

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional Docente

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA LA PIEDRA DE
RIVAS DIRECCIÓN REGIONAL DE PÉREZ ZELEDÓN**

**Juan Guillermo Arroyo Chavarría
Cédula 110460264**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa de
Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para optar por
el grado de Bachillerato en Educación**

**Pérez Zeledón, agosto
del 2023**



Ò• caí àiaÁ• d Áad Á} aÁx} &ãá^Ói^aa^Ó[{ { []•Á
Ü^& } [&ã ã} ç È[Ô[{ ^!&ãÈ[{] ãcãQ ãÁ ÈÁc^!} ãã } ã



MSc. Noemí Sosa Castro

Profesora metodóloga

DEDICATORIA

Solo por el sentimiento que en estos momentos estoy viviendo, deseo dedicar la finalización de mi carrera, primero a Dios que es mi motor para salir adelante, mi familia, a mi mamá que siempre me a apoyado incondicionalmente, mi esposa que todos los días me alienta para finalizar mi bachiller y también a mis compañeras que me acompañan desde el principio, Maribel Fallas, Marcela Vega, Sara Padilla, Jennifer Hidalgo, por todos ellos dedico mi título.

Agradecimiento

Agradecido me siento con todas las personas que me brindaron su ayuda en los momentos donde más lo necesitaba, a la universidad por brindarme y darme las herramientas para lograr concluir mis estudios.

Además, agradezco al señor director Juan Carlos Muñoz, director de la escuela la piedra de Rivas, donde me permitió realizar la practica, al personal docente que me enseñaron mucho.

También a la profesora Noemi Sosa Castro, que con su paciencia y conocimiento me guio para poder finalizar con éxito.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, sede Pérez Zeledón, para optar por el grado de bachillerato.

Dicho trabajo se realiza en el centro educativo La piedra de Rivas, comunidad de la Piedra, Rivas, Pérez Zeledón, San José, Costa Rica.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I INTRODUCTORIO	2
A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela La Piedra.....	3
1. Reseña histórica de la institución La pierda de Rivas.....	3
a. Misión:.....	3
b. Visión:	4
c. Objetivos de la institución:.....	4
2. Recurso humano.....	4
3. órganos de apoyo	5
4. Planta física	5
5. Debilidades y fortalezas de la institución	6
a. Debilidades:	6
b. Fortalezas:	6
6. Objetivos de la práctica.....	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	7
A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.....	8
1.Concepto de educación.....	8
a. La educación sistematizada:	8
2. El planeamiento didáctico	9
a. Qué es el planeamiento didáctico:.....	9
b. Importancia:.....	10
c. Elementos del planeamiento:	11
3. La Importancia de los recursos didácticos.....	13
a. Qué son los recursos didácticos.	13
b. Importancia en el proceso de aprendizaje:	13
c. Ejemplos y describir su utilización:.....	13
4. La evaluación de los aprendizajes concepto.....	14
a. Concepto de la evaluación:	14
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:.....	15

5. Los programas de estudio	16
a. Qué son:	16
b. Importancia de los programas de estudios:	17
c. Aportes al docente:	18
6. La Adecuación curricular concepto.	18
a. Clasificación:	18
CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	22
A. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA	23
1. REGISTRO ACUMULATIVO DE ACTIVIDADES	24
a. Planeamientos.....	25
b. Material didáctico.....	102
2. Hoja de calificación al docente del aula	127
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	131
ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

Número de Anexos	Nombre
Carta de autorización de la Institución	N.1
foto del Sustentante	N.2

INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta, es una memoria de trabajo relacionada a la práctica de Bachillerato en Educación I y II ciclos. Mismo que ha sido estructurado con trabajos recopilados durante varios meses, los cuales contienen información de diferentes tópicos y ha sido reunida mediante diferentes fuentes tales como: Revisión documental y trabajo de campo.

A lo largo del trabajo podrá encontrarse con tres diferentes capítulos, cada uno de ellos con sus respectivos apartados. Capítulo I introductorio En el capítulo uno, Introductorio, encontrará aspectos referentes al centro educativo la Piedra, mismos que abarcan desde la misión y visión, ubicación geográfica e infraestructura, hasta el recurso humano y tecnológico con el que cuenta la institución, así como una breve reseña de la comunidad donde está situada.

Capítulo II Marco Teórico El capítulo dos presenta un marco teórico, enfocado principalmente en la educación y lo que ello implica, entre otras cosas, podrá encontrar el concepto de educación y su importancia, concepto y función de la evaluación y los tipos y aplicaciones de las diferentes adecuaciones curriculares.

Capítulo III Evaluación de la Práctica En el capítulo tres, encontrará la evaluación de la práctica, la cual se compone de planeamientos aplicados en las diferentes asignaturas y sus respectivos anexos y cada una de las hojas de calificación del proceso. Por último, las referencias bibliográficas, y un anexo con la fotografía de la sustentante.

CAPITULO I
INTRODUCTORIO

A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela La Piedra

1. Reseña histórica de la institución La pierda de Rivas

Sus primeros fundadores fueron don Ángel Díaz, Joaquín Elizondo, Elpidio llama y Miguel Angulo, Su nombre se debe a una gran piedra que se localiza al norte de la comunidad. Los primeros habitantes provenían de Santa María de Dota, de Desamparados, de Hatillo del Sur y de San José. Don Ángel Díaz, fue una de las personas destacadas por los esfuerzos realizados en la construcción del camino principal.

La escuela se fundó en el año de 1950, gracias a las gestiones realizadas por los señores Joaquín Elizondo, Ángel Díaz, Pino Calderón, Elpidio llama y don Miguel Angulo. La primera junta de educación la integraron.

Para construir el local de la escuela Don Moisés Valverde donó el terreno. La primera maestra que laboró en esta institución fue la señora Isabel Guillén. En la actualidad el edificio se encuentra en regulares condiciones, tiene tres aulas, dos para primero y segundo ciclo, una para precolar que se comparte con el aula de apoyo además del comedor.

a. Misión:

Ofrecer una educación integral asertiva con el propósito de lograr que los estudiantes desarrollen habilidades tecnológicas y fortalezcan los valores de convivencia y armonía con el medio ambiente.

b. Visión:

Formar estudiantes conscientes de sus potenciales en equilibrio con los avances tecnológicos y el respeto por el medio ambiente, coherente con los valores del ser costarricense.

c. Objetivos de la institución:

- La sana convivencia entre estudiantes, personal docente y administrativo.
- Respeto en todas las formas posible hacia los demás.
- Amor por la naturaleza, respetando siempre toda su creación.
- Lograr una educación de calidad orientada en el área tecnológica.

