacer el proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo, interesante y motivador. Ayudan a facilitar la comprensión, estimulan el interés, promueven la participación y la interacción, se adaptan a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje, mejoran la retención y la transferencia de conocimientos, y fomentan el desarrollo de habilidades y competencias clave.

c. Ejemplos y su utilización:

- **Recurso tecnológico**

Un recurso tecnológico se refiere a cualquier tipo de tecnología, herramienta o dispositivo utilizado para facilitar o mejorar la realización de tareas, actividades o procesos. Estos recursos pueden ser tanto hardware como software, y se utilizan en una amplia variedad de campos y sectores. En educación sirve de apoyo en el proceso, por medio del uso de las tecnologías, se desarrollan los contenidos que se desean trabajar entre los recursos

tecnológicos que se pueden mencionar: son el internet, el uso de videos el cual se puede proyectar en una pantalla, diferentes aplicaciones, blogs educativos, libros digitales, y pizarras digitales.

- **Recurso experimental**

En el contexto educativo, un recurso experimental se refiere a cualquier material o herramienta utilizada para llevar a cabo actividades prácticas y experimentos en el aula con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos permiten a los alumnos interactuar directamente con los conceptos y fenómenos que están estudiando, promoviendo así una comprensión más profunda y significativa.

Los recursos experimentales en educación promueven la participación activa de los estudiantes, fomentan el pensamiento crítico, desarrollan habilidades de resolución de problemas y facilitan la conexión entre la teoría y la práctica. Estos recursos contribuyen a un enfoque más dinámico y atractivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando a los estudiantes una experiencia más significativa y memorable.

- **Recurso ilustrativo**

Un recurso ilustrativo es cualquier material visual utilizado para ilustrar conceptos, ideas o información de manera clara y efectiva. Estos recursos visuales ayudan a los estudiantes a comprender y recordar mejor los contenidos, ya que proporcionan representaciones gráficas que facilitan la comprensión y retención de la información.

Los recursos ilustrativos en educación facilitan la comprensión, la atención y la retención de la información, estimulando el aprendizaje visual y ayudando a los estudiantes a hacer conexiones significativas entre los conceptos. Estos recursos pueden ser utilizados tanto por los profesores durante la enseñanza como por los propios estudiantes como herramientas de estudio y repaso.

- **Recurso informativo**

Un recurso informativo es cualquier material o herramienta que proporciona información relevante y precisa sobre un tema específico. Estos recursos están diseñados para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos, comprender conceptos y acceder a información actualizada y confiable.

Los recursos informativos en educación juegan un papel fundamental en la adquisición de conocimientos y la ampliación de la comprensión de los estudiantes. Estos recursos ayudan a respaldar y complementar las lecciones en el aula, permitiendo a los estudiantes explorar y acceder a información actualizada y confiable. Además, fomentan la investigación, el pensamiento crítico y la capacidad de buscar y evaluar información de manera efectiva.

- **Recurso permanente de trabajo**

Un recurso permanente de trabajo se refiere a una herramienta, material o recurso que está disponible de manera continua y se utiliza de forma constante en el proceso educativo. Estos recursos son fundamentales para el desarrollo de las actividades diarias en el ámbito educativo y están diseñados para apoyar el aprendizaje y la enseñanza de manera sostenida.

Estos recursos permanentes de trabajo en educación son esenciales para el desarrollo de actividades pedagógicas efectivas y brindan a los docentes y estudiantes las herramientas necesarias para el aprendizaje continuo. Además, estos recursos pueden ser adaptados y actualizados según las necesidades y avances en el campo educativo, garantizando así su utilidad a lo largo del tiempo.

4. La evaluación de los aprendizajes concepto

a. Concepto:

(MEP 2023, p. 6) afirma lo siguiente:

Es un proceso continuo, de reflexión y toma de decisiones, que propicia la mejora constante del proceso de construcción del conocimiento, tanto para la persona docente, que propone variedad de estrategias, técnicas y actividades con el propósito de que, el estudiantado demuestre de manera progresiva sus desempeños y logros, así como, no sólo lo que sabe, sino qué sabe hacer con lo que sabe, en congruencia con el programa de estudios y el planeamiento didáctico.

Como anteriormente vimos la evaluación de los aprendizajes es un proceso sistemático y objetivo que se lleva a cabo para medir y valorar el grado de adquisición de conocimientos, habilidades, competencias y actitudes por parte de los estudiantes. El objetivo principal de la evaluación es obtener información sobre el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y utilizar esa información para retroalimentar el proceso educativo, con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

El concepto de evaluación de los aprendizajes implica una variedad de enfoques y técnicas que se utilizan para recopilar información sobre el rendimiento de los estudiantes. Estas técnicas pueden incluir exámenes escritos, pruebas orales, proyectos, presentaciones, observaciones en el aula, trabajos prácticos, entre otros. La evaluación puede ser formativa, es decir, se realiza durante el proceso de aprendizaje para proporcionar retroalimentación y guía a los estudiantes, o puede ser sumativa, evaluando el aprendizaje al final de un período o curso.

La evaluación de los aprendizajes debe ser justa, válida y confiable. La justicia implica que la evaluación debe tratar a todos los estudiantes de manera equitativa, sin discriminación. La confiabilidad implica que la evaluación debe ser objetiva, de manera que se obtengan resultados similares en diferentes ocasiones y por diferentes evaluadores.

La evaluación no debe ser solo un proceso de calificación, sino que debe proporcionar retroalimentación útil y significativa a los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre su progreso, identificar áreas de mejora y tomar medidas para su desarrollo continuo.

En resumen, la evaluación de los aprendizajes es un proceso integral que tiene como objetivo medir, valorar y retroalimentar el nivel de adquisición de conocimientos, habilidades, competencias y actitudes de los estudiantes. Es una herramienta fundamental en el ámbito educativo para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:

Funciones de la evaluación de los aprendizajes. El Ministerio de Educación Pública posee principales funciones para llevar a cabo con los estudiantes.

MEP (2018, p. 4) describe lo siguiente acerca de las funciones de la evaluación de los aprendizajes:

Diagnóstica: permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes.

Formativa: brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran.

Sumativa: constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación

La evaluación de los aprendizajes tiene como función principal medir y valorar el nivel de conocimientos, habilidades y competencias que los estudiantes han adquirido durante un proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta evaluación cumple con retroalimentación de lo aprendido, permite identificar las fortalezas y debilidades en el aprendizaje, lo que ayuda a ajustar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

También con esto logra mejorar el proceso educativo la evaluación de los aprendizajes también cumple con una función de responsabilidad y rendición de cuentas. Permite evaluar el desempeño de los estudiantes y los docentes, y brinda información para la rendición de cuentas a los padres, las instituciones educativas y los organismos reguladores.

En resumen, la evaluación de los aprendizajes tiene como función medir, valorar y proporcionar retroalimentación sobre el nivel de conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes, para mejorar el proceso educativo, garantizar la responsabilidad y motivar a los estudiantes sin dejar de lado a sus padres o encargados que ellos también realizan un gran aporte en la educación.

5. Los programas de estudio

a. Qué son los programas de estudio:

(MEP, 2005, p.3) afirma lo siguiente acerca de los programas de estudio:

Los Programas de Estudio constituyen la columna vertebral del quehacer educativo, y deben responder a la formación de una ciudadanía consciente de sus deberes y responsabilidades con el progreso nacional. Los contenidos se han actualizado y se ha fortalecido la columna de los Procedimientos y la de los Valores y Actitudes, para que los docentes canalicen su accionar pedagógico en dos vertientes claramente establecidas: la rigurosidad académica y la formación en los principios éticos y morales.

Como se logró ver anteriormente los programas de estudio se refieren a los planos académicos diseñados para impartir conocimientos y habilidades en

una determinada área o disciplina. Existe una amplia variedad de programas de estudio en diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta educación superior y programas de formación profesional, sin duda en lo personal me gusta bastante este término de la columna vertebral ya que sin esto no se podría guiar bien la enseñanza.

Los programas de estudio se pueden decir que son planos estructurados que fundamentan los objetivos que indican las metas generales que se pretenden alcanzar al finalizar el programa de estudio, estos objetivos pueden estar relacionados con el conocimiento, las habilidades, las competencias o el desarrollo personal de los estudiantes, contenidos que especifican los temas o conceptos clave que se enseñarán en el programa, los contenidos pueden organizarse en unidades o módulos, y suelen estar estructurados, y actividades de aprendizaje para un determinado nivel educativo o área de conocimiento. Ellos brindan una guía organizada y coherente para los docentes, estudiantes y otros participantes del proceso educativo.

En términos más amplios, los programas de estudio son documentos diseñados para orientar y regular la enseñanza y el aprendizaje al momento de transmitir la materia. Estos programas establecieron los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se esperan que los estudiantes adquieran durante su proceso de formación, es por este motivo que todos los creadores de este importante documento deben crearlo de una manera muy cuidadosa.

b. Importancia de los programas de estudios:

Los programas de estudio son fundamentales para la educación y desempeñan un papel crucial en el desarrollo de los estudiantes. Tienen una

estructura y organización que los programas de estudio proporcionan a la educación para el proceso educativo. Establecen objetivos de aprendizaje, los contenidos que se deben cubrir y el orden en que se presentan. Esto ayuda a los estudiantes a tener claridad sobre lo que se espera de ellos y les proporciona una guía para su progreso académico.

Posee estándares de calidad Los programas de estudio suelen estar diseñados siguiendo estándares de calidad educativa. Estos estándares están basados en investigaciones y mejores prácticas en el campo de la educación. Al seguir un programa de estudio establecido, se garantiza que los estudiantes tendrán acceso a una educación de calidad y que adquirirán los conocimientos y habilidades necesarios para su desarrollo académico y personal.

Los programas de estudio dan continuidad y coherencia en la educación. Están diseñados para cubrir una secuencia lógica de aprendizaje, donde los conceptos y habilidades se van construyendo de manera progresiva. Esto evita lagunas en el conocimiento y facilita la comprensión de temas más complejos en etapas posteriores.

Con la adaptación a las necesidades los programas de estudio pueden adaptarse para atender las necesidades específicas de los estudiantes. Pueden incluir enfoques diferenciados, estrategias de enseñanza y evaluación adecuadas a distintos estilos de aprendizaje, niveles de habilidad o intereses particulares. Esto permite una educación más inclusiva y personalizada.

En resumen, los programas de estudio son fundamentales para proporcionar una educación de calidad, establecer metas claras de aprendizaje, asegurar la continuidad y coherencia educativa, adaptarse a las necesidades de los

estudiantes y proporcionar una base para la evaluación y el seguimiento del progreso académico.

c. Aportes al docente:

Los programas de estudio desempeñan un papel fundamental en la formación y desarrollo de los docentes, requiere una guía estructurada para la enseñanza y el aprendizaje en diferentes niveles educativos. Los docentes pueden realizar valiosos aportes a estos programas, contribuyendo a mejorar su calidad entre ellos está la experiencia práctica, al estar en contacto directo con los estudiantes en el aula, posee una perspectiva única sobre las necesidades y desafíos reales de los alumnos. Pueden aportar su experiencia práctica para hacer recomendaciones sobre los contenidos, enfoques pedagógicos, estrategias de evaluación y recursos didácticos más efectivos.

Los docentes pueden proporcionar realimentaciones continuas sobre la implementación de los programas de estudio. Pueden informar sobre las fortalezas y debilidades percibidas, los aspectos que funcionan bien y aquellos que requieren mejoras. Esta retroalimentación puede ayudar a realizar ajustes y adaptaciones en los programas para optimizar su eficacia, logran actualizar los contenidos estos reflejan los avances y cambios en el conocimiento y las disciplinas académicas. Los docentes pueden contribuir a la actualización de los contenidos curriculares, identificando conceptos obsoletos o insuficientemente tratados y sugiriendo nuevos.

Los docentes aportan ideas sobre estrategias de evaluación más auténticas y significativas que reflejen de manera más precisa el aprendizaje de los estudiantes. Pueden proponer métodos de evaluación prácticos, como

proyectos, presentaciones, debates y evaluaciones basadas en desempeño, que permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones reales.

Sin duda para los profesores es de suma importancia que puedan hacer a los programas de estudio ya que ellos son los dueños de su clase y sabrán a lo que se va. Su participación activa y colaborativa en la revisión y mejora de los programas contribuye a garantizar que los mismos sean relevantes, actualizados y efectivos para promover el aprendizaje de los estudiantes.

6. La Adecuación curricular concepto.

(MEP, 2019, p. 2) manifiesta lo siguiente sobre adecuación curricular:

La acomodación o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno, con el fin de atender las diferencias individuales de éstos. Se establecen en forma individual. Son apoyos educativos que brindan los docentes a los estudiantes que lo necesitan. Se aplica a aquellos estudiantes que presentan condiciones de aprendizaje diferentes o dificultades en el aprendizaje mayores que el promedio de los alumnos, lo que le dificulta o impide acceder al currículo que le corresponde por su edad, de forma que requiere para compensar dichas diferencias, adecuaciones en una o varias áreas del currículo.

La adecuación curricular es un proceso educativo que busca adaptar y personalizar el currículo escolar para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Se refiere a la modificación de los contenidos, métodos de enseñanza, evaluación y recursos utilizados en el aula, con el objetivo de

garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y desarrollarse según sus capacidades y características específicas.

La adecuación curricular se aplica principalmente a estudiantes con necesidades educativas especiales, como aquellos con discapacidades físicas, sensoriales, intelectuales o del desarrollo. Sin embargo, también puede beneficiarse a otros estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, talentos excepcionales o estilos de aprendizaje diferentes.

El proceso de adecuación curricular involucra la identificación de las necesidades individuales de los estudiantes a través de evaluaciones y observaciones, y luego la planificación de definiciones y modificaciones en el currículo para atender esas necesidades. Esto puede incluir la simplificación o ampliación de los contenidos, el uso de materiales adaptados, la implementación de estrategias de enseñanza diferenciadas, o la modificación de la evaluación para evaluar el progreso de manera justa.

Es importante destacar que la adecuación curricular no implica bajar las expectativas de aprendizaje ni separar a los estudiantes del currículo general. Más bien, busca garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se les brinden las oportunidades necesarias para alcanzar su máximo potencial.

a. Clasificación de las adecuaciones curriculares.

- **Adecuación curricular no significativa:**

La adecuación curricular no significativa es un enfoque de adaptación educativa que se utiliza para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje. Esta forma de adecuación

curricular se refiere a cambios menores o definiciones en el plan de estudios y en las actividades de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a participar y progresar en el currículo general, sin alterar los objetivos de aprendizaje fundamentales ni los estándares académicos.

Es importante tener en cuenta que la adecuación curricular no significativa no implica reducir los estándares académicos ni disminuir las expectativas de logro para los estudiantes. Más bien, busca proporcionar el apoyo necesario para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan participar plenamente en el currículo general y alcanzar su máximo potencial académico.

- **Adecuación curricular significativa:**

La adecuación curricular significativa es un enfoque educativo que busca ajustar el currículo escolar para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje. El objetivo es proporcionar a estos estudiantes una educación inclusiva y equitativa, permitiéndoles participar y progresar en el currículo general junto con sus compañeros.

La adecuación curricular significativa logra modificar el currículo de manera que se eliminan las barreras que dificultan el acceso y la participación de los estudiantes con discapacidad. Estos ajustes pueden incluir modificaciones en el contenido del currículo, los métodos de enseñanza, la evaluación y la organización del entorno educativo.

Es importante destacar que la adecuación curricular significativa no implica reducir las expectativas académicas para los estudiantes con

discapacidad, sino más bien proporcionarles los apoyos y definiciones necesarias para que puedan alcanzar su máximo potencial educativo.

- **Adecuación curricular de acceso:**

La adecuación curricular de acceso es un proceso mediante el cual se realizan modificaciones en el currículo escolar regular, con el fin de garantizar la participación y el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales o discapacidades. Estas adecuaciones se llevan a cabo para eliminar las barreras que impiden que estos estudiantes puedan acceder y profundamente del currículo.

Las adecuaciones curriculares de acceso se basan en un enfoque inclusivo, que busca proporcionar igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes. En algunas ocasiones se realizan ajustes en la infraestructura y en los espacios físicos de la institución para asegurar la accesibilidad de los estudiantes con discapacidad. Esto puede incluir rampas, pasillos amplios, ascensores, baños adaptados, entre otros.

Se realizan cambios en los materiales educativos para que sean accesibles a todos los estudiantes. Esto puede implicar la adaptación de textos a formatos accesibles ya sean braille, letras grandes, audio, el uso de recursos visuales o manipulativos, o la incorporación de tecnología de apoyo, como lectores de pantalla o lectores de voz.

Es importante mencionar también que se ajustan las actividades de aprendizaje y las evaluaciones para que sean acordes con las necesidades y capacidades de los estudiantes. Esto puede incluir la simplificación de tareas, la

prolongación del tiempo para realizar las actividades, la reducción de la carga de trabajo o la adaptación de los criterios de evaluación.

Las adecuaciones curriculares de acceso se realizan de manera individualizada, teniendo en cuenta las características y necesidades específicas de cada estudiante. Todo esto se realiza con el fin de incluir a todos los alumnos de una manera igualitaria y que logren aprender de una manera eficiente.

CAPITULO III
EVALUACIÓN DE LA PRACTICA

A. Evaluación de la práctica

1. Registro acumulativo de actividades

a. Planeamientos

1. Español

Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Tierra Prometida	
Nombre de la persona docente: Julitza Villarevia Hidalgo	Asignatura: Español	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes Junio

Competencia general

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención de los alumnos.</p> <p>Actividades de inicio</p> <p>Mi primer día de clases realizo una actividad rompe hielo con todos los estudiantes del grupo que me correspondió, dicha actividad es un juego de las posibilidades, se realiza en grupos o individual, consiste en que una persona debe explicar para que sirve un objeto determinado y los compañeros deben adivinar de que objeto se trata, la idea es que el jugador principal no puede hablar solo realizar señas. A cada ganador se le asigna un pequeño premio y también si alguien no ganaba igual se le otorgaba su premio.</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo mis miedos. • Se inicia la actividad presentando al estudiantado el cortometraje de YouTube “Piper – el coraje es más fuerte que el miedo. Un 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende elementos significativos para las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros. • Elabora conjeturas en las prácticas lectoras a partir de los datos observados. • Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido. • Establece analogías entre el texto en estudio y la vida real.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>mensaje de superación personal” https://www.youtube.com/watch?v=l_2QOCaAcy4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se ha visualizado el contenido del video se invita al estudiantado para que comenten sobre el video, que compartan sus puntos de vistas, sus emociones, experiencias, otros. • Ilustrando mis miedos. • Conforme los discentes van reconociendo sus miedos, se aprovecha la oportunidad y apoyándose en el video, se les solicita que realicen una ilustración de aquello que represente su mayor miedo. • Se concede el espacio al estudiantado para que creativamente realicen su dibujo. Posteriormente, se realiza una socialización oral en donde de manera participativa y mediante un diálogo cordial con sus compañeros comparte su ilustración. • Se le brinda el espacio para que comparta situaciones en donde haya tenido miedo, pero dichosamente lo han logrado vencer y los resultados de ello han sido maravillosos. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poniéndome en los zapatos de... • Se muestra al estudiantado una imagen en donde se identifica uno de los miedos que experimenta el personaje Gustavo en la novela Miedos del personaje principal Gustavo. 	


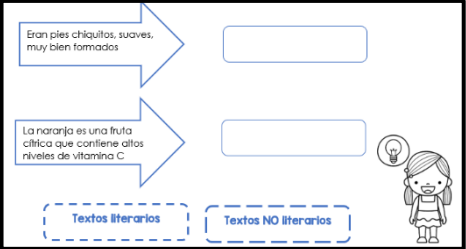
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se ha meditado y analizado sobre ese miedo la se les pregunta a los discentes de qué manera podrían ellos superar ese miedo en la vida real. • Se abre un espacio de diálogo para que el estudiantado aporten ideas creativas e innovadoras poniéndose ellos en los zapatos del personaje principal de la novela Gustavo. • Por medio de la lectura se promueve que los discentes vayan descubriendo los personajes que intervienen en la novela, sus interacciones, sus valores, su conducta dentro de la obra, los temas principales que se desarrollan en el texto. • Superando los miedos creativamente • Se brinda al estudiantado 30 minutos para que preparen creativamente un mural, para ello se incentiva a todo el grupo para que reflexionen y mediten la forma en la cual podrían superar esos miedos y temores en su vida. • La creación del mural consiste que en equipos de trabajo escojan una pared del aula y diseñen un mural en donde brinden un mensaje de fortaleza y apoyo a toda la clase de manera que puedan servir para superar cada uno de los miedos del estudiantado. Al final se expone al resto de la clase el contenido del mensaje motivador. 	

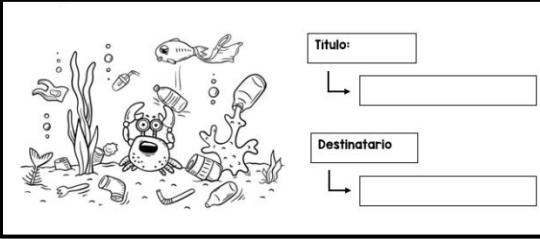
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomando lo aprendido. • Como actividad de cierre la persona docente ordena la clase en un círculo en el piso sentado. • De forma individual se van mostrando el dibujo realizado en la actividad de anterior, y la forma que consideran más adecuada para superar ese miedo. Esto permite meditar y reflexionar sobre los aprendizajes y lecciones que deja la novela. • Venciendo mis miedos • La actividad final consiste en entregar a cada discente una tarjetita de color, donde se anota el miedo que expuso a sus compañeros y docente, al mismo tiempo debe hacer una declaración que indique: " Yo (nombre del estudiante) me propongo como meta superar este miedo que afecta mi vida. • Una vez que cada uno ha realizado esta declaración se procede a ir a un lugar del centro educativo fuera del aula (preferiblemente debajo de un árbol) y pedir al estudiantado que rompa la tarjetita y la deposite en una bolsa de papel. Este ejercicio es simbólico pues representa romper o vencer ese miedo, se explica al estudiantado que deben ir trabajando día con día en superar todos los miedos y temores que tengan. 	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Por último, se comparte la experiencia de enfrentarse con ese miedo y trabajar para disminuirlo hasta en algún momento superarlo. Esta actividad pretende que cada uno reflexione en su condición personal y pueda apoyar a otros en su proceso individual. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones		


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>7.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) e identificación del lenguaje figurado en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para la comprensión global de los textos.</p> <p>como:</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se analiza el texto del mes. Se pregunta al estudiantado si creen que lo que han leído hasta el momento es apropiado para niños de primer grado, de colegio o de universidad. • Se escuchan las opiniones y se abre un espacio para comentar sobre la importancia del vocabulario en los libros. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para explicar el tema en estudio se retoman generalidades de los géneros literarios, así como características y propósito. • Seguidamente, se abarca el tema de los tipos de destinatarios, es decir, la audiencia o lectores de los textos. • Se refuerza la teoría con un video sobre los destinatarios. https://www.youtube.com/watch?v=Vlus5y0nWLM <p>3.5 Determinar el destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras pertenecientes a la misma familia léxica a partir de su raíz en actividades impresas. • Establece conexiones adecuadas para deducir el destinatario de diferentes textos literarios. • Reconoce de manera básica el destinatario de diferentes textos literarios.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> Tipo de destinatario (a). 	<ul style="list-style-type: none"> Además, se refuerza el tema solicitando al estudiantado de forma oral ejemplo de diferentes textos según el tipo de lector o destinatario que se le menciona. El estudiantado responde con títulos de textos existentes, inventados, o pequeños relatos de textos inventados. <p>En la unidad “Destinatarios” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer los mensajes y luego responder las preguntas a partir de dicho texto. <div data-bbox="857 826 1252 1077" data-label="Image"> <p>El diagrama muestra un teléfono móvil centralizado. A la izquierda, una burbuja de diálogo dice: "Si mañana las llevo para enseñárselas a la maestra." A la derecha, una burbuja dice: "Encórrtelo más información para el proyecto sobre el agua." En la parte superior derecha, otra burbuja dice: "¿Usted ya tiene las imágenes para hacer la lámina?". Debajo del teléfono, hay tres preguntas numeradas con líneas para responder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué edad cree usted que tienen las personas que intercambian los mensajes? 2. ¿De qué modo se envía el mensaje? 3. ¿Cuál es el propósito del mensaje? </div>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Imaginar que es un escritor famoso que está escribiendo su próximo libro. Completar lo que se le pide.</p>  <p>❖ Con ayuda de la docente leer el texto. Recortar y pegar según corresponda.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar la imagen. Imaginar que tiene que escribir un ensayo de ingreso para ser aceptado en el colegio. Escribir el tipo de audiencia a la que debería de estar dirigido y un posible título.</p> <div data-bbox="862 539 1400 778" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <p>❖ Leer el texto y contestar como corresponde.</p> <div data-bbox="862 882 1444 1157" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>¿Se apunta al reto?</p> <p>Por Julio Contreras</p> <p>En lengua, una de las cosas más importantes es aprender a leer y a escribir.</p> <p>Si no se practica no se puede mejorar. Si usted quiere escribir mejor, tiene que escribir.</p> <p>Les propongo un reto. Escribir su propio periódico. Podrían contar noticias, hacer entrevistas o realizar descripciones de objetos o personas.</p> <p>Los animo a participar, será suficiente con enviar un escrito cada 15 días.</p> <p style="text-align: right;">¿A qué anima el anuncio? _____</p> <p style="text-align: right;">¿A quién va dirigido?</p> <p style="text-align: right;"> <input type="checkbox"/> Especialistas <input type="checkbox"/> Audiencia general </p> </div> <p>❖ Observar la ilustración. Colocar una X en el tipo de revista que representa la ilustración.</p>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="891 391 1444 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center;">LA RANA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Como era domingo De buena mañana, Se fue de paseo, La señora rana.</p> <p>En esto se pone Muy fuerte a llover. ¿Qué hará doña rana? ¿Se pondrá a correr?</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>Con mucha calma Su paraguas sacó, (¡Ay que paraguas Que lindo color!</p> <p>Dijés que era verde, Seguro... ¡para no ¡Era un hongo! Que en el bosque Se encontró!</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px; text-align: right;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Cuento</div> ○ <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Poesía</div> ○ </div> </div>	



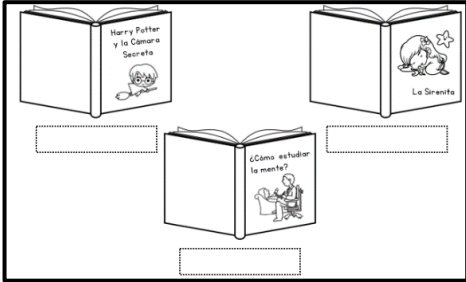

Microorganismos
resistentes al
entorno.






Deportes



Los cuatro
Fantásticos

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar los libros e indicar a cuál audiencia van dirigidos los textos literarios (niños, adolescentes, adultos mayores).</p> <div data-bbox="855 496 1319 778" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>❖ Leer el texto y contestar como corresponde.</p> <div data-bbox="875 975 1435 1281" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>El lobo feroz le preguntó a Caperucita Roja donde iba. Ella le contestó, que iba con su amada abuelita. Él le dijo que tomar a un camino más largo para llevarle las Flores que habia ahí y ella aceptó.</p>  <p>¿Cuál cree usted que es el destinatario del texto?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué pretende enseñar el texto?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores				
	<p>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar. Agrupe los siguientes textos en dos grupos, literario y no literarios.</p> <div data-bbox="1003 470 1415 965" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Textos literarios</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">NO literarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td style="height: 150px;"></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> <p>❖ Leer el texto. Describir a qué audiencia cree que va dirigido además mencionar cuál cree que es el propósito del texto.</p> <div data-bbox="907 1093 1288 1300" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Las ballenas, mamíferos en el agua.</p> <p style="font-size: x-small;">Las ballenas son los animales más grandes del mundo. Pueden alcanzar los 30 metros de largo y pesar hasta 190 toneladas. Su alimento principal es el kril, un pequeño crustáceo, parecido al camarón.</p> <p style="font-size: x-small;">Las ballenas habitan principalmente en los mares polares, pero migran en busca de alimento. En Costa Rica, los avistamientos de ballenas jorobadas son más frecuentes en el Pacífico sur, en setiembre y octubre.</p> <p style="font-size: x-small;">Describe a que audiencia cree que va dirigido el texto anterior, además mencione cuál cree que es el objetivo o el propósito del texto.</p> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> </div>	Textos literarios	NO literarios			
Textos literarios	NO literarios					



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores														
	<p>❖ A partir de las imágenes, realizar un anuncio en donde anime a las personas a realizar la actividad propuesta. Escribir el propósito y luego realizar el anuncio.</p> <div data-bbox="1128 496 1330 730" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>¿Cuáles aprendidos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Leer los textos y anotar en cada uno sea una posible profesión o edad de los destinatarios.</p> <div data-bbox="1001 825 1404 1046" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>¡Hola amiguitos! ¿Están listos para divertirse y aprender? En el preescolar, exploraremos un mundo lleno de colores, números y letras mágicas. Vamos a jugar, cantar y descubrir cosas nuevas juntos.</p> <p>En nuestro salón de clases, encontrarán libros que nos llevarán a lugares lejanos y nos harán soñar. Pintaremos con los colores del arcoíris y crearemos obras de arte con nuestras manitas.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ustedes son los héroes en las aulas, los guías que encienden la llama del conocimiento en nuestros corazones. Su dedicación y pasión por enseñar nos inspira cada día.</p> <p>Son nuestros apoyos, nuestros mentores y nuestros amigos. Escuchan nuestras preocupaciones, celebran nuestros logros y nos motivan a alcanzar nuestras metas más altas.</p> </td> </tr> </table> </div> <p>❖ Lea con la ayuda de su docente. Complete las palabras con la sílaba faltante LI o y.</p> <div data-bbox="945 1134 1350 1319" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">mantequi__a</td> <td style="width: 50%;">Constru__e</td> </tr> <tr> <td>desa__uno</td> <td>Pali__o</td> </tr> <tr> <td>maravi__a</td> <td>Maravi__a</td> </tr> <tr> <td>ho__o</td> <td>Pa__aso</td> </tr> <tr> <td>torni__o</td> <td>Casti__o</td> </tr> <tr> <td>membri__o</td> <td></td> </tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div>	<p>¡Hola amiguitos! ¿Están listos para divertirse y aprender? En el preescolar, exploraremos un mundo lleno de colores, números y letras mágicas. Vamos a jugar, cantar y descubrir cosas nuevas juntos.</p> <p>En nuestro salón de clases, encontrarán libros que nos llevarán a lugares lejanos y nos harán soñar. Pintaremos con los colores del arcoíris y crearemos obras de arte con nuestras manitas.</p>	<p>Ustedes son los héroes en las aulas, los guías que encienden la llama del conocimiento en nuestros corazones. Su dedicación y pasión por enseñar nos inspira cada día.</p> <p>Son nuestros apoyos, nuestros mentores y nuestros amigos. Escuchan nuestras preocupaciones, celebran nuestros logros y nos motivan a alcanzar nuestras metas más altas.</p>	mantequi__a	Constru__e	desa__uno	Pali__o	maravi__a	Maravi__a	ho__o	Pa__aso	torni__o	Casti__o	membri__o		
<p>¡Hola amiguitos! ¿Están listos para divertirse y aprender? En el preescolar, exploraremos un mundo lleno de colores, números y letras mágicas. Vamos a jugar, cantar y descubrir cosas nuevas juntos.</p> <p>En nuestro salón de clases, encontrarán libros que nos llevarán a lugares lejanos y nos harán soñar. Pintaremos con los colores del arcoíris y crearemos obras de arte con nuestras manitas.</p>	<p>Ustedes son los héroes en las aulas, los guías que encienden la llama del conocimiento en nuestros corazones. Su dedicación y pasión por enseñar nos inspira cada día.</p> <p>Son nuestros apoyos, nuestros mentores y nuestros amigos. Escuchan nuestras preocupaciones, celebran nuestros logros y nos motivan a alcanzar nuestras metas más altas.</p>															
mantequi__a	Constru__e															
desa__uno	Pali__o															
maravi__a	Maravi__a															
ho__o	Pa__aso															
torni__o	Casti__o															
membri__o																




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Lea las oraciones con ayuda de su docente. Complete con la LI.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1.- El despertador estaba sobre la mesi__ a. 2.- Un tra__ecto es el camino que se recorre. 3.- Eso de que los hombres no __oran es un cuento. 4.- Hacer casti__os en el aire es querer hacer cosas imposibles</p> </div> <p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “El dominó de las emociones”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. • Con ayuda y guía docente, se prepara un dominó a mano de las emociones. • En la parte derecha de la ficha se explican las características físicas o mentales que los embargan cuando se sienten con esa “emoción”; la emoción se ilustra del lado derecho. Las ilustraciones pueden ser a mano o una imagen obtenida de internet o revistas. • Al terminar cada estudiante su ficha de dominó, se le invita a exteriorizar con una mímica, relato, anécdota o historia ficticia, situaciones donde esa emoción reflejada es su ficha los embarga. • Al finalizar el juego, la persona docente cierra con las siguientes preguntas generadoras: ¿De qué manera podríamos cuidar nuestros sentimientos? 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>¿Cómo podríamos expresar nuestras emociones de manera adecuada?</p> <p>¿Tenemos empatía con las demás personas del grupo cuando estas expresan sus emociones?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aprovecha para la reflexión sobre la diversidad de las personas del grupo, sus formas de expresar emociones y el trabajo en una convivencia y comunicación. asertiva y respetuosa. • Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y manejo de la vida cotidiana, con el fin de ser miembro de una sociedad funcional. 	
<i>Reflexiones de la persona docente.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.</p>	<p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se prepara una presentación de diapositivas con imágenes que representan diferentes supuestos textos literarios y a partir de las imágenes (portadas) el estudiantado deduce sobre que podría tratar el texto. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se retoma el tema de inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías y conclusiones estudiado previamente. No obstante, se retoma a partir de textos y no solo como conceptos, se explica la importancia de inferir, deducir o concluir lo que ocurre en un texto. Se refuerza la explicación con un video sobre la capacidad de comprender textos a partir de inferencias. <p>Comprensión de lectura inferencial: Que es, características, ejemplos y ejercicios a https://www.youtube.com/watch?v=WH9nwwq6-AYctividades</p> <p>En la unidad “Estrategias de interpretación” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto en actividad impresas. Aplica de manera básica estrategias de interpretación, como inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones, para captar el sentido global del texto. Reconoce algunas estrategias de interpretación, como inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones.