2. Recurso humano

Funcionarios de la escuela La Piedra de Rivas 2023

Funcionario	cantidad
Director	1
Docentes de grado	3
Profesor de música	1
Profesor de Educación Física	1
Profesor de informática	1
Profesor de Música	1
Profesor de Inglés	1
Profesor de Arte	1
Profesor de educación especial	1
Profesor de preescolar	1

3. órganos de apoyo

- Junta de Educación
- Comité de Evaluación
- Comité Apoyo
- Comité de nutrición
- Comité de gobierno estudiantil
- Comité de gestión de riesgos
- Comité de evaluación

4. Planta física

El centro educativo La Piedra se localiza en el distrito de Rivas, cantón de Pérez Zeledón su ubicación es favorable, tiene una vía de acceso en buen estado, servicios de teléfono y fax, lo cual agiliza la comunicación. El área de construcción es de doscientos veinte metros aproximadamente, el lote tiene una extensión de 1600 metros cuadrados. Desde el punto de vista administrativo pertenece al circuito 05 de la Dirección Regional de Pérez Zeledón y es de tipo oficial.

En lo referente al material de aula se puede mencionar: tres pizarras acrílicas, un archivo metálico, 40 pupitres, una esfera, colección de carteles sobre los sistemas del cuerpo humano, tres juegos de fichas PROMECE, por grado y materia, además del complejo didáctico “hacia el siglo XXI”.

La escuela posee biblioteca, sobre todo con libros de lectura alrededor de cinco volúmenes de diferencia temática. Herramientas para labores agrícolas: rastrillos, asadas, cuchillos, palas, palines, mariposa, hacha, manguera para jardín y carrito. Además, posee 5 aulas en excelentes condiciones y una oficina de dirección, la escuela fue remodelada en el 2018 por lo tanto sus instalaciones se encuentran en muy buen

estado en general, la misma se encuentra cercada con malla perimetral para lograr la seguridad de sus estudiantes y resguardar los bienes de la institución.

5. Debilidades y fortalezas de la institución

a. Debilidades:

No se cuenta con áreas disponibles para la recreación de los niños.

El presupuesto del MEP se ha visto muy reducido, lo que afecta para la realización de nuevos proyectos de la institución.

b. Fortalezas:

Se cuenta con un buen número de docentes para cada asignatura.

Personal altamente profesional y capacitado, se imparten varias materias complementarias, donde se logra un mejor desarrollo de los estudiantes. Se cuenta con servicio de biblioteca para todos. Además, la institución cuenta con huerta donde se le da un recargo del 50 % a una docente. Se realiza también el festival de artes.

6. Objetivos de la práctica

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

1. Concepto de educación

Para nadie es un secreto que la educación es la base principal de los seres humanos, y la misma cubre diversos ámbitos, se puede decir que la educación es, la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual de cada individuo.

Editorial Estecé (2021, parr.1) manifiesta lo siguiente sobre el concepto de educación.

Se denomina educación a la facilitación del aprendizaje o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más versadas en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía: la narración, el debate, la memorización o la investigación.

La educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre fundamentalmente en el seno de la familia y luego en las distintas etapas de la vida escolar o académica que el individuo transite (desde el kindergarten hasta la universidad).

Sin embargo, no solo el conocimiento organizado y compartimentado de las ciencias y los saberes es educación: también lo son las tradiciones locales, las creencias familiares o los modos de conducta heredados.

a. La educación sistematizada:

esis y másteres (2023, parr,4) manifiesta lo siguiente sobre la educación sistematizada.

La educación sistemática no es más que un método en el cual vas a impartir los conocimientos hacia tus alumnos, es decir, la metodología que

apliques. En la misma vas a seguir métodos y pasos ya establecidos de forma escalonada, es decir, por niveles de dificultad en los contenidos didácticos para el alumnado. Este tipo de educación es establecido por los programas escolares.

Imagínate que, por lo general, los jóvenes van a días, en horarios y lugares determinados por la institución que les importen los conocimientos. Aprenden lo que está pautado ese día y de la manera que está estipulado, con eso se puede hacer una idea que detrás de ese sistema hay una cierta rigidez en cuanto a los métodos.

La educación sistemática pondera y promueve el aprendizaje relacionado a la investigación y a descubrir cosas nuevas, no busca que acumules conocimientos sin sentido o que obstruyan tu mente. Además, la escuela constituye el núcleo central y principal de la educación; tanto en la comunidad como en la familia, por tanto, su papel como institución está marcada en dos direcciones una formar y la otra preparar, para lograr la formación integral del hombre para una sociedad donde se va a desenvolver y compartir con los demás.

2. El planeamiento didáctico

a. Qué es el planeamiento didáctico:

P. Aburto (2021, pág., 2) manifiesta lo siguiente del concepto del planeamiento didáctico.

Es un instrumento que diseña el docente en el que desarrolla sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretende compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico.

En el mismo detalla los objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos a seguir para alcanzar las competencias, sean estas generales o específicas existentes en el currículo de determinada carrera y en un tiempo determinado. Es importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacen el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales. El solo hecho de planificar la clase es una parte de lo administrativo.

En lo personal el planeamiento didáctico es la mejor herramienta que los maestros podemos tener, nos da la facilidad de acomodar nuestras estrategias a como mejor nos parezca para nuestros estudiantes. El éxito de este radica en el compromiso que asumimos como docente plasmando todo el plan a trabajar en el aula,

b. Importancia:

Es de suma importancia una buena planeación didáctica por parte del docente, ya que es ahí donde se verá plasmado el desarrollo de sus lecciones y la manera correcta de impartir sus contenidos.

Díaz (2020, p.3) Manifiesta lo siguiente sobre la importancia del planeamiento didáctico.

La importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. De allí la importancia de la determinación de los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordarán, en qué

cantidad y con qué profundidad. De igual manera es importante conocer y saber la finalidad de lo que estamos haciendo, ya que para los estudiantes resulta fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje. Finalmente, debe considerarse cuál es la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensando en actividades que podrían convertir el conocimiento en algo cercano e interesante para un grupo, dentro de un determinado contexto.