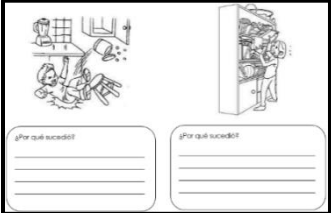

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer el texto. Responda las preguntas a partir de la lectura.</p> <div data-bbox="1003 422 1326 662" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">La piel de venado</p> <p>Los mayas cuentan que, en otro época, la piel del venado tenía un color muy claro, por eso podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte.</p> <p>Debido a ello, era presa fácil de los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado estuvo a punto de desaparecer.</p> <p>Para un día, un pequeño venado había agotado bastante fuerza exhausta, al volver vio a un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el venado corrió tan velozmente como se lo permitían sus patas, pero resbaló y cayó en una cueva oculta por los matorrales.</p> <p style="text-align: center;">Leyenda maya</p> <p>a) ¿En qué lugar se desarrolló la historia? ¿Civando sucesos?</p> <p>b) ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué detalles se dan sobre él?</p> </div> <p>❖ Leer las conjeturas y escribir en el espacio de quién se está hablando</p> <div data-bbox="985 750 1467 1029" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Me corrigió las actividades, no había fallado ninguna. Esa mañana me había esforzado mucho. Me felicité por mi buen trabajo. _____</p> <p>Examinó la lavadora, el problema estaba en una pieza rota. Tenía que cambiarla, luego de una hora de trabajo, por fin quedó lista. _____</p> <p>Le tiré la pelota y salió corriendo tras ella. Entonces se cruzó un gato por su camino y tuve que correr para sujetarlo y que no lo persiguiera. _____</p> </div> <p>❖ A partir de la imagen que se le presenta saque dos posibles conclusiones.</p> <div data-bbox="846 1109 1505 1348" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto en actividad impresas. • Utiliza adecuadamente estrategias de interpretación, como inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones, para captar el sentido global del texto. • Emplea de manera básica estrategias de interpretación, como inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías,




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar la imagen y responder como se le pide.</p> <div data-bbox="837 424 1274 636" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>¿Según lo que observa, qué sucedió?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo cree que sucedió?</p> <p>_____</p> <p>¿Quién pudo ser el responsable?</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Lea el texto con la ayuda de un adulto. Relacione según quien él es autor de este cuento.</p> <div data-bbox="934 742 1301 991" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Los príncipes</p> <p>Los tres cerditos</p> <p>Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo que merodeaba la zona. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que les serviría de refugio si el lobo los atacaba.</p> <p>El primer cerdito era el más perezoso de los hermanos, por lo que decidió hacer una sencilla casa de paja, que</p> </div> <p>❖ Elabore una hipótesis o conjetura a partir del texto.</p> <div data-bbox="911 1078 1429 1294" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La vida los separó, más allá de la voluntad de ambos, pero él le hizo una promesa.</p> <p><u>Yo te esperaré, todos los días, cada mañana, pensaré en ti y seré feliz.</u></p> <p><u>Te esperaré porque sé, que algún día volverás.</u></p> <p>Una conjetura o hipótesis sobre lo expresado en la parte subrayada corresponde</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	<p>conclusiones, proposiciones, para captar el sentido global del texto.</p>

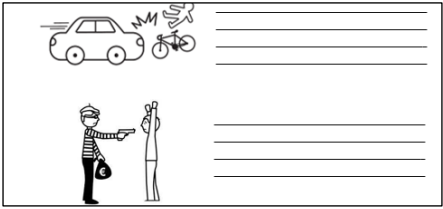

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar las imágenes y marcar la opción más acertada.</p> <div data-bbox="974 430 1366 630" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>a). Se produjo un accidente de carretera. b). Es posible que haya alguien muerto. c). El carro necesita reparación.</p> <p>a). Está mareada y quiso sentarse en el piso. b). Está tratando de ponerse a salvo. c). Está buscando debajo de la mesa.</p> </div> <p>❖ Lea con la ayuda de un adulto. Marque con una X el lugar de trabajo según corresponda.</p> <div data-bbox="996 758 1433 957" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Profesor es a colegio, como doctor es a. Oficina funeraria hospital</p> <p>2. panadero es a panadería, como carpintero es a... Vidriería pollería carpintería</p> <p>3. sacerdote es a iglesia, como soldado es a. colegio cuartel farmacia</p>  </div> <p>❖ Mencionar dos conjeturas que pueda hacer a partir de estas acciones, luego redacte de manera creativa un texto en donde incluya una conclusión.</p> <div data-bbox="952 1109 1310 1340" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a) El principito se sintió muy desgraciado _____</p> <p>b) El principito tenía _____</p> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los sustantivos individuales y colectivos para el enriquecimiento comunicativo en sus producciones textuales. • Emplea los sustantivos individuales y colectivos de forma adecuada. • Reconoce de manera básica el destinatario de diferentes textos literarios. • Utiliza los sustantivos individuales y colectivos para el enriquecimiento comunicativo en sus producciones textuales. • Diferencia los sustantivos individuales y colectivos en sus producciones textuales. • Reconoce algunas estrategias de interpretación, como inferencias,

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer el texto, luego subrayar la conclusión que se puede extraer del mismo.</p> <div data-bbox="1010 451 1368 663" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La edad de un animal puede calcularse de distintas formas: por ejemplo, mirando el desgaste de los dientes, si es un mamífero.</p> <p>En el caso de los peces, las escamas aportan una información útil sobre la edad, porque presentan anillos oscuros que se forman cada año durante el invierno, cuando su crecimiento es más lento.</p> <p>Los expertos pueden utilizar este método para determinar las edades de los peces o decidir cuántos peces extraer sin que haya peligro para la población en los años siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los animales crecen más lentamente que los humanos. • Cada año deben formarse menos peces que el anterior. • Mientras más anillos oscuros haya en las escamas de un pez, más edad tiene.  </div> <p>❖ Explique brevemente el significado de las siguientes analogías.</p> <div data-bbox="1196 756 1449 994" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Como han velas como un japonés.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Su sonrisa es tan brillante como el sol.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Está más feliz que un niño en Navidad.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Este comido está más caliente que el centro de la tierra.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Sus mejillas son rojas como dos manzanas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Leer el texto y contestar las preguntas.</p> <div data-bbox="1227 1062 1476 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Las ballenas y el buzo</p> <p>Los buzos que trabajan cerca de un buque no se pueden dar cuenta con el tiempo que quedan cerca el animal, uno queda varado y finalmente perece debido del agua y otros cambios por ejemplo temperatura que disminuye. Los buzos se dan cuenta cuando notan que el buzo se queda varado y finalmente perece. Notan que el buzo se queda varado cuando el buzo se queda varado y finalmente perece.</p> <p>• ¿Qué es el buzo que quedo varado en esta situación, se quedo varado cuando estaba en el agua?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Desde como usted se le ha ido a todas las historias de la ballena?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>• ¿Por qué los buzos tienen problemas al bucear?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Cuál otra unidad es el buzo que se quedo varado?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  </div>	<p>hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue artículos definidos e indefinidos en diferentes textos. • Distingue artículos definidos e indefinidos en diferentes textos. • Emplea de manera básica estrategias de interpretación, como inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones, para captar el sentido global del texto.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores									
	<p>❖ Observar las imágenes. Colorear los globitos que tengan palabras con el fonema Y.</p> <div data-bbox="965 480 1420 799" data-label="Image"> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Completar las palabras con el fonema Y.</p> <div data-bbox="976 908 1296 1265" data-label="Image"> <table border="1"> <tbody> <tr> <td> Pa.....so</td> <td>gurt</td> <td> ra.....</td> </tr> <tr> <td> In.....ción</td> <td>te</td> <td> desa.....no</td> </tr> <tr> <td>gua</td> <td>so</td> <td>ma</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Pa.....sogurt	ra.....	In.....ciónte	desa.....noguasoma	
Pa.....sogurt	ra.....									
In.....ciónte	desa.....no									
.....guasoma									

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En la unidad “Repasando conceptos” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer el fragmento y conteste las preguntas a, b y c. <div data-bbox="1003 518 1288 705" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Capucina y el Lobo se encuentran nuevamente en el bosque</p> <p>... ¿A dónde va el Lobo?</p> <p>... ¿Ella no es su preda?</p> <p>Mientras ella se aleja, el Lobo maulla:</p> <p>“¿Cómo ha cambiado este cuento?”</p> <p>a) ¿Con cuál cuento relaciona el texto anterior?</p> <p>b) ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los personajes del texto anterior y los del cuento original?</p> <p>c) ¿Cuál de los dos textos te gusta más? ¿Por qué?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar las situaciones e inferir que ocasionó el accidente. <div data-bbox="1003 805 1332 1018" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lea con la ayuda de su docente las siguientes preguntas. Coloree la respuesta. <div data-bbox="1120 1125 1460 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>¿Los seres fantásticos existen en la vida real?</p> <p>SI NO</p> <p>¿Dónde crees que existen los seres fantásticos?</p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer con atención lo que sucede y seleccione de las tres respuestas solo la que crea que es la correcta. Coloree la opción correcta.</p> <div data-bbox="996 502 1361 721" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Abel había quedado con los amigos para dar una vuelta con la bici, pero las ruedas no tenían aire. Abel se quedó toda la tarde en casa. Se quedó porque...</p> <p> <input type="checkbox"/> Estaba cansado <input type="checkbox"/> No tenía bomba para dar aire a la bici <input type="checkbox"/> No sabía montar en bici </p> <p>Pedro lanzó la pelota y el jardín se rompió; la ría se enfadó. Se enfadó porque...</p> <p> <input type="checkbox"/> La ría tenía muy mal carácter <input type="checkbox"/> Jugaba con la pelota dentro de la casa <input type="checkbox"/> La casa está llena de jaramas </p> <p>Estaba lloviendo; el Maestro dijo que no saliéramos al patio. Lo dijo porque...</p> <p> <input type="checkbox"/> Estaba enfadado <input type="checkbox"/> No quería que las niñas se mojaran <input type="checkbox"/> Era lunes </p> </div> <p>❖ Leer el diálogo y responder como corresponde.</p> <div data-bbox="929 778 1361 1007" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>¡Hola Paco! ¿Cómo está? ¿Fue de paseo en las vacaciones?</p> <p>No, no pude ir en mi casa todos estuvimos postrados en cama por una semana.</p> <p>Según las palabras destacadas, ¿qué quiso decir Paco?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Relacione las imágenes con la respuesta correcta.</p> <div data-bbox="996 1061 1288 1327" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">   <p>Después del terremoto y una fuerte lluvia, Chao dejó todo fuera de casa.</p>  <p>Si cambias la temperatura del agua caliente, entonces también tendrás agua caliente.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p><input type="checkbox"/> Hipótesis</p> <p><input type="checkbox"/> Observación y descripción</p> <p><input type="checkbox"/> Inferencia</p> </div> </div> </div>	





























Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar la imagen y construya una conjetura o hipótesis.</p>  <p>❖ Leer con atención el texto y contestar la pregunta.</p> <div data-bbox="996 742 1438 981" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El reflejo</p> <p>Cuando murió Narciso las flores de los campos quedaron desoladas y solicitaron al río gotas de agua para llorarle.</p> <p>—¡Oh! —Les respondió el río— aun cuando todas mis gotas de agua se convierten en lágrimas, no tendría suficiente para llorar yo mismo a Narciso: yo lo amaba.</p> <p>—¡Oh! —prosiguieron las flores de los campos— ¿cómo no íbas a amar a Narciso? Era hermoso.</p> <p>—¿Era hermoso? —preguntó el río.</p> <p>— ¿Y quién mejor que tú para saberlo?— dijeron las flores—. Todos los días se inclinaba sobre tu orilla: contemplaba en tus aguas su belleza.</p> <p>— sí yo lo amaba— respondió el río— es porque...</p> <p>¿Por qué cree usted que lo amaba? _____</p> </div> <p>❖ Leer con la ayuda de su docente las siguientes palabras, recorte y péguelas en el lugar correcto.</p> <div data-bbox="1048 1082 1288 1343" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>pregunta consecuencia entonces si si</p> <p>hipótesis comprobó </p> <p>Él _____ da una respuesta posible a una _____ que le has planteado.</p> <p>Puede ser _____ mediante un _____</p> <p>Ejemplo de una hipótesis es _____ hacemos ejercicio por mucho tiempo _____ nuestro corazón latirá más rápido.</p>  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Anotar un título con base en el fragmento presentado.</p> <div data-bbox="1025 424 1279 703" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>El lago continuó deslizándose. "Ma orla río con una flor única y crecíte que no tengo más que una rusa ordinaria. Es y más. Tras volverse que meces me fugen a la redida y uno de los ruidos apoco está entallado para siempre. Resplandeció me soy un gran príncipe. "Y volvíndose sobre la horca, al príncipe lora.</p><p>Marcote: "Hala Zoapodi ¿Cómo ha fue en tus vacaciones?" Zoapodi: "Muy bien Marcote, gracias. Fue a la playa y me rálgé mucho. ¿Y tú?" Marcote: "¿Qué tal tus vacaciones?" Marcote: "También. Fue a la playa. Tomé mucha sol y nadé en el mar. Fueron unas vacaciones geniales." Zoapodi: "Me alegra de escuchar eso. Espero que tengamos más vacaciones pronto." Marcote: "Si, ya también. Hala luego Zoapodi." Zoapodi: "Adós Marcote."</p><p>Las películas de Disney son verdaderas historias llenas de magia y encanto. Desde clásicas atemporales como "Blancanieves y los siete enanitos" y "El Rey León" hasta nuevas historias maravillosas como "Frozen" y "Moana", el legado de Disney en la industria cinematográfica es indiscutible.</p></div> <p>❖ Del texto anterior, se brinda su final. Seleccionar la opción que muestra que había en común entre ambos personajes.</p> <div data-bbox="958 842 1384 1008" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>— si yo lo amaba— respondió el río— es porque, cuando se inclinaba sobre mí, veía yo en sus ojos el reflejo de mis aguas.</p><ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Ambos tenían el mismo gusto de flores.<input type="radio"/> El río al igual que Narciso estaba enamorado de si mismo.<input type="radio"/> No había espejos, por lo tanto, se miraban así mismos.</div> <p>❖ Leer los enunciados y escribir el lugar donde crea usted que se encuentran las personas.</p> <div data-bbox="1055 1134 1323 1327" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><table border="1"><tr><td>El fraile llegó al monasterio / desmoronó como un pie en el agua: bobón: ¿qué No está?</td><td>¿Dónde está?</td></tr><tr><td>Se despertó temprano porque ya era las 10 por la ventana, tomó un libro y se pone a leer.</td><td>¿Dónde está?</td></tr><tr><td>Nois sentamos y empezamos a comer, el pellegenero hace mucha ruido hoy, es muy molesto.</td><td>¿Dónde está?</td></tr><tr><td>Millo los estantes y en todos encuentro el mismo leñero que dice: Rebozo.</td><td>¿Dónde está?</td></tr><tr><td>Ya nos sentamos y la fila que nos ha tocado está a la mitad de la sala. La película va a empezar.</td><td>¿Dónde está?</td></tr></table></div>	El fraile llegó al monasterio / desmoronó como un pie en el agua: bobón: ¿qué No está?	¿Dónde está?	Se despertó temprano porque ya era las 10 por la ventana, tomó un libro y se pone a leer.	¿Dónde está?	Nois sentamos y empezamos a comer, el pellegenero hace mucha ruido hoy, es muy molesto.	¿Dónde está?	Millo los estantes y en todos encuentro el mismo leñero que dice: Rebozo.	¿Dónde está?	Ya nos sentamos y la fila que nos ha tocado está a la mitad de la sala. La película va a empezar.	¿Dónde está?	
El fraile llegó al monasterio / desmoronó como un pie en el agua: bobón: ¿qué No está?	¿Dónde está?											
Se despertó temprano porque ya era las 10 por la ventana, tomó un libro y se pone a leer.	¿Dónde está?											
Nois sentamos y empezamos a comer, el pellegenero hace mucha ruido hoy, es muy molesto.	¿Dónde está?											
Millo los estantes y en todos encuentro el mismo leñero que dice: Rebozo.	¿Dónde está?											
Ya nos sentamos y la fila que nos ha tocado está a la mitad de la sala. La película va a empezar.	¿Dónde está?											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra al estudiantado una imagen y se le solicita que elabore un texto de forma individual donde narra deduciendo los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> · Edad y profesión de dos personajes. · Situación familiar de 1 personaje. · Estado emocional de todos los personajes. · Estado físico de todos los personajes. • Al finalizar cada estudiante su redacción (de al menos media página) se realiza una mesa redonda donde cada uno comparte sus deducciones. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones:		

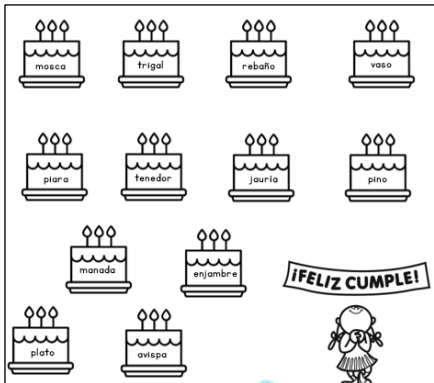
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>13.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p> <p>Producciones textuales orales-escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos individuales y colectivos. • Artículos 	<p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se prepara una presentación de diapositivas con imágenes de objetos y animales (mesa, silla, perro, gato, etc.). • Se le pide al estudiantado que nombre dichas imágenes utilizando la palabra que normalmente usa. • Se muestra una serie de imágenes de diferentes animales. Es importante que se muestre solo uno de un tipo. • Se solicita al estudiantado que nombre cada uno de ellos. Luego, se puede preguntar si hay alguna palabra que se pueda usar para referirse a todo el grupo en lugar de a cada objeto o animal individualmente. Si el estudiantado divaga entre respuestas como leones, elefantes. Se les consulta sobre la palabra “manada” o “equipo”. • Se abre un espacio de diálogo sobre el tema. En lugar de enfocarse en los términos colectivos e individuales, se hace hincapié en que hay palabras específicas para hablar de un grupo de cosas o personas en conjunto y que estas palabras se usan en lugar de nombrar cada elemento individualmente. <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma el concepto de sustantivo a partir de la interrogante ¿quién recuerda qué es un sustantivo? 	

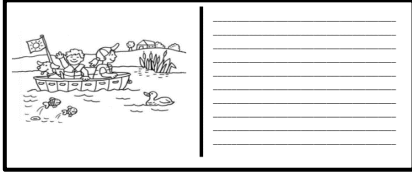
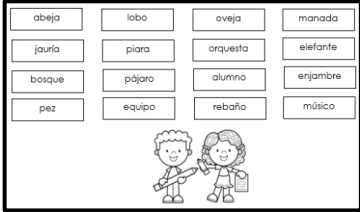
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																				
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de escuchar las respuestas y anotar la correcta en la pizarra. Se le comenta al estudiantado que además de los sustantivos propios y comunes existen otras formas de clasificarlos, como lo es sean colectivos o individuales. • Se refuerza la explicación con un video sobre cada clasificación de sustantivos. <p>https://www.youtube.com/watch?v=mYEiWxrw9_U ¿Qué son los sustantivos individuales y colectivos?</p> <p>En la unidad “Sustantivos” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar los espacios con los sustantivos individuales y colectivos. <div data-bbox="855 906 1413 1214" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">abeja</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">lobo</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">oveja</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">manada</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">jauría</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">piara</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">orquesta</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">elefante</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bosque</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pájaro</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">alumno</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">enjambre</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">pez</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">equipo</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">rebaño</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">músico</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sustantivos Colectivos</th> <th colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sustantivos Individuales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 25%; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 25%;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 25%; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black;"></td> </tr> </tbody> </table> </div>	abeja	lobo	oveja	manada	jauría	piara	orquesta	elefante	bosque	pájaro	alumno	enjambre	pez	equipo	rebaño	músico	Sustantivos Colectivos		Sustantivos Individuales																		
abeja	lobo	oveja	manada																																			
jauría	piara	orquesta	elefante																																			
bosque	pájaro	alumno	enjambre																																			
pez	equipo	rebaño	músico																																			
Sustantivos Colectivos		Sustantivos Individuales																																				



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																						
	<p>❖ Asociar los sustantivos individuales de la columna A con su sustantivo colectivo correspondiente de la columna B.</p> <table border="1" data-bbox="1086 462 1512 710"> <thead> <tr> <th>Columna A</th> <th>Columna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estrella ()</td> <td>1 rebaño</td> </tr> <tr> <td>Isla ()</td> <td>2 manada</td> </tr> <tr> <td>Abeja ()</td> <td>3 racimo</td> </tr> <tr> <td>Lobo ()</td> <td>4 constelación</td> </tr> <tr> <td>Oveja ()</td> <td>5 archipiélago</td> </tr> <tr> <td>Uva ()</td> <td>6 colmena</td> </tr> </tbody> </table>  <p>❖ Observar las imágenes. Relacionar las imágenes con su respectiva palabra.</p> <table border="1" data-bbox="929 877 1366 1252"> <tbody> <tr> <td></td> <td>cesta</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ciruelas</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>cinco</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>peces</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>piscina</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>pincel</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>cisne</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>cerdo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Columna A	Columna B	Estrella ()	1 rebaño	Isla ()	2 manada	Abeja ()	3 racimo	Lobo ()	4 constelación	Oveja ()	5 archipiélago	Uva ()	6 colmena		cesta			ciruelas			cinco			peces			piscina			pincel			cisne			cerdo		
Columna A	Columna B																																							
Estrella ()	1 rebaño																																							
Isla ()	2 manada																																							
Abeja ()	3 racimo																																							
Lobo ()	4 constelación																																							
Oveja ()	5 archipiélago																																							
Uva ()	6 colmena																																							
	cesta																																							
	ciruelas																																							
	cinco																																							
	peces																																							
	piscina																																							
	pincel																																							
	cisne																																							
	cerdo																																							



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																
	<p>❖ Formar una oración con el sustantivo colectivo que se le presenta.</p> <div data-bbox="996 454 1406 683" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ejercito _____</p> <p>Familia _____</p> <p>cardumen _____</p> <p>rebaño _____</p> </div> <p>❖ Subrayar los sustantivos individuales con rojo y los sustantivos colectivos con azul.</p> <div data-bbox="996 774 1406 992" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Dot mulas bien cargadas con paquetes andaban con dificultad por el camino que llegaba a Egipto. Una cargaba sacos con dinero y la otra llevaba granos.</p> <p>La mula Lola llevaba el dinero y andaba con la cabeza erguida como si supiera el valor de la carga. La mula Lulu la seguía con el paso tranquilo y silencioso.</p> <p>De repente unos ladrones se precipitaron sobre ellas y en la ziza con sus dueños la mula que llevaba el dinero fue herida con una espada y con avaricia tomaron el dinero sin hacer caso de los granos. Una bandada, con su sonido, alertó de lo que pasaba.</p> <p>La mula que llevaba los granos dijo: estoy muy contenta de ser despreciada, pues no he perdido nada y no me han hecho nada.</p>  </div> <p>❖ Observar la sopa de letras, colorear las palabras con la inicial Q.</p> <div data-bbox="996 1061 1429 1316" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>sa</td><td>re</td><td>qui</td><td>que</td><td>qui</td><td>po</td><td>re</td><td>wi</td></tr> <tr><td>ma</td><td>re</td><td>yu</td><td>ki</td><td>que</td><td>da</td><td>hi</td><td>ju</td></tr> <tr><td>je</td><td>ru</td><td>ji</td><td>ho</td><td>qui</td><td>que</td><td>qui</td><td>xa</td></tr> <tr><td>xo</td><td>ki</td><td>me</td><td>ru</td><td>yu</td><td>ho</td><td>que</td><td>pe</td></tr> <tr><td>ru</td><td>hi</td><td>fe</td><td>que</td><td>qui</td><td>que</td><td>qui</td><td>ca</td></tr> <tr><td>xe</td><td>da</td><td>ge</td><td>qui</td><td>re</td><td>bi</td><td>ju</td><td>ho</td></tr> </table>  </div>	sa	re	qui	que	qui	po	re	wi	ma	re	yu	ki	que	da	hi	ju	je	ru	ji	ho	qui	que	qui	xa	xo	ki	me	ru	yu	ho	que	pe	ru	hi	fe	que	qui	que	qui	ca	xe	da	ge	qui	re	bi	ju	ho	
sa	re	qui	que	qui	po	re	wi																																											
ma	re	yu	ki	que	da	hi	ju																																											
je	ru	ji	ho	qui	que	qui	xa																																											
xo	ki	me	ru	yu	ho	que	pe																																											
ru	hi	fe	que	qui	que	qui	ca																																											
xe	da	ge	qui	re	bi	ju	ho																																											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ En las oraciones que se le muestran reconozca el sustantivo individual y anótelos en el espacio en blanco.</p> <div data-bbox="985 454 1366 734" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Los lirios adornan el campo. _____ • La excursión fue organizada por mis vecinos. _____ • La tormenta afectó a las zonas costeras del país. _____ • Juan es un buen esposo y quiere a su familia. _____ • En mi residencial hay muchos perros y gatos. _____ • El partido de fútbol terminó empatado. _____ • Mi comida favorita es el pollo frito. _____ </div> <p>❖ Completar las oraciones con el sustantivo correspondiente. Sobran opciones.</p> <div data-bbox="985 853 1489 1133" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">La oveja</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">la bandana</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">el león</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">la camada</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">la manada</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">el enjambre</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">la jauría</div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hay muchas golondrinas en _____ que han pasado volando junto a mi ventana. 2. En el safari los turistas tomaron una foto a _____ de leones. 3. La coneja tuvo _____ más numerosa, aún más que la perra. 4. En la excursión al campo vimos _____ que salía de la colmena. </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores											
	<p>❖ De la siguiente lista de sustantivo coloree las nubes que no son sustantivos colectivos.</p>  <p>En la unidad “El artículo” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Subrayar los artículos presentes en el texto.</p> <div data-bbox="907 1077 1451 1324" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Internet es una herramienta muy poderosa, pero debemos usarla con cuidado. Entre los errores más frecuentes está la difusión de noticias falsas.</p> <p>Las noticias falsas colaboran a causar daños a muchas personas y a crear miedos infundados.</p> <p>Consulte con su docente a fin de encontrar un manual confiable de detección de noticias falsas.</p> <p>Transcriba los artículos subrayados en el siguiente cuadro. Pueden colocarse en más de un lugar.</p> <table border="1" data-bbox="958 1241 1393 1321"> <thead> <tr> <th>Masculino</th> <th>Femenino</th> <th>Singular</th> <th>Plural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Masculino	Femenino	Singular	Plural	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Masculino	Femenino	Singular	Plural										
_____	_____	_____	_____										
_____	_____	_____	_____										

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores				
	<p>❖ Redactar un texto corto relacionado con lo que observa en la imagen. Utilizar artículos definidos e indefinidos.</p>  <p>❖ Encerrar de color rojo los sustantivos individuales.</p>  <p>❖ Subrayar los artículos en las siguientes adivinanzas. Luego cópielos en el lugar que corresponde.</p> <div data-bbox="1025 1018 1444 1300"> <table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Este banco está ocupado Por un padre y por un hijo. El padre se llama Carlos Y el hijo... ¡ya te lo he dicho!</p> </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Es una caja redonda Y blanca como la cal. Todos la saben abrir. Nadie la sabe cerrar.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 10px;"> <p>a. Artículo definido, femenino, singular _____</p> <p>b. Artículo definido, masculino, singular _____</p> <p>c. Artículo indefinido, masculino, singular _____</p> <p>d. Artículo indefinido, femenino, singular _____</p> </td> </tr> </table> </div>	<p>Este banco está ocupado Por un padre y por un hijo. El padre se llama Carlos Y el hijo... ¡ya te lo he dicho!</p>	<p>Es una caja redonda Y blanca como la cal. Todos la saben abrir. Nadie la sabe cerrar.</p>	<p>a. Artículo definido, femenino, singular _____</p> <p>b. Artículo definido, masculino, singular _____</p> <p>c. Artículo indefinido, masculino, singular _____</p> <p>d. Artículo indefinido, femenino, singular _____</p>		
<p>Este banco está ocupado Por un padre y por un hijo. El padre se llama Carlos Y el hijo... ¡ya te lo he dicho!</p>	<p>Es una caja redonda Y blanca como la cal. Todos la saben abrir. Nadie la sabe cerrar.</p>					
<p>a. Artículo definido, femenino, singular _____</p> <p>b. Artículo definido, masculino, singular _____</p> <p>c. Artículo indefinido, masculino, singular _____</p> <p>d. Artículo indefinido, femenino, singular _____</p>						

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Subrayar de color amarillo los artículos definidos e indefinidos.</p> <div data-bbox="1012 434 1373 673" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • En la mesa del cuarto está un libro que necesito. • Él trajo un regalo especial a su amigo del alma. • Los estudiantes lo dijeron claro: "Al buen entendeder, pocas palabras". • Los árboles y las plantas protegen las fuentes de agua. • Mi mamá siempre me dice " una amiga es un tesoro, cuidala cuando la encuentres".  </div> <p>❖ Relacionar los siguientes sustantivos individuales y colectivos.</p> <div data-bbox="1012 762 1386 1002" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Arbol</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">jauria</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">oveja</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bosque</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">peces</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">cardumen</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">cerdos</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">plara</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">perros</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">rebaño</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Aves</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bandada</td> </tr> </table>  </div> <p>❖ Observar los sustantivos destacados en el texto.</p> <div data-bbox="824 1061 1444 1289" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En mis buenos tiempos, yo era una araña gorda y negra, y ahora mire cómo me veo a causa de las muchas batallas que he tenido que sostener con usted. Cada mañana, me destroza de un esoolbazo mis pacientes creaciones en el campo del tejido. Si usted fuera un pesador y algunos tiburones le destrozaran la red cada mañana, ¿cómo podría vivir?</p> <p>a. Transcriba los sustantivos destacados en el texto al lado de los artículos que deberían de acompañarlos normalmente.</p> <p>✓ las _____ la _____ ✓ el _____ los _____</p> </div>	Arbol	jauria	oveja	bosque	peces	cardumen	cerdos	plara	perros	rebaño	Aves	bandada	
Arbol	jauria													
oveja	bosque													
peces	cardumen													
cerdos	plara													
perros	rebaño													
Aves	bandada													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar las imágenes. Trazar el sustantivo individual de cada imagen.</p> <div data-bbox="907 470 1377 654" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> Dentadura bosque constelación </div> </div> <p>❖ Completar el diálogo con los artículos adecuados.</p> <div data-bbox="929 758 1332 1045" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_ (Buenos días, señor. ¿Usted sabe dónde puedo conseguir _____ (el/un) neumático de repuesto para mi bicicleta? Se me estalló _____ (una/la) llanta delantera.</p> <p>_ ¿Y _____ neumático de repuesto?</p> <p>_ ¡Olvíde cargario. ¡Es _____ (una/la) tragedia!</p> <p>_ No se preocupe. En _____ (un/el) centro del pueblo hay _____ (un /el) ciclo. Lo abrieron hace poco.</p> <p>_ ¡Ufff! ¡Qué alivio! ¿Y me puede dar _____ (la/una) dirección?</p> <p>_ Con mucho gusto. Camine tres cuadras en esta dirección. Ahí se encontrará con _____ (unos/los) árboles de mango. Doble a la derecha y camine _____ (una/la) más.</p> </div> <p>❖ Completar las oraciones con artículos definidos e indefinidos.</p> <div data-bbox="1064 1141 1478 1332" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mi mamá me dio _____ excelente consejo. • _____ práctica es _____ mieraoles a _____ diez. • Necesito _____ lápiz y _____ regla. • Es necesario diferenciar _____ bueno de _____ malo. • En _____ días ya saldremos de vacaciones.  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observe las imágenes. Trace las sílabas (C-K-Q) que faltan para formar la palabra.</p> <div data-bbox="878 478 1429 746" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>❖ Observe las imágenes. Marque con X con lápiz de color azul la sílaba con la que se completa cada palabra de manera correcta.</p> <div data-bbox="913 981 1482 1254" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recorrido virtual en el zoológico https://www.oceanografic.org/visita-virtual/ • Se dedica un lapso de 20 minutos a ver animales, personas y espacios. • Antes de iniciar el recorrido se le solicita al estudiantado tener a mano un lápiz o lapicera y una hoja. • Por lo que, durante el recorrido van a tomar apuntes de sustantivos colectivos e individuales. • Para facilitar el trabajo se puede realizar previamente la separación de las columnas de los 4 tipos de sustantivos, para únicamente clasificar lo que observa. • Luego de concluir la visita virtual al zoológico de Valencia, se le solicita al estudiantado escribir un texto utilizando las palabras destacadas. • El texto debe de cumplir con las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"> · Destacar con colores diferentes los 2 tipos de sustantivos: individuales (amarillo); colectivos (azul). · Extensión de una página. · Una ilustración. · Basado en las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué se puede encontrar en el zoológico de Valencia? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué tipo de personas cree que trabajan en el museo de Valencia? ▪ ¿Cuál es el animal que más llamó su atención y por qué? ▪ ¿Cuál atracción cree que se ve más disfrutable? ▪ ¿Por qué en Costa Rica no hay un zoológico como el visitado? ▪ Si en Costa Rica abriesen un zoológico como el visitado en qué provincia ¿cree que se tendría que colocar ese zoológico y por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir la redacción se le pide al estudiantado intercambiar con la persona de al lado de su redacción, dicho compañero evalúa la clasificación de su compañero o compañera, al concluir la coevaluación, se le entregan todas las producciones escritas al docente. 	
Reflexiones de la persona docente		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

2. Ciencias

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón		Centro educativo: Escuela Tierra Prometida	
Nombre de la persona docente: Julitza Villarevia Hidalgo		Asignatura: Ciencias	
Nivel: Quinto		Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

Competencia general (marque con una equis):

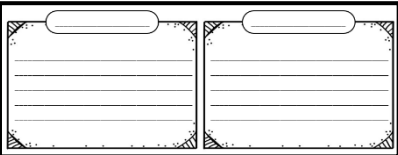
<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

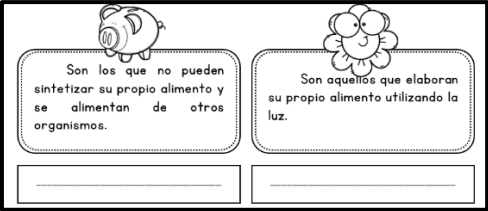



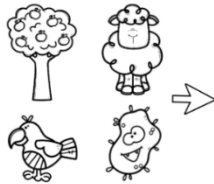
Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores





Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Reconocer la clasificación de los seres vivos tomando en cuenta la forma de obtención de alimento, como parte del estudio de la biodiversidad.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de inicio se desarrolla un juego sobre la clasificación de los seres vivos según su alimentación (autótrofos y heterótrofos) llamada "¿Quién come qué?". • El objetivo de la actividad es ayudar a los estudiantes a comprender la diferencia entre los seres vivos autótrofos y heterótrofos, y aprender sobre los diferentes tipos de alimentación en el reino animal y vegetal. • Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> · Tarjetas de colores (preferiblemente de cartulina) con imágenes de diferentes seres vivos. · Pizarra o papel grande para crear una tabla. · Rotuladores o marcadores de colores. • Pasos de la actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al tema: Se comienza la clase explicando brevemente la diferencia entre los seres vivos autótrofos y heterótrofos. Se define los términos "autótrofo" (organismo capaz de producir su propio alimento) y "heterótrofo" (organismo que se alimenta de otros organismos). Se puede utilizar ejemplos sencillos, como las plantas (autótrofos) que producen su propio alimento mediante la fotosíntesis y los animales (heterótrofos) que obtienen su alimento al consumir plantas u otros animales. 2. Clasificación de seres vivos: Se distribuye las tarjetas de colores con imágenes de diferentes seres vivos entre los estudiantes. Luego, se pide a los estudiantes que identifiquen si el ser vivo de su tarjeta es autótrofo o heterótrofo. A medida que cada estudiante muestre su tarjeta, se les pide 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los seres vivos según la forma de obtención de alimento por medio de una actividad inicial. • Señala los seres vivos según la forma de obtención de alimento por medio de una actividad inicial. • Comprende la importancia que tienen algunos organismos para los humanos y el ambiente mediante una actividad grupal. • Deduce la importancia que tienen algunos organismos para los humanos y el ambiente mediante una actividad grupal. • Conoce los beneficios que brindan las plantas para los humanos y el medio ambiente a través de un collage.





Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>que expliquen por qué clasifican al ser vivo de esa manera. Se fomenta la discusión y el razonamiento entre los estudiantes. Asimismo, cuando los estudiantes mencionan los diferentes tipos de alimentación (por ejemplo, herbívoros, carnívoros, omnívoros), se anotan en la pizarra o en el papel grande.</p> <p>3. Creación de una tabla: En la pizarra o en el papel grande, se dibuja una tabla con dos columnas: "Autótrofos" y "Heterótrofos". Se pide a los estudiantes que ayuden a clasificar los seres vivos mencionados anteriormente en las columnas correspondientes de la tabla. Por ejemplo, las plantas irán en la columna de "Autótrofos", mientras que los leones irán en la columna de "Heterótrofos". A medida que los estudiantes mencionen diferentes ejemplos, el docente escribe los nombres de los seres vivos en la tabla.</p> <p>4. Juego de roles: Para finalizar, se divide a los estudiantes en tres subgrupos y asigna a cada grupo un tipo de alimentación (herbívoros, carnívoros u omnívoros). Se les pide a los subgrupos que creen una pequeña dramatización donde representen la alimentación de ese tipo de ser vivo. Es importante que cada grupo debe incluir a los seres vivos mencionados anteriormente en su representación y explicar cómo obtienen su alimento. Los demás subgrupos deben adivinar a cuál tipo de alimentación pertenecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para concluir la actividad, se destaca la importancia de los seres vivos autótrofos en la cadena alimenticia y cómo los seres heterótrofos dependen de ellos. Se anima a los estudiantes a hacer preguntas y resolver cualquier duda que puedan tener. • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la clasificación de los organismos según su tipo de alimentación: 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los beneficios que brindan las plantas para los humanos y el medio ambiente a través de un collage.

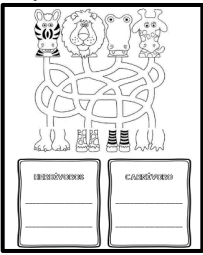

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>autótrofos y heterótrofos. Además, de la utilidad que tiene las plantas tanto para el ser humano como para el ambiente.</p> <p>Título: Los organismos AUTÓTROFOS y HETERÓTROFOS - ¿Cuál es la diferencia? - Ciencias para niños Enlace: https://youtu.be/gkKts3PKtKE</p> <p>Título: La UTILIDAD de las PLANTAS para NIÑOS de PREESCOLAR Enlace: https://youtu.be/H8_JA6ejy7E</p> <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad grupal se realiza el juego llamado “Cruzando el río”. • Para esta actividad, el docente contextualiza el nombre del río de acuerdo con la comunidad o región en la que viven los estudiantes; por ejemplo, río Chirripó, río Pacuare (esto dependerá de la zona geográfica donde se viva) • Para el desarrollo de esta dinámica, se recomienda marcar una zona de juego con una forma de rectángulo, círculo, elipse u otra. En el espacio marcado, se colocan cartones, aros o algún material que esté disponible para simular zonas seguras o piedras para cruzar el río. Es decir, dentro del área que se ha convertido en un río, nadie puede tocar el agua, por eso, deben transitar solo por la zona segura o los espacios indicados para este fin. • Se coloca el material para atravesar el río. Ningún estudiante debe tocar el agua, solo se puede colocar el pie en el material utilizado (cartón, otro), el cual imita “las piedras” por las que se cruza el “río”. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En caso de que un estudiante toque el agua, se deberá devolver y decir un beneficio que le brindan las plantas a los seres humanos y al medio ambiente. • Para finalizar, el docente realiza, en conjunto con el estudiantado, una reflexión sobre la importancia de las acciones lúdicas, las cuales constituyen un elemento importante para el desarrollo de las habilidades y competencias. Y de esta forma las personas que se involucran en estas actividades fomentan el trabajo en equipo, desarrolla la confianza, se adquieren destrezas y se cultiva la comunicación, la coordinación y la capacidad de resolver conflictos fortaleciendo así el desarrollo integral. • Con esta actividad se pretende que el estudiante sea un integrante funcional de la sociedad. <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “¿Cómo se pueden clasificar los seres vivos?”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la clasificación según la alimentación, en autótrofos (plantas, bacterias y algas) y heterótrofos (herbívoros, omnívoros y carnívoros). • En la unidad de “¿Cómo se pueden clasificar los seres vivos?” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir y explicar la clasificación de los organismos según su alimentación. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	




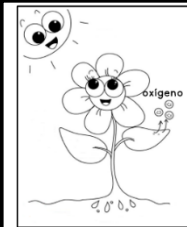
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<p>❖ Escribir a cuál tipo de organismo hace referencia la definición.</p> <div data-bbox="864 368 1350 579" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Son los que no pueden sintetizar su propio alimento y se alimentan de otros organismos.</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Son aquellos que elaboran su propio alimento utilizando la luz.</p> <p>_____</p> </div> </div> </div> <p>❖ Escribir ejemplos de organismos autótrofos y heterótrofos.</p> <div data-bbox="864 651 1391 858" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>AUTÓTROFOS</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>HETERÓTROFOS</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> </div> </div> </div> <p>❖ Clasificar los animales en autótrofos y heterótrofos.</p> <div data-bbox="813 962 1375 1166" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin: 0 10px;">→</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Autótrofos</th> <th style="padding: 5px;">Heterótrofos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;">_____</td> <td style="height: 20px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;">_____</td> <td style="height: 20px;">_____</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;">_____</td> <td style="height: 20px;">_____</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>	Autótrofos	Heterótrofos	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
Autótrofos	Heterótrofos									
_____	_____									
_____	_____									
_____	_____									

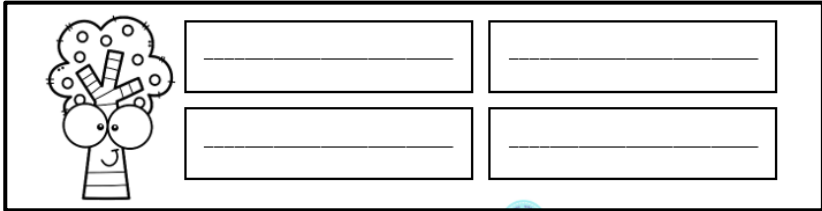
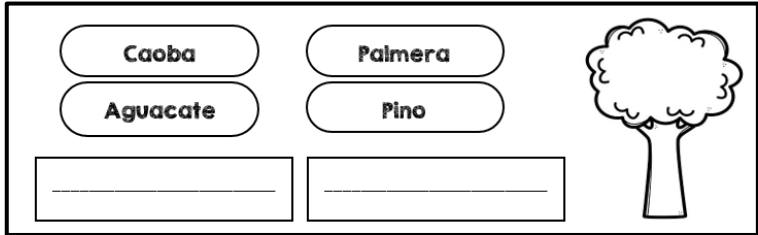
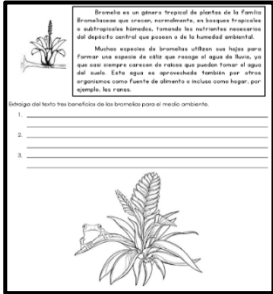
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																	
	<p>❖ Relacionar los organismos heterótrofos con su definición.</p> <div data-bbox="916 354 1335 671" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se alimentan de plantas y animales.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se alimentan de materia descompuesta sin ingerirlas.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Son consumidores secundarios o terciarios.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>a) Herbívoros</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se alimentan de partes descompuestas de plantas y animales.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>b) Carnívoros</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se les llama consumidores primarios.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>c) Omnívoros</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Se alimentan de animales muertos.</td> <td style="padding: 2px;">()</td> <td>d) Carrilleros</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>e) Detritívoros</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>f) Descomponedores</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Explicar la diferencia entre organismo autótrofo y organismo heterótrofo.</p> <div data-bbox="916 735 1525 946" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> </table>  </div> <p>❖ Escribir "correcto" en el recuadro que explica la diferencia entre organismos autótrofos y heterótrofos.</p> <div data-bbox="801 1051 1496 1329" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <div data-bbox="808 1066 1084 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos elaboran su propio alimento, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan de otros organismos. </div> <div data-bbox="831 1257 1084 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div> </td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">  </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <div data-bbox="1218 1066 1494 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos se alimentan de plantas y animales, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan con la luz. </div> <div data-bbox="1218 1257 1471 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div> </td> </tr> </table> </div>	Se alimentan de plantas y animales.	()		Se alimentan de materia descompuesta sin ingerirlas.	()		Son consumidores secundarios o terciarios.	()	a) Herbívoros	Se alimentan de partes descompuestas de plantas y animales.	()	b) Carnívoros	Se les llama consumidores primarios.	()	c) Omnívoros	Se alimentan de animales muertos.	()	d) Carrilleros			e) Detritívoros			f) Descomponedores							<div data-bbox="808 1066 1084 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos elaboran su propio alimento, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan de otros organismos. </div> <div data-bbox="831 1257 1084 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div>		<div data-bbox="1218 1066 1494 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos se alimentan de plantas y animales, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan con la luz. </div> <div data-bbox="1218 1257 1471 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div>	
Se alimentan de plantas y animales.	()																																		
Se alimentan de materia descompuesta sin ingerirlas.	()																																		
Son consumidores secundarios o terciarios.	()	a) Herbívoros																																	
Se alimentan de partes descompuestas de plantas y animales.	()	b) Carnívoros																																	
Se les llama consumidores primarios.	()	c) Omnívoros																																	
Se alimentan de animales muertos.	()	d) Carrilleros																																	
		e) Detritívoros																																	
		f) Descomponedores																																	
<div data-bbox="808 1066 1084 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos elaboran su propio alimento, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan de otros organismos. </div> <div data-bbox="831 1257 1084 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div>		<div data-bbox="1218 1066 1494 1230" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> Los organismos autótrofos se alimentan de plantas y animales, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan con la luz. </div> <div data-bbox="1218 1257 1471 1321" style="border: 1px solid black; height: 40px; margin-top: 5px;"></div>																																	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																			
	<p>❖ Clasificar los organismos según su alimentación.</p> <div data-bbox="909 352 1346 667" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Vaca</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Hongo</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Zopilote</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Jaguar</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Conejo</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">León</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Mosca</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Humano</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Cucaracha</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Herbívoros</th> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Carnívoros</th> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Omnívoros</th> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Carroñeros</th> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Detritívoros</th> <th style="border: 1px solid black; text-align: center;">Descomponedores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <div style="margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>¿Cómo se les conoce también a los organismos autótrofos y heterótrofos?</p> <p>Autótrofos:</p> <p>Heterótrofos:</p> </div> </div> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Clasificar los organismos según su alimentación.</p> <div data-bbox="954 772 1346 1027" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Herbívoros</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Carnívoros</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Omnívoros</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Carroñeros</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Detritívoros</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">Descomponedores</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> </table> </div> <p>❖ Escribir el nombre de los animales herbívoros y carnívoros que observe en la imagen.</p> <div data-bbox="909 1114 1480 1318" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; text-align: center;">  </td> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Herbívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">Carnívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p> </td> </tr> </table> </div>	Vaca	Hongo	Zopilote	Jaguar	Conejo	León	Mosca	Humano	Cucaracha	Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroñeros	Detritívoros	Descomponedores							Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroñeros	Detritívoros	Descomponedores								<p style="text-align: center;">Herbívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">Carnívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p>	
Vaca	Hongo	Zopilote																																			
Jaguar	Conejo	León																																			
Mosca	Humano	Cucaracha																																			
Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroñeros	Detritívoros	Descomponedores																																
Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroñeros	Detritívoros	Descomponedores																																
	<p style="text-align: center;">Herbívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">Carnívoros:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p>																																				

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Trazar el camino de la cabeza del animal hacia las paras. Clasificar los animales en herbívoros y carnívoros.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Importancia de algunos organismos en el ambiente”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el rol que desempeñan muchos organismos en la naturaleza y algunos beneficios que le brindan las plantas al ser humano y al medio ambiente. • En la unidad de “Importancia de algunos organismos en el ambiente” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <p>❖ Mencionar la importancia que tienen algunos organismos en el ambiente.</p>  <p>❖ Explicar mediante ejemplos por qué las plantas son beneficiosas para el ser humano y el medio ambiente.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<div data-bbox="913 320 1294 552" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="719 619 1570 683">❖ Escribir una “V” si el enunciado corresponde a un beneficio de las plantas o una “F” si no.</p> <div data-bbox="938 687 1377 959" data-label="Form"> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1077 695 1144 719">F = Falso</th> <th data-bbox="1173 695 1272 719">V = Verdadero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="969 730 1234 751">Ayudan a conservar el agua.</td> <td data-bbox="1240 730 1368 751"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="969 754 1227 775">Liberan dióxido de carbono durante la fotosíntesis.</td> <td data-bbox="1240 754 1368 775"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="969 778 1162 799">Sirven de alimentos para los animales.</td> <td data-bbox="1240 778 1368 799"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="969 802 1133 823">Influyen en el clima del planeta.</td> <td data-bbox="1240 802 1368 823"></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="1099 831 1211 951" data-label="Image"> </div> </div> <p data-bbox="719 994 1487 1026">❖ Escribir el beneficio de las plantas que representa la imagen.</p> <div data-bbox="806 1031 1424 1286" data-label="Image"> </div>	F = Falso	V = Verdadero	Ayudan a conservar el agua.		Liberan dióxido de carbono durante la fotosíntesis.		Sirven de alimentos para los animales.		Influyen en el clima del planeta.		
F = Falso	V = Verdadero											
Ayudan a conservar el agua.												
Liberan dióxido de carbono durante la fotosíntesis.												
Sirven de alimentos para los animales.												
Influyen en el clima del planeta.												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir “Beneficio” en la imagen que representa un beneficio de las plantas para los animales.</p> <div data-bbox="826 387 1413 708" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>❖ Contestar lo que se solicita.</p> <div data-bbox="786 775 1462 1043" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 10px;"> <p>Liberan oxígeno durante la fotosíntesis y absorben parte del dióxido de hidrógeno que se produce en las ciudades.</p> </div> </div> <p>¿El texto anterior hace referencia a un beneficio de las plantas para el ser humano y el medio ambiente? Justifique su respuesta.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;"> <input type="checkbox"/> Verdadero <input type="checkbox"/> Falso </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; flex-grow: 1;"> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> </div> </div> </div> <p>❖ Escribir el beneficio que representa la imagen.</p> <div data-bbox="853 1110 1391 1342" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; height: 100px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center;"> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> </div> <div style="font-size: 2em; margin-top: 10px;">←</div> </div> </div> </div>	

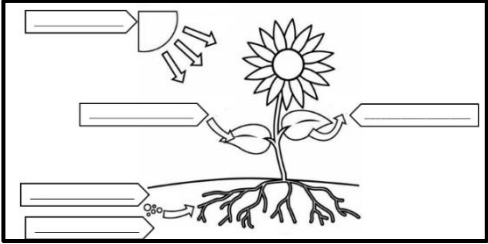
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar el nombre de árboles que son utilizados como madera para la construcción por el ser humano.</p> <div data-bbox="736 376 1554 587">  </div> <p>❖ Extraer el nombre de árboles que son utilizados como madera para la construcción por el ser humano.</p> <div data-bbox="736 692 1491 927">  </div> <p>❖ Leer la nota informativa y contestar lo solicitado.</p> <div data-bbox="1003 1011 1274 1305">  <p>Bromelias es un género vegetal de plantas de la familia Bromeliaceae que crecen, normalmente, en bosques tropicales y subtropicales húmedos, tomando las estructuras necesarias del hábitat natural que crecen y de la humedad ambiental.</p> <p>Muchas especies de bromelias utilizan sus hojas para formar una especie de cazo que recoge el agua de lluvia, ya que sus largas carenas de raíces que pueden tomar el agua del suelo. Esto que es aprovechado, también por otras especies como fuente de alimento e incluso como lugar, por ejemplo, las ranas.</p> <p>Responde del texto las preguntas de los bromelias para el medio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ </div>	

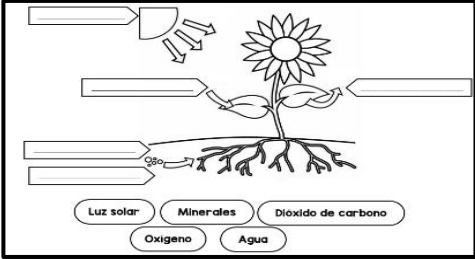
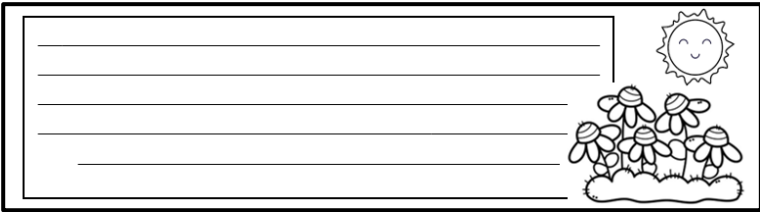
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Extraer un beneficio de las plantas para los animales.</p> <div data-bbox="840 363 1411 577" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <p style="font-size: small; margin: 0;">Muchas especies de bromelias son útiles para recoger el agua de lluvia. Esta agua es aprovechada también por otros organismos como fuente de alimento o incluso como hogar, por ejemplo, las ranas.</p> </div> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja un collage sobre la importancia de las plantas y cómo nos benefician a nosotros y al medio ambiente. • Primero, se comienza la actividad reuniendo a los estudiantes en un círculo. Se habla sobre la importancia de las plantas y cómo nos rodean en nuestro entorno. Se les puede preguntar qué saben sobre las plantas y escuchar sus respuestas. • Luego, se les proporciona materiales como cartulinas, tijeras, goma, lápices de color, pinturas y revistas viejas. Se les pide a los estudiantes que recorten imágenes de plantas, tanto útiles para el ser humano como para el ambiente, y las peguen en la cartulina para hacer un collage. Se anima a los estudiantes a discutir las diferentes utilidades y beneficios de las plantas mientras realizan la actividad. 	

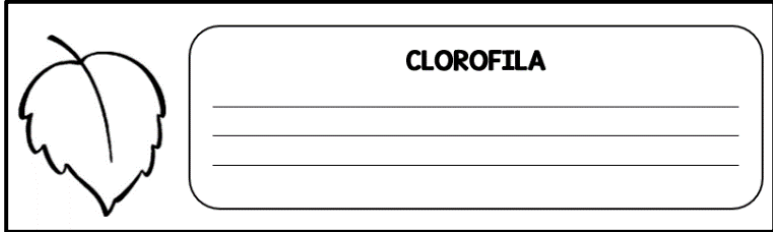
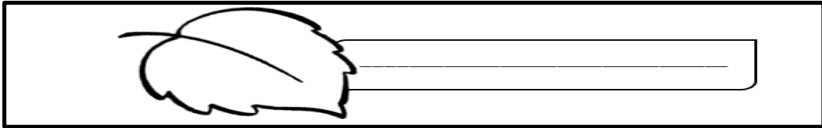
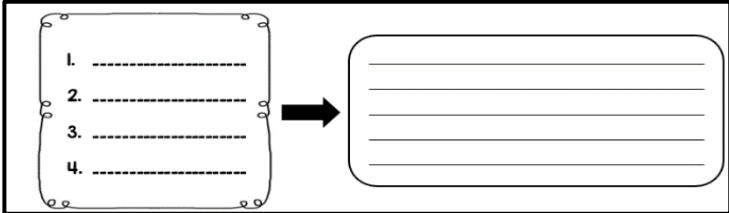
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Por último, se termina la actividad reuniendo a los estudiantes nuevamente en el círculo. Pregunta a los estudiantes qué han aprendido sobre las utilidades y beneficios de las plantas. Se anima a compartir algo que hayan disfrutado de la actividad o algo nuevo que hayan aprendido. Concluye destacando la importancia de cuidar y valorar las plantas en nuestro entorno. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

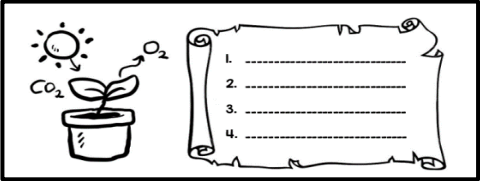
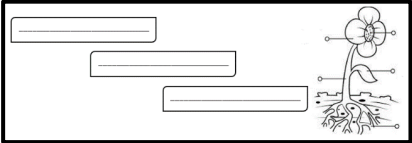
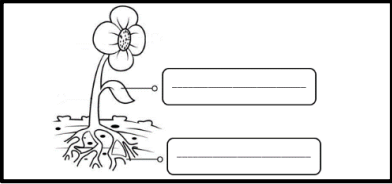
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Describir el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas, como componentes esenciales del entorno natural.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de inicio se desarrolla un experimento sobre la fotosíntesis. • Primero, se comienza la actividad preguntándole a los estudiantes si alguno de ellos ha oído hablar de la fotosíntesis y qué saben al respecto. Se anima a los estudiantes a compartir sus conocimientos previos y se responde a cualquier pregunta que puedan tener. • Luego, se proyecta un video titulado “La fotosíntesis de las plantas Ciencias naturales para niños” Enlace: https://youtu.be/mtGqo68VM54 <p>Se explica el proceso de fotosíntesis de manera sencilla. Durante el video, la docente destaca los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plantas realizan la fotosíntesis para producir su propio alimento. • La fotosíntesis ocurre en las hojas de las plantas y requiere luz solar, dióxido de carbono (CO₂) y agua (H₂O). • Durante la fotosíntesis, las plantas absorben la luz solar a través de la clorofila presente en sus hojas. • La planta utiliza la energía de la luz solar para convertir el dióxido de carbono y el agua en glucosa (azúcar) y oxígeno. • El oxígeno es liberado al aire como subproducto de la fotosíntesis. • Después, se realiza un experimento sencillo para que los estudiantes puedan observar la fotosíntesis en acción. Se necesita: <ul style="list-style-type: none"> · Un par de plantas de interior en macetas pequeñas. · Una bolsa de plástico transparente. · Cinta adhesiva. • Coloca una de las plantas dentro de la bolsa de plástico y séllela con cinta adhesiva para crear un ambiente cerrado. Coloca la otra planta fuera de la bolsa, como grupo de control. Luego, coloca ambas plantas cerca de una ventana o en un lugar con luz solar indirecta. Se observa y registra los 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas a través de un experimento. • Comprende el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas a través de un experimento. • Deduce los elementos que intervienen en el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas mediante un juego en línea. • Reconoce los elementos que intervienen en el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas mediante un juego en línea.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>cambios durante varios días. Los estudiantes podrán notar que la planta dentro de la bolsa produce gotas de agua en el interior, lo cual indica que está liberando vapor de agua a través de la transpiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando hayan pasado unos días, se reúne a los estudiantes en un círculo y se habla sobre los resultados del experimento. Pregunta qué observaron y por qué creen que ocurrieron esos cambios en la planta dentro de la bolsa. Guía la discusión hacia la importancia de la luz solar en la fotosíntesis y cómo las plantas producen oxígeno y liberan vapor de agua durante el proceso. • Para finalizar la actividad, se proporciona unas fichas con ilustraciones de plantas y se le pide al estudiantado que coloreen las partes de la planta involucradas en la fotosíntesis, como las hojas y la clorofila. Se anima a los niños a utilizar colores vivos y a identificar cada parte de la planta mientras coloreen. <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad grupal se realiza un juego en línea llamado “Ahorcado”, el cual consiste en adivinar una palabra diciendo una letra por turno, sino se adivina el muñequito del juego muere. Para ello, se divide al grupo en dos y cada subgrupo tiene un turno para responder. • Primero, el docente ingresa al juego y da click sobre el botón celeste que dice “Iniciar”. Inmediatamente se despliega la primera pregunta que dice “El gas que necesitan las plantas para producir oxígeno” y a la par aparecen letras que el docente va a presionar según sea la que le indique cada subgrupo. No se permite que ningún estudiante diga la respuesta en voz alta, si lo hacen se les quita un punto. Cada subgrupo debe esperar a que sea su turno para adivinar una letra, si la adivinan, pueden seguir diciendo otra, pero si no adivinan es el turno del otro equipo. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En el juego, cada vez que no se adivine una letra de la respuesta se va dibujando un muñequito que morirá si no se adivina la respuesta. • Al final, gana el subgrupo con más preguntas adivinadas. <p>Juego: Ahorcado</p> <p>Enlace: https://wordwall.net/es/resource/5835182/fotos%C3%ADntesis</p> <p>CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Proceso de fotosíntesis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de fotosíntesis y los cuatro pasos de su proceso: absorción, circulación, fotosíntesis y respiración. • En la unidad de “Proceso de fotosíntesis” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <p>❖ Escribir los elementos necesarios para el proceso de fotosíntesis.</p>  <p>The diagram shows a sunflower with several arrows pointing towards it from the sun, representing light energy. There are also arrows pointing away from the plant, representing the release of oxygen and glucose. The roots are shown in the soil, with arrows pointing towards them, representing the uptake of water and minerals. There are five empty rectangular boxes with arrows pointing to the sun, the leaves, the roots, and the soil, intended for students to write the necessary elements for photosynthesis.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir los elementos necesarios para el proceso de fotosíntesis. Utilizar el banco de palabras.</p>  <p>❖ Explicar el proceso de fotosíntesis.</p>  <p>❖ Completar el texto relacionado con el proceso de fotosíntesis.</p> <div data-bbox="743 970 1449 1249" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>La fotosíntesis es un proceso que las plantas realizan para fabricar su propio _____ a partir de varios elementos que encuentran en su ambiente: _____ proveniente del sol, dióxido de carbono, _____ y agua que obtienen del suelo o del aire.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">luz</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">minerales</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">alimento</div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar la función de la clorofila.</p> <div data-bbox="734 347 1503 579">  <p style="text-align: center;">CLOROFILA</p> <hr/> <hr/> <hr/> </div> <p>❖ Mencionar el nombre del pigmento verde que le da color a las hojas de las plantas.</p> <div data-bbox="698 699 1516 826">  </div> <p>❖ Mencionar los cuatro pasos de la fotosíntesis. Explicar uno de ellos.</p> <div data-bbox="837 916 1563 1129">  <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencionar los pasos de la fotosíntesis. <div data-bbox="913 411 1391 592" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> ❖ Mencionar las partes de la planta que son importantes en el proceso de fotosíntesis. <div data-bbox="1041 659 1451 802" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> ❖ Mencionar las partes de la planta que son importantes en el proceso de fotosíntesis. <div data-bbox="985 866 1375 1050" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> ❖ Completar el texto relacionado con el proceso de fotosíntesis. <div data-bbox="828 1114 1451 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>a) Todas las partes verdes de la planta, principalmente las _____, poseen en sus células unas estructuras llamadas _____.</p> <p>b) Las plantas absorben este _____ a través de unos pequeños poros, denominados _____, presentes en las hojas.</p> <p>c) Las _____ absorben el agua que se encuentra en el suelo. Junto con el agua, la planta incorpora diferentes _____ que utiliza en otras funciones.</p> </div> 	

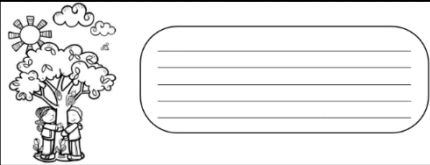
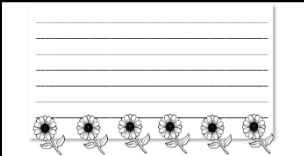
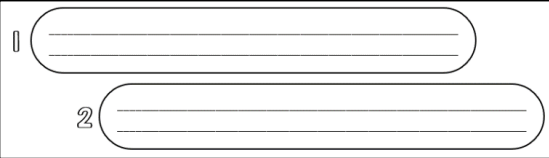
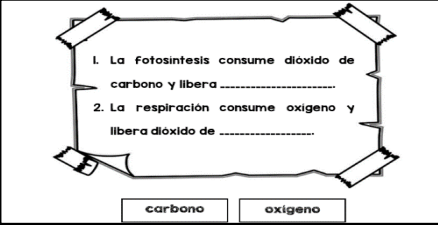
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja un repaso de conceptos, se comienza recordando con los estudiantes los conceptos clave de la fotosíntesis. Pregunta qué es la fotosíntesis, qué elementos se necesitan para que ocurra y qué productos se obtienen. Ayuda al estudiantado a recordar los pasos y la importancia de la luz solar, el dióxido de carbono, el agua y la clorofila. • Seguidamente, se realiza una construcción de un modelo de fotosíntesis, para ello, se proporciona materiales como cartulinas, papel de colores, tijeras, pegamento y marcadores. Se les pide a los estudiantes que construyan un modelo de fotosíntesis utilizando los materiales disponibles. Pueden dibujar una planta en la cartulina y añadir recortes de papel para representar el sol, las hojas, el agua, el dióxido de carbono y la glucosa. Se anima a los estudiantes a ser creativos y agregar detalles que muestren el proceso de la fotosíntesis. Después, se les pide que expliquen su modelo al resto de la clase, destacando los elementos clave y cómo interactúan. • Finaliza la actividad reuniendo al estudiantado en un círculo y animándolos a compartir lo que han aprendido sobre la fotosíntesis. Se pregunta qué fue lo más interesante o sorprendente que descubrieron durante la actividad y cómo 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	pueden aplicar este conocimiento en su vida diaria. Destaca la importancia de las plantas y la fotosíntesis para mantener un planeta saludable.	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Tomar conciencia de la importancia del proceso de la fotosíntesis para el mantenimiento de la vida en el planeta Tierra.</p>	<p>FOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de inicio se desarrolla un juego llamado “Caza del tesoro de la fotosíntesis” para que aprendan sobre la importancia de ésta. • Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> · Hojas de papel · Lápices o crayones · Libros o recursos visuales sobre la fotosíntesis (opcional) • Se comienza preguntado al estudiantado por qué es importante la fotosíntesis para las plantas y el medio ambiente. • Luego, se divide a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cinco niños por grupo) y se le entrega una hoja de papel y un lápiz o crayón a cada grupo. Además, se le proporciona a cada grupo una lista de elementos relacionados con la fotosíntesis que deben encontrar en el entorno del aula o al aire libre. Estos elementos son: <ul style="list-style-type: none"> - Una hoja verde - Una flor - Una planta en crecimiento - Una planta marchita - Una planta que recibe luz solar directa - Una planta en una zona de sombra - Un árbol - Una planta acuática - Una hierba alta - Una planta trepadora • Ahora bien, los grupos deberán buscar en el entorno los elementos de la lista y marcarlos en su hoja de papel. Anímalos a observar detenidamente las características de las plantas y a discutir cómo creen que la fotosíntesis afecta su apariencia y estado de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia del proceso de la fotosíntesis en el mantenimiento de la vida en el planeta Tierra a través de una actividad inicial. • Reconoce la importancia del proceso de la fotosíntesis en el mantenimiento de la vida en el planeta Tierra a través de una actividad inicial. • Determina diversas ideas sobre el uso eficiente que le dan la plantas a la luz solar mediante una mesa redonda. • Deduce diversas ideas sobre el uso eficiente que le dan la plantas a la luz solar mediante una mesa redonda. • Describe el ciclo del oxígeno y su importancia en el proceso de fotosíntesis por

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que los grupos hayan encontrado todos los elementos de la lista, reúne a todos los estudiantes y realiza una mesa redonda para discutir sobre lo que observaron. Se pregunta a los grupos cómo creen que la fotosíntesis influye en la apariencia y el crecimiento de las plantas y en cómo los animales y los humanos nos beneficiamos de ellas. • En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la importancia del ciclo del oxígeno y su proceso. <p>Título: El ciclo del oxígeno Enlace: https://youtu.be/7_G4G3Kbm7g</p> <p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad grupal se realiza un juego llamado "Carrera del Ciclo del Oxígeno". • Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> · Tarjetas con palabras clave relacionadas con el ciclo del oxígeno (fotosíntesis, respiración, atmósfera, plantas, animales, luz, oxígeno y dióxido de carbono). · Cinta adhesiva · Un espacio amplio para correr • Primero, se coloca las tarjetas con las palabras clave en el suelo a lo largo de una línea de meta. Se debe asegurar de que haya suficiente espacio para correr en el área designada. • Luego, se reúne a los estudiantes y explica brevemente cada etapa del ciclo del oxígeno, mencionando las palabras clave que están en las tarjetas. • Se divide al estudiantado en dos equipos y se coloca cada equipo en una línea de inicio. Cada equipo deberá tener la misma cantidad de jugadores. 	<p>medio de la exposición de una maqueta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina el ciclo del oxígeno y su importancia en el proceso de fotosíntesis por medio de la exposición de una maqueta.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se dé la señal, el primer jugador de cada equipo deberá correr hacia las tarjetas con palabras clave y elegir una al azar. Luego, deben correr de regreso a su equipo y explicar la palabra clave y su relación con el ciclo del oxígeno. • Una vez que el primer jugador ha regresado a su equipo y ha dado su explicación, el siguiente jugador del equipo puede correr y elegir una nueva tarjeta. Continúa este proceso hasta que todos los jugadores de un equipo hayan tenido la oportunidad de correr y explicar una palabra clave. • Los puntos se otorgan a los equipos según la precisión de las explicaciones y la comprensión de los conceptos relacionados con el ciclo del oxígeno. También se puede considerar premiar puntos adicionales por la rapidez con la que completan la carrera. • El equipo con la puntuación más alta al final del juego es el ganador. Este juego no solo ayudará a los estudiantes a aprender sobre el ciclo del oxígeno, sino que también fomentará la actividad física y el trabajo en equipo. Además, el factor competitivo añade emoción y entusiasmo al aprendizaje, haciendo que la experiencia sea más divertida y memorable para los estudiantes. <p style="text-align: center;">CONTRASTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Importancia de la fotosíntesis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la importancia de la fotosíntesis, además, se explica el ciclo del oxígeno y se refuerza con imágenes y ejemplos. • En la unidad de “Importancia de la fotosíntesis” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mencionar la importancia de la fotosíntesis. <div data-bbox="848 344 1285 515" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  </div> ❖ Explicar qué pasaría si no hubiera plantas en el planeta. <div data-bbox="952 592 1263 754" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  </div> ❖ Mencionar por medio de razones porqué la respiración y la fotosíntesis están íntimamente relacionados. <div data-bbox="880 869 1435 1034" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  </div> ❖ Completar el texto relacionado con la respiración y la fotosíntesis. <div data-bbox="967 1106 1413 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  </div> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																					
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar el texto relacionado con el ciclo del oxígeno. <div data-bbox="931 341 1408 512" data-label="Complex-Block"> </div> ❖ Escribir las palabras faltantes. Mencionar de forma oral que es el ciclo del oxígeno. <div data-bbox="994 603 1397 774" data-label="Diagram"> </div> ❖ Leer los enunciados y escribir falso o verdadero según corresponda. <div data-bbox="945 847 1350 1102" data-label="Table"> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Verdadero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Plantas y animales intercambian oxígeno y gas carbónico todo el tiempo, los vuelven a usar y los reciclan.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los animales respiran gracias al dióxido de carbono.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Las plantas liberan oxígeno en la fotosíntesis.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El CO₂ lo utilizan las plantas en el proceso de fotosíntesis.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El dióxido de carbono producto de la fotosíntesis constituye el alimento de las plantas.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El oxígeno liberado mediante el proceso fotosintético es indispensable para la vida de muchos organismos.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> ❖ Leer la nota informativa y elaborar un cartel con medidas recomendadas para proteger a los organismos fotosintéticos marinos. <div data-bbox="1093 1190 1249 1326" data-label="Image"> </div> 		Verdadero	Falso	Plantas y animales intercambian oxígeno y gas carbónico todo el tiempo, los vuelven a usar y los reciclan.			Los animales respiran gracias al dióxido de carbono.			Las plantas liberan oxígeno en la fotosíntesis.			El CO ₂ lo utilizan las plantas en el proceso de fotosíntesis.			El dióxido de carbono producto de la fotosíntesis constituye el alimento de las plantas.			El oxígeno liberado mediante el proceso fotosintético es indispensable para la vida de muchos organismos.			
	Verdadero	Falso																					
Plantas y animales intercambian oxígeno y gas carbónico todo el tiempo, los vuelven a usar y los reciclan.																							
Los animales respiran gracias al dióxido de carbono.																							
Las plantas liberan oxígeno en la fotosíntesis.																							
El CO ₂ lo utilizan las plantas en el proceso de fotosíntesis.																							
El dióxido de carbono producto de la fotosíntesis constituye el alimento de las plantas.																							
El oxígeno liberado mediante el proceso fotosintético es indispensable para la vida de muchos organismos.																							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir una medida que usted considera que contribuye al cuidado de las plantas para la vida en la Tierra.</p>  <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea formativa: Se le pide al estudiantado realizar una maqueta donde se ilustre el ciclo del oxígeno. Luego, en clase, se expone la maqueta y se comenta la importancia que tiene para la fotosíntesis. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones:		

3. Estudios Sociales y Educación Cívica

**Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos
Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Tierra Prometida	
Nombre de la persona docente: Julitza Villarevia Hidalgo	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio





Competencia general (marque con una equis):



<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Comprensión de los impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.</p>	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste que se hace entrega de la entrevista “Primero mi escuela”. • Se elige a dos estudiantes que van a dramatizar la entrevista. Uno va a ser Cristóbal Colón y el otro el entrevistador. Los demás van a ser espectadores. • Se entrega al estudiantado unas fichas denominadas “Historia Descubrimiento De América” • Se solicita que recorten y peguen las fichas una sobre otra ordenándolas según la cronología que se presentó en la entrevista expuesta, simulando un libro. • Al final se le pregunta al grupo en general qué consideran que sucedió después de que Cristóbal Colón llegara a América. Se escuchan las opiniones y se comparten por medio de una mesa redonda. • Con ayuda se observa el video relacionado con las fases de la conquista de Costa Rica. <p>Título: La Primera Fase de la Conquista de Costa Rica (1502-1561) 5° Grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las consecuencias de la conquista española, por medio material impreso. • Determina las consecuencias de la conquista española, por medio material impreso. • Define las consecuencias de la conquista española, por medio material impreso. • Demuestra las consecuencias de la conquista española, por medio del juego en línea. <p>Establece las consecuencias de la conquista española, por medio del juego en línea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las consecuencias de la conquista española, por medio del juego en línea.