Como futuros docentes debemos tener bien claro la importancia del planeamiento didáctico, pero se debe realizar de la mejor manera para poder desarrollar las lecciones de forma ordenada y congruente con los temas a tocar. Ya con un conocimiento más amplio de nuestros grupos de estudiantes, donde se sabe cuáles pueden ser las fortalezas o debilidades de nuestros alumnos, basado en ello planear las actividades a desarrollar.

Según la opinión de Eréndira (2009) “La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas”.

c. Elementos del planeamiento:

El planeamiento didáctico está elaborado de forma ordenada, siendo sus principales apartados: Aspectos administrativos. Sección I. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación. Sección II. Instrumentos de evaluación. Mismos que se detallan brevemente a continuación.

Apartado administrativo

En este primer apartado se puede encontrar información relevante sobre el planeamiento didáctico, dirección regional, institución, docente a la cual pertenece, también, se menciona la periodicidad, nivel y/o población a quién va dirigido, así como la signatura y año de validez.

Aprendizajes esperados

En este es donde se concentra el trabajo y propuestas en los contenidos curriculares y el aprendizaje esperado, el cual se subdivide en indicador o pautas para el desarrollo de la habilidad y el criterio de evaluación; los indicadores del aprendizaje esperado y las estrategias de mediación sugeridas. Cabe mencionar que, los apartados de: aprendizaje esperado y criterios de evaluación han sido provistos por el MEP en la plantilla de planeamiento mensual, estos son inalterables, ya que cumplen adecuadamente con el plan de estudios según cada nivel.

Estrategias de mediación

Por el otro lado, el apartado estrategias de mediación es el que queda a creatividad del docente, en él se verán plasmadas todas las actividades y estrategias que el docente crea conveniente llevar a cabo en el momento de impartir su clase y le corresponde al docente plantear cada estrategia adecuadamente, tomando en cuenta el indicador de aprendizaje, el aprendizaje individual de cada estudiante y el contexto del grupo, así como los recursos con los que cuenta para llevar a cabo su clase de forma dinámica, pero que permita el aprendizaje.

3. La Importancia de los recursos didácticos.

Editorial Etecé (16 julio 2021) menciona lo siguiente sobre importancia :

En todo lo que conlleva el desarrollo de los aprendizajes se debe contar con variados recursos didácticos, todos los docentes necesitan hacer uso de ellos. Como ayuda es fundamental en la pedagogía favoreciendo el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje, en el apoyo a la presentación de los contenidos, sirve como mediador en el encuentro con el estudiante con la realidad. Se puede afianzar el aprendizaje de los contenidos.

a. Qué son los recursos didácticos.

Los recursos didácticos, materiales o auxiliares didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o hacer más eficiente sus labores diarias.

b. Importancia en el proceso de aprendizaje:

Los recursos didácticos son fundamentales en cualquier modelo educativo. Por un lado, porque dinamizan la transmisión de saberes y permiten que ésta se dé según modelos y formas distintas, lo cual es vital si se considera que no todo el mundo aprende de la misma manera. Por otro lado, suelen incorporar a la enseñanza recursos técnicos y tecnológicos más modernos, lo cual permite la actualización de la enseñanza, permitiendo nuevas dinámicas y experiencias académicas.

c. Ejemplos y describir su utilización:

Los recursos didácticos son materiales que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos ejemplos de recursos didácticos son:

- Pizarrón, tizas, marcadores de colores: para escribir contenidos, dibujar y promover la participación del alumno en clases.
- Proyectores, láminas, carteleras: para mostrar imágenes, gráficos, videos o textos que apoyen la explicación del docente.
- Software de aprendizaje, secuencias audiovisuales, enciclopedias en línea: para acceder a información digital, interactiva y multimedia.
- Material de laboratorio científico, prácticas experimentales, ejercicios de campo: para realizar actividades prácticas que refuercen los conceptos teóricos.
- Libros de texto, diccionarios, cuadernos, blocs de hojas: para leer, escribir, consultar y tomar apuntes.

4. La evaluación de los aprendizajes concepto.

a. Concepto de la evaluación:

El ministerio de educación pública (2021) en su reglamento de evaluación de los aprendizajes, capítulo I sección I artículo 3, concepto evaluación de los aprendizajes menciona que “La evaluación de los aprendizajes es un proceso de emisión de juicios de valor que realiza el docente, con base en mediciones y descripciones cualitativas y cuantitativas, para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y adjudicar las calificaciones de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes”. (p.2).

Se menciona que el proceso de evaluación no consiste solo en la medición cuantitativa de los aprendizajes, como se hacía anteriormente en el sistema educativo,

sino, más bien es una herramienta que utilizada correctamente puede ser formativa, es decir, el docente puede a la vez que evalúa, fortalecer las áreas en las que el estudiante presenta alguna debilidad, dando ayuda pedagógica, donde la guía es indispensable, tomado en cuenta las características y habilidades individuales de cada uno de sus estudiantes.

b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:

El MEP (párr. 13) artículo 4° del reglamento de las Funciones Básicas de la Evaluación de los Aprendizajes menciona que, las funciones de la evaluación de los aprendizajes en el proceso educativo son: Las tres funciones básicas de la evaluación son la diagnóstica, la formativa y la sumativa. Estas funciones se definen en la forma siguiente:

- a) La función diagnóstica: detecta el estado inicial de los estudiantes en las áreas de desarrollo humano: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias pedagógicas correspondientes.**
- b) La función formativa: brinda la información necesaria y oportuna para tomar decisiones que reorienten los procesos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas.**
- c) La función sumativa: fundamenta la calificación y la certificación de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.**

5. Los programas de estudio

En nuestro país, el sistema educativo procura mediante un currículo general que permita a los y las estudiantes obtener una formación de carácter integral, por lo que se crearon los programas de estudio.

Como lo indica el Ministerio de educación pública (2022) en su caja de herramienta digital los programas de estudios son: “son documentos que orientan los procesos para formular, planificar, construir e implementar los aspectos relacionados con el quehacer ministerial, de conformidad con los acuerdos tomados por el consejo superior de educación... que ayuda a organizar los contenidos por nivel, año, ciclo y materia (párr.1).

a. Qué son:

Además, como lo menciona EcuRed(párr.2) Los programas de estudio son la herramienta fundamental de trabajo de los docentes y obviamente la finalidad y la intencionalidad, así como la forma de operarlos se derivan tanto de la fundamentación de los currículos, como de los planes de estudio dentro de los cuales se ubican.

Un programa de estudio es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretenden lograr en una unidad didáctica de las que componen el plan de estudios, documento éste que marca las líneas generales que orientan la formulación de los programas de las unidades que lo componen.

Están apegados a los lineamientos propuestos por la entidad educativa superior, en este caso de Costa Rica el MEP.

b. Importancia de los programas de estudios:

López (2009 párr.2 y 3) Manifiesta lo siguiente sobre la importancia de los programas de estudio:

Los programas educativos Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza- aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

Desde hace varias décadas se han implementado con mayor eficacia programas educativos que dirigen sus esfuerzos al desarrollo integral de las personas. Actualmente es difícil que se asegure que basta con proporcionar información para que la gente tome medidas preventivas y tenga un desarrollo personal óptimo. “Conceptos” Aprendizaje.

El concepto de aprendizaje es fundamental para que podamos desarrollar el intelecto y adquiramos información que nos será muy útil para desenvolvemos en nuestro entorno; pero antes introducirnos aún más en el tema debemos dar una definición de aprendizaje.

Entendemos por éste como la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden.

Como futuros docentes debemos tener presente que los programas de estudios se deben llevar de forma ordenada, utilizándolos como base del desarrollo de la educación que se va a impartir a nuestros estudiantes.

c. Aportes al docente:

El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir. Además, permite organizar el trabajo del año escolar, así como las estrategias para una adecuada evaluación del proceso.

6. La Adecuación curricular concepto.

Las adecuaciones curriculares son ajustes en el currículo; es decir, en los contenidos, la metodología y/o la evaluación. El Departamento de Educación Especial del MEP define la Adecuación Curricular como **“el acomodo o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno, con el fin de atender las diferencias individuales de éstos”**. (p. 3 párr.6)

a. Clasificación:

Lifeder. (29 de abril de 2021). Menciona sobre la clasificación de las adecuaciones curriculares lo siguiente:

“En función de los aspectos del programa educativo que se modifiquen, existen diferentes formatos de adaptaciones curriculares. Estas se mueven entre dos extremos: por un lado, están los pequeños cambios que hacen los maestros en sus enseñanzas diarias, y por el otro destacan las modificaciones que cambian significativamente el plan de estudios”.

a.1. Adecuaciones no significativas:

Lifeder. (29 de abril de 2021). Menciona sobre las adecuaciones no significativas lo siguiente:

Se trata de cambios en algunos elementos de la educación no relacionados con una modificación profunda de los contenidos a estudiar. Por ejemplo, podrían tener que ver con el tiempo que puede utilizar un alumno para realizar un examen, el tipo de ejercicios que debe realizar o la manera de impartir una lección concreta.

En algunos casos también pueden utilizarse para modificar los contenidos a estudiar por parte de los alumnos con necesidades especiales; pero de ser así, estos no deben tener nunca un desfase superior a dos cursos con respecto a sus compañeros.

Estas adecuaciones no significativas son de suma importancia, porque por más sencillas que parezcan son de gran ayuda para los estudiantes, con este tipo de adecuación el estudiante se va a sentir más seguro de sí mismo y además sentirá la confianza suficiente para salir adelante en su proceso de aprendizaje.

a.2. Adecuaciones significativas:

Lifeder. (29 de abril de 2021). Indica lo siguiente sobre las adecuaciones significativas:

Este subgrupo de las adaptaciones curriculares se caracteriza por un cambio profundo de los contenidos a estudiar por parte de un alumno. Para realizarse, requieren

de una evaluación psicopedagógica previa del alumnado, de tal manera que puedan estar perfectamente adaptadas a las necesidades individuales de la persona.

Debido a los grandes cambios que suponen estas adaptaciones para los conocimientos adquiridos por el alumno, existe una gran controversia sobre si aquellos en los que se aplican deberían ser capaces de conseguir su graduado escolar. Por este motivo, se intenta no utilizarlas salvo en los casos más extremos.

Algunos de los cambios que se pueden introducir con las ACS serían la modificación de elementos como los requisitos básicos de aprendizaje, los objetivos de enseñanza de una materia concreta o de los métodos utilizados para la evaluación.

Me parece que son buenas si se aplican correctamente, se debe tener un buen análisis de la condición de cada estudiante, los resultados deben ser bien precisos al momento de tomarse la decisión de aplicar este tipo de adecuaciones significativas.

a.3. Adecuaciones curriculares individuales:

Lifeder. (29 de abril de 2021). Menciona lo siguiente sobre las adecuaciones curriculares individuales:

Este tipo de adaptación curricular es lo que la mayoría de las personas entiende cuando oye hablar de este concepto. Se trata de una serie de cambios en el currículo educativo realizados para adaptar los conocimientos a adquirir al nivel de cada alumno.

La principal característica de este tipo de adaptación curricular es que debe realizarse de manera individual para cada alumno con necesidades educativas

especiales. En función de la profundidad de los cambios realizados, se dividen en adaptaciones no significativas y adaptaciones significativas.

En este caso son buenas, pero conlleva mucho más trabajo para el docente tener que enfocarse en específico en un estudiante y tal vez descuidando al grupo en general por estar en esta situación en particular, pero todos merecemos que nos den un trato especial si es necesario, aún más cuando de educación se trata y si hablamos de niños con mucha más razón.

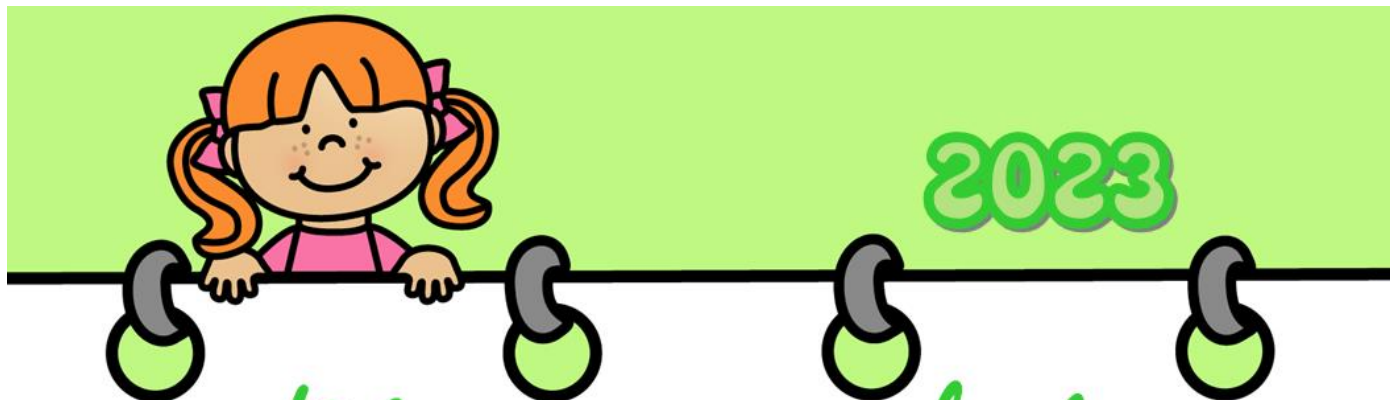
CAPÍTULO III

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

A. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

1. REGISTRO ACUMULATIVO DE ACTIVIDADES

a. Planeamientos



Planeamiento de
Ciencias

2° Segundo

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez zeledón circuito 05	Centro educativo: Escuela la Piedra de Rivas	
Nombre de la persona docente: Juan Guillermo Arroyo Chavarria	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