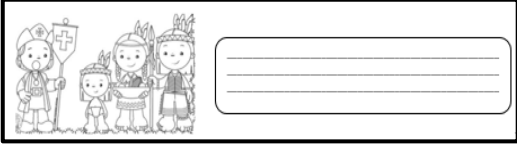
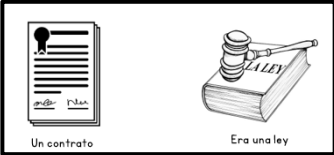
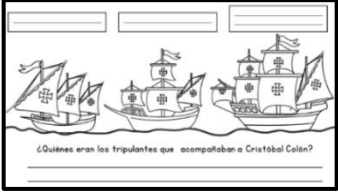
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=DWM9icKz19Y</p> <p>Título: Segunda Fase de la Conquista de Costa Rica (1560-1573) 5° Grado</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dsxl7L_Tw6Q</p> <p>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla el contenido por medio de una clase magistral. Utilizando como apoyo los videos de las primera y segunda fase de la conquista cuando se desarrolla ese contenido. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca del contexto previo al contacto, situación europea durante la conquista, etapas de la conquista en Costa Rica y consecuencias de la conquista. • En la unidad de “Contexto previo al contacto y situación europea durante el siglo de la conquista” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina los pros y contras sobre las consecuencias de la conquista española, por medio de conversatorio grupal. • Determina los pros y contras sobre las consecuencias de la conquista española, por medio de conversatorio grupal. • Comprende los pros y contras sobre las consecuencias de la conquista española, por medio de conversatorio grupal.

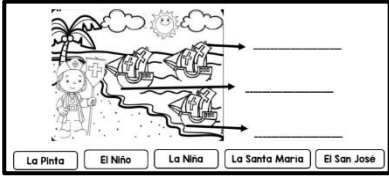
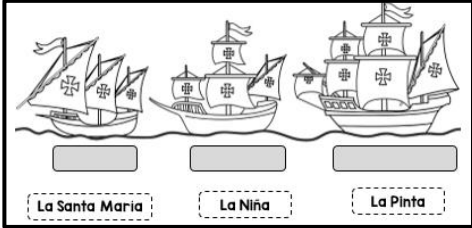
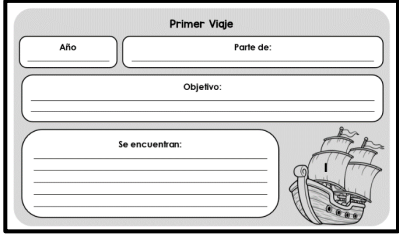
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																																																																																									
	<ul style="list-style-type: none"> Contestar lo que se le solicita relacionado al contexto de Costa Rica antes del contacto con los españoles. <div data-bbox="1028 464 1308 655" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Menciona cómo era la situación de los pobladores de Costa Rica antes del contacto con los españoles.</p> <p>2. Anota los aspectos a los que los indígenas estaban acostumbrados.</p> <p>1  _____</p> <p>2  _____</p> <p>3  _____</p> </div> Anotar el aspecto al que los indígenas estaban acostumbrados que representa la imagen. <div data-bbox="1043 716 1552 887" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>_____</p> <p>_____</p> </div> Contestar lo que se le solicita relacionado al contexto de Europa durante el siglo de la conquista. <div data-bbox="871 1007 1285 1326" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. ¿Cuál era la situación europea durante el siglo de la conquista?</p> <p>_____</p> <p>2. Realice la sopa de letras. Anote el nombre de los cuatro productos que se comerciaban en la Ruta de Seda que encuentra.</p> <table border="1" data-bbox="884 1098 1102 1316"> <tr><td>A</td><td>P</td><td>R</td><td>R</td><td>F</td><td>U</td><td>M</td><td>F</td><td>S</td><td>Q</td><td>R</td></tr> <tr><td>B</td><td>E</td><td>I</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>E</td><td>N</td><td>S</td><td>O</td><td>X</td></tr> <tr><td>Q</td><td>R</td><td>R</td><td>Y</td><td>F</td><td>F</td><td>E</td><td>I</td><td>K</td><td>I</td><td>O</td></tr> <tr><td>J</td><td>F</td><td>A</td><td>Z</td><td>Q</td><td>C</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>D</td><td>J</td><td>S</td><td>C</td><td>F</td><td>K</td><td>E</td><td>Y</td><td>K</td><td>H</td><td>X</td></tr> <tr><td>T</td><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>C</td><td>E</td><td>L</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>M</td></tr> <tr><td>G</td><td>F</td><td>N</td><td>O</td><td>O</td><td>B</td><td>A</td><td>L</td><td>D</td><td>X</td><td>F</td></tr> <tr><td>I</td><td>K</td><td>I</td><td>U</td><td>Q</td><td>N</td><td>R</td><td>X</td><td>Z</td><td>P</td><td>Q</td></tr> <tr><td>O</td><td>I</td><td>X</td><td>K</td><td>O</td><td>D</td><td>C</td><td>M</td><td>J</td><td>O</td><td>S</td></tr> <tr><td>P</td><td>H</td><td>T</td><td>J</td><td>M</td><td>R</td><td>O</td><td>Y</td><td>V</td><td>Y</td><td>P</td></tr> <tr><td>N</td><td>F</td><td>R</td><td>N</td><td>J</td><td>D</td><td>K</td><td>Z</td><td>M</td><td>H</td><td>D</td></tr> </table> <p style="text-align: right;">Palabras encontradas</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> 	A	P	R	R	F	U	M	F	S	Q	R	B	E	I	N	C	I	E	N	S	O	X	Q	R	R	Y	F	F	E	I	K	I	O	J	F	A	Z	Q	C	A	R	A	I	A	D	J	S	C	F	K	E	Y	K	H	X	T	P	O	R	C	E	L	A	N	A	M	G	F	N	O	O	B	A	L	D	X	F	I	K	I	U	Q	N	R	X	Z	P	Q	O	I	X	K	O	D	C	M	J	O	S	P	H	T	J	M	R	O	Y	V	Y	P	N	F	R	N	J	D	K	Z	M	H	D	
A	P	R	R	F	U	M	F	S	Q	R																																																																																																																	
B	E	I	N	C	I	E	N	S	O	X																																																																																																																	
Q	R	R	Y	F	F	E	I	K	I	O																																																																																																																	
J	F	A	Z	Q	C	A	R	A	I	A																																																																																																																	
D	J	S	C	F	K	E	Y	K	H	X																																																																																																																	
T	P	O	R	C	E	L	A	N	A	M																																																																																																																	
G	F	N	O	O	B	A	L	D	X	F																																																																																																																	
I	K	I	U	Q	N	R	X	Z	P	Q																																																																																																																	
O	I	X	K	O	D	C	M	J	O	S																																																																																																																	
P	H	T	J	M	R	O	Y	V	Y	P																																																																																																																	
N	F	R	N	J	D	K	Z	M	H	D																																																																																																																	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Citar el nombre de los productos que se comercializaban en la Ruta de Seda, que representan las imágenes.</p> <div data-bbox="801 472 1469 619" data-label="Image"> </div> <p>Colorear los productos que se comercializaban en la Ruta de Seda, que se representan.</p> <div data-bbox="943 722 1391 911" data-label="Image"> </div> <p>Mencionar con sus propias palabras en qué consistía cada ruta que se le indica.</p> <div data-bbox="943 1032 1444 1217" data-label="Form"> <p>Ruta de Seda </p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Ruta de los Portugueses </p> <hr/> <hr/> <hr/> </div> 	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Trazar las líneas desde el nombre de las rutas hasta la forma en que se desarrollaron según corresponda. <div data-bbox="987 475 1391 719" data-label="Diagram"> </div> <ul style="list-style-type: none"> Contestar lo que se le solicita relacionado a Cristóbal Colón. <div data-bbox="878 788 1310 1062" data-label="Form"> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué creía Colón sobre la Tierra?  ¿Cuál era el objetivo de Colón? ¿Quién le brindó ayuda en su travesía? ¿Qué eran la Capitulaciones de Santa Fe? Anote dos beneficios que otorgaban las capitulaciones. <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ </div>	

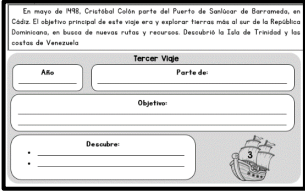
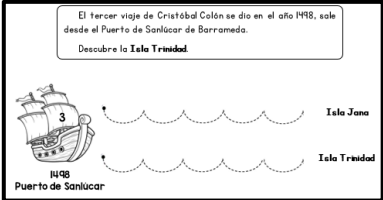
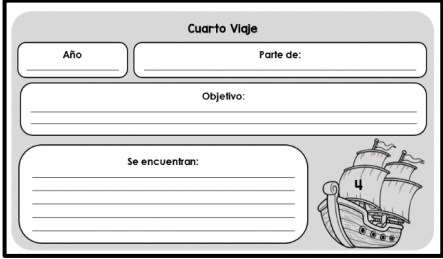
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Contestar lo que se le solicita relacionado a Cristóbal Colón. <div data-bbox="909 496 1283 804" data-label="Image"> </div> Marcar la respuesta correcta de lo que se le solicita sobre Cristóbal Colón. <div data-bbox="960 868 1220 1091" data-label="Image"> </div> Mencionar errores de cálculo cometió Cristóbal Colón en sus viajes. <div data-bbox="958 1155 1332 1337" data-label="Image"> </div> 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar el error de cálculo cometido por Cristóbal Colón que representa la imagen. <div data-bbox="882 472 1397 616" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> Encerrar qué eran las Capitulaciones de Santa Fe <div data-bbox="958 663 1290 817" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> En la unidad de “Los Viajes de Cristóbal Colón” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> Escribir el nombre de las carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes. Contestar ¿Quiénes eran los tripulantes que acompañaban a Cristóbal Colón? <div data-bbox="967 1043 1303 1235" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> 	



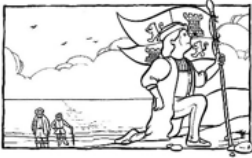
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir el nombre de las tres carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes.  • Recortar, pegar y ubicar el nombre de las tres carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes.  • Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al primer viaje de Cristóbal Colón.  	







Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al primer viaje de Cristóbal Colón.</p> <div data-bbox="920 469 1352 692" data-label="Form"> <p>El primer viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1492, sale del Puerto de Palos. Cristóbal Colón descubrió varias islas como la Isla Guanahani (San Salvador) y la Isla Jana (Cuba)</p> <p style="text-align: center;">Primer Viaje</p> <p>Año: <input type="text"/> De donde sale: <input type="text"/></p> <p>Descubrió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="text"/> <input type="text"/>  </div> <p>Trazar el primer viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.</p> <div data-bbox="931 762 1352 959" data-label="Form"> <p>El primer viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1492, sale del Puerto de Palos. Cristóbal Colón descubrió la Isla Guanahani (San Salvador).</p>  <p>1492 Puerto de Palos</p> <p>Isla Guanahani</p> <p>Isla Costa Rica</p> </div> <p>Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al segundo viaje de Cristóbal Colón.</p> <div data-bbox="931 1054 1370 1310" data-label="Form"> <p style="text-align: center;">Segundo Viaje</p> <p>Año: <input type="text"/> Parte de: <input type="text"/></p> <p>Objetivo: <input type="text"/></p> <p>Se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  </div> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al segundo viaje de Cristóbal Colón. <div data-bbox="929 456 1355 695" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En septiembre de 1493, Cristóbal Colón parte desde el Puerto de Cádiz. El objetivo principal de este viaje era establecer colonias en las tierras previamente descubiertas por Colón. Descubre las islas Antillas menores y la Isla de Borinquen.</p> <p style="text-align: center;">Segundo Viaje</p> <p>Año: <input type="text"/> Parte de: <input type="text"/></p> <p>Objetivo: <input type="text"/></p> <p>Descubre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="text"/> <input type="text"/>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Trazar el segundo viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió. <div data-bbox="952 767 1355 986" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El segundo viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1493, sale desde el Puerto de Cádiz. Descubre las Islas Antillas Menores.</p>  <p style="text-align: right;">Isla Antillas Menores Isla Alta Mayor</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al tercer viaje de Cristóbal Colón. <div data-bbox="1034 1107 1332 1283" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Tercer Viaje</p> <p>Año: <input type="text"/> Parte de: <input type="text"/></p> <p>Objetivo: <input type="text"/></p> <p>Se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="text"/> <input type="text"/>  </div>	

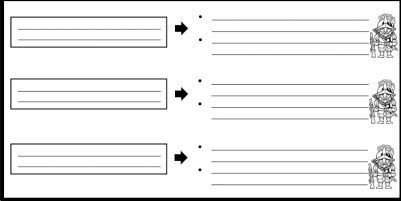
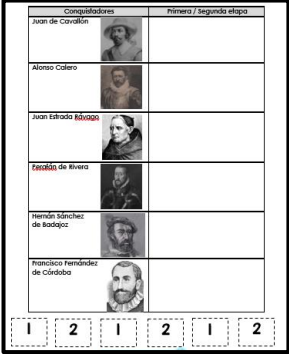
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al tercer viaje de Cristóbal Colón.</p>  <p>Trazar el tercer viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.</p>  <p>Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al cuarto viaje de Cristóbal Colón.</p>  	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al cuarto viaje de Cristóbal Colón.</p> <div data-bbox="929 470 1429 711" data-label="Form"> <p>En mayo de 1502, partió del Puerto de Cádiz. Su intención era buscar un paso que le permitiera llegar a China, ya que aún creía que había llegado a las Indias. Descubrió la Isla de Martinica y las costas de Nicaragua.</p> <p style="text-align: center;">Cuarto Viaje</p> <p>Año: _____ Parte de: _____</p> <p>Descubre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____  </div> <p>Trazar el cuarto viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.</p> <div data-bbox="956 766 1397 1003" data-label="Form"> <p>El cuarto viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1502, sale desde el Puerto Cádiz.</p> <p>Descubre la Isla Martinica.</p>  </div> <p>Leer el texto relacionado a la llegada de Colón a Costa Rica.</p> <div data-bbox="956 1088 1384 1315" data-label="Form"> <p>El 25 de septiembre de 1502, Cristóbal Colón arriba a un sitio llamado Isla Uvita, conocido por los nativos como Quiribrí, al cual Colón nombra La Huerta. En el futuro, Colón bautizaría esa región como "Costa Rica".</p> <p>1. ¿Considera usted que Colón no hubiese llegado a Isla Uvita, nos hubiese colonizado otra nación? Justifique su respuesta.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Si usted hubiese colonizado Costa Rica cuál nombre le hubiese designado?</p> <p>_____</p> </div> 	

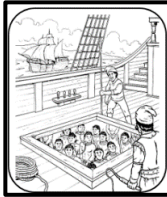

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ En la unidad de “Etapas de la conquista en Costa Rica” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto. Contestar ¿Por qué el periodo de conquista se dividió en dos etapas? <div data-bbox="862 531 1426 719" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>La conquista de Costa Rica se llevó a cabo en dos fases distintas: una primera etapa de exploración y contactos iniciales, marcada por desafíos geográficos y la falta de mapas precisos, y una segunda fase de colonización y conquista.</p> <p>¿Por qué el periodo de conquista se dividió en dos etapas?</p> <p>_____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar lo que se le solicita, relacionado con las etapas de la conquista. <div data-bbox="822 807 1447 995" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Al llegar a los europeos a despertó si interes, pero la falta de mapas y la ausencia de lugares seguros para hospedarse dificultaron la exploración.</p> <p>Anote dos cosas que dificultaron la exploración de los europeos.</p> <p>• _____</p> <p>• _____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En cuántas etapas se dividió el periodo de conquista en Costa Rica? Marcar la respuesta correcta. <div data-bbox="792 1102 1462 1307" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">1 ()</div> <div style="text-align: center;">2 ()</div> <div style="text-align: center;">3 ()</div> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar aspectos que sucedieron durante la primera etapa de la conquista. <div data-bbox="913 437 1406 619" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1  _____</p> <p>2  _____</p> <p>3  _____</p> </div> Mencionar el aspecto que sucedió durante la primera etapa de la conquista, que representa la imagen. <div data-bbox="931 746 1406 938" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <div data-bbox="1176 772 1391 895" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> Encerrar el aspecto que sucedió durante la primera etapa de la conquista que se representa. <div data-bbox="887 1078 1491 1334" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Exploraciones de las costas.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Exploración interior.</p> </div> </div> </div> 	

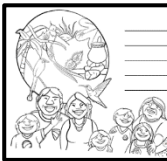
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Mencionar aspectos que sucedieron durante la segunda etapa de la conquista. <div data-bbox="898 443 1408 632" data-label="Image"> <p>Three rectangular boxes with rounded corners, each containing horizontal lines for writing. Above each box is a small square containing the number 1, 2, or 3 respectively.</p> </div> Mencionar el aspecto que sucedió durante la segunda etapa de la conquista, que representa la imagen. <div data-bbox="909 735 1408 919" data-label="Image"> <p>An illustration of a Bible with 'LA SANTA BIBLIA' written on the cover, next to a notepad with horizontal lines and a decorative border.</p> </div> Marcar el aspecto que sucedió durante la segunda etapa de la conquista que se representa. <div data-bbox="813 1019 1404 1259" data-label="Image"> <p>Two side-by-side illustrations. The left one shows three huts with the caption 'Colonias permanentes.' and a small empty box above it. The right one shows the same three huts with a large 'X' over them and the caption 'No colonias permanentes.' and a small empty box above it.</p> </div> 	








Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores														
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Escribir el nombre de conquistadores de la primera etapa. Anotar sus acciones.</p>  <p>Anotar a cuál etapa pertenecen, los conquistadores.</p> <table border="1" data-bbox="813 699 1503 874"> <thead> <tr> <th>Conquistadores</th> <th>Primera / Segunda etapa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Juan de Cavallón</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guil Gonzales Dávila</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Juan Estrada Rávago</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diego de Artieda y Chirinos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hernán Sánchez de Badajoz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Francisco Fernández de Córdoba</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Recortar y pegar el número según a cuál etapa pertenecen.</p>  	Conquistadores	Primera / Segunda etapa	Juan de Cavallón		Guil Gonzales Dávila		Juan Estrada Rávago		Diego de Artieda y Chirinos		Hernán Sánchez de Badajoz		Francisco Fernández de Córdoba		
Conquistadores	Primera / Segunda etapa															
Juan de Cavallón																
Guil Gonzales Dávila																
Juan Estrada Rávago																
Diego de Artieda y Chirinos																
Hernán Sánchez de Badajoz																
Francisco Fernández de Córdoba																





































Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir el nombre de conquistadores de la segunda etapa. Anotar sus acciones. <div data-bbox="981 448 1357 639" data-label="Form"> <p>A worksheet with three rows. Each row has a box for a name, an arrow pointing to a colon, and a box for an action. To the right of each action box is a small portrait of a conquistador.</p> </div> • Leer las acciones de los conquistadores de la primera y segunda etapa. Anotar el nombre del conquistador, que describe. <div data-bbox="1021 751 1240 1002" data-label="Form"> <p>A worksheet with five text boxes, each preceded by a small portrait of a conquistador and a short text description. Below the text boxes are five names in boxes: Juan de Covadón, Hernán Sánchez de Botadillo, Hernán Ponce de León, Juan Vázquez de Coronado, and Diego Salmerón.</p> </div> ❖ En la unidad de “Consecuencias de la Conquista Española” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: • Leer los textos. Contestar lo que se le solicita relacionado a las consecuencias de la población de la conquista. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="981 403 1256 611" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;"> <p>Los españoles trajeron enfermedades que los indígenas no conocían y que les causaron muchas muertes. Por ejemplo, los indígenas no tenían inmunidad contra la viruela y la gripe, por lo que estas enfermedades se propagaron rápidamente y mataron a muchos indígenas.</p> <p>¿Cuál consecuencia de la conquista en la población indígena hace referencia el texto?</p> <p>¿A qué ejemplo en concreto de esta consecuencia se hace referencia?</p> </div> <div data-bbox="981 507 1256 603" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;"> <p>Los españoles se dieron a los indígenas. Por ejemplo, obligaron a los indígenas a aprender el idioma español. Esto hizo que los indígenas dejaran de hablar sus lenguas originales.</p> <p>¿Cuál consecuencia de la conquista en la población indígena hace referencia el texto?</p> <p>¿A qué ejemplo en concreto de esta consecuencia se hace referencia?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Citar la consecuencia de la conquista en la población indígena que representa la imagen. <div data-bbox="913 722 1328 919" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 20px;">  <p>_____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Marcar la consecuencia de la conquista en la población indígena que representa la imagen. <div data-bbox="936 999 1328 1214" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Disminución de la población ()</p> <p>Mestizaje ()</p> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="719 392 1570 456">Mencionar en qué consistió el mestizaje como consecuencia de la conquista en la población indígena. <div data-bbox="804 469 1429 719"> <p>Este diagrama muestra la composición de la población mestiza en Costa Rica. En la base están los españoles y los negros/esclavos. El nivel superior son los criollos. El nivel intermedio son los mestizos, mulatos y zambo. El nivel inferior son los pueblos originarios. Se describen los rasgos físicos y culturales de cada grupo.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="719 727 1211 759">Explicar en qué consiste el mestizaje. <div data-bbox="913 767 1402 959"> <p>Del mestizaje surgió una mezcla de culturas, tradiciones y rasgos genéticos entre la población indígena y los colonizadores españoles, dando lugar a una diversidad étnica y cultural en Costa Rica.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="719 967 1570 1031">Encerrar la imagen que representa el mestizaje como consecuencia indígena por la conquista. <div data-bbox="920 1034 1402 1230"> <p>Esta ilustración muestra a un indígena, una mujer mestiza y un español. A la derecha está la pirámide de la población mestiza.</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <p>Leer el texto. Contestar lo que se le solicita sobre las consecuencias en la población indígena.</p> <div data-bbox="994 459 1285 603"> <p>Malek es un niño indígena que recuerda que su papá adoraba al dios Sibó. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico y le ha dicho que ayude los dioses a los que ellos le hacen reverencias.</p> <p>1. ¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto?</p> <p>2. ¿Consideras justa que la acción es correcta? Justifica su respuesta.</p> </div> <p>Leer el texto. Contestar lo que se le solicita sobre las consecuencias en la población indígena.</p> <div data-bbox="943 730 1393 858"> <p>Malek es un niño indígena que recuerda que su abuelo adoraba al dios Sibó. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico.</p> <p>1. ¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto?</p> </div> <p>¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto? Marcar la respuesta.</p> <div data-bbox="954 938 1393 1074"> <p>Malek es un niño indígena que recuerda que su abuelo adoraba al dios Sibó. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico.</p> <p>Religion () Alimentación ()</p> </div> <p>Contestar la pregunta ¿Por qué se dice que la llegada de los españoles ocasionó un impacto ambiental?</p> <div data-bbox="954 1161 1337 1321">  </div> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores				
	<ul style="list-style-type: none"> Completar el texto relacionado con las consecuencias ambientales de la conquista española. <div data-bbox="954 454 1382 628" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La introducción de la _____ y el _____, se comenzó a deforestar el terreno para abrir espacio y satisfacer las necesidades de estos nuevos _____ y _____.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="text" value="cultivos"/> <input type="text" value="caña de azúcar"/> <input type="text" value="animales"/> <input type="text" value="ganado"/> </p> </div> Comentar de forma oral y con sus compañeros ¿Por qué se dice que la llegada de los españoles ocasionó un impacto ambiental? <div data-bbox="1014 738 1272 928" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> Escribir productos alimenticios por los que se vieron influenciados los indígenas y los españoles. <div data-bbox="880 1023 1491 1184" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;">  Indígenas: </td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: top;">  Espanoles: </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ </td> </tr> </table> </div> Anotar el nombre de los productos alimenticios por los que se vieron influenciados los indígenas y los españoles, que representan las imágenes. 	 Indígenas:	 Espanoles:	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	
 Indígenas:	 Espanoles:					
<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 					

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<div data-bbox="1003 386 1236 635" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; width: 50%;">Indígenas</td> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black; width: 50%;">Españoles</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las imágenes de los productos alimenticios que influenciaron a cada grupo, según corresponda. <div data-bbox="952 737 1317 1002" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none">  •  •  •  • </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> •  Españoles •  Indígenas </td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="667 1056 1572 1129" style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita al estudiante que ingrese al enlace por medio de la tablet, celular o computadora. Si no se tiene disponibilidad de estos medios, se proyecta desde una computadora y se resuelve de forma grupal. 	Indígenas	Españoles							<ul style="list-style-type: none">  •  •  •  • 	<ul style="list-style-type: none"> •  Españoles •  Indígenas 	
Indígenas	Españoles											
												
												
												
<ul style="list-style-type: none">  •  •  •  • 	<ul style="list-style-type: none"> •  Españoles •  Indígenas 											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Se ingresa al enlace y se presiona el botón de iniciar aparecerán 7 consecuencias de la conquista española deben clasificarse en positivos o negativos. Una vez finalizado el juego se solicita al estudiantado que a través de una mesa redonda compartan las opciones respecto a las consecuencias que aparecen durante la dinámica. Se solicita que justifique por qué la clasificaron en la respuesta que seleccionaron. <p>Enlace del juego:</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/33695114/consecuencias-positivas-y-negativas-de-la-conquista-espa%C3%B1ola</p> <p>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</p> <p>Tarea formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita al estudiantado que desde su hogar investigue, ya sea en libros de historia, internet, o consultándole a un adulto, cuáles son los pros y los contras de las consecuencias de la conquista en la actualidad. Deben escribir sus respuestas en el cuaderno de estudios sociales. Y se comparten las respuestas encontradas en clase. Para la actividad de cierre, se desarrolla la actividad bajo el nombre “Mi desarrollo integral” por medio del uso de la estrategia didáctica del mapa semántico. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribe, en el centro de la pizarra, papelógrafo u otro recurso audiovisual, tomando en cuenta las múltiples formas de representación y necesidades del estudiantado, las palabras “Desarrollo integral”. A su vez, alrededor de la palabra generadora, va agregando los diferentes aportes de los estudiantes. Una vez realizado el mapa semántico, se construye, en forma general, el concepto de desarrollo integral a partir de los aportes que se brindaron. • Se complementa, con la siguiente actividad. Se le solicita al estudiantado elaborar una silueta humana y anotar a su alrededor algunos aspectos que, según su opinión, ayudan al desarrollo integral del ser humano. • Seguidamente, se realiza un conversatorio con las ideas que los estudiantes anotaron en la silueta humana. Esto se lleva a cabo a partir de las preguntas generadoras acerca del desarrollo integral: <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cuáles aspectos piensan que forman parte del desarrollo integral? · ¿Considera que las consecuencias positivas de la conquista ayudan a formar ese desarrollo integral? ¿Por qué? · ¿Considera que las consecuencias negativas de la conquista ayudan a formar ese desarrollo integral? ¿Por qué? · ¿Qué acciones podrían realizar para favorecer el desarrollo integral y aprovechar las consecuencias positivas que se obtuvieron de la conquista? 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> El objetivo es que el estudiantado comprenda la importancia del desarrollo integral y su vivencia en el entorno de forma comprensible. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

4. Matemáticas

**Planeamiento didáctico 2023
Primero y segundo Ciclos
Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: Tierra Prometida	
Nombre de la persona docente: Julitza Villarevia Hidalgo	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Quinto	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Leer y escribir números en su representación decimal hasta la diezmilésima</p> <p>Establecer correspondencias entre las diferentes formas de representación de un número natural menor que 100 aplicando los conceptos de unidad y decena.</p>	<p>4 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 2)</p> <p>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</p> <p>I Momento: Propuesta del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. • Se plantea el problema sobre números en su representación decimal: <div data-bbox="734 836 1397 983" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Mariana compró 6, 78 kg de papa, 12, 728 g de maní, 1, 3762 kg de chile y 45, 7 g de miel. ¿cómo se leen cada una de esas cantidades?</p> </div> • Se plantea el problema sobre unidades y decenas: <div data-bbox="752 1050 1348 1197" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Cristina tienen veinticinco lápices en su cartera. Coloque la cantidad en la casa de valores y represente las cantidades.</p> </div> <p>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números en su representación decimal hasta la diezmilésima por medio de noticias en internet. • Enuncia y escribe números en su representación decimal hasta la milésima por medio de material recopilado de internet. • Establece correspondencias entre las diferentes formas de representación de un número natural menor que 100 aplicando los conceptos de unidad y decena mediante el juego lúdico.

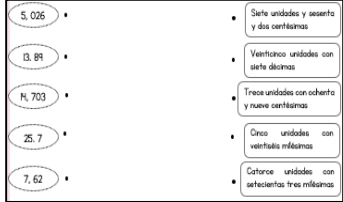
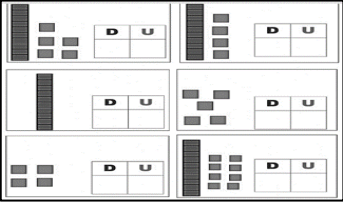
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. Posibles preguntas generadoras para el primer problema. <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué significa la parte decimal de un número? · ¿Qué es un número decimal y cómo se diferencia de un número entero? · ¿Puede brindar un ejemplo de un número decimal? • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. Posibles preguntas generadoras para el primer problema. <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cuál es el valor posicional del 2? · ¿Cuál es el valor posicional del 5? · ¿Cuántos barras de decenas lo representan? <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;">III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los grupos o subgrupos que ingresen en internet y busquen 5 noticias, precios o imágenes que tengan la representación de un número decimal. • Se solicita preferiblemente diversa cantidad de decimales, al menos un número para cada representación. 	

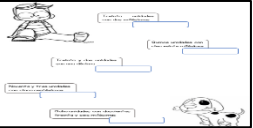
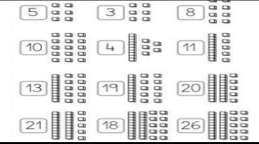
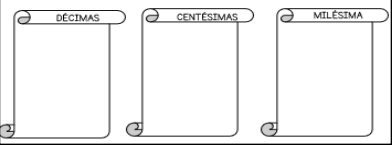
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifican cuáles números poseen décimas, centésimas, milésimas y diezmilésimas. • Cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. Título: Lectura y escritura de números decimales Enlace: Lectura y escritura de los números decimales - YouTube • Se solicita a los grupos que ingresen en internet y busquen 3 noticias, precios o imágenes que tengan la representación de un número decimal. • Se identifican cuáles números poseen décimas, centésimas y milésimas. • Cada grupo menciona en voz alta las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se divide la pizarra en 2 partes y se crean 2 subgrupos. • Cada uno resuelve el problema mientras la docente dibuja una casa de valores en cada extremo de la pizarra. • Un voluntario de cada grupo se pone de pie y coloca los números dentro de la casa de valores. 	

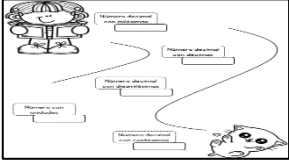












Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • El primero en colocar la cantidad correcta gana. • Se dibujan la representación de cada cantidad en barras • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas <p style="background-color: #f8d7da; padding: 5px;">IV Momento: Clausura o cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Lectura y escritura de números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de número entero y número decimal, el reconocimiento de las décimas, centésimas, milésimas y diezmilésimas, la ubicación de una coma y la resolución de diversos contextos y situaciones del entorno. • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de número entero y número decimal, la aplicación de décimas, centésimas, milésimas, la colocación de una coma y la resolución de ejercicios. • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<ul style="list-style-type: none"> En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Unidades y decenas”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto unidades y decenas, la aplicación de la casa de valores, la escritura y lectura de estos números, el valor posicional y la resolución de ejercicios en diversos contextos y situaciones del entorno. <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Lectura y escritura de números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “unidad y decena”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir con palabras cada número decimal. <div data-bbox="954 1110 1361 1294" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">a) 4, 0001</td> <td style="border-bottom: 1px solid black; width: 150px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">b) 34, 087</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">c) 1,7</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">d) 0, 0003</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">e) 398, 98</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">f) 5, 01</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">g) 8, 9453</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">h) 100, 9</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colocar los decimales dentro de la casa de valores. 	a) 4, 0001		b) 34, 087		c) 1,7		d) 0, 0003		e) 398, 98		f) 5, 01		g) 8, 9453		h) 100, 9		
a) 4, 0001																		
b) 34, 087																		
c) 1,7																		
d) 0, 0003																		
e) 398, 98																		
f) 5, 01																		
g) 8, 9453																		
h) 100, 9																		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																																																																			
	<div data-bbox="831 316 1341 531" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">34, 768</td> <td style="padding: 2px;">5, 267</td> <td style="padding: 2px;">74, 782</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1,783</td> <td style="padding: 2px;">6, 781</td> <td style="padding: 2px;">7, 8</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">82, 52</td> <td style="padding: 2px;">98, 5</td> <td style="padding: 2px;">54, 763</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Parte entera</th> <th></th> <th colspan="3">Parte decimal</th> </tr> <tr> <th>Decena</th> <th>Unidad</th> <th>.</th> <th>Decimas</th> <th>Centésimas</th> <th>Milésimas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div> <p data-bbox="719 571 1205 603">❖ Colorear las decenas y las unidades.</p> <div data-bbox="893 608 1229 788" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p data-bbox="719 866 1413 898">❖ Escribir cada uno de los siguientes decimales en cifras</p> <table border="1" data-bbox="848 911 1292 1182" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff9c4;">Representación literal</th> <th style="background-color: #fff9c4;">Números</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Setenta y dos unidades con ochenta y siete milésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Noventa y seis centésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Ocho unidades con tres mil quinientas dos diezmilésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Una unidad con sesenta y nueve diezmilésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Catorce unidades con dos centésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Veintinueve unidades con dos decimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Ciento cinco unidades con tres milésimas</td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Noventa y un unidades con siete diezmilésimas</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	34, 768	5, 267	74, 782	1,783	6, 781	7, 8	82, 52	98, 5	54, 763	Parte entera			Parte decimal			Decena	Unidad	.	Decimas	Centésimas	Milésimas																																																													Representación literal	Números	Setenta y dos unidades con ochenta y siete milésimas		Noventa y seis centésimas		Ocho unidades con tres mil quinientas dos diezmilésimas		Una unidad con sesenta y nueve diezmilésimas		Catorce unidades con dos centésimas		Veintinueve unidades con dos decimas		Ciento cinco unidades con tres milésimas		Noventa y un unidades con siete diezmilésimas		
34, 768	5, 267	74, 782																																																																																																			
1,783	6, 781	7, 8																																																																																																			
82, 52	98, 5	54, 763																																																																																																			
Parte entera			Parte decimal																																																																																																		
Decena	Unidad	.	Decimas	Centésimas	Milésimas																																																																																																
Representación literal	Números																																																																																																				
Setenta y dos unidades con ochenta y siete milésimas																																																																																																					
Noventa y seis centésimas																																																																																																					
Ocho unidades con tres mil quinientas dos diezmilésimas																																																																																																					
Una unidad con sesenta y nueve diezmilésimas																																																																																																					
Catorce unidades con dos centésimas																																																																																																					
Veintinueve unidades con dos decimas																																																																																																					
Ciento cinco unidades con tres milésimas																																																																																																					
Noventa y un unidades con siete diezmilésimas																																																																																																					

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Relacionar los números decimales con su respectiva escritura.</p>  <p>❖ Escribir los números dentro de la casa de valores.</p>  <p>Etapas 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Lectura y escritura de números decimales”.</p> <p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Lectura y escritura de números decimales”.</p> <p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “unidades y decenas”.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																												
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relacionar los números decimales con su respectivo nombre. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">82, 522 ()</td> <td rowspan="5" style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">a.</td> <td style="width: 70%;">Treinta y cuatro unidades con novecientos dos milésimas</td> </tr> <tr> <td>34, 902 ()</td> <td>b. Veintiseis unidades con ochenta y nueve milésimas</td> </tr> <tr> <td>48, 050 ()</td> <td>c. Ochenta y dos unidades con quinientos veintidós milésimas</td> </tr> <tr> <td>27, 084 ()</td> <td>d. Dieciséis unidades con trescientos treinta y tres milésimas</td> </tr> <tr> <td>46, 333 ()</td> <td>e. Noventa y ocho unidades con cincuenta milésimas</td> </tr> </table> </div> ❖ Escribir el número decimal para completar el camino. <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> ❖ Colorear el número de unidades y decenas. <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> ❖ Marcar con una X la casilla, según los máximos decimales que posee cada número. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Números</th> <th colspan="4">Decimales que posee</th> </tr> <tr> <th>Décimas</th> <th>Centésimas</th> <th>Milésimas</th> <th>Diezmilésimas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>34, 768</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5, 726</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>842, 5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>72, 52</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>127, 178</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6, 823</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13, 57</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8, 3828</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> ❖ Recortar los números decimales. <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> 	82, 522 ()	a.	Treinta y cuatro unidades con novecientos dos milésimas	34, 902 ()	b. Veintiseis unidades con ochenta y nueve milésimas	48, 050 ()	c. Ochenta y dos unidades con quinientos veintidós milésimas	27, 084 ()	d. Dieciséis unidades con trescientos treinta y tres milésimas	46, 333 ()	e. Noventa y ocho unidades con cincuenta milésimas	Números	Decimales que posee				Décimas	Centésimas	Milésimas	Diezmilésimas	34, 768					5, 726					842, 5					72, 52					127, 178					6, 823					13, 57					8, 3828					
82, 522 ()	a.	Treinta y cuatro unidades con novecientos dos milésimas																																																												
34, 902 ()		b. Veintiseis unidades con ochenta y nueve milésimas																																																												
48, 050 ()		c. Ochenta y dos unidades con quinientos veintidós milésimas																																																												
27, 084 ()		d. Dieciséis unidades con trescientos treinta y tres milésimas																																																												
46, 333 ()		e. Noventa y ocho unidades con cincuenta milésimas																																																												
Números	Decimales que posee																																																													
	Décimas	Centésimas	Milésimas	Diezmilésimas																																																										
34, 768																																																														
5, 726																																																														
842, 5																																																														
72, 52																																																														
127, 178																																																														
6, 823																																																														
13, 57																																																														
8, 3828																																																														

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores								
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir el número decimal que se le solicita para completar el camino. <div data-bbox="913 472 1200 632" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> ❖ Resolver el problema. <div data-bbox="913 703 1330 866" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Martina compró 4,672 kg de carne y 27,08 g de verduras. ¿Cómo se escribe la representación de cada número?</p> <p>4,672: <input style="width: 150px;" type="text"/></p> <p>27,08: <input style="width: 150px;" type="text"/></p> </div> ❖ Contar cada conjunto de objetos. <div data-bbox="965 916 1227 1110" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="padding: 2px;"><input type="text"/></td> </tr> </table> </div> 		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>									
	<input type="text"/>									
	<input type="text"/>									
	<input type="text"/>									
Reflexiones de la persona docente										
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar? 								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<u>Observaciones:</u>		

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Establecer la correspondencia entre fracción decimal y número decimal.</p> <p>Identificar números decimales hasta la centésima en sus distintas notaciones (fraccionaria, literal y simbólica), presentes en información del contexto</p> <p>2. Representar fracciones mediante un número con expansión decimal finita y viceversa. (p. 185).</p>	<p>5 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 3)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></p> <p><u>I Momento: Propuesta del problema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre fracciones y números decimales: <div data-bbox="801 839 1361 999" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Para preparar un pastel, Hellen está utilizando $\frac{1}{2}$ de harina, $\frac{3}{7}$ de chocolate, $\frac{12}{5}$ de azúcar y $\frac{5}{9}$ de vainilla. ¿Cuál es la representación de esas cantidades en su número decimal?</p> </div> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre números decimales: <div data-bbox="779 1086 1391 1246" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Ana quiere comprar una sombrilla a $\phi 16,3$, un chocolate a $\phi 7,14$ y una muñeca a $\phi 11,5$. ¿cómo se escribe cada cantidad? Recorte y relacione el precio con el nombre correcto.</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la correspondencia entre fracción decimal y número decimal mediante uso de carteles y presentaciones. • Identificar números decimales hasta la centésima en sus distintas notaciones (fraccionaria, literal y simbólica), presentes en información del contexto mediante el uso de fichas y la pizarra. • Determina la correspondencia entre fracción decimal y número decimal mediante la conversión de cantidades mediante uso de carteles y presentaciones. • Representa fracciones mediante un número con expansión decimal finita

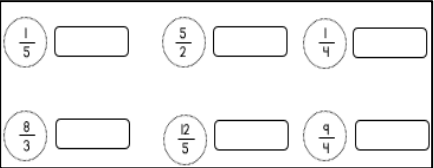

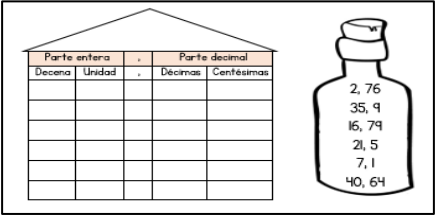
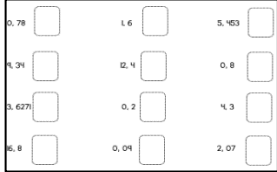
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué elementos se deben dividir para convertir una fracción en número decimal? · ¿Cuál es el número decimal que representa la harina? · ¿Qué número decimal representa el chocolate? <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué números llegan a las décimas? · ¿Qué números llegan a la centésimas? · ¿Cuál es la parte entera de cada número? <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p>	<p>y viceversa mediante exposiciones en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina fracciones mediante un número con expansión decimal finita y viceversa mediante la conversión de cantidades mediante exposiciones en el aula.

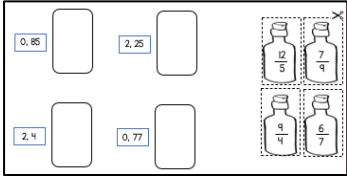
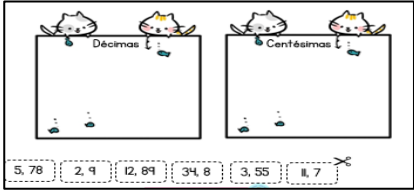
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los grupos o subgrupos que realicen un dibujo que represente el problema en una cartulina y que anoten cómo creen que se lee cada número decimal • Se realizan dibujos y el procedimiento para resolver el problema. • Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Convertir fracción a decimal Super fácil</p> <p>Enlace: CONVERTIR FRACCION A DECIMAL Super fácil - Para principiantes - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los subgrupos que realicen un dibujo que represente el problema en una cartulina. • Se mencionan en voz alta los resultados y se comparan con otro subgrupo. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realizan correcciones de forma grupal y se promueve el aprendizaje colectivo. • Se resuelve el problema en la ficha. • Cada grupo realiza el problema planteado y menciona en voz alta al resto del grupo las soluciones encontradas para resolver el problema. • Se solicita a una persona voluntaria que resuelva el problema en la pizarra, dibujando la representación de cada cantidad. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados • Se realiza el juego “Cuentos para pensar y crear” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. • Se realizan equipos de trabajo de 3 a 5 discentes. • Se prepara imágenes de cuentos (sin el texto) y se añade viñetas de diálogo o burbujas de pensamiento vacías a los personajes. Lo anterior, con el propósito de que el estudiantado pueda crear su propia historia a partir de las imágenes. • Se promueve la participación de la mayor cantidad de personas estudiantes en la clase y se motiva la 	

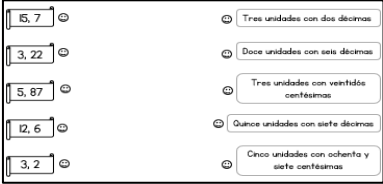
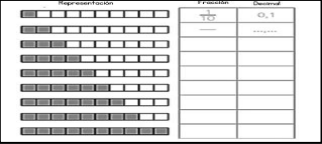
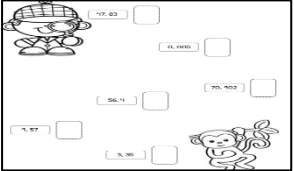
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>aplicación de fracciones o números decimales al crear la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir, se realiza la lectura de los números decimales que aparecen en los diálogos. • Con esta actividad se pretende fortalecer el aprendizaje reflexivo, las habilidades sociales y la toma de decisiones. <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego “Trabajo en equipo” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. • Se realizan equipos de trabajo de 3 a 5 discentes. • Se cuenta una historia parecida a la desarrollada en el problema anterior, donde se mencione al menos un número decimal. • Los discentes escuchan atentamente y en equipo deben escribir en dígitos el número que escucharon. • Se promueve la participación de la mayor cantidad de personas estudiantes en la clase. • Con esta actividad se pretende fortalecer el aprendizaje reflexivo, las habilidades sociales y la toma de decisiones. <p><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Fracción como decimal y viceversa”, donde se incita al 	

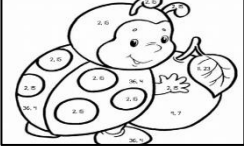
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de fracción y número decimal, la aplicación de la división de numeradores y denominadores, así como el reconocimiento del proceso para representar un número decimal en forma de fracción aplicando ceros en diferentes contextos y situaciones del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto número decimal, la aplicación de número entero, décima y centésima, el valor posicional de los dígitos, así como su escritura y lectura en diferentes contextos y situaciones del entorno. <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Fracción como decimal y viceversa”, entre las cuales se destacan:</p> <p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “números decimales”, entre las cuales se destacan:</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Representar cada una de las fracciones en notación decimal.</p>  <p>❖ Relacionar las fracciones con su representación decimal.</p>  <p>❖ Colocar los decimales en la casa de valores.</p>  <p>❖ Representar cada uno de los números decimales en forma fraccionaria. Simplifique el resultado al máximo.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Recortar las fracciones y pegarlas junto a su número decimal.</p>  <p>❖ Recortar los números decimales y clasifíquelos entre décimas y centésimas.</p>  <p>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Fracción como decimal y viceversa”</p> <p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Números decimales”.</p> <p>❖ Relacionar la fracción con su respectiva representación decimal.</p>	

$\frac{15}{6}$ ()	0.125
$\frac{18}{8}$ ()	1.25
$\frac{4}{8}$ ()	2.25
$\frac{15}{12}$ ()	0.888

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>❖ Relacionar el número decimal con su respectivo nombre.</p>  <p>❖ Completar el cuadro. Escriba las fracciones en números decimales.</p> <table border="1" data-bbox="913 608 1279 799"> <thead> <tr> <th>Números decimales</th> <th>Fracciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,5625</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3,52</td> <td></td> </tr> <tr> <td>70,8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2,55</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5,456</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4,7532</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12,8</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Escribir las fracciones en números decimales.</p>  <p>❖ Completar el camino. Transforme los números decimales a fracciones.</p> 	Números decimales	Fracciones	0,5625		3,52		70,8		2,55		5,456		4,7532		12,8		
Números decimales	Fracciones																	
0,5625																		
3,52																		
70,8																		
2,55																		
5,456																		
4,7532																		
12,8																		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>❖ Resolver el problema.</p> <div data-bbox="920 355 1270 518" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Javier compró 2, 5 kg de pintura, 9, 4 kg de cemento y 3, 6 kg de madera. ¿cuál es la representación de cada cantidad en fracción?</p> <p>2,5 → <input type="text"/> 9,4 → <input type="text"/> 3,6 → <input type="text"/></p> </div> <p>❖ Colorear el dibujo según el código de color.</p> <div data-bbox="949 580 1191 775" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="font-size: 8px; width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Color</th> <th>Fracción</th> <th>Color</th> <th>Fracción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Verde</td> <td>$\frac{1}{2}$</td> <td>Azul</td> <td>$\frac{1}{3}$</td> </tr> <tr> <td>Naranja</td> <td>$\frac{1}{4}$</td> <td>Rosado</td> <td>$\frac{1}{5}$</td> </tr> <tr> <td>Amarillo</td> <td>$\frac{1}{6}$</td> <td>Negro</td> <td>$\frac{1}{7}$</td> </tr> </tbody> </table>  </div>	Color	Fracción	Color	Fracción	Verde	$\frac{1}{2}$	Azul	$\frac{1}{3}$	Naranja	$\frac{1}{4}$	Rosado	$\frac{1}{5}$	Amarillo	$\frac{1}{6}$	Negro	$\frac{1}{7}$	
Color	Fracción	Color	Fracción															
Verde	$\frac{1}{2}$	Azul	$\frac{1}{3}$															
Naranja	$\frac{1}{4}$	Rosado	$\frac{1}{5}$															
Amarillo	$\frac{1}{6}$	Negro	$\frac{1}{7}$															
Reflexiones de la persona docente																		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar? 																
<p>Observaciones:</p>																		



Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

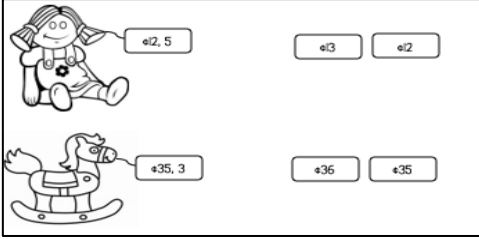
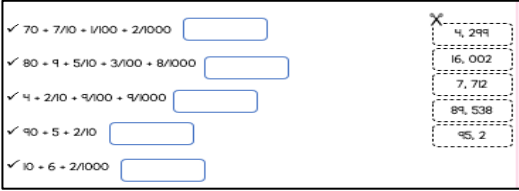
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Representa un número decimal en su notación desarrollada (p. 185).</p> <p>Redondear a la unidad y a la décima más próxima.</p>	<p>5 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 3)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></p> <p><u>I Momento: Propuesta del problema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre notación desarrollada: <div data-bbox="801 663 1308 935" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Marco no quiere revelar cuánto pesa su patineta, por eso decidió representar el peso en notación desarrollada:</p> $700 + 50 + 6 + 0,4 + 0,09 + 0,006 + 0,0001$ <p>¿Cuánto pesa la patineta a Marco?</p> </div> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre redondear decimales: <div data-bbox="748 1054 1361 1222" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Victoria quiere comprar un chocolate a 10,4 y un helado a 14,57. Si para pagar debe redondear los números a la unidad, ¿cuánto paga por cada objeto?</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p>	<p>Representa un número decimal en su notación desarrollada por medio de actividad lúdica con recortes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un número decimal en su notación desarrollada por medio de recortes en el cuaderno. • Redondea a la unidad y a la décima más próxima mediante material manipulable.

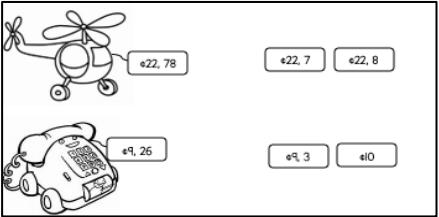
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cómo se separan la parte entera y la parte decimal de un número decimal? · ¿Cuántos decimales tiene la cantidad? · ¿Los decimales llegan hasta las milésimas? <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en quipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cuántas partes enteras tiene la cantidad? · ¿Cuál es la unidad de cada número? · ¿Cuántos decimales tiene la cantidad? 	

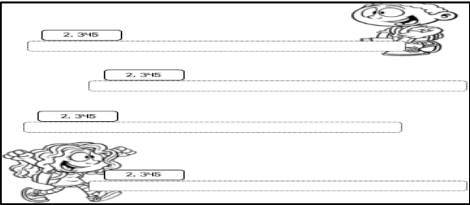









Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 312 1440 347"><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></p> <ul data-bbox="719 379 1440 1145" style="list-style-type: none"> • Se solicita a los grupos o subgrupos que traigan periódicos, libros o revistas para recortar en la clase. • Se buscan y recortan en los periódicos números decimales. • Estos números se colocan en una bolsa, se revuelven y al azar, cada miembro de cada subgrupo saca un papelito con el recorte y en una hoja lo representan en notación desarrollada. • Al concluir, cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p data-bbox="667 1185 1249 1217">Título: Notación desarrollada con decimales</p> <p data-bbox="667 1249 1413 1281">Enlace: Notación desarrollada con decimales - YouTube</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p>IV Momento: Clausura o cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Notación desarrollada de números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de notación desarrollada, el conocimiento del valor posicional de los dígitos, la importancia de la coma en diversas situaciones y contextos, el empleo decimal y fraccionario en la notación desarrollada de un número decimal y la suma de sus valores para hallar el número representado. • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Redondeo de números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de redondeo, el redondeo de números decimales, aplicación de la unidad y 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>décima más cercana en la resolución de ejercicios y situaciones del contexto.</p> <p>Tras la explicación, se invita a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Notación desarrollada de números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <p>Se invita a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “redondeo de números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir la notación fraccionaria y la notación decimal de cada número señalado. <div data-bbox="909 770 1234 946" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>IL 182 Fraccionaria >> <input type="text"/> Decimal >> <input type="text"/></p> <p>EL 1824 Fraccionaria >> <input type="text"/> Decimal >> <input type="text"/></p> <p>L 0182 Fraccionaria >> <input type="text"/> Decimal >> <input type="text"/></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir el número correspondiente a cada notación desarrollada para completar el camino. <div data-bbox="916 1029 1261 1262" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>$60 + 2 + 0,1 + 0,03 + 0,005$ <input type="text"/></p> <p>$4 + 0,3 + 0,07 + 0,008$ <input type="text"/></p> <p>$40 + 5 + 0,5 + 0,04$ <input type="text"/></p> <p>$8 + 0,5 + 0,002$ <input type="text"/></p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores															
	<p>❖ Colorear el precio redondeado a la unidad.</p>  <p>❖ Completar la tabla con la notación desarrollada.</p> <table border="1" data-bbox="842 707 1305 903"> <thead> <tr> <th>Número</th> <th>Notación desarrollada fraccionaria</th> <th>Notación desarrollada decimal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15,5782</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>0,876</td> <td>$80 + 8 + \frac{3}{10} + \frac{7}{100} + \frac{6}{1000}$</td> <td>$30 + 4 + 0,1 + 0,05 + 0,004$</td> </tr> <tr> <td>1,7835</td> <td>$8 + \frac{1}{10} + \frac{3}{100} + \frac{5}{1000}$</td> <td>$7 + 0,3 + 0,04 + 0,002 + 0,0005$</td> </tr> <tr> <td>36,482</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Recortar los números y pegar según su notación fraccionaria.</p> 	Número	Notación desarrollada fraccionaria	Notación desarrollada decimal	15,5782			0,876	$80 + 8 + \frac{3}{10} + \frac{7}{100} + \frac{6}{1000}$	$30 + 4 + 0,1 + 0,05 + 0,004$	1,7835	$8 + \frac{1}{10} + \frac{3}{100} + \frac{5}{1000}$	$7 + 0,3 + 0,04 + 0,002 + 0,0005$	36,482			
Número	Notación desarrollada fraccionaria	Notación desarrollada decimal															
15,5782																	
0,876	$80 + 8 + \frac{3}{10} + \frac{7}{100} + \frac{6}{1000}$	$30 + 4 + 0,1 + 0,05 + 0,004$															
1,7835	$8 + \frac{1}{10} + \frac{3}{100} + \frac{5}{1000}$	$7 + 0,3 + 0,04 + 0,002 + 0,0005$															
36,482																	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores										
	<p>❖ Colorear el precio redondeado décima.</p>  <p>The illustration shows a helicopter with a price tag of €22,78 and two rounded options: €22,7 and €22,8. Below it is a car with a price tag of €9,26 and two rounded options: €9,3 and €10.</p> <p><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Notación desarrollada de números decimales”.</p> <p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “redondeo de números decimales”.</p> <p>❖ Escoger la notación desarrollada correcta.</p> <table border="1" data-bbox="804 1118 1328 1310"> <tbody> <tr> <td>2,345</td> <td>5,432</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> $2,0 + 300 + 0,040 + 0,005$</td> <td><input type="radio"/> $5 + 400 + 0,03 + 0,002$</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,04 + 0,005$</td> <td><input type="radio"/> $0,5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$</td> <td><input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,30 + 0,002$</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> $0,2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$</td> <td><input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$</td> </tr> </tbody> </table>	2,345	5,432	<input type="radio"/> $2,0 + 300 + 0,040 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 400 + 0,03 + 0,002$	<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,04 + 0,005$	<input type="radio"/> $0,5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$	<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,30 + 0,002$	<input type="radio"/> $0,2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$	
2,345	5,432											
<input type="radio"/> $2,0 + 300 + 0,040 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 400 + 0,03 + 0,002$											
<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,04 + 0,005$	<input type="radio"/> $0,5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$											
<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,30 + 0,002$											
<input type="radio"/> $0,2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																			
	<p>❖ Escribir la notación desarrollada de cada notación fraccionaria y completar el cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="880 379 1279 563"> <thead> <tr> <th>Notación fraccionaria</th> <th>Notación desarrollada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$70 + 3 + 2/10 + 1/100 + 6/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$10 + 5 + 2/10 + 8/100 + 8/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$80 + 2/10 + 5/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$20 + 2 + 7/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$5 + 2/10 + 9/100 + 1/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$30 + 6 + 7/10 + 8/100 + 5/1000$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$1 + 3/10 + 8/100$</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Relacionar redondeo a la décima.</p> <table border="1" data-bbox="840 603 1270 850"> <tbody> <tr> <td>34,57</td> <td>3,2</td> </tr> <tr> <td>3,2</td> <td>12,9</td> </tr> <tr> <td>6,92</td> <td>5,9</td> </tr> <tr> <td>5,85</td> <td>34,6</td> </tr> <tr> <td>12,93</td> <td>6,9</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Escribir la notación desarrollada de los números y encontrar el camino.</p>  <p>❖ Averiguar el precio de los objetos.</p> <table border="1" data-bbox="855 1153 1247 1334"> <tbody> <tr> <td></td> <td>$10 + 9 + 0,5 + 0,07 + 0,002$</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>$80 + 7 + 0,9 + 0,08 + 0,005$</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>$10 + 0,9 + 0,04$</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </tbody> </table>	Notación fraccionaria	Notación desarrollada	$70 + 3 + 2/10 + 1/100 + 6/1000$		$10 + 5 + 2/10 + 8/100 + 8/1000$		$80 + 2/10 + 5/1000$		$20 + 2 + 7/1000$		$5 + 2/10 + 9/100 + 1/1000$		$30 + 6 + 7/10 + 8/100 + 5/1000$		$1 + 3/10 + 8/100$		34,57	3,2	3,2	12,9	6,92	5,9	5,85	34,6	12,93	6,9		$10 + 9 + 0,5 + 0,07 + 0,002$	<input type="text"/>		$80 + 7 + 0,9 + 0,08 + 0,005$	<input type="text"/>		$10 + 0,9 + 0,04$	<input type="text"/>	
Notación fraccionaria	Notación desarrollada																																				
$70 + 3 + 2/10 + 1/100 + 6/1000$																																					
$10 + 5 + 2/10 + 8/100 + 8/1000$																																					
$80 + 2/10 + 5/1000$																																					
$20 + 2 + 7/1000$																																					
$5 + 2/10 + 9/100 + 1/1000$																																					
$30 + 6 + 7/10 + 8/100 + 5/1000$																																					
$1 + 3/10 + 8/100$																																					
34,57	3,2																																				
3,2	12,9																																				
6,92	5,9																																				
5,85	34,6																																				
12,93	6,9																																				
	$10 + 9 + 0,5 + 0,07 + 0,002$	<input type="text"/>																																			
	$80 + 7 + 0,9 + 0,08 + 0,005$	<input type="text"/>																																			
	$10 + 0,9 + 0,04$	<input type="text"/>																																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Escribir la notación fraccionaria en notación decimal.</p> <table border="1" data-bbox="893 347 1216 493"> <thead> <tr> <th>Notación decimal</th> <th>Notación Fraccionaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$300 + 50 + 7 + 0,5 + 0,08$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$10 + 7 + 0,3 + 0,02 + 0,006$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$0 + 0,2 + 0,07 + 0,008 + 0,0003$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$200 + 10 + 1 + 0,1 + 0,01 + 0,0005$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$10 + 3 + 0,2 + 0,05 + 0,001 + 0,0007$</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Resolver el problema.</p> <div data-bbox="913 539 1216 707"> <p>Mauricio tiene 3 mascotas: su gato pesa 10,67 kg, su perro 2,67 kg y su hamster 0,15 kg. Local es la notación desarrollada de cada cantidad?</p> <p>Gato = 10,67 <input type="text"/></p> <p>Perro = 2,67 <input type="text"/></p> <p>Hamster = 0,15 <input type="text"/></p> </div> <p>❖ Resolver el problema.</p> <div data-bbox="965 762 1193 943"> <p>Lina necesita comprar 1,5 kg de papas y 25,50 g de chocolate. Si debe redondear a la unidad el primer dígito y a la decena el segundo. ¿Cuánta debe comprar de cada uno?</p> <p>Clavea con lápiz de color amarillo la respuesta correcta.</p> <p>✓ El redondeo a la unidad de 1,5 es _____</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> </div>	Notación decimal	Notación Fraccionaria	$300 + 50 + 7 + 0,5 + 0,08$		$10 + 7 + 0,3 + 0,02 + 0,006$		$0 + 0,2 + 0,07 + 0,008 + 0,0003$		$200 + 10 + 1 + 0,1 + 0,01 + 0,0005$		$10 + 3 + 0,2 + 0,05 + 0,001 + 0,0007$		
Notación decimal	Notación Fraccionaria													
$300 + 50 + 7 + 0,5 + 0,08$														
$10 + 7 + 0,3 + 0,02 + 0,006$														
$0 + 0,2 + 0,07 + 0,008 + 0,0003$														
$200 + 10 + 1 + 0,1 + 0,01 + 0,0005$														
$10 + 3 + 0,2 + 0,05 + 0,001 + 0,0007$														
Reflexiones de la persona docente														
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar? 												
Observaciones:														


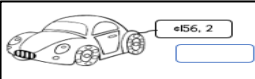

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Redondear un número decimal.</p> <p>Resolver problemas donde se requiera el uso de la suma y la resta de números decimales.</p>	<p>4 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 2)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></p> <p><u>I Momento: Propuesta del problema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre redondear decimales: <div data-bbox="754 587 1373 756" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Pedro tiene que pagar ₡564, 78 por un helado. Si necesita redondear esa cantidad a la unidad para realizar el pago completo, ¿con cuánto dinero debe pagar?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre redondear decimales: <div data-bbox="781 874 1332 1018" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Melissa tiene ahorrado ₡4, 25 y le regalan ₡2, 34 colones. ¿Cuánto dinero tiene Melissa ahorrado ahora?</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redondea un número decimal mediante juego grupal en la pizarra. • Realiza redondeo un número decimal mediante juego grupal en la pizarra. • Resuelve problemas donde se requiera el uso de la suma y la resta de números decimales mediante una obra dramática.


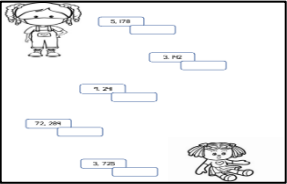



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cuál es la unidad de la cantidad? · ¿La unidad es mayor o menor que 5? · Si se redondea a la décima, ¿qué cantidad da? <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en equipos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cuántos decimales tiene cada cantidad? · ¿Cuántas unidades tiene cada cantidad? · ¿Se realiza una suma o una resta? <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se divide la pizarra en 2 y se escribe el mismo número decimal en cada una de las caras, preferiblemente que sus decimales lleguen hasta la diezmilésima. • Se divide el grupo en dos grandes subgrupos y se les entrega un marcador. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Un voluntario de cada grupo toma el marcador y, cuando se le indique, ambos deben correr a la pizarra y redondear el número a la unidad. • Al concluir, se le asigna el punto a quien tenga la respuesta correcta. • Se repite el proceso con el mismo número, pero ahora con el redondeo de la décima y así sucesivamente. Los estudiantes se rotan con cada redondeo. • Al concluir, cada grupo menciona al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación y cómo cambia el dígito según sus diferentes números redondeados. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Redondeo de número decimales</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=B2qlpzdYIbE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se resuelve el problema en subgrupos. • Se divide la pizarra en 2 y se escribe dibuja la casita de valores para colocar la suma en ambos extremos de la pizarra. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se divide el grupo en dos grandes subgrupos y se les entrega un marcador. • Un voluntario de cada grupo toma el marcador y, cuando se le indique, ambos deben correr a la pizarra y realizan la suma, empleando una correcta colocación. • Se incentiva la discusión entre los estudiantes y se realiza aclaración de dudas. <p style="background-color: #f8d7da; padding: 5px;"><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Redondeo de números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de redondear en diferentes situaciones y contextos, el reconocimiento de la unidad, decima, centésima, milésima y diezmilésima, así como el procedimiento por aplicar si la cifra señalada es mayor o menor que 5 en la resolución de ejercicios. • Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Suma y resta de números decimales”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de suma y resta, la importancia de la colocación de la coma, así 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>como la suma y resta de decimales en la resolución de ejercicios.</p> <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Redondeo de números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “suma y resta de números decimales”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Redondear los decimales a la unidad más próxima. <div data-bbox="882 802 1283 981" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>a) 56,789 <input type="text"/></p> <p>b) 1,52 <input type="text"/></p> <p>c) 8,2 <input type="text"/></p> <p>d) 9,98 <input type="text"/></p> <p>e) 23,421 <input type="text"/></p> <p>f) 9,34 <input type="text"/></p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Redondear cada uno a la unidad para que el pago esté completo. <div data-bbox="866 1062 1357 1249" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">   </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																																																					
	<p>❖ Resolver las sumas de números decimales.</p> <div data-bbox="920 405 1220 555" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Decena</td> <td style="width: 25%;">Unidad</td> <td style="width: 25%;">Décima</td> <td style="width: 25%;">Centésima</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">=</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Unidad</td> <td style="width: 25%;">Décima</td> <td style="width: 25%;">Centésima</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">=</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Redondear los decimales a la décima más próxima.</p> <div data-bbox="880 603 1290 783" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>a) 5,892 <input type="text"/></p> <p>b) 12,439 <input type="text"/></p> <p>c) 4,097 <input type="text"/></p> <p>d) 7,0256 <input type="text"/></p> <p>e) 3,158 <input type="text"/></p> <p>f) 4,219 <input type="text"/></p>  </div> <p>❖ Relacionar los números con su respectivo redondeo a la décima.</p> <div data-bbox="866 847 1350 1019" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,875</td> <td style="text-align: center;">↔</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">124,8</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2,62</td> <td style="text-align: center;">↔</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6,2</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">124,82</td> <td style="text-align: center;">↔</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2,6</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6,192</td> <td style="text-align: center;">↔</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,8</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,764</td> <td style="text-align: center;">↔</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,9</td> </tr> </table> </div> <p>❖ Resolver la resta de números decimales.</p> <div data-bbox="837 1086 1296 1278" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%;">Unidad</td> <td style="width: 25%;">Décima</td> <td style="width: 25%;">Centésima</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">=</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Decena</td> <td style="width: 25%;">Unidad</td> <td style="width: 25%;">Décima</td> <td style="width: 25%;">Centésima</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">=</td> </tr> </table> </div>	Decena	Unidad	Décima	Centésima	2	5	5	4	+				2	3	4	1	=				Unidad	Décima	Centésima	3	2	8	+			6	7	1	=			5,875	↔	124,8	2,62	↔	6,2	124,82	↔	2,6	6,192	↔	5,8	5,764	↔	5,9	Unidad	Décima	Centésima	9	6	3	-			5	2	2	=			Decena	Unidad	Décima	Centésima	3	7	4	5	-				1	4	7	4	=				
Decena	Unidad	Décima	Centésima																																																																																				
2	5	5	4																																																																																				
+																																																																																							
2	3	4	1																																																																																				
=																																																																																							
Unidad	Décima	Centésima																																																																																					
3	2	8																																																																																					
+																																																																																							
6	7	1																																																																																					
=																																																																																							
5,875	↔	124,8																																																																																					
2,62	↔	6,2																																																																																					
124,82	↔	2,6																																																																																					
6,192	↔	5,8																																																																																					
5,764	↔	5,9																																																																																					
Unidad	Décima	Centésima																																																																																					
9	6	3																																																																																					
-																																																																																							
5	2	2																																																																																					
=																																																																																							
Decena	Unidad	Décima	Centésima																																																																																				
3	7	4	5																																																																																				
-																																																																																							
1	4	7	4																																																																																				
=																																																																																							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																									
	<p><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Redondeo de números decimales”.</p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “suma y resta de números decimales”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Redondear a la centésima más próxima. <div data-bbox="837 655 1218 836" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>a) 55, 768 <input type="text"/></p> <p>b) 1, 7781 <input type="text"/></p> <p>c) 0, 129 <input type="text"/></p> <p>d) 6, 0099 <input type="text"/></p> <p>e) 35, 787 <input type="text"/></p> <p>f) 4, 1043 <input type="text"/></p>  </div> ❖ Completar el camino redondeando los números a la centésima más próxima. <div data-bbox="882 927 1167 1110" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>0, 770 <input type="text"/></p> <p>3, 76 <input type="text"/></p> <p>4, 24 <input type="text"/></p> <p>77, 284 <input type="text"/></p> <p>3, 720 <input type="text"/></p>  </div> ❖ Resolver las sumas y restas <div data-bbox="819 1161 1234 1359" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><th>Unidad</th><th>Decena</th><th>Centésima</th></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>  <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><th>Decena</th><th>Unidad</th><th>Decena</th><th>Centésima</th></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><th>Decena</th><th>Unidad</th><th>Decena</th><th>Centésima</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>  </div> 	Unidad	Decena	Centésima	7	5	3	1	2	3	Decena	Unidad	Decena	Centésima	3	4	2	3	Decena	Unidad	Decena	Centésima	2	3	2	1	
Unidad	Decena	Centésima																									
7	5	3																									
1	2	3																									
Decena	Unidad	Decena	Centésima																								
3	4	2	3																								
Decena	Unidad	Decena	Centésima																								
2	3	2	1																								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																
	<p>❖ Redondear los decimales a la milésima más próxima.</p> <div data-bbox="878 352 1171 491"> </div> <p>❖ Completar el cuadro.</p> <div data-bbox="878 539 1207 719"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Número</th> <th>Décima</th> <th>Centésima</th> <th>Milésima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>3,778</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4,23</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>34,694</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12,478</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>53,72</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9,457</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16,271</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> </div> <p>❖ Resolver el problema y coloree la respuesta.</p> <div data-bbox="853 778 1249 959"> <p>Daniel pesaba 25,7 kg, pero aumentó 12,23 kg estos últimos días. ¿Cuánto pesa Daniel ahora?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Decena</th> <th>Unidad</th> <th>Décima</th> <th>Centésima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ Daniel pesa _____ kg. <input type="radio"/> 33,53 kg <input type="radio"/> 37,93 kg <input type="radio"/> 35,9 kg</p> </div> <p>❖ Realizar lo que se le solicita.</p> <div data-bbox="898 1011 1261 1198"> <p>1. Marque con una X la opción que confiera al número 2,674 redondeado a la decena más próxima. <input type="radio"/> 2,6 <input type="radio"/> 2,68 <input type="radio"/> 2,7 <input type="radio"/> 3</p> <p>2. Marque con una X la opción que confiera al número 0,786 redondeado a la unidad más próxima. <input type="radio"/> 0,8 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 0,7</p> <p>3. Marque con una X la opción que confiera al número 4,812 redondeado a la milésima más próxima. <input type="radio"/> 4,812 <input type="radio"/> 4,81 <input type="radio"/> 4,9 <input type="radio"/> 5</p> <p>4. Marque con una X la opción que confiera al número 12,8734 redondeado a la centésima más próxima. <input type="radio"/> 12,88 <input type="radio"/> 12,87 <input type="radio"/> 12,873 <input type="radio"/> 13</p> </div>	Número	Décima	Centésima	Milésima	3,778				4,23				34,694				12,478				53,72				9,457				16,271				Decena	Unidad	Décima	Centésima	2	5	7		+	1	2	23					
Número	Décima	Centésima	Milésima																																															
3,778																																																		
4,23																																																		
34,694																																																		
12,478																																																		
53,72																																																		
9,457																																																		
16,271																																																		
Decena	Unidad	Décima	Centésima																																															
2	5	7																																																
+	1	2	23																																															