Competencia general (marque con una equis):



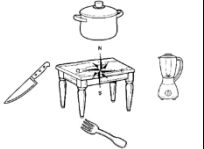
(Ciudadanía responsable y solidaria)	(X) Competencias para la vida	(Competencias para la empleabilidad digna)
--	-------------------------------	--


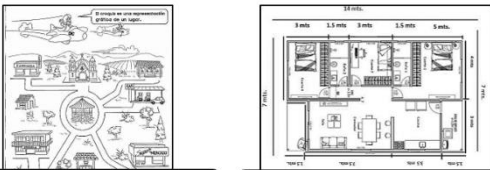
Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

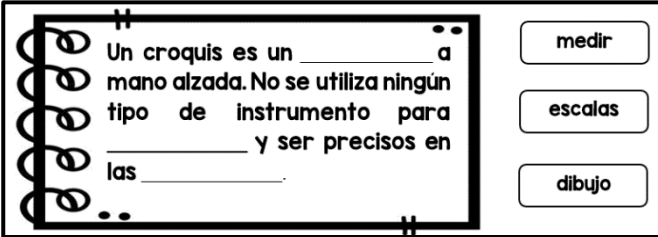
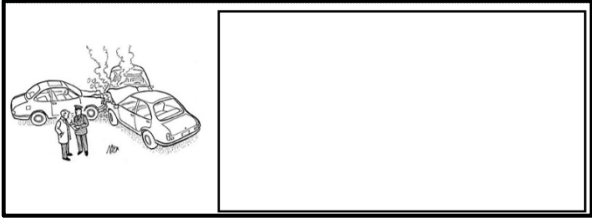
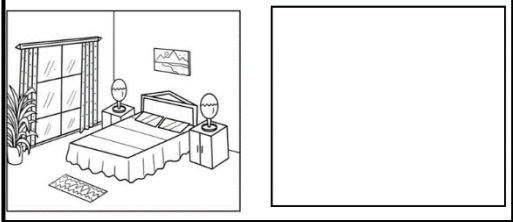
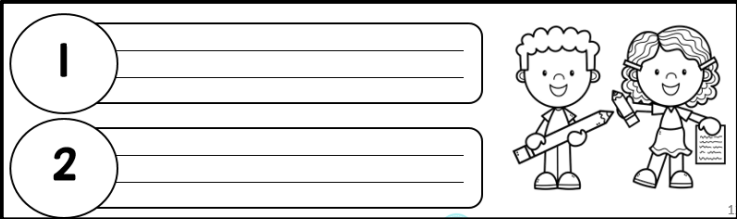
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica. 2. Construcción de croquis sencillos	<p style="background-color: #d9e1f2; margin: 0;">PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste que se les muestra a los estudiantes el video titulado “Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos”. Posteriormente se realizan preguntas generadoras como: ¿Cuántos puntos cardinales hay? ¿Para qué sirven los puntos cardinales? 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica lugares u objetos utilizando la rosa de los vientos, a partir de completar una ficha. Determina la función de la rosa de los vientos como instrumento para orientarse, a través de una exposición.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.</p>	<p>Mencione los puntos cardinales, ¿Dónde podemos encontrar los puntos cardinales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualquier otra pregunta que considere importante para introducir el tema. • Se lleva a los estudiantes a dar un paseo por la escuela, se les solicita observar detenidamente todos los lugares y objetos, deben tomar en cuenta las aulas, baños, árboles y lugares cercanos a la institución, tomando como referencia su aula. • Al llegar al aula, se les solicita realizar un dibujo que plasme lo percibido fuera del aula. El o la docente también elabora el dibujo. (croquis) • Con ayuda se observan los video relacionados al tema. <p>Título: Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lzA</p> <p>Título: LOS PUNTOS CARDINALES LA BRÚJULA ¿Cómo ORIENTARSE en la Tierra? Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyllmfiM</p> <p>Título: El croquis para niños Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM</p> <div data-bbox="394 1465 972 1686" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características básicas del croquis, a partir de la elaboración de uno.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="358 359 1097 457"><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul data-bbox="412 520 1097 1843" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="412 520 1097 701">• Se realiza una actividad explicativa donde se le muestra objetos que representen la rosa de los vientos y la brújula, puede ser en imágenes, en maquetas o cualquier otro medio interactivo y que llame la atención de los estudiantes. <li data-bbox="412 716 1097 936">• Finalmente, se les explica la función de estos instrumentos de orientación, y como estos nos ayuda a saber las direcciones cardinales: norte, sur, este y oeste. Brinda ejemplos señalando los puntos cardinales utilizando los instrumentos para ubicar objetos o lugares <li data-bbox="412 978 1097 1159">• Se les muestra a los estudiantes el croquis realizado del primer momento por el o la docente. Tomando como base ese croquis se les explica a los estudiantes que es un croquis, sus tipos, características, y su función. <li data-bbox="412 1247 1097 1587">• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Nociones geográficas básicas y el Croquis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunos instrumentos de orientación, elementos de orientación, además de la definición, los tipos y características del croquis. <li data-bbox="412 1633 1097 1745">• En la unidad de “Instrumentos para orientarse” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul data-bbox="412 1812 1097 1843" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="412 1812 1097 1843">❖ Citar dos instrumentos para orientarse. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Anotar el nombre de los instrumentos de orientación que se representan.</p> <div data-bbox="358 709 1101 989" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> </div> </div> <p>❖ Mencionar la diferencia entre la brújula y la rosa de los vientos.</p> <div data-bbox="557 1144 932 1524" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>La rosa de los vientos, es la forma clásica para orientar con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético.</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> <p>❖ Anotar el nombre del objeto según los puntos cardinales.</p> <div data-bbox="417 1644 1052 1829" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Norte: _____</p> <p>Sur: _____</p> <p>Este: _____</p> <p>Oeste: _____</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escribir el nombre del instrumento de orientación que se describe.</p> <div data-bbox="425 472 1068 720" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.</p> <p>Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que al que se hace referencia.</p> <div data-bbox="412 976 1015 1234" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>¿Qué pequeña guía lo ubica en un lugar, dándole el punto sin dudar?</p> <p>_____</p> <p>Una flecha enamorada de un rincón al horizonte sin que importe lo que haga ella siempre dice donde...</p> <p>_____</p> </div> <p>• En la unidad de “Elementos de orientación” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</p> <p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que se representa.</p> <div data-bbox="412 1591 1019 1810" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “Croquis de mi comunidad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar la definición de croquis. <div data-bbox="414 659 1068 894">  <p>Un croquis es un _____ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para _____ y ser precisos en las _____.</p> <p>medir</p> <p>escalas</p> <p>dibujo</p> </div> ❖ Dibujar el croquis de como considera usted ocurrió el accidente. <div data-bbox="493 1024 1081 1241">  </div> ❖ Realizar un croquis del cuarto para acomodarlo diferente sin perder los detalles de la decoración. <div data-bbox="550 1346 1060 1566">  </div> ❖ Mencionar dos características de los croquis. <div data-bbox="354 1654 1086 1871">  </div> 	

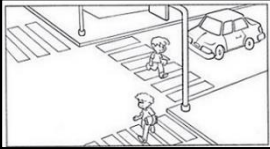






Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Realizar un croquis, siguiendo las indicaciones.</p> <p><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad donde se les hace entrega de una ficha (Anexo #1), donde deben completarla. Se entrega la ficha según el género del estudiante (vienen 2), además se hace entrega de una rosa de los vientos. (Anexo #2), • En cada espacio en blanco los estudiantes escriben lo que se encuentra (persona, lugar, objeto), utilizando la rosa de los vientos. • Se realiza una actividad donde se le solicita al estudiantado que se familiarice con el aula, que observe con detenimiento donde se encuentra su pupitre, quienes están sentados junto a él o ella. • Posteriormente se les hace entrega de una hoja (Anexo #3) dibuja un croquis simple del aula, representando los elementos en su ubicación aproximada. • Se accede con sus teléfonos celulares, o en computadora utilizando el link https://wordwall.net/es/resource/5890140/el-croquis los estudiantes relacionan los nombres de los lugares de su comunidad con las imágenes que los representan. <p><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p>	

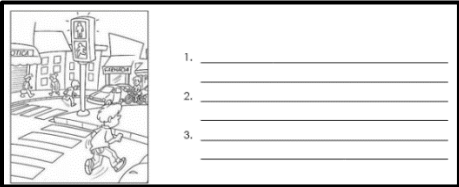
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les solicita a los estudiantes exponer su ficha ya completa (Anexo #1). Muestran el dibujo y expone de este modo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al norte de donde estoy sentado o sentada se encuentra... ✓ Al sur de donde estoy sentado o sentada se encuentra... • De este modo hasta que mencione todos los puntos cardinales. • En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado “Trabajo en equipo” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 7. • Por medio de la creación de un croquis de la comunidad donde se encuentra el centro educativo en la pizarra, donde participan todos los estudiantes, con esta actividad se pretende proponer un trabajo en equipos que permite vivenciar las ventajas que ofrece trabajar unidos (as) en comparación con trabajar en solitario. • Se promueve un conversatorio a partir de preguntas generadoras como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Es más fácil hacer el croquis solo o en grupo? ✓ ¿En qué otras actividades se pueden trabajar en grupo? ✓ ¿Considera que aprende mejor solo o en grupo? ✓ ¿Quedó claro el concepto de croquis? ✓ ¿Desea que un compañero o compañera que explique que es un croquis? • Con esta actividad se pretende fortalecer la gestión de la vida cotidiana. 	
Reflexiones docentes		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<p>Observaciones:</p> <p>Se trabaja STEAM en el tercer momento.</p> <p>En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Vivencia de medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.</p>	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en mostrarle imágenes a los estudiantes (Anexo # 4) y que estos describan lo que observan. • Puede realizar preguntas generadoras como: ¿Qué pasa en cada ilustración? ¿Realiza usted estas acciones? ¿Por qué las realiza o no las realiza? ¿Considera que estas acciones son importantes, ¿Por qué? Cualquier otra pregunta que se considere necesaria para la introducción del tema. • Con ayuda se observan los video relacionados al tema seguridad vial. <p>Título: Seguridad vial para niños Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a través de un conversatorio. • Reconoce las medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a partir de escenarios hipotéticos.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="391 436 1057 506"><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul data-bbox="444 558 1057 1843" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="444 558 1057 814">• Se inicia el desarrollo del tema por medio de la lectura del cuento “La imprudencia de Chispita” (Anexo #5) tomando como base esta historia se les explica a los estudiantes que es la seguridad personal, algunos ejemplos y como debemos cuidar de nosotros mismos. <li data-bbox="444 831 1057 1087">• Posteriormente para introducir y explicar el tema de la seguridad vial, se les dice a los estudiantes que imaginen que Chispita no salió corriendo de su casa, sino que se fue en bicicleta con vestido, sandalias, sin casco, ni rodilleras, y se cayó al tropezar con una roca. <li data-bbox="444 1104 1057 1245">• Con este nuevo supuesto, se les explica que es la seguridad vial, porque es importante, algunos ejemplos de seguridad vial. <li data-bbox="444 1472 1057 1843">• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.” Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de seguridad personal y vial, además de ejemplos de estos tipos de seguridad. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<ul style="list-style-type: none"> • En la unidad de “La Seguridad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: ❖ Anotar el tipo de seguridad que describen. <div data-bbox="391 590 1062 842" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Este tipo de seguridad la aplicamos por medio de acciones preventivas con el objetivo de protegernos.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Este tipo de seguridad la aplicamos cuando transitamos por los espacios rurales o urbanos y debemos seguir algunas medidas de seguridad.</p> <p>_____</p> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Citar la medida de seguridad vial que representa. <div data-bbox="423 1003 969 1157" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contestar lo solicitado, relacionado con la seguridad personal. <div data-bbox="410 1339 1027 1518" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Desde hace días el papá de Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela, le ve a usted de una manera que no se gusta, y últimamente le saluda con un beso en la mejilla.</p> </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <p>¿Qué haría usted en este caso?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Citar dos medidas de seguridad vial que usted práctica. <div data-bbox="414 1671 1027 1864" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 60px;"></td> <td style="width: 70%; padding: 5px;">  _____  _____ </td> </tr> </table> </div>	<p>Este tipo de seguridad la aplicamos por medio de acciones preventivas con el objetivo de protegernos.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Este tipo de seguridad la aplicamos cuando transitamos por los espacios rurales o urbanos y debemos seguir algunas medidas de seguridad.</p> <p>_____</p>	<p>Desde hace días el papá de Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela, le ve a usted de una manera que no se gusta, y últimamente le saluda con un beso en la mejilla.</p>	<p>¿Qué haría usted en este caso?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		 _____  _____	
<p>Este tipo de seguridad la aplicamos por medio de acciones preventivas con el objetivo de protegernos.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Este tipo de seguridad la aplicamos cuando transitamos por los espacios rurales o urbanos y debemos seguir algunas medidas de seguridad.</p> <p>_____</p>							
<p>Desde hace días el papá de Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela, le ve a usted de una manera que no se gusta, y últimamente le saluda con un beso en la mejilla.</p>	<p>¿Qué haría usted en este caso?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>							
	 _____  _____							