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>❖ Resolver el problema.</p> <div data-bbox="871 341 1211 504"> <p>Luz compró un helado con «792, 6», una manzana a «892, 85» y un chicle a «7, 82» colores. Redondee la primera cantidad a la <u>unidad</u>, la segunda a la <u>décima</u> y la tercera cantidad a la <u>centésima</u>.</p> <p>> A la unidad = 792, 6 <input type="text"/></p> <p>> A la décima = 892, 85 <input type="text"/></p> <p>> A la centésima = 7, 82 <input type="text"/></p> </div> <p>❖ Resolver el problema y colorea la respuesta.</p> <div data-bbox="837 616 1254 839"> <p>Marco tenía 39, 54 gramos de chocolate, pero se comió 17, 2 gramos hoy. ¿Cuánto chocolate le queda?</p> <table border="1" data-bbox="909 715 1189 778"> <thead> <tr> <th>Decena</th> <th>Unidad</th> <th></th> <th>Décima</th> <th>Centésima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>1</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ A Marco le queda _____ g de chocolate. <input type="text" value="22, 34 g"/> <input type="text" value="21, 3 g"/></p> </div>	Decena	Unidad		Décima	Centésima	3	9	-	5	4	-	1	7	-	2						
Decena	Unidad		Décima	Centésima																		
3	9	-	5	4																		
-	1	7	-	2																		
Reflexiones de la persona docente																						
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedo mejorar? 																				
Observaciones:																						

b. Material didáctico

Español

Reconociendo mis miedos

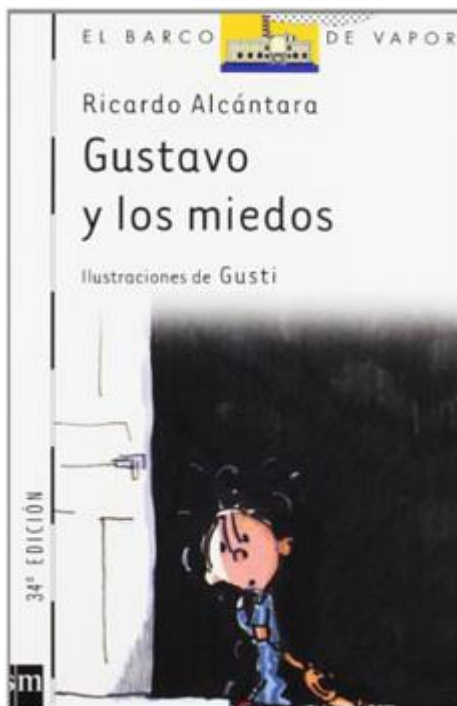
- Actividad

1. Se inicia la actividad presentando al estudiantado el cortometraje de YouTube “Piper – el coraje es más fuerte que el miedo. Un mensaje de superación personal” https://www.youtube.com/watch?v=I_2QOCaAcy4

Ilustrando mis miedos.

- Actividad

1. Se muestra al estudiantado una imagen en donde se identifica uno de los miedos que experimenta el personaje Gustavo en la novela



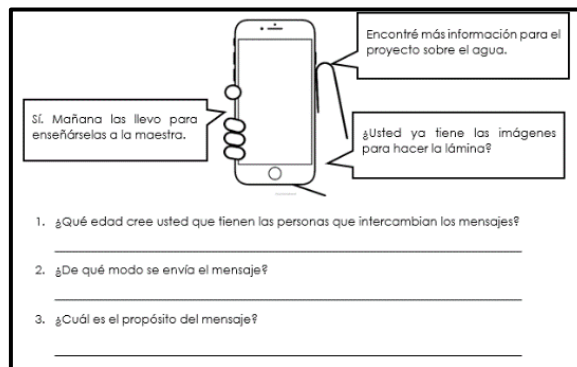
Géneros literarios

1. Se refuerza la teoría con un video sobre los destinatarios.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vlus5y0nWLM>

- Actividades:

1. Leer los mensajes y luego responder las preguntas a partir de dicho texto.



Sí. Mañana las llevo para enseñárselas a la maestra.

Encontré más información para el proyecto sobre el agua.

¿Usted ya tiene las imágenes para hacer la lámina?

1. ¿Qué edad cree usted que tienen las personas que intercambian los mensajes?

2. ¿De qué modo se envía el mensaje?

3. ¿Cuál es el propósito del mensaje?

2. Imaginar que es un escritor famoso que está escribiendo su próximo libro.

Completar lo que se le pide.

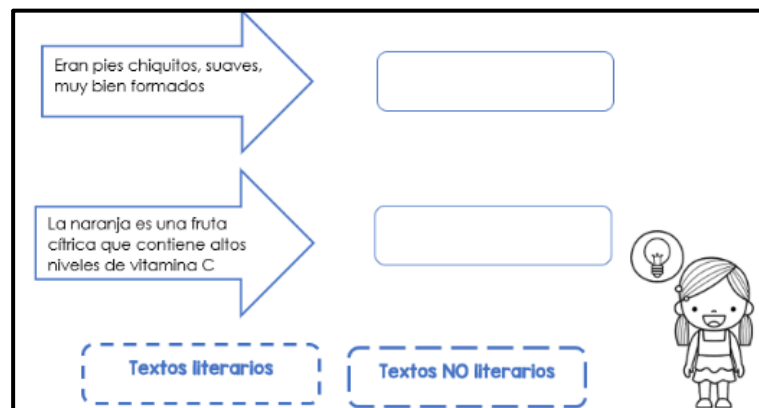


¿Cuál sería el destinatario?

¿Cuál sería el propósito del libro?

Escriba el título en el libro

3. Con ayuda de la docente leer el texto. Recortar y pegar según corresponda.




Eran pies chiquitos, suaves, muy bien formados

La naranja es una fruta cítrica que contiene altos niveles de vitamina C

Textos literarios Textos NO literarios

4. Observar la imagen. Imaginar que tiene que escribir un ensayo de ingreso para ser aceptado en el colegio. Escribir el tipo de audiencia a la que debería de estar dirigido y un posible título.



Título:

↳

Destinatario

↳

5. Leer el texto y contestar como corresponde.

¿Se apunta al reto?

Por Julio Contreras

En lengua, una de las cosas más importantes es aprender a leer y a escribir.

Si no se practica no se puede mejorar. Si usted quiere escribir mejor, tiene que escribir.

Les propongo un reto. Escribir su propio periódico. Podrían contar noticias, hacer entrevistas o realizar descripciones de objetos o personas.

Los animo a participar, será suficiente con enviar un escrito cada 15 días.

¿A qué anima el anuncio?

¿A quién va dirigido?

Especialistas

Audiencia general

6. Observar la ilustración. Colocar una X en el tipo de revista que representa la ilustración.

LA RANA

Como era domingo
De buena mañana,
Se fue de paseo,
La señora rana.

En esto se pone
Muy fuerte a tover.
¿Qué hará doña rana?
¿Se pondrá a correr?

Con mucha calma
Su paraguas sacó,
¡Ay que paraguaitas
Que lindo color!




Diréis que era verde,
Seguro... pues no
¡Era un hongo
Que en el bosque
Se encontró!

Cuento

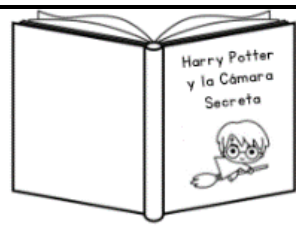
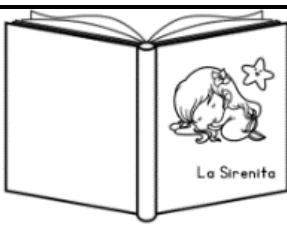

Poesía

7. Escribir un texto tomando como base el título, imagen y destinatario de la actividad anterior.

8. Observar las imágenes, luego asociar el título del texto con el interés de cada personaje.


		
Microorganismos resistentes al entorno.	Deportes	Los cuatro fantásticos

9. Observar los libros e indicar a cuál audiencia van dirigidos los textos literarios (niños, adolescentes, adultos mayores).

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	

10. Leer el texto y contestar como corresponde.

El lobo feroz le preguntó a Caperucita Roja dónde iba. Ella le contesto, que iba con su amada abuelita. Él le dijo que tomara un camino más largo para llevarle las flores que había ahí y ella aceptó.



¿Cuál cree usted que es el destinatario del texto?

¿Qué pretende enseñar el texto?

11. Observar las imágenes. Recortar y pegar. Agrupe los siguientes textos en dos grupos, literario y no literarios.

Textos literarios	NO literarios

12. Leer el texto. Describir a qué audiencia cree que va dirigido además mencionar cuál cree que es el propósito del texto.

Las ballenas, mamíferos en el agua.

Las ballenas son los animales más grandes del mundo. Pueden alcanzar los 30 metros de largo y pesar hasta 150 toneladas. Su alimento principal es el kril, un pequeño crustáceo, parecido al camarón.

Las ballenas habitan principalmente en los mares polares, pero migran en busca de alimento. En Costa Rica, los avistamientos de ballenas jorobadas son más frecuentes en el Pacífico Sur, en setiembre y octubre.

Describe a que audiencia cree que va dirigido el texto anterior, además mencione cuál cree que es el objetivo o el propósito del texto.

13. A partir de las imágenes, realizar un anuncio en donde anime a las personas a realizar la actividad propuesta. Escribir el propósito y luego realizar el anuncio.


¿Cuál es el propósito?

14. Leer los textos y anotar en cada uno sea una posible profesión o edad de los destinatarios.

<p>¡Hola amiguitos! ¿Están listos para divertirse y aprender? En el preescolar, exploraremos un mundo lleno de colores, números y letras mágicas. Vamos a jugar, cantar y descubrir cosas nuevas juntos.</p> <p>En nuestro salón de clases, encontrarán libros que nos llevarán a lugares lejanos y nos harán soñar. Pintaremos con los colores del arcoíris y crearemos obras de arte con nuestras manitas.</p>	<p>Ustedes son los héroes en las aulas, los guías que encienden la llama del conocimiento en nuestros corazones. Su dedicación y pasión por enseñar nos inspira cada día.</p> <p>Son nuestros apoyos, nuestros mentores y nuestros amigos. Escuchan nuestras preocupaciones, celebran nuestros logros y nos motivan a alcanzar nuestras metas más altas.</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

15. Lea con la ayuda de su docente. Complete las palabras con la sílaba faltante

Ll o y.

mantequi__a		Constru__e
desa__uno		Pali__o
maravi__a		Maravi__a
ho__o		Pa__aso
torni__o		Casti__o
membri__o		

16. Lea las oraciones con ayuda de su docente. Completé con la Ll.

- 1.- El despertador estaba sobre la mesi__a.
- 2.- Un tra__ecto es el camino que se recorre.
- 3.- Eso de que los hombres no __oran es un cuento.
- 4.- Hacer casti__os en el aire es querer hacer cosas imposibles

Tema: sentido global del texto

<https://www.youtube.com/watch?v=WH9nwwq6-AYctividades>

- Actividades:

1. Leer el texto. Responda las preguntas a partir de la lectura.

La piel de venado

Las mayas cuentan que, en otra época, la piel del venado tenía un color muy claro, por eso podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte.

Debido a ello, era presa fácil de los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado estuvo a punto de desaparecer.

Pero un día, un pequeño venado bebió agua cuando escuchó voces extrañas, al voltear vio a un grupo de cazadores que disparaba sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan velozmente como se lo permitían sus patas, pero resbaló y cayó en una cueva oculta por los matorrales.

Leyenda maya


a) ¿En qué lugar se desarrolló la historia? ¿Cuándo sucedió?

b) ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué detalles se dan sobre él?


2. Leer las conjeturas y escribir en el espacio de quién se está hablando

<p>Me corrigió las actividades, no había fallado ninguna. Esa mañana me había esforzado mucho. Me felicitó por mi buen trabajo.</p>	<p>_____</p>
<p>Examinó la lavadora, el problema estaba en una pieza rota. Tenía que cambiarla, luego de una hora de trabajo, por fin quedó lista.</p>	<p>_____</p>
<p>Le tiré la pelota y salió corriendo tras ella. Entonces se cruzó un gato por su camino y tuve que correr para sujetarlo y que no lo persiguiera.</p>	<p>_____</p>


3. A partir de la imagen que se le presenta saque dos posibles conclusiones.

	<p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

4. Observar la imagen y responder como se le pide.

	<p>¿según lo que observa, qué sucedió?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo cree que sucedió?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Quién pudo ser el responsable?</p> <p>_____</p>
---	---

5. Lea el texto con la ayuda de un adulto. Relacione según quien él es autor de este cuento.

	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 20px;"> <p>Los príncipes</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Los tres cerditos</p> </div>
<p>Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo que merodeaba la zona. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que les serviría de refugio si el lobo los atacaba.</p> <p>El primer cerdito era el más perezoso de los hermanos, por lo que decidió hacer una sencilla casita de paja, que</p>	


6. Elabore una hipótesis o conjetura a partir del texto.

La vida los separó, más allá de la voluntad de ambos, pero él le hizo una promesa.


-Yo te esperaré, todos los días, cada mañana, pensaré en ti y seré feliz. Te esperaré porque sé, que algún día volverás.

Una conjetura o hipótesis sobre lo expresado en la parte subrayada corresponde

7. Observar las imágenes y marcar la opción más acertada.



a). Se produjo un accidente de carretera
b). Es posible que haya alguien muerto.
c). El carro necesita reparación.



a). Está mareada y quiso sentarse en el piso.
b). Está tratando de ponerse a salvo.
c). Está buscando debajo de la mesa.

8. Lea con la ayuda de un adulto. Marque con una X el lugar de trabajo según corresponda.

1. Profesor es a colegio, como doctor es a.


Oficina funeraria hospital

2. panadero es a panadería, como carpintero es a...

Vidriería pollería carpintería

3. sacerdote es a iglesia, como soldado es a.


colegio cuartel farmacia



9. Mencionar dos conjeturas que pueda hacer a partir de estas acciones, luego redacte de manera creativa un texto en donde incluya una conclusión.

a) El principito se sintió muy desgraciado _____ y _____

b) El principito lloró _____ y _____




10. Leer el texto, luego subrayar la conclusión que se puede extraer del mismo.

La edad de un animal puede calcularse de distintas formas; por ejemplo, mirando el desgaste de los dientes, si es un mamífero.

En el caso de los peces, las escamas aportan una información útil sobre la edad, porque presentan anillos oscuros que se forman cada año durante el invierno, cuando su crecimiento es más lento.

Los expertos pueden utilizar este método para determinar las edades de los peces o decidir cuántos peces extraer sin que haya peligro para la población en los años siguientes.

- Los animales crecen más lentamente que los humanos.
- Cada año deben tomarse menos peces que el anterior.
- Mientras más anillos oscuros haya en las escamas de un pez, más edad tiene.



11. Explique brevemente el significado de las siguientes analogías.

- Corre tan veloz como un jaguar.

- Su sonrisa es tan brillante como el sol.

- Está más feliz que un niño en Navidad.

- Esta comida está más caliente que el centro de la tierra.

- Sus mejillas son rojas como dos manzanas.

12. Leer el texto y contestar las preguntas.


Los ladrones y el burro

Dos hombres que habían robado un burro, no se ponían de acuerdo con el destino que querían darle al animal. Uno quería venderlo de inmediato para disfrutar del dinero y el otro quería usarlo para cargar la mercadería que robaban. La discusión se tornó más violenta hasta que llegaron a los golpes. Mientras ambos rodaban por el suelo en plena lucha, pasó por el lugar un tercer ladrón. A este se le ocurrió, que podía sacar ventaja de la situación, se apoderó del burro y escapó del lugar.

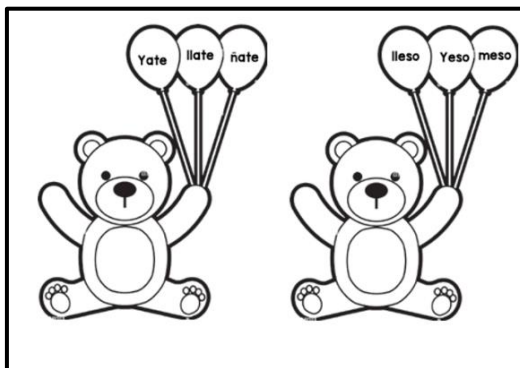
¿Dónde cree usted que se llevan a cabo los hechos de la historia?

¿Por qué los dos hombres tenían prioridades diferentes?

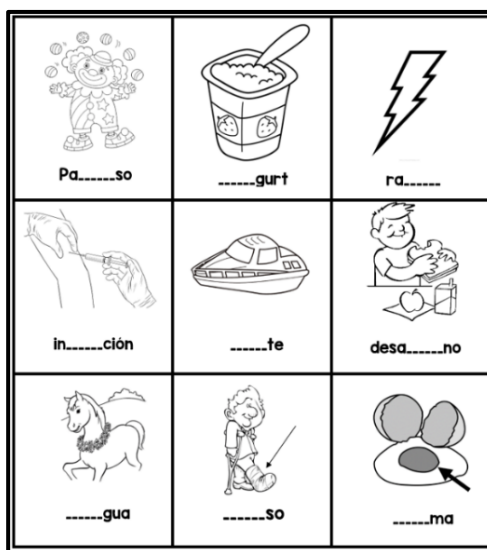
¿Cuál cree usted que es el mensaje?, ¿se aplica a la vida real?



13. Observar las imágenes. Colorear los globitos que tengan palabras con el fonema Y.



14. Observar las imágenes. Completar las palabras con el fonema Y.



Repasando conceptos

- Actividades:

1. Leer el fragmento y conteste las preguntas a, b y c.

Caperucita y el Lobo se encuentran nuevamente en el bosque

_ ¿A dónde va, niña?

_ ¡Ese no es su problema!

Mientras ella se aleja, el Lobo medita:

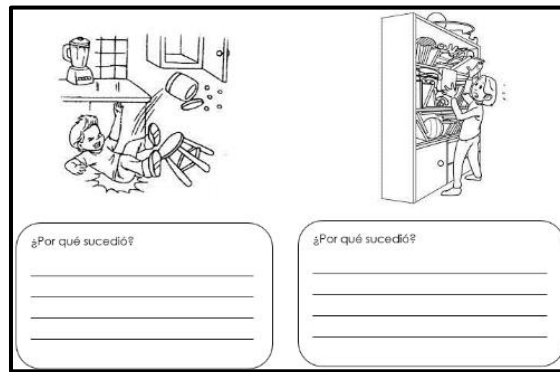
"¡Cómo ha oombiado este cuento!

a) ¿Con cuál cuento relaciona el texto anterior?

b) ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los personajes del texto anterior y los del cuento original?

c) ¿Cuál de los dos textos le gusta más? ¿Por qué?

2. Observar las situaciones e inferir que ocasionó el accidente.



3. Lea con la ayuda de su docente las siguientes preguntas. Coloree la respuesta.



4. Leer con atención lo que sucede y seleccione de las tres respuestas solo la que crea que es la correcta. Coloree la opción correcta.

• Abel había quedado con los amigos para dar una vuelta con la bici, pero las ruedas no tenían aire; Abel se quedó toda la tarde en casa. Se quedó porque...

Estaba cansado No tenía bomba para dar aire a la bici No sabía montar en bici

• Pedro lanzó la pelota y el jarrón se rompió; la tía se enfadó- se enfadó porque...

La tía Luisa tiene mal carácter Jugaba con la pelota dentro de la casa La casa está llena de jarrones

• Estaba lloviendo; el Maestro dijo que no saldríamos al patio. Lo dijo porque...


Estaba enfadado No quería que los niños se mojaran Era lunes


5. Leer el diálogo y responder como corresponde.

6. Relacione las imágenes con la respuesta correcta.

	Hipótesis
 Miro el horizonte y veo humo. Creo que hay fuego cerca.	Observación y descripción
 Si combino la tempera azul y la amarilla, entonces tendré tempera verde.	Inferencia

7. Observar la imagen y construya una conjetura o hipótesis.

	_____

	_____

8. Leer con atención el texto y contestar la pregunta.

El reflejo

Cuando murió Narciso las flores de los campos quedaron desoladas y solicitaron al río gotas de agua para llorarlo.

—¡Oh! —Les respondió el río— aun cuando todas mis gotas de agua se conviertan en lágrimas, no tendría suficiente para llorar yo mismo a Narciso: yo lo amaba.

—¡Oh! —prosiguieron las flores de los campos— ¿cómo no ibas a amar a Narciso? Era hermoso.

—¿Era hermoso? —preguntó el río.

— ¿ Y quién mejor que tú para saberlo?— dijeron las flores—. Todos los días se inclinaba sobre tu orilla, contemplaba en tus aguas su belleza.

— si yo lo amaba— respondió el río— es porque...

¿Por qué cree usted que lo amaba? _____

9. Leer con la ayuda de su docente las siguientes palabras, recorte y péguelas


en el lugar correcto.

pregunta	experiencia	entonces	si
hipótesis	comprobad		

Una _____ da una respuesta posible a una _____ que te has planteado.

Puede ser _____ mediante un _____.

Ejemplo de una hipótesis es _____ hacemos ejercicio por mucho tiempo, _____ nuestro corazón latirá más rápido.



10. Anotar un título con base en el fragmento presentado.

[]

Y luego continuó diciéndose "Me creía rico con una flor única y resulta que no tengo más que una rosa ordinaria. Eso y mis tres volcanes que apenas me llegan a la rodilla y uno de los cuales acaso está extinguido para siempre. Realmente no soy un gran príncipe." Y echándose sobre la hierba, el príncipe lloró.

[]

Marcela: ¡Hola Joaquín! ¿Cómo te fue en tus vacaciones?
 Joaquín: Muy bien Marcela, gracias. Fui a la playa y me relajé mucho. ¿Y tú?
 ¿Qué tal tus vacaciones?
 Marcela: También fui a la playa. Tomé mucho sol y nadé en el mar. Fueron unas vacaciones geniales.
 Joaquín: Me alegra de escuchar eso. Espero que tengamos más vacaciones pronto.
 Marcela: Sí, yo también. Hasta luego Joaquín.
 Joaquín: Adios Marcela.

[]

Las películas de Disney son verdaderos tesoros llenos de magia y encanto. Desde clásicos atemporales como "Blancanieves y los siete enanitos" y "El Rey León", hasta nuevas historias cautivadoras como "Frozen" y "Moana", el legado de Disney en la industria cinematográfica es indiscutible.

11. Del texto anterior, se brinda su final. Seleccionar la opción que muestra que había en común entre ambos personajes.

— si yo lo amaba— respondió el río— es porque, cuando se inclinaba sobre mí, veía yo en sus ojos el reflejo de mis aguas.

Ambos tenían el mismo gusto de flores.

El río al igual que Narciso estaba enamorado de si mismo.

No había espejos; por lo tanto, se miraban así mismos.

12. Leer los enunciados y escribir el lugar donde crea usted que se encuentran las personas.

Al final, baja la escalera y despacio pone un pie en el agua: bbbrrr. ¡qué fría está!	¿Dónde está?
Se despierta temprano porque ya entra el sol por la ventana. Toma un libro y se pone a leer.	¿Dónde está?
Nos sentamos y empezamos a comer, el refrigerador hace mucho ruido hoy. Es muy molesto.	¿Dónde está?
Miro los estantes y en todos encuentro el mismo letrero que dice: <i>Rebajas</i> .	¿Dónde está?
Ya nos sentamos y la fila que nos ha tocado esta a la mitad de la sala. La película va a empezar.	¿Dónde está?

Tema: utilización de estructuras gramaticales y normas básicas ortográficas

Se refuerza la explicación con un video sobre cada clasificación de sustantivos.

https://www.youtube.com/watch?v=mYEiWxrw9_U

Sustantivos

- Actividades

1. Completar los espacios con los sustantivos individuales y colectivos.

abeja	lobo	oveja	manada
jauría	piara	orquesta	elefante
bosque	pájaro	alumno	enjambre
pez	equipo	rebaño	músico

Sustantivos Colectivos		Sustantivos individuales	

2. Asociar los sustantivos individuales de la columna A con su sustantivo colectivo correspondiente de la columna B.

Columna A	Columna B
Estrella ()	1 rebaño
Isla ()	2 manada
Abeja ()	3 racimo
Lobo ()	4 constelación
Oveja ()	5 archipiélago
Uva ()	6 colmena

3. Observar las imágenes. Relacionar las imágenes con su respectiva palabra.

	cesta	
	ciruelas	
	cinco	
	peces	
	piscina	
	pincel	
	cisne	
	cerdo	

4. Formar una oración con el sustantivo colectivo que se le presenta.

Ejército	_____
Familia	_____
cardumen	_____
rebaño	_____


5. Subrayar los sustantivos individuales con rojo y los sustantivos colectivos con azul.

Dos mulas bien cargadas con paquetes andaban con dificultad por el camino que llegaba a Egipto. Una cargaba sacos con dinero y la otra llevaba granos.

La mula Lola llevaba el dinero y andaba con la cabeza erguida como si supiera el valor de la carga. La mula Lula la seguía con el paso tranquilo y silencioso.


De repente unos ladrones se precipitaron sobre ellas y en la riña con sus dueños la mula que llevaba el dinero fue herida con una espada y con avaricia tomaron el dinero sin hacer caso de los granos. Una bandada, con su sonido, alertó de lo que pasaba.

La mula que llevaba los granos dijo: estoy muy contenta de ser despreciada, pues no he perdido nada y no me han hecho nada.



6. Observar la sopa de letras, colorear las palabras con la inicial Q.

sa	re	qui	que	qui	po	re	wi
ma	re	yu	ki	que	da	hi	ju
je	ru	ji	ho	qui	que	qui	xa
xo	ki	me	ru	yu	ho	que	pe
ru	hi	fe	que	qui	que	qui	ca
xe	da	ge	qui	re	bi	ju	ho



7. En las oraciones que se le muestran reconozca el sustantivo individual y anótelo en el espacio en blanco.

- Los lirios adornan el campo. _____
- La excursión fue organizada por mis vecinos. _____
- La tormenta afectó a las zonas costeras del país. _____
- Juan es un buen esposo y quiere a su familia. _____
- En mi residencial hay muchos perros y gatos. _____
- El partido de fútbol terminó empatado. _____
- Mi comida favorita es el pollo frito. _____

8. Completar las oraciones con el sustantivo correspondiente. Sobran opciones.

La oveja

la bandana

el león

la camada

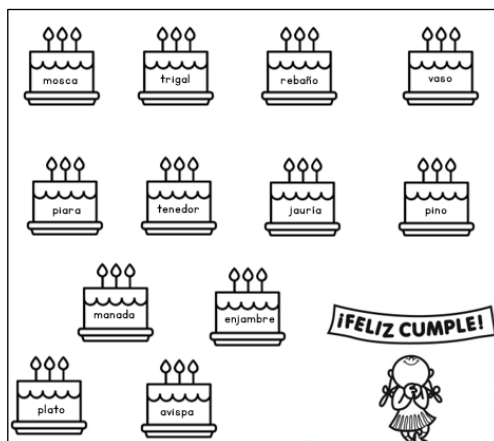
la manada

el enjambre

la jauría

1. Hay muchas golondrinas en _____ que han pasado volando junto a mi ventana.
2. En el safari los turistas tomaron una foto a _____ de leones.
3. La coneja tuvo _____ más numerosa, aún más que la perra.
4. En la excursión al campo vimos _____ que salía de la colmena.

9. De la siguiente lista de sustantivo coloree las nubes que no son sustantivos colectivos.



El artículo

- Actividades

1. Subrayar los artículos presentes en el texto.

Internet es una herramienta muy poderosa, pero debemos usarla con cuidado. Entre **los** errores más frecuentes está la difusión de noticias falsas.

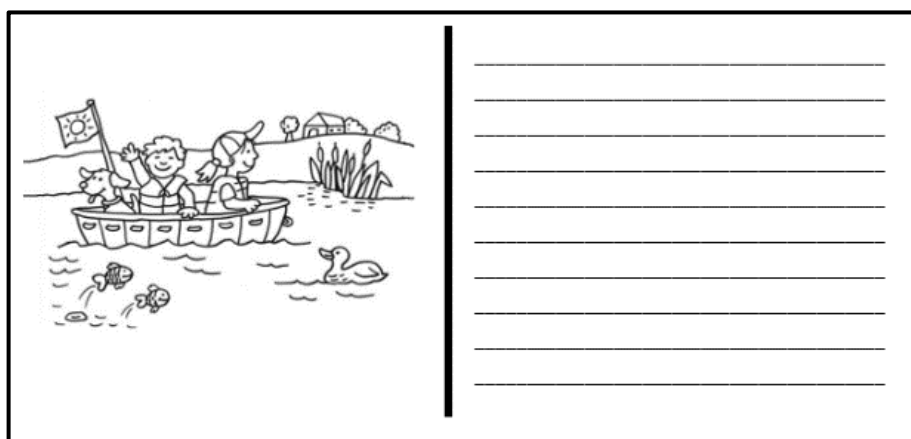
Las noticias falsas colaboran a causar daños a muchas personas y a crear miedos infundados.

Consulte con su docente a fin de encontrar un manual confiable de detección de noticias falsas.

Transcriba los artículos subrayados en el siguiente cuadro. Pueden colocarse en más de un lugar.

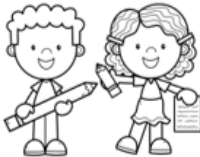
Masculino	Femenino	Singular	Plural
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Redactar un texto corto relacionado con lo que observa en la imagen. Utilizar artículos definidos e indefinidos.



3. Encerrar de color rojo los sustantivos individuales.

abeja	lobo	oveja	manada
jauría	piara	orquesta	elefante
bosque	pájaro	alumno	enjambre
pez	equipo	rebaño	músico




4. Subrayar los artículos en las siguientes adivinanzas. Luego cópielos en el lugar que corresponde.

<p>Este banco está ocupado Por un padre y por un hijo. El padre se llama Carlos Y el hijo... ¡ya te lo he dicho!</p>	<p>Es una caja redonda Y blanca como la cal. Todos la saben abrir, Nadie la sabe cerrar.</p>
<p>a. Artículo definido, femenino, singular _____</p>	
<p>b. Artículo definido, masculino, singular _____</p>	
<p>c. Artículo indefinido, masculino, singular _____</p>	
<p>d. Artículo indefinido, femenino, singular _____</p>	


5. Subrayar de color amarillo los artículos definidos e indefinidos.

- En la mesa del cuarto está un libro que necesito.
- Él trajo un regalo especial a su amiga del alma.
- Los estudiantes lo dijeron claro: "Al buen entendedor, pocas palabras".
- Los árboles y las plantas protegen las fuentes de agua.
- Mi mamá siempre me dice " una amiga es un tesoro, cuidala cuando la encuentres".



6. Relacionar los siguientes sustantivos individuales y colectivos.

Arbol	jauria
oveja	bosque
peces	cardumen
cerdos	piara
perros	rebaño
Aves	bandada





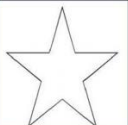
7. Observar los sustantivos destacados en el texto.

En mis buenos tiempos, yo era una **araña** gorda y negra, y ahora mire cómo me veo a causa de las muchas **batallas** que he tenido que sostener con usted. Cada mañana, me destroza de un escobazo mis pacientes creaciones en el campo del tejido. Si usted fuera un **pescador** y algunos **fibrones** le destrozaran la red cada mañana, ¿cómo podría vivir?

a. Transcriba los sustantivos destacados en el texto al lado de los artículos que deberían de acompañarlos normalmente.

✓ las _____ la _____
 ✓ el _____ los _____

8. Observar las imágenes. Trazar el sustantivo individual de cada imagen.

		
Dentadura	bosque	constelación

9. Completar el diálogo con los artículos adecuados.

_ ¡Buenos días, señor! ¿Usted sabe dónde puedo conseguir _____ (el/un) neumático de repuesto para mi bicicleta? Se me estalló _____ (una/la) llanta delantera.


_ ¿Y _____ neumático de repuesto?

_ Olvidé cargarlo. ¡Es _____ (una/la) tragedia!

_ No se preocupe. En _____ (un/el) centro del pueblo hay _____ (un /el) ciclo. Lo abrieron hace poco.


_ ¡Uff! ¡Qué alivio! ¿Y me puede dar _____ (la/una) dirección?