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>❖ Anotar malas prácticas en la seguridad vial que representa la imagen.</p> <div data-bbox="558 480 1013 665" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Clasificar las medidas y anotar vial o personal según corresponda.</p> <table border="1" data-bbox="402 1066 1036 1283" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Medidas de seguridad</th> <th style="text-align: center;">Personal/vial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fijarse antes de cruzar la calle.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Si te pierdes en un lugar publica, avisa a un policía.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usar cinturón de seguridad.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No hablar con extraños.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No jugar en la calle.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="396 1434 1052 1514" style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</p> </div>	Medidas de seguridad	Personal/vial	Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.		Fijarse antes de cruzar la calle.		Si te pierdes en un lugar publica, avisa a un policía.		Usar cinturón de seguridad.		No hablar con extraños.		No jugar en la calle.		Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.		
Medidas de seguridad	Personal/vial																	
Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.																		
Fijarse antes de cruzar la calle.																		
Si te pierdes en un lugar publica, avisa a un policía.																		
Usar cinturón de seguridad.																		
No hablar con extraños.																		
No jugar en la calle.																		
Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.																		

- Se realiza una actividad grupal donde todos se sientan en el suelo en un círculo de manera oral cada uno menciona una regla de seguridad personal o vial. Se anima al estudiantado a compartir consejos sobre cómo estar seguros en diferentes situaciones, como caminar por la calle, jugar en el parque o estar en casa.
- Finalmente, se anotan las reglas en una hoja grande y se pegan en el aula como recordatorio.

CUARTO MOMENTO: actividades de cierre

Tarea formativa:

- Se les solicita a los estudiantes identificar a las de personas con las que sienten seguridad. Los estudiantes hacen una lista (**Anexo #6**), completando los espacios en blanco, incluyendo a los padres, maestros, entrenadores deportivos, y otros adultos de confianza.
- Para la actividad de cierre se divide el grupo, en parejas o tríos, se realiza un juego de roles, donde actúan en diferentes situaciones y practican cómo reaccionar en cada una de ellas. Se simulan escenarios comunes como un extraño que se acerca a pedir indicaciones o un niño que les ofrece dulces.
- Cada pareja o trio tiene un tiempo prudencial de 3 minutos para poner en escena su simulación.
- Finalmente, los demás estudiantes deben de identificar si la interpretación se trata de seguridad personal o vial.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones docentes</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		



Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón, circuito 05	Centro educativo: Escuela La Piedra de Rivas	
Nombre de la persona docente: Juan Guillermo Arroyo Chavarría	Asignatura: español	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mensual (Junio)

Competencia general

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
--	--	--

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
2.1 Aplicación de estrategias	Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la relación entre el texto leído o escuchado y el contenido a través de

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p>que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir variedad de textos en forma habitual.</p> <p>(2. Producción de texto.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de lectura apreciativa. • Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.) 	<p>personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</p> <table border="1" data-bbox="315 611 747 951"> <tr> <td>Autor</td> </tr> <tr> <td>Kathrin Sander</td> </tr> <tr> <td>Título</td> </tr> <tr> <td>Boni y Tigre</td> </tr> <tr> <td>Género</td> </tr> <tr> <td>Cuento</td> </tr> </table> <p>Actividades de inicio</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>✚ Soy valiente, Soy cobarde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la actividad compartiendo la importancia del esfuerzo, sin importar los obstáculos que se presenten, tal y como se muestra en el cuento, dónde el Boni es un perro muy grande y su amigo Tigre hace todo lo posible por enseñarle a vencer la cobardía, posteriormente se realiza un conversatorio dónde se responden las preguntas: ¿Qué entiende usted por cobardía? ¿Se ha sentido cobarde usted alguna vez con algún amigo? <p>✚ Máscaras miedosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el [Anexo1- Máscaras] del libro aparece Tigre con una máscara que representa al gato Mauricio. Boni se lleva un susto terrible. • Se invita a los estudiantes a hacer máscaras de animales que inspiren miedo para provocar diversas sensaciones. • Se promueve que se lleven a cabo pequeñas representaciones con las máscaras puestas. 	Autor	Kathrin Sander	Título	Boni y Tigre	Género	Cuento	<p>textos literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para la comprensión de lecturas apreciativas por medio de textos literarios y no literarios.
Autor								
Kathrin Sander								
Título								
Boni y Tigre								
Género								
Cuento								