_ Con mucho gusto. Camine tres cuadras en esta dirección. Ahí se encontrará con _____ (unos/los) árboles de mango. Doble a la derecha y camine _____ (una/la) más.

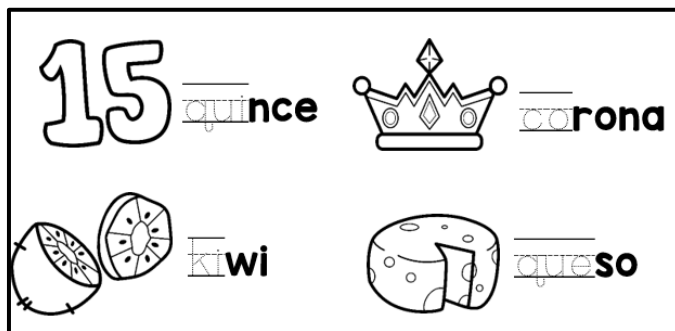


10. Completar las oraciones con artículos definidos e indefinidos.

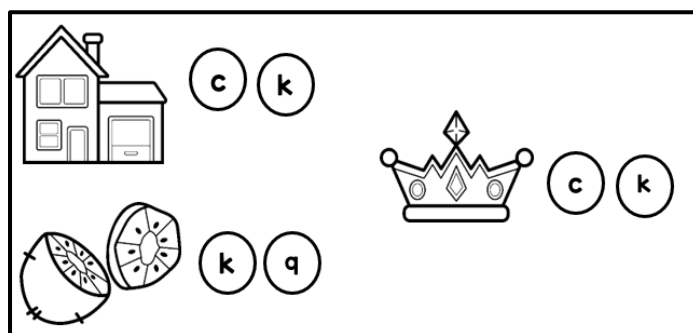
- Mi mamá me dio _____ excelente consejo.
- _____ práctica es _____ miércoles a _____ diez.
- Necesito _____ lápiz y _____ regla.
- Es necesario diferenciar _____ bueno de _____ malo.
- En _____ días ya saldremos de vacaciones.



11. Observe las imágenes. Trace las sílabas (C-K-Q) que faltan para formar la palabra.



12. Observe las imágenes. Marque con X con lápiz de color azul la sílaba con la que se completa cada palabra de manera correcta.



13. Se realiza un recorrido virtual en el zoológico

Enlace: <https://www.oceanografic.org/visita-virtual/>

Ciencias

Los seres vivos

Título: Los organismos AUTÓTROFOS y HETERÓTROFOS - ¿Cuál es la diferencia?

Enlace: <https://youtu.be/qkKts3PKtKE>

Título: La utilidad de las plantas

Enlace: https://youtu.be/H8_JA6ejy7E

Cómo se pueden clasificar los seres vivos.

- Actividades:

1. Escribir y explicar la clasificación de los organismos según su alimentación.

2. Escribir a cuál tipo de organismo hace referencia la definición.

3. Escribir ejemplos de organismos autótrofos y heterótrofos.

4. Clasificar los animales en autótrofos y heterótrofos.

5. Relacionar los organismos heterótrofos con su definición.

Se alimentan de plantas y animales.	()	
Se alimentan de materia descompuesta sin ingerirlas.	()	a) Herbívoros
Son consumidores secundarios o terciarios.	()	b) Carnívoros
Se alimentan de partes descompuestas de plantas y animales.	()	c) Omnívoros
Se les llama consumidores primarios.	()	d) Carroñeros
Se alimentan de animales muertos.	()	e) Detritívoros
		f) Descomponedores

6. Explicar la diferencia entre organismo autótrofo y organismo heterótrofo.

7. Escribir "correcto" en el recuadro que explica la diferencia entre organismos autótrofos y heterótrofos.

Los organismos autótrofos elaboran su propio alimento, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan de otros organismos.

↑

Los organismos autótrofos se alimentan de plantas y animales, mientras que los organismos heterótrofos se alimentan con la luz.

↑

8. Clasificar los organismos según su alimentación.

Vaca	Hongo	Zepilote
Jaguar	Caneja	León
Movca	Humano	Cerdo

Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroñeros	Detritívoros	Descomponedores

¿Cómo se les conoce también a los organismos autótrofos y heterótrofos?

Autótrofos: _____

Heterótrofos: _____

9. Observar las imágenes. Clasificar los organismos según su alimentación.

Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros	Carroneros	Detritívoros	Descomponedores

10. Escribir el nombre de los animales herbívoros y carnívoros que observe en la imagen.

Herbívoros:

Carnívoros:

11. Trazar el camino de la cabeza del animal hacia las paras. Clasificar los animales en herbívoros y carnívoros.

HERBÍVOROS

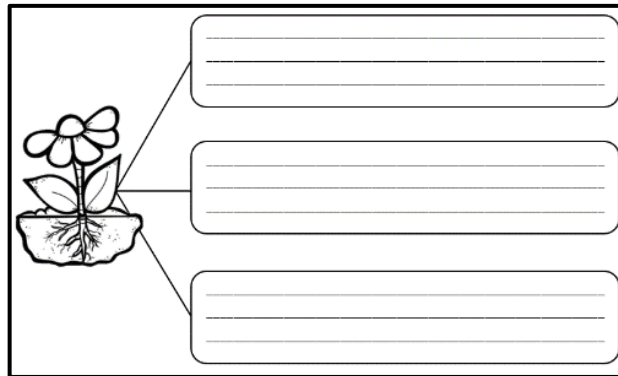
CARNÍVORO

Importancia de algunos organismos en el ambiente

- Actividades:

1. Mencionar la importancia que tienen algunos organismos en el ambiente.

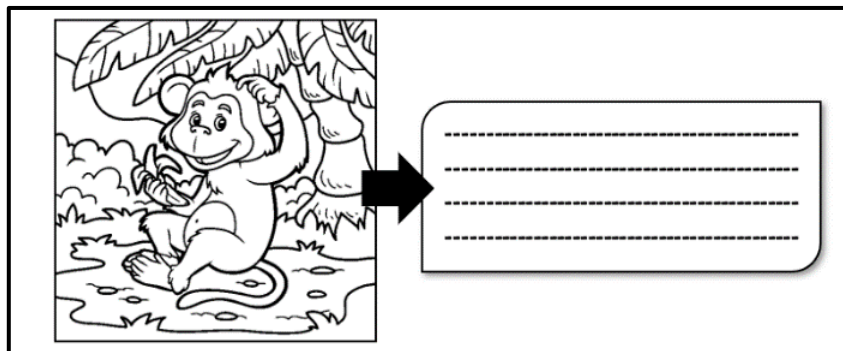
2. Explicar mediante ejemplos por qué las plantas son beneficiosas para el ser humano y el medio ambiente.



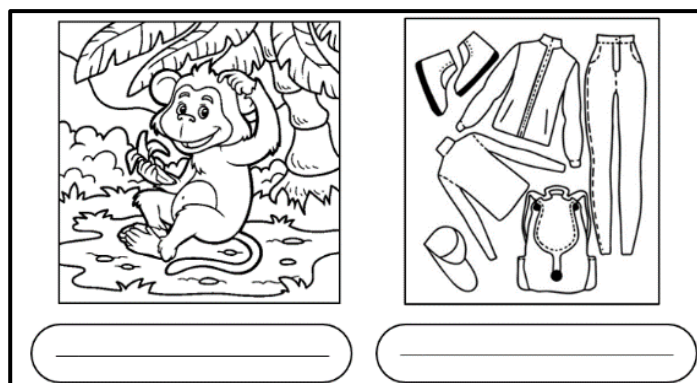
3. Escribir una "V" si el enunciado corresponde a un beneficio de las plantas o una "F" si no.

F = Falso	V = Verdadero
Ayudan a conservar el agua.	
Liberan dióxido de carbono durante la fotosíntesis.	
Sirven de alimentos para los animales.	
Influyen en el clima del planeta.	


4. Escribir el beneficio de las plantas que representa la imagen.



5. Escribir "Beneficio" en la imagen que representa un beneficio de las plantas para los animales.



6. Contestar lo que se solicita.

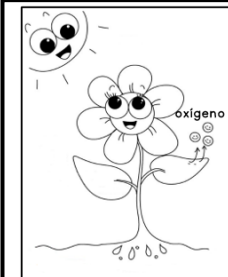


Liberan oxígeno durante la fotosíntesis y absorben parte del dióxido de hidrógeno que se produce en las ciudades.


¿El texto anterior hace referencia a un beneficio de las plantas para el ser humano y el medio ambiente? Justifique su respuesta.

Verdadero
 Falso

7. Escribir el beneficio que representa la imagen.



8. Mencionar el nombre de árboles que son utilizados como madera para la construcción por el ser humano.



_____	_____
_____	_____

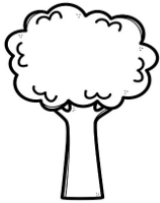
9. Extraer el nombre de árboles que son utilizados como madera para la construcción por el ser humano.

Caoba


Palmera

Aguacate

Pino



10. Leer la nota informativa y contestar lo solicitado.




Bromelia es un género tropical de plantas de la familia Bromeliaceae que crecen, normalmente, en bosques tropicales o subtropicales húmedos, teniendo los nutrientes necesarios del depósito central que poseen o de la humedad ambiental.


Muchas especies de bromelias utilizan sus hojas para formar una especie de caba que recoge el agua de lluvia, ya que casi siempre carecen de raíces que puedan tomar el agua del suelo. Esta agua es aprovechada también por otros organismos como fuente de alimento o incluso como hogar, por ejemplo, las ranas.

Extraiga del texto tres beneficios de las bromelias para el medio ambiente.

1. _____
2. _____
3. _____



11. Extraer un beneficio de las plantas para los animales.

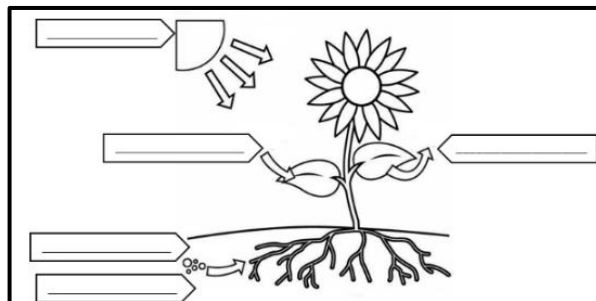


Muchas especies de bromelias son útiles para recoger el agua de lluvia. Esta agua es aprovechada también por otros organismos como fuente de alimento o incluso como hogar, por ejemplo, las ranas.

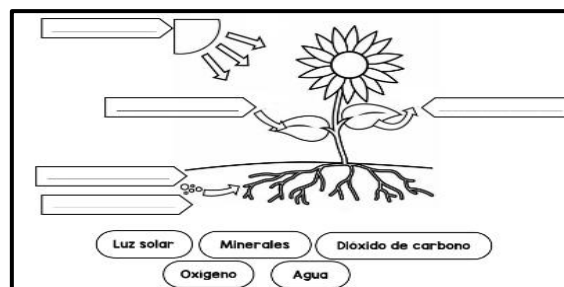
Proceso de fotosíntesis

- Actividades:

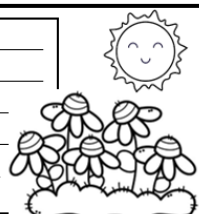
1. Escribir los elementos necesarios para el proceso de fotosíntesis.



2. Escribir los elementos necesarios para el proceso de fotosíntesis. Utilizar el banco de palabras.



3. Explicar el proceso de fotosíntesis.



4. Completar el texto relacionado con el proceso de fotosíntesis.

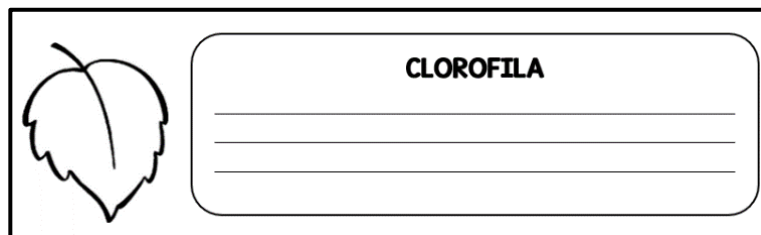
La fotosíntesis es un proceso que las plantas realizan para fabricar su propio _____ a partir de varios elementos que encuentran en su ambiente: _____ proveniente del sol, dióxido de carbono, _____ y agua que obtienen del suelo o del aire.

luz

minerales

alimento

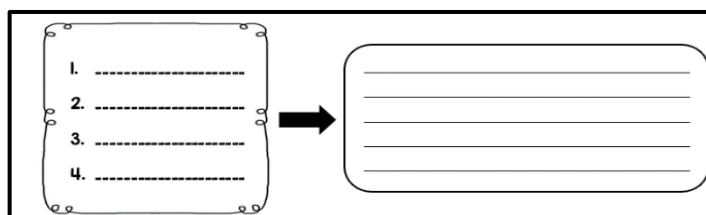
5. Mencionar la función de la clorofila.



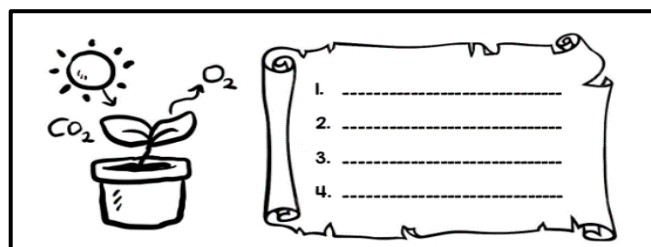
6. Mencionar el nombre del pigmento verde que le da color a las hojas de las plantas.



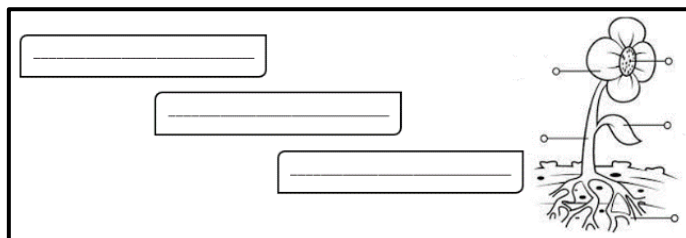
7. Mencionar los cuatro pasos de la fotosíntesis. Explicar uno de ellos.



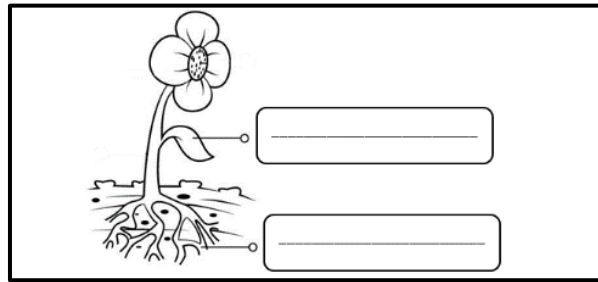
8. Mencionar los pasos de la fotosíntesis.



9. Mencionar las partes de la planta que son importantes en el proceso de fotosíntesis.



10. Mencionar las partes de la planta que son importantes en el proceso de fotosíntesis.



11. Completar el texto relacionado con el proceso de fotosíntesis.

- a) Todas las partes verdes de la planta, principalmente las _____, poseen en sus células unas estructuras llamadas _____.
- b) Las plantas absorben este _____ a través de unos pequeños poros, denominados _____, presentes en las hojas.
- c) Las _____ absorben el agua que se encuentra en el suelo. Junto con el agua, la planta incorpora diferentes _____ que utiliza en otras funciones.

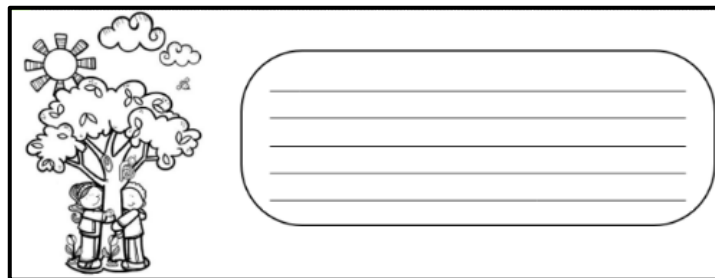
Importancia del proceso de fotosíntesis

El ciclo del oxígeno

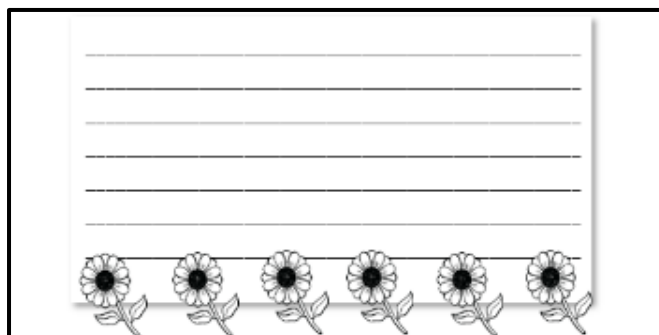
Enlace: https://youtu.be/7_G4G3Kbm7g

- Actividades:

1. Mencionar la importancia de la fotosíntesis.



2. Explicar qué pasaría si no hubiera plantas en el planeta.



3. Mencionar por medio de razones porqué la respiración y la fotosíntesis están íntimamente relacionados.

1 _____

2 _____

4. Completar el texto relacionado con la respiración y la fotosíntesis.

1. La fotosíntesis consume dióxido de carbono y libera _____

2. La respiración consume oxígeno y libera dióxido de _____

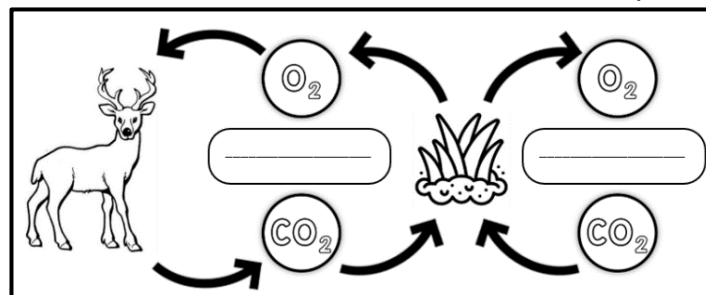
carbono

oxígeno

5. Completar el texto relacionado con el ciclo del oxígeno.

Al respirar, los animales y los seres humanos tomamos del aire el _____ que las plantas producen y luego exhalamos _____. Las plantas, a su vez, toman el _____ que los animales y los seres humanos _____, para utilizarlo en el proceso de la _____. Plantas, animales y seres humanos intercambian oxígeno y gas carbónico todo el tiempo, los vuelven a usar y los _____.


6. Escribir las palabras faltantes. Mencionar de forma oral que es el ciclo del oxígeno.

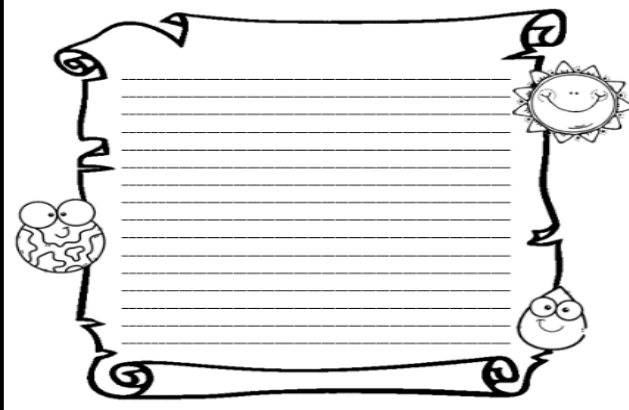


7. Leer los enunciados y escribir falso o verdadero según corresponda.

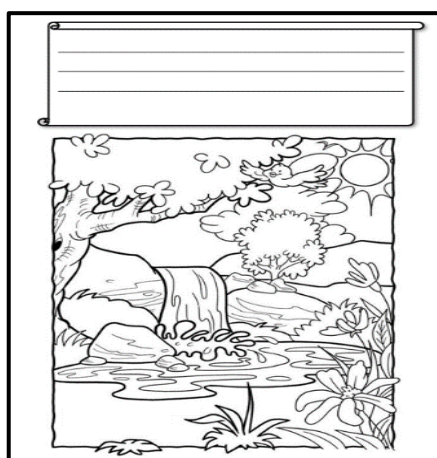
	Verdadero	Falso
Plantas y animales intercambian oxígeno y gas carbónico todo el tiempo, los vuelven a usar y los reciclan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los animales respiran gracias al dióxido de carbono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las plantas liberan oxígeno en la fotosíntesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El CO ₂ lo utilizan las plantas en el proceso de fotosíntesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El dióxido de carbono producto de la fotosíntesis constituyen el alimento de las plantas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El oxígeno liberado mediante el proceso fotosintético es indispensable para la vida de muchos organismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Leer la nota informativa y elaborar un cartel con medidas recomendadas para proteger a los organismos fotosintéticos marinos.

	Aproximadamente el 80% del oxígeno que respiramos es generado por los organismos autótrofos que habitan en el mar. Por eso es un deber del ser humano cuidar este ecosistema y preservar su biodiversidad.
---	--



9. Escribir una medida que usted considera que contribuye al cuidado de las plantas para la vida en la Tierra.



Estudios sociales y cívica

Impactos culturales, demográficos y sociales de la conquista española.

- Videos conquista de Costa Rica.

La Primera Fase de la Conquista de Costa Rica (1502-1561) 5° Grado

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=DWM9icKz19Y>

Segunda Fase de la Conquista de Costa Rica (1560-1573) 5° Grado


Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dsxl7L_Tw6Q


- Actividades:


1. Contestar lo que se le solicita relacionado al contexto de Costa Rica antes del contacto con los españoles.

1. Mencione cómo era la situación de los pobladores de Costa Rica antes del contacto con los españoles.

2. Anote tres aspectos a los que los indígenas estaban acostumbrados.

1  _____

2  _____

3  _____

2. Anotar el aspecto al que los indígenas estaban acostumbrados que representa la imagen.



3. Contestar lo que se le solicita relacionado al contexto de Europa durante el siglo de la conquista.

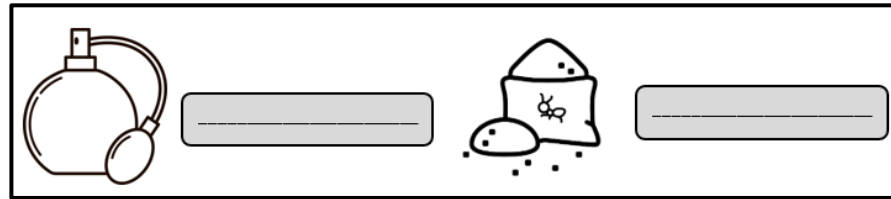
1. ¿Cuál era la situación europea durante el siglo de la conquista?

2. Realice la sopa de letras. Anote el nombre de los cuatro productos que se comercializaban en la Ruta de Seda que encuentra.

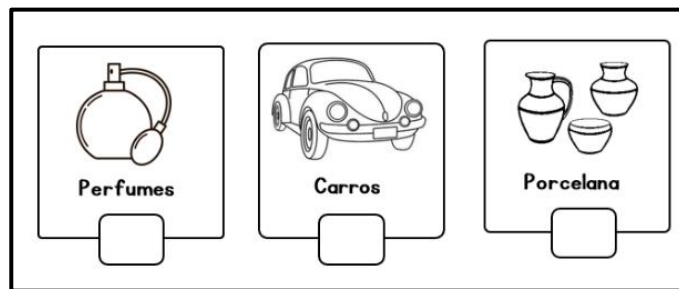
Q	P	R	R	F	U	M	E	S	Q	R
B	E	I	N	C	I	E	N	S	O	X
O	R	R	Y	F	F	E	I	K	I	O
J	F	A	Z	O	C	A	R	A	I	A
D	J	S	C	F	K	E	Y	K	H	X
T	P	O	R	C	E	L	A	N	A	M
C	F	N	O	O	D	A	L	D	X	F
I	K	I	U	O	N	R	X	Z	P	Q
O	I	X	K	O	D	C	M	J	O	S
P	H	T	J	M	R	O	Y	Y	Y	P
N	F	R	N	J	D	K	Z	M	H	D

Palabras encontradas


4. Citar el nombre de los productos que se comercializaban en la Ruta de Seda, que representan las imágenes.




5. Colorear los productos que se comercializaban en la Ruta de Seda, que se representan.




6. Mencionar con sus propias palabras en qué consistía cada ruta que se le indica.

Ruta de Seda 

Ruta de los Portugueses 

7. Escribir el nombre de los países que buscaban nuevas rutas para comercializar con Asia.

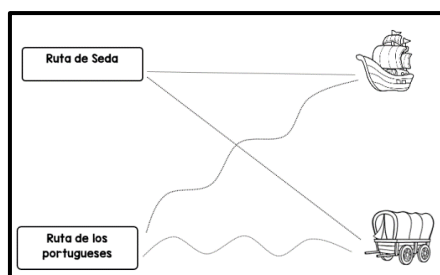
Ruta de Seda 

España y Portugal comenzaron a buscar nuevas rutas comerciales para establecer contacto con los asiáticos.

✦ _____

✦ _____

8. Trazar las líneas desde el nombre de las rutas hasta la forma en que se desarrollaron según corresponda.



9. Contestar lo que se le solicita relacionado a Cristóbal Colón.

1. ¿Qué creía Colón sobre la Tierra?

2. ¿Cuál era el objetivo de Colón?

3. ¿Quién le brindó ayuda en su travesía?

4. ¿Qué eran la Capitulaciones de Santa Fe?

5. Anote dos beneficios que otorgaban las capitulaciones.

:

10. Contestar lo que se le solicita relacionado a Cristóbal Colón.

1. ¿Qué creía Colón sobre la Tierra?

2. ¿Quién le brindó ayuda en su travesía?

3. ¿Qué eran la Capitulaciones de Santa Fe?

11. Marcar la respuesta correcta de lo que se le solicita sobre Cristóbal Colón.


1. ¿Qué creía Colón sobre la Tierra?

2. ¿Quién le brindó ayuda en su travesía?

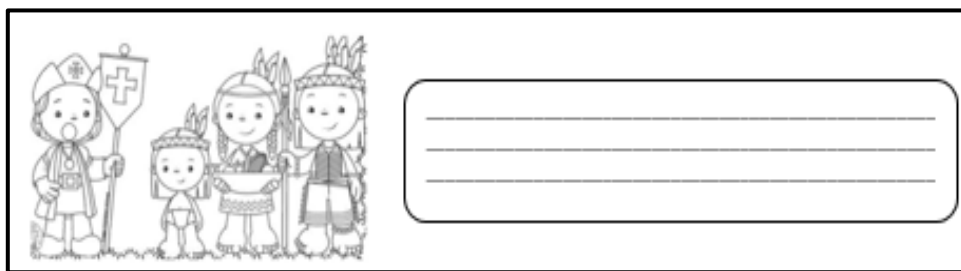
Rey Luis de Costa Rica

Reina Isabel de España

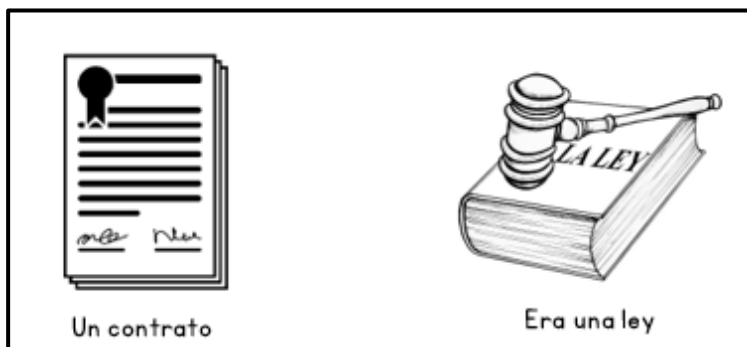
12. Mencionar errores de cálculo cometió Cristóbal Colón en sus viajes.



13. Mencionar el error de cálculo cometió Cristóbal Colón que representa la imagen.



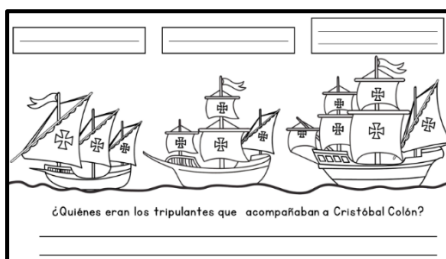
14. Encerrar qué eran la Capitulaciones de Santa Fe



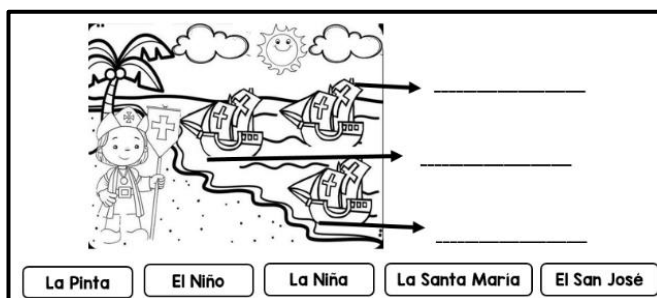
Los Viajes de Cristóbal Colón

- Actividades

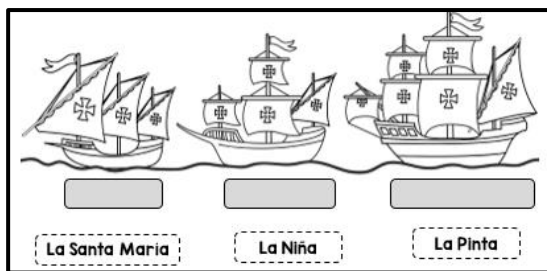
1. Escribir el nombre de las carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes. Contestar ¿Quiénes eran los tripulantes que acompañaban a Cristóbal Colón?



2. Escribir el nombre de las tres carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes.



3. Recortar, pegar y ubicar el nombre de las tres carabelas que acompañaron a Colón durante sus viajes.



4. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al primer viaje de Cristóbal Colón.

Primer Viaje

Año	Parte de:
Objetivo:	
Se encuentran:	

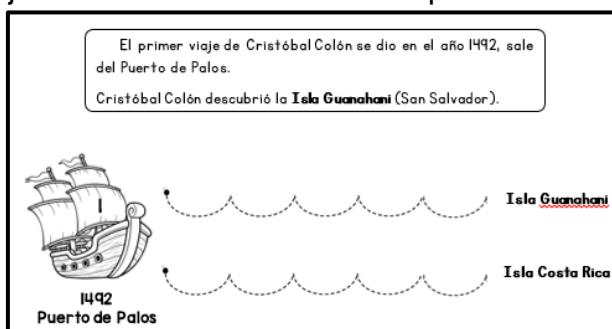
5. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al primer viaje de Cristóbal Colón.

El primer viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1492, sale del Puerto de Palos.
Cristóbal Colón descubrió varias islas como la Isla Guanahani (San Salvador) y la Isla Jana (Cuba)

Primer Viaje

Año	De donde sale:
Descubrió: <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ 	

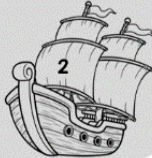
6. Trazar el primer viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.



7. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al segundo viaje de Cristóbal Colón.

Segundo Viaje

Año	Parte de:
Objetivo:	
Se encuentran:	




8. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al segundo viaje de Cristóbal Colón.

En septiembre de 1493, Cristóbal Colón parte desde el Puerto de Cádiz. El objetivo principal de este viaje era establecer colonias en las tierras previamente descubiertas por Colón. Descubre las islas Antillas menores y la Isla de Borinquen.


Segundo Viaje

Año	Parte de:
Objetivo:	
Descubre:	



9. Trazar el segundo viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.

El segundo viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1493, sale desde el Puerto de Cádiz.
Descubre las **Islas Antillas Menores**.



1493
Puerto de Cádiz

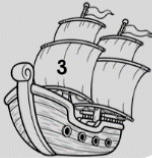
Isla Antillas Menores

Isla Alta Mayor

10. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al tercer viaje de Cristóbal Colón.

Tercer Viaje

Año	Parte de:
Objetivo:	
Se encuentran:	



11. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al tercer viaje de Cristóbal Colón.

En mayo de 1498, Cristóbal Colón parte del Puerto de Sanlúcar de Barrameda, en Cádiz. El objetivo principal de este viaje era explorar tierras más al sur de la República Dominicana, en busca de nuevas rutas y recursos. Descubrió la Isla de Trinidad y las costas de Venezuela


Tercer Viaje

Año: _____ Parte de: _____

Objetivo: _____

Descubre:


- _____
- _____



12. Trazar el tercer viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.

El tercer viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1498, sale desde el Puerto de Sanlúcar de Barrameda.

Descubre la **Isla Trinidad**.



1498
Puerto de Sanlúcar

Isla Jana

Isla Trinidad


13. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al cuarto viaje de Cristóbal Colón.

Cuarto Viaje

Año: _____ Parte de: _____

Objetivo: _____

Se encuentran:



14. Completar la ficha con lo que se le solicita relacionado al cuarto viaje de Cristóbal Colón.


En mayo de 1502, partió del Puerto de Cádiz. Su intención era buscar un paso que le permitiera llegar a China, ya que aún creía que había llegado a las Indias. Descubrió la Isla de Martinica y las costas de Nicaragua.

Cuarto Viaje

Año: _____ Parte de: _____

Descubre:


- _____
- _____



15. Trazar el cuarto viaje de Cristóbal Colón. con lo que se descubrió.

El cuarto viaje de Cristóbal Colón se dio en el año 1502, sale desde el Puerto Cádiz.

Descubre la **Isla Martinica**.



1502
Puerto de Cádiz

Isla Martinica

Río Orinoco

16. Leer el texto relacionado a la llegada de Colón a Costa Rica.

El 25 de septiembre de 1502, Cristóbal Colón arriba a un sitio llamado Isla Uvita, conocido por los nativos como Quiribrí, al cual Colón nombra La Huerta. En el futuro, Colón bautizaría esa región como "Costa Rica".


1. ¿Considera usted que Colón no hubiese llegado a Isla Uvita, nos hubiese colonizado otra nación? Justifique su respuesta.

2. ¿Si usted hubiese colonizado Costa Rica cuál nombre le hubiese designado?

Etapas de la conquista en Costa Rica

- Actividades:


1. Leer el texto. Contestar ¿Por qué el periodo de conquista se dividió en dos etapas?



La conquista de Costa Rica se llevó a cabo en dos fases distintas: una primera etapa de exploración y contactos iniciales, marcada por desafíos geográficos y la falta de mapas precisos, y una segunda fase de colonización y conquista.

¿Por qué el periodo de conquista se dividió en dos etapas?

2. Contestar lo que se le solicita, relacionado con las etapas de la conquista.




Al llegar a los europeos a despertó si interes, pero la falta de mapas y la ausencia de lugares seguros para hospedarse dificultaron la exploración.

Anote dos cosas que dificultaron la exploración de los europeos.




- _____
- _____

3. ¿En cuántas etapas se dividió el periodo de conquista en Costa Rica? Marcar la respuesta correcta.

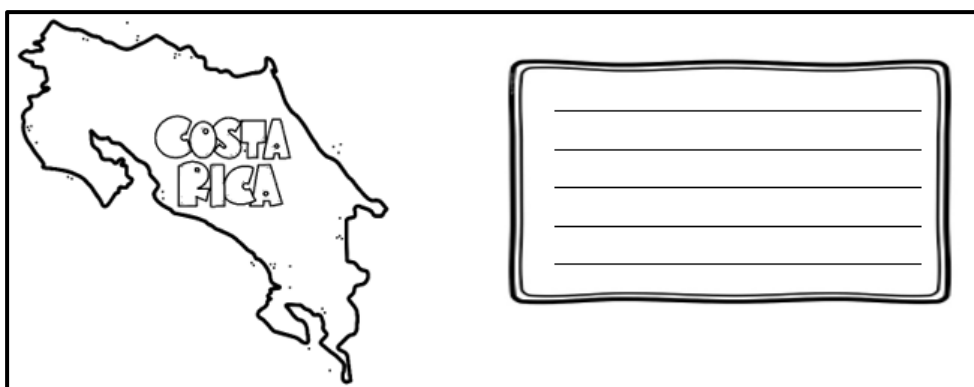


1 () 2 () 3 ()

4. Mencionar aspectos que sucedieron durante la primera etapa de la conquista.

1	 _____ _____
2	 _____ _____
3	 _____ _____

5. Mencionar el aspecto que sucedió durante la primera etapa de la conquista, que representa la imagen.



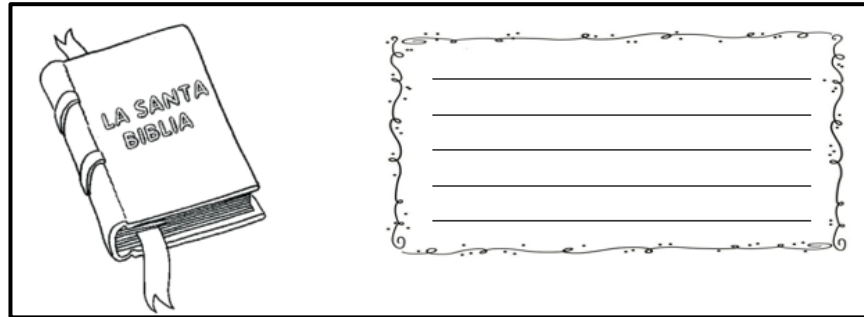
6. Encerrar el aspecto que sucedió durante la primera etapa de la conquista que se representa.



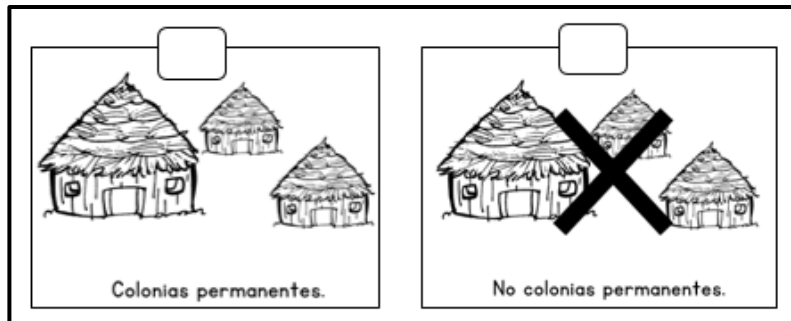
7. Mencionar aspectos que sucedieron durante la segunda etapa de la conquista.

1	2	3
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____




8. Mencionar el aspecto que sucedió durante la segunda etapa de la conquista, que representa la imagen.



9. Marcar el aspecto que sucedió durante la segunda etapa de la conquista que se representa.









10. Escribir el nombre de conquistadores de la primera etapa. Anotar sus acciones.

_____	→	· _____	
_____	→	· _____	
_____	→	· _____	

11. Anotar a cuál etapa pertenecen, los conquistadores.




Conquistadores	Primera / Segunda etapa
Juan de Cavallón	
Guil Gonzales Dávila	
Juan Estrada Rávago	
Diego de Artieda y Chirinos	
Hernán Sánchez de Badajoz	
Francisco Fernández de Córdoba	

12. Recortar y pegar el número según a cuál etapa pertenecen.





Conquistadores	Primera / segunda etapa
Juan de Cavallón 	
Alonso Calero 	
Juan Estrada Rábago 	
Esteban de Rivera 	
Hernán Sánchez de Badajoz 	
Francisco Fernández de Córdoba 	

1
2
1
2
1
2

13. Escribir el nombre de conquistadores de la segunda etapa. Anotar sus acciones.

	➔	• _____	
	➔	• _____	
	➔	• _____	
	➔	• _____	
	➔	• _____	
	➔	• _____	

14. Leer las acciones de los conquistadores de la primera y segunda etapa. Anotar el nombre del conquistador, que describe.

	Fundador de la ciudad de Badajoz y Puerto de San Marcos; los primeros pueblos españoles fundados en la zona del Caribe costarricense. _____
	Se considera que fue el verdadero conquistador de Costa Rica. Fundó ciudades como Cartago. _____
	Se lo considera el primer conquistador de Costa Rica. Fue el primero en traer ganado a Costa Rica. _____
	Descubrió el Golfo Dulce y el Golfo de Nicoya. _____
	Capturó a los caciques Dzoreques y Sesoes y los amenazó de muerte si no entregaban oro. _____

Juan de Cavallón
Hernán Sánchez de Badajoz
Hernán Ponce de León

Juan Vázquez de Coronado
Diego Gutiérrez

Consecuencias de la Conquista Española

- Actividades:

1. Leer los textos. Contestar lo que se le solicita relacionado a las consecuencias de la población de la conquista.

Los españoles trajeron enfermedades que los indígenas no conocían y que les causaron muchas muertes. Por ejemplo, los indígenas no tenían inmunidad contra la viruela y la gripe, por lo que estas enfermedades se propagaron rápidamente y mataron a muchos indígenas.

¿A cuál consecuencia de la conquista en la población indígena hace referencia el texto?

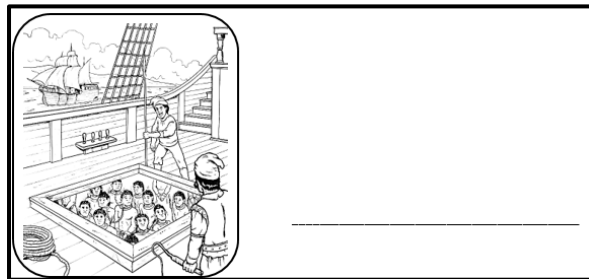
¿A cuál ejemplo en concreto de esta consecuencia se hace referencia?

Los españoles su idioma a los indígenas. Por ejemplo, obligaron a los indígenas a aprender el idioma español. Esto hizo que los indígenas dejaran de lado sus lenguas originales.

¿A cuál consecuencia de la conquista en la población indígena hace referencia el texto?

¿A cuál ejemplo en concreto de esta consecuencia se hace referencia?

2. Citar la consecuencia de la conquista en la población indígena que representa la imagen.



3. Marcar la consecuencia de la conquista en la población indígena que representa la imagen.

Disminución de la población
()

Mestizaje
()

4. Mencionar en qué consistió el mestizaje como consecuencia de la conquista en la población indígena.

5. Explicar en qué consiste el mestizaje.

Del mestizaje surgió una mezcla de culturas, tradiciones y rasgos genéticos entre la población indígena y los colonizadores españoles, dando lugar a una diversidad étnica y cultural en Costa Rica.

6. Encerrar la imagen que representa el mestizaje como consecuencia indígena por la conquista.

7. Leer el texto. Contestar lo que se le solicita sobre las consecuencias en la población indígena.

Malek es un niño indígena que recuerda que su pueblo adoraba al dios Sibo. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico y le ha dicho que olvide los dioses a los que ellos le hacían reverencias.

1. ¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto?

2. ¿Considera usted que la acción es correcta? Justifique su respuesta.

8. Leer el texto. Contestar lo que se le solicita sobre las consecuencias en la población indígena.


Malek es un niño indígena que recuerda que su abuelo adoraba al dios Sibo. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico.

1. ¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto?

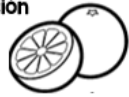
9. ¿A cuál consecuencia indígena por la conquista se hace referencia en el texto?

Marcar la respuesta.


Malek es un niño indígena que recuerda que su abuelo adoraba al dios Sibö. Ahora su madre le ha obligado a que crea en el Dios católico.


Religión


Alimentación



10. Contestar la pregunta ¿Por qué se dice que la llegada de los españoles ocasionó un impacto ambiental?



11. Completar el texto relacionado con las consecuencias ambientales de la conquista española.





La introducción de la _____ y el _____, se comenzó a deforestar el terreno para abrir espacio y satisfacer las necesidades de estos nuevos _____ y _____.

cultivos
 caña de azúcar
 animales
 ganado









12. Comentar de forma oral y con sus compañeros ¿Por qué se dice que la llegada de los españoles ocasionó un impacto ambiental?









13. Escribir productos alimenticios por los que se vieron influenciados los indígenas y los españoles.

 <p>Indígenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	 <p>Espanoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____
--	---

14. Anotar el nombre de los productos alimenticios por los que se vieron influenciados los indígenas y los españoles, que representan las imágenes.

 <p>Indígenas:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  _____ </div> <div style="text-align: center;">  _____ </div> <div style="text-align: center;">  _____ </div> </div>	 <p>Espanoles:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  _____ </div> <div style="text-align: center;">  _____ </div> <div style="text-align: center;">  _____ </div> </div>
--	---

15. Relacionar las imágenes de los productos alimenticios que influenciaron a cada grupo, según corresponda.

 •	 Espanoles
 •	 Indigenas
 •	
 •	

Enlace del juego:

<https://wordwall.net/es/resource/33695114/consecuencias-positivas-y-negativas-de-la-conquista-esp%C3%B1ola>

Matemáticas

Lectura y escritura de números decimales

Enlace: [Lectura y escritura de los números decimales - YouTube](#)

- Actividades:

1. Escribir con palabras cada número decimal.

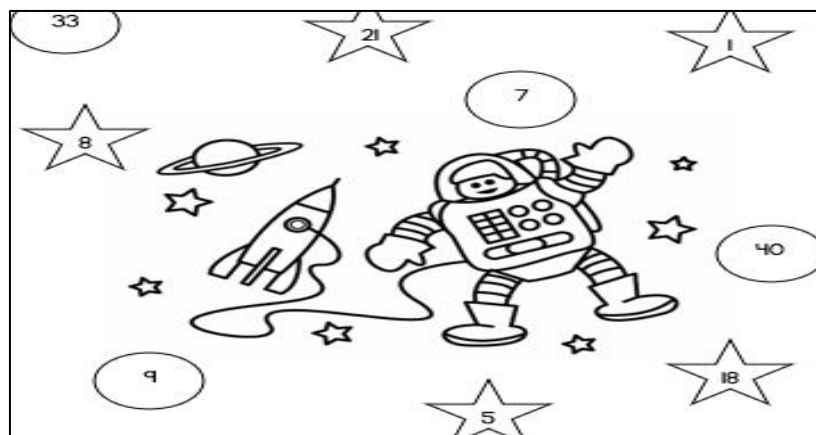
a) 4,0001	<input type="text"/>
b) 34,087	<input type="text"/>
c) 1,7	<input type="text"/>
d) 0,0003	<input type="text"/>
e) 398,98	<input type="text"/>
f) 5,01	<input type="text"/>
g) 8,9453	<input type="text"/>
h) 100,9	<input type="text"/>

2. Colocar los decimales dentro de la casa de valores.

34,768		5,267		74,782	
1,783		6,781		7,8	
82,52		98,5		54,763	

Parte entera			Parte decimal		
Decena	Unidad	.	Décimas	Centésimas	Milésimas

3. Colorear las decenas y las unidades.



4. Escribir cada uno de los siguientes decimales en cifras

Representación literal	Números
Setenta y dos unidades con ochenta y siete milésimas	
Noventa y seis centésimas	
Ocho unidades con tres mil quinientas dos diezmilésimas	
Una unidad con sesenta y nueve diezmilésimas	
Catorce unidades con dos centésimas	
Veintinueve unidades con dos decimas	
Ciento cinco unidades con tres milésimas	
Noventa y <u>un unidades</u> con siete diezmilésimas	

5. Relacionar los números decimales con su respectiva escritura.

5,026	•	•	Siete unidades y sesenta y dos centésimas
13,89	•	•	Veinticinco unidades con siete decimas
14,703	•	•	Trece unidades con ochenta y nueve centésimas
25,7	•	•	Cinco unidades con veintiséis milésimas
7,62	•	•	Catorce unidades con setecientos tres milésimas

6. Escribir los números dentro de la casa de valores.

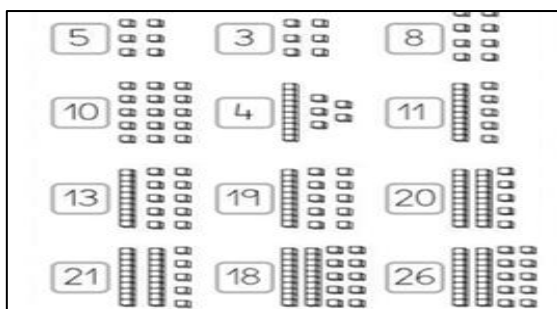
• Actividades etapa 2:

1. Relacionar los números decimales con su respectivo nombre.

82,522	()	a.	Trenta y cuatro unidades con novecientos dos milésimas
34,902	()	b.	Veintisiete unidades con ochenta y nueve milésimas
98,050	()	c.	Ochenta y dos unidades con quinientas veintidós milésimas
27,089	()	d.	Dieciséis unidades con trescientas treinta y tres milésimas
16,333	()	e.	Noventa y ocho unidades con cincuenta milésimas

2. Escribir el número decimal para completar el camino.

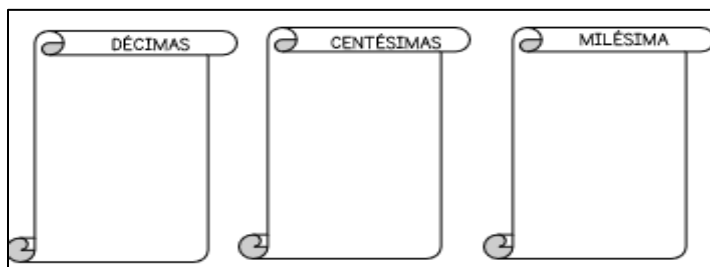
3. Colorear el número de unidades y decenas.



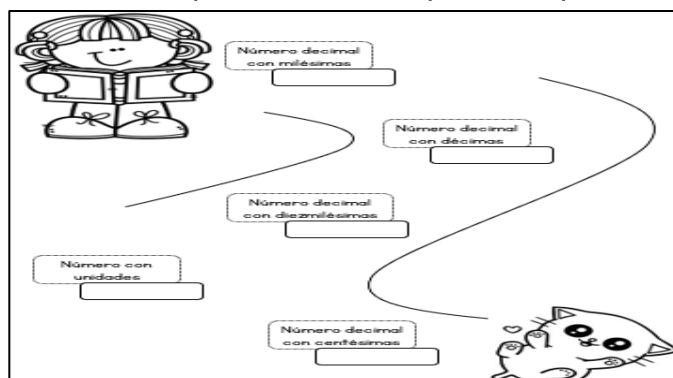
4. Marcar con una X la casilla, según los máximos decimales que posee cada número.

Números	Decimales que posee			
	Décimas	Centésimas	Milésimas	Diezmilésimas
34, 7681				
5, 726				
892, 5				
72, 52				
127, 1718				
6, 823				
13, 57				
8, 3828				

5. Recortar los números decimales.




6. Escribir el número decimal que se le solicita para completar el camino.



7. Resolver el problema.



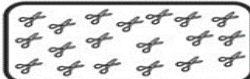

Martina compró 4, 672 kg de carne y 27, 08 g de verduras. ¿cómo se escribe la representación de cada número?



4, 672:

27, 08:

8. Contar cada conjunto de objetos.

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Convertir fracción a decimal

Enlace: [CONVERTIR FRACCION A DECIMAL Super fácil - Para principiantes -](#)

YouTube

Números decimales

- Actividades:

1. Representar cada una de las fracciones en notación decimal.

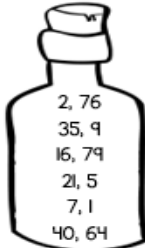
$\frac{1}{5}$	<input type="text"/>	$\frac{5}{2}$	<input type="text"/>	$\frac{1}{4}$	<input type="text"/>
$\frac{8}{3}$	<input type="text"/>	$\frac{12}{5}$	<input type="text"/>	$\frac{9}{4}$	<input type="text"/>

2. Relacionar las fracciones con su representación decimal.

$\frac{5}{3}$	•		•	<input type="text" value="0,6"/>
$\frac{1}{5}$	•		•	<input type="text" value="0,4"/>
$\frac{3}{7}$	•		•	<input type="text" value="0,5"/>
$\frac{1}{2}$	•		•	<input type="text" value="0,2"/>
$\frac{3}{5}$	•		•	<input type="text" value="1,6"/>

3. Colocar los decimales en la casa de valores.

Parte entera		.	Parte decimal	
Decena	Unidad	.	Décimas	Centésimas




4. Representar cada uno de los números decimales en forma fraccionaria.

Simplifique el resultado al máximo.


0,78	<input type="text"/>	1,6	<input type="text"/>	5,453	<input type="text"/>
9,34	<input type="text"/>	12,4	<input type="text"/>	0,8	<input type="text"/>
3,6271	<input type="text"/>	0,2	<input type="text"/>	4,3	<input type="text"/>
16,8	<input type="text"/>	0,09	<input type="text"/>	2,07	<input type="text"/>

5. Recortar las fracciones y pegarlas junto a su número decimal.


<input type="text" value="0,85"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="2,25"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="2,4"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="0,77"/>	<input type="text"/>



6. Recortar los números decimales y clasifíquelos entre décimas y centésimas.



Décimas ↓ :



Centésimas ↓ :

<input type="text" value="5,78"/>	<input type="text" value="2,9"/>	<input type="text" value="12,89"/>	<input type="text" value="34,8"/>	<input type="text" value="3,55"/>	<input type="text" value="11,7"/>
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

• Actividades etapa 2:

1. Relacionar la fracción con su respectiva representación decimal.

$\frac{15}{6}$ ()	0, 125
$\frac{18}{8}$ ()	1, 25
$\frac{9}{8}$ ()	2, 25
$\frac{15}{12}$ ()	0, 818

2. Relacionar el número decimal con su respectivo nombre.

15, 7	Tres unidades con dos décimas
3, 22	Doce unidades con seis décimas
5, 87	Tres unidades con veintidós centésimas
12, 6	Quince unidades con siete décimas
3, 2	Cinco unidades con ochenta y siete centésimas

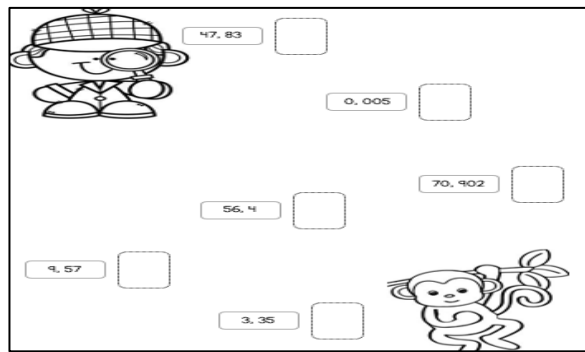
3. Completar el cuadro. Escriba las fracciones en números decimales.

Números decimales	Fracciones
0, 5625	
3, 52	
70, 8	
2, 55	
5,456	
4, 7532	
12, 8	

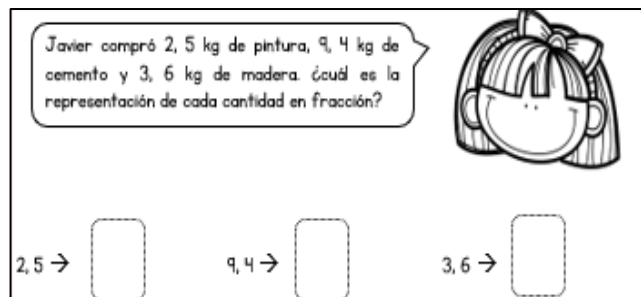
4. Escribir las fracciones en números decimales.

Representación	Fracción	Decimal
	$\frac{1}{10}$	0, 1

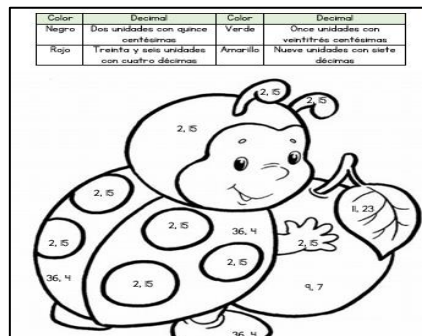
5. Completar el camino. Transforme los números decimales a fracciones.



6. Resolver el problema.



7. Colorear el dibujo según el código de color.



Notación desarrollada con decimales

Enlace: Notación desarrollada con decimales - YouTube

- Actividades:

1. Escribir la notación fraccionaria y la notación decimal de cada número señalado.

8, 982	Fracionaria >>	<input type="text"/>
	Decimal >>	<input type="text"/>
13, 9821	Fracionaria >>	<input type="text"/>
	Decimal >>	<input type="text"/>
1, 0982	Fracionaria >>	<input type="text"/>
	Decimal >>	<input type="text"/>

2. Escribir el número correspondiente a cada notación desarrollada para completar el camino.

$60 + 2 + 0.1 + 0.03 + 0.005$
 $4 + 0.3 + 0.07 + 0.008$
 $90 + 5 + 0.5 + 0.04$
 $8 + 0.5 + 0.002$

3. Colorear el precio redondeado a la unidad.

Doll: €12.5 €13 €12
 Rocking horse: €35.3 €36 €35

4. Completar la tabla con la notación desarrollada.

Número	Notación desarrollada fraccionaria	Notación desarrollada decimal
13, 6782		
0, 876		
	$90 + 8 + 3 + \frac{7}{10} + \frac{4}{100} + \frac{1}{10000}$	$30 + 4 + 0, 1 + 0,05 + 0,009$
1, 7835	$8 + \frac{1}{10} + \frac{3}{100} + \frac{5}{1000}$	
		$7 + 0,3 + 0,09 + 0,002 + 0,0005$
36, 982		

5. Recortar los números y pegar según su notación fraccionaria.

✓ $70 = 7/10 + 1/100 + 2/1000$
 ✓ $80 = 9 + 5/10 + 3/100 + 8/1000$
 ✓ $4 = 2/10 + 9/100 + 9/1000$
 ✓ $90 = 5 + 2/10$
 ✓ $10 = 6 + 2/1000$

✂
 4, 299
 16, 002
 7, 712
 89, 538
 95, 2

6. Colorear el precio redondeado décima.

Helicopter: €22,78 €22,7 €22,8
 Car: €9,26 €9,3 €10

- Actividades etapa 2:

1. Escoger la notación desarrollada correcta.

2,345	5,432
<input type="radio"/> $2,0 + 300 + 0,040 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 400 + 0,03 + 0,002$
<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,04 + 0,005$	<input type="radio"/> $0,5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$
<input type="radio"/> $2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,30 + 0,002$
<input type="radio"/> $0,2 + 0,3 + 0,40 + 0,005$	<input type="radio"/> $5 + 0,4 + 0,03 + 0,002$

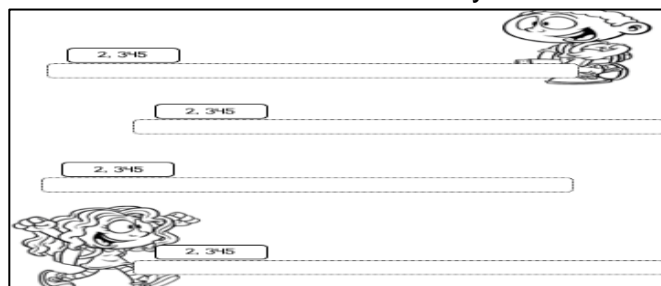
2. Escribir la notación desarrollada de cada notación fraccionaria y completar el cuadro.

Notación fraccionaria	Notación desarrollada
$70 + 3 + \frac{2}{10} + \frac{1}{100} + \frac{6}{1000}$	
$10 + 5 + \frac{2}{10} + \frac{8}{100} + \frac{8}{1000}$	
$80 + \frac{2}{10} + \frac{5}{1000}$	
$20 + 2 + \frac{7}{1000}$	
$5 + \frac{2}{10} + \frac{9}{100} + \frac{1}{1000}$	
$30 + 6 + \frac{7}{10} + \frac{8}{100} + \frac{5}{1000}$	
$1 + \frac{3}{10} + \frac{8}{100}$	




3. Relacionar redondeo a la décima.

<input type="text" value="34,57"/> ♥	♥ <input type="text" value="3,2"/>
<input type="text" value="3,21"/> ♥	♥ <input type="text" value="12,9"/>
<input type="text" value="6,92"/> ♥	♥ <input type="text" value="5,9"/>
<input type="text" value="5,85"/> ♥	♥ <input type="text" value="34,6"/>
<input type="text" value="12,93"/> ♥	♥ <input type="text" value="6,9"/>

4. Escribir la notación desarrollada de los números y encontrar el camino.



5. Averiguar el precio de los objetos.


	$90 + 9 + 0,5 + 0,07 + 0,002$	<input type="text"/>
	$80 + 7 + 0,9 + 0,08 + 0,005$	<input type="text"/>
	$90 + 0,9 + 0,04$	<input type="text"/>

6. Escribir la notación fraccionaria en notación decimal.

Notación decimal	Notación fraccionaria
$300 + 50 + 7 + 0,5 + 0,08$	
$90 + 7 + 0,3 + 0,02 + 0,006$	
$0 + 0,2 + 0,07 + 0,008 + 0,0003$	
$200 + 90 + 9 + 0,1 + 0,04 + 0,0005$	
$10 + 3 + 0,2 + 0,05 + 0,004 + 0,0007$	

7. Resolver el problema.

Mauricio tiene 3 mascotas: su gato pesa 10,67 kg, su perro 21,167 kg y su hámster 0,451 kg. ¿cuál es la notación desarrollada de cada cantidad?




Gato = 10,67

Perro = 21,167

Hámster = 0,451

8. Resolver el problema.

Luna necesita comprar 4,5 kg de pepinos y 23,82 g de chocolate. Si debe redondear a la unidad el primer dígito y a la décima el segundo, ¿Cuánto debe comprar de cada uno?



Coloree con lápiz de color amarillo la respuesta correcta.

✓ El redondeo a la **unidad** de 4,5 es _____

4,5 4 5 5,6


Redondeo de número decimales

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=B2qlpzdYIbE>





- Actividades:

1. Redondear los decimales a la unidad más próxima.

a) 56,789	<input type="text"/>
b) 1,52	<input type="text"/>
c) 8,12	<input type="text"/>
d) 9,98	<input type="text"/>
e) 23,421	<input type="text"/>
f) 9,34	<input type="text"/>



2. Redondear cada uno a la unidad para que el pago esté completo.

	€156,2	<input type="text"/>		€67,9	<input type="text"/>
	€523,45	<input type="text"/>		€57,9	<input type="text"/>


3. Resolver las sumas de números decimales.

	Decena	Unidad		Décima	Centésima	
	2	5	,	5	4	
+	2	3	,	4	1	=

	Unidad		Décima	Centésima	
	3	,	2	8	
+	6	,	7	1	=

4. Redondear los decimales a la décima más próxima.

a) 5,892	<input type="text"/>
b) 12,439	<input type="text"/>
c) 4,097	<input type="text"/>
d) 7,1256	<input type="text"/>
e) 3,158	<input type="text"/>
f) 4,219	<input type="text"/>



5. Relacionar los números con su respectivo redondeo a la décima.

5, 875	↔	124, 8
2, 62	↔	6, 2
124, 82	↔	2, 6
6, 192	↔	5, 8
5, 769	↔	5, 9

6. Resolver la resta de números decimales.

	Unidad		Décima	Centésima	
	9	-	6	3	
-	5	-	2	2	=

	Decena	Unidad		Décima	Centésima	
	3	7	-	9	5	
-	1	4	-	7	4	=

• Actividades etapa 2:

1. Redondear a la centésima más próxima.

a) 55, 768


b) 1, 7781

c) 0, 1129

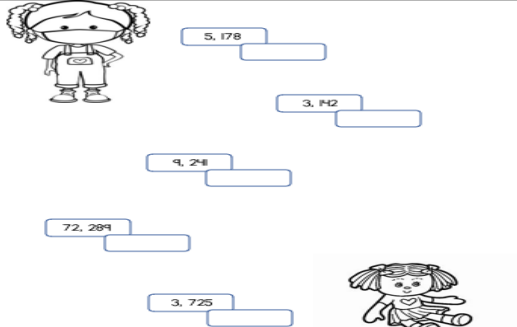
d) 6, 0099

e) 35, 7187

f) 4, 1043



2. Completar el camino redondeando los números a la centésima más próxima.



5, 178

3, 142


9, 24

72, 289

3, 725


3. Resolver las sumas y restas

	Unidad		Décima	Centésima	
	7	-	5	3	
-	1	-	2	3	=




	Decena	Unidad		Décima	Centésima	
		5	-	6	5	
-	3	4	-	2	3	=

	Decena	Unidad		Décima	Centésima	
		4	-	5	8	
+	2	3	-	2	1	=



4. Redondear los decimales a la milésima más próxima.

a) 59, 8712	<input type="text"/>
b) 1, 0981	<input type="text"/>
c) 8, 9928	<input type="text"/>
d) 68, 1006	<input type="text"/>
e) 9, 3219	<input type="text"/>
f) 3, 5653	<input type="text"/>




5. Completar el cuadro.

Número	Décima	Centésima	Milésima
3, 778			
4, 231			
34, 654			
12, 478			
53, 721			
9, 457			
16, 279			

6. Resolver el problema y coloree la respuesta.

Daniel pesaba 25, 7 kg, pero aumentó 12, 23 kg estos últimos días. ¿Cuánto pesa Daniel ahora?



Decena	Unidad		Décima	Centésima	
2	5	,	7		
+	1	2	,	2	3
					=

✓ Daniel pesa _____ kg.


13, 53 kg 37, 93 kg 35, 9 kg

7. Realizar lo que se le solicita.

- Marque con una X la opción que contenga al número 2, 674 redondeado a la **décima** más próxima.
 2, 6 2, 68 2, 7 3
- Marque con una X la opción que contenga al número 0, 786 redondeado a la **unidad** más próxima.
 0, 8 1 2 0, 7
- Marque con una X la opción que contenga al número 4, 8921 redondeado a la **milésima** más próxima.
 4, 892 4, 89 4, 9 5
- Marque con una X la opción que contenga al número 12, 8734 redondeado a la **centésima** más próxima.
 12, 88 12, 87 12, 873 13

8. Resolver el problema.

Luz compró un helado con €792,6, una manzana a €892,85 y un chicle a €7,182 colonos. Redondee la primera cantidad a la unidad, la segunda a la décima y la tercera cantidad a la centésima.




➤ A la unidad = 792,6

➤ A la décima = 892,85

➤ A la centésima = 7,182

9. Resolver el problema y coloree la respuesta.



Marco tenía 39,54 gramos de chocolate, pero se comió 17,2 gramos hoy. ¿cuánto chocolate le queda?

	Decena	Unidad		Décima	Centésima	
	3	9	,	5	4	
-	1	7	,	2		=
			,			

✓ A Marco le quedag de chocolate.

2. Hoja de calificación al docente del aula



TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN: Escuela Tierra Prometida
TEL: 2770 6365
DIRECCIÓN: 1800 metros noroeste del parque central de San Isidro del General, PZ
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE Julitza Villarevia Hidalgo

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) Heilyn Morales Obando

PERÍODO DEL 5 AL 9 de junio 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: ✓ Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✗ Realiza los trabajos con calidad. ✗ Hace buen uso del equipo. ✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✗ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ◇ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ◇ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ◇ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ◇ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ◇ La calidad de los trabajos no es la óptima. ◇ Corrige los errores alguna lentitud. ◇ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ◇ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ◇ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ◇ Manipula con mucha dificultad el equipo. ◇ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ◇ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✗ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su presentación es aceptable. ◇ Cumple con el horario de trabajo. ◇ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ◇ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ◇ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ◇ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su presentación personal es apenas aceptable. ◇ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ◇ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ◇ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ◇ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ◇ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 09/ 06/ 2023	
Firmar del profesor(a):	
Nombre del jefe inmediato: Lic. Walter Rodríguez Jara	
Firma Jefe Inmediato:	





**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN: Escuela Tierra Prometida
TEL: 2770 6365
DIRECCIÓN: 1800 metros noroeste del parque central de San Isidro del General, PZ
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE Julitza Villarevia Hidalgo
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) Heilyn Morales Obando
PERÍODO DEL 12 AL 16 de junio 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✘ Realiza los trabajos con calidad. ✘ Hace buen uso del equipo. ✘ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✘ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✘ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ◇ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ◇ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ◇ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ◇ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ◇ La calidad de los trabajos no es la óptima. ◇ Corrige los errores alguna lentitud. ◇ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ◇ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas. ◇ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ◇ Manipula con mucha dificultad el equipo. ◇ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ◇ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta. ✘ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✘ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✘ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✘ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✘ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su presentación es aceptable. ◇ Cumple con el horario de trabajo. ◇ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ◇ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ◇ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ◇ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Su presentación personal es apenas aceptable. ◇ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ◇ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ◇ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ◇ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ◇ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 16 / 06/ 2023	
Firmar del profesor(a):	
Nombre del jefe inmediato: Lic. Walter Rodríguez Jara	
Firma Jefe Inmediato:	





TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN:

Escuela Tierra Prometida

TEL: 2770 6365

DIRECCIÓN: 1800 metros noroeste del parque central de San Isidro del General, PZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE
Julitza Villarevia Hidalgo

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)

Heilyn Morales Obando

PERÍODO DEL 19 AL 30 de junio 2023

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: ✓ Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Aplica sus conocimientos en forma fluida. ✦ Realiza los trabajos con calidad. ✦ Hace buen uso del equipo. ✦ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. ✦ Distribuye bien el tiempo y los recursos. ✦ Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ✦ La calidad de los trabajos no es la óptima. ✦ Corrige los errores alguna lentitud. ✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas. ✦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ✦ Manipula con mucha dificultad el equipo. ✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ✦ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE: ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta ✦ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. ✦ Muestra respeto a sus superiores y compañeros. ✦ Sus relaciones con el personal son excelentes. ✦ Acata las disposiciones emanadas por la institución. ✦ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Su presentación es aceptable. ✦ Cumple con el horario de trabajo. ✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Su presentación personal es apenas aceptable. ✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha: 30 / 06/ 2023	
Firmar del profesor(a): 	
Nombre del jefe inmediato: Lic. Walter Rodriguez Jara	
Firma Jefe Inmediato: 	



Referencias bibliográficas

Blanco, R (2013). Concepto de educación. Recuperado de <https://concepto.de/educacion-4/#ixzz876iHiMN4>

Grisolía, M. (S. F). Recursos didácticos. Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

MEP. (2023). Evaluación de los Aprendizajes lineamientos técnicos. Recuperado de [lineamientos tecnicos evaluacion v1.pdf \(mep.go.cr\)](#)

MEP. (2005). Programas de estudio. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/descargas/programas-de-estudio/orientaciondiversificada.pdf>

MEP. (2018). Reglamento evaluación de los aprendizajes. Recuperado de [reglamento-evaluacion-aprendizajes.pdf \(mep.go.cr\)](#)

MEP. (2019). Adecuaciones curriculares en educación tradicional. Recuperado de https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/01-19.pdf

MEP. (2023). Planeamiento didáctico. Recuperado de https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/dvm-ac-cir-0003-02-2023_circular_curso_lectivo_2023.pdf

Piaget. (2016). Importancia del uso de materiales didácticos. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

ANEXOS

ANEXO NUMERO 1
CARTA DE PERMISO DE LA INSTITUCION



Pérez Zeledón, 29 de mayo de 2023

Licenciado
Walter Rodríguez Jara
Director
Escuela Tierra Prometida

Estimado señor:

La estudiante **Julitza Villarevia Hidalgo** cédula: **116530084** de la carrera **Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos** debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones**.
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.



Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,

MSc. Noemí Sosa Castro
Directora Académica
Teléfono 2771-56-32

Recibido
2/6/2023

Lic. Walter Rodríguez Jara
- DIRECTOR -
C.E.A.P. TIERRA PROMETIDA