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>✚ ¿Cómo lograr que Boni deje de ser cobarde?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tigre tiene ideas para que Boni aprenda a ser valiente, pero no obtiene buenos resultados. Propóngales a los estudiantes dar ideas que sí le ayuden al perro a superar su cobardía. Realice un conversatorio y comente las ideas expuestas. ¿Darán resultado? ¿Por qué sí o por qué no? <p>✚ Boni se confiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tigre y Mirta quedaron convencidos de que Boni aprendió a ser valiente, pero en realidad no fue así. Todo fue una casualidad. Boni duda si contarles o no la verdad a sus amigos. • Sugiera a los discentes formar grupos de trabajo, y que se pongan en el lugar del perro y cuenten la verdad, como Boni la hubiese contado. • Solicite a cada grupo describir en qué consisten las dificultades, y de manera voluntaria, permítales expresar lo que sienten al tener esa dificultad y que muestren qué estrategias podrían pensarse para superarlas. Relacionen lo anterior con la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad. • Estimule a todos los grupos a dar sugerencias a los amigos y a debatirlas, al nivel de los estudiantes. <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>✚ Expresión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que identifiquen las emociones que el cuento evoca en cada uno de ellos. • Brinde una hoja blanca y solicite crear un dibujo que refleje el estado de ánimo del cuento. • Promueva que cada estudiante reconozca sus emociones y sentimientos y que pueda expresarlas en plenaria con el resto de los compañeros y compañeras. 	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>✚ Obra de teatro: final alternativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes crear una obra de teatro con los personajes del cuento. • Se promueve la imaginación para crear un final alternativo para la historia tomando en cuenta los eventos y los personajes ya establecidos. ¿Qué pasaría si las cosas se desarrollaran de manera diferente? ¿Cómo podrían cambiar los destinos de Boni y Tigre? • Estimule a todos los estudiantes den sugerencias de cómo les gustaría que termine la historia de Boni. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

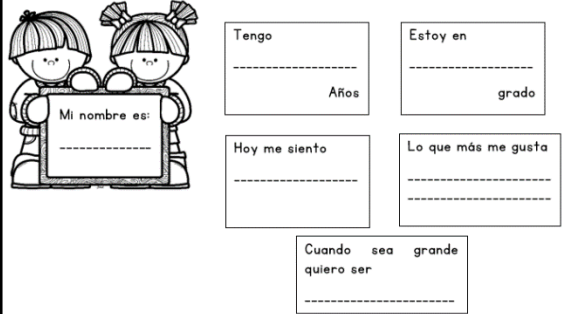


Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><u>UNIDAD DE CONTENIDO</u></p> <p>7.1 Utilización sistemática de búsqueda, en diferentes</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acomoda al estudiantado en un semicírculo. • Se verifica que todos tengan visibilidad al proyector o a la computadora (necesario uno de los dos para desarrollar la actividad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales fuentes de información por medio de actividades lúdicas.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
fuentes de información sobre un tema determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Para ese día se puede solicitar con antelación al estudiantado vestir con ropa particular “formal” es decir, que no sean shorts, enaguas, ni blusas sin mangas. • Se accede al enlace https://news.harvard.edu/gazette/story/2020/04/360-degree-virtual-tour-simulates-walk-through-widener-library/ • Se accede al texto “View interactive full tour” para acceder al tour. • Se explica al estudiantado que van a visitar una de las bibliotecas más importantes de Estados Unidos, en la Universidad de Harvard. Por lo que deben de hacer silencio y levantar la mano para hablar o hacer comentarios sobre lo que observar. • Al momento de hacer la visita se puede acceder a varias zonas: área de lectura, espacio de computadoras, sala de conferencias, rotondas, entre otros. • Al finalizar la apreciación y visita a la biblioteca, se cuestiona al estudiantado sobre la biblioteca, lo que posee, lo que creen que hace falta, y lo que creen que tiene de diferente con alguna biblioteca que han visitado en nuestro país. <div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; margin: 10px 0;">Actividades de desarrollo</div> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica brevemente que son las fuentes de información y los tipos en estudio (biblioteca, internet y entrevista). • Se explica que se puede encontrar, quienes laboran en las bibliotecas, así como los tipos de bibliotecas. • Se introducen conceptos como entrevistador y entrevistado; además los pasos a seguir al momento de realizar una entrevista. • Se realiza una actividad para medir lo que se conoce sobre las bibliotecas. • Se trabaja con el grupo completo y se escuchan las respuestas e intentos del estudiantado. • Se proyecta la ficha online “La biblioteca” en la pizarra https://es.liveworksheets.com/vs2331896sg 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las principales fuentes de información para la elaboración de sus producciones textuales.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Se explica al estudiantado que la actividad consiste en cuatro secciones. *en la sección número 1 los números se repiten hasta completar los recuadros. Se motiva que participen todos juntos ayudándose mutuamente. <p>Se repasan los temas a través de un video.</p> <p>Título: español/ fuentes de informativas</p> <p>Enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hw3y56C3Bdk</p> <p>En la unidad “biblioteca, internet y entrevista” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>Seleccionar los recuadros de lo que si se puede hacer en la biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar en la biblioteca de la escuela y encontrar libros con las afirmaciones. <div data-bbox="516 1516 1166 1871" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: fit-content;"> <p>La portada de este libro me hace reír. ¿Por qué le hace reír?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: fit-content;"> <p>No había visto un libro con tantas páginas. Nombre..... ¿Cuántas páginas tiene?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: fit-content;"> <p>Creo que puedo aprender algo de este libro. ¿Qué puedo aprender?</p> </div> </div>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en la biblioteca de la escuela o comunidad un libro de interés propio y completar el recuadro. <div data-bbox="477 560 1175 957" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Lo recomiendo...</p> <p>Título</p> <p>Autor</p> <p>¿Por qué lo recomienda?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los enunciados y anotar a qué fuente de información corresponden. <div data-bbox="527 1178 1154 1488" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Necesito buscar las últimas noticias sobre el estado del tiempo.</p> <p>Tengo una tarea de hacer una lista de los libros que escribió Emma Gamboa.</p> <p>Debo recopilar trabalenguas que conocen los adultos y presentarlo en la clase.....</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda buscar la información que se solicita. <div data-bbox="529 1587 1154 1854" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="width: 200px;"> <p>La isla es un área de tierra rodeada por agua. Costa Rica tiene varias islas. Por ejemplo, la de la imagen se llama Isla Tortuga.</p> </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>¿Dónde queda Isla Tortuga?</p> <p>.....</p> <p>¿Cómo se puede llegar?</p> <p>.....</p> <p>¿Por qué se llama así?</p> <p>.....</p> </div> </div>	

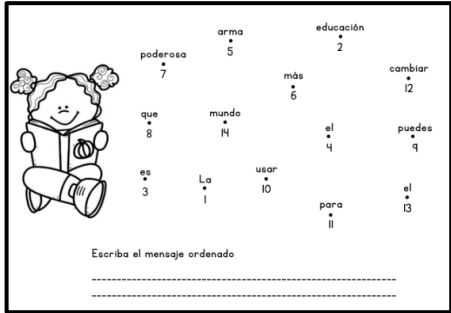
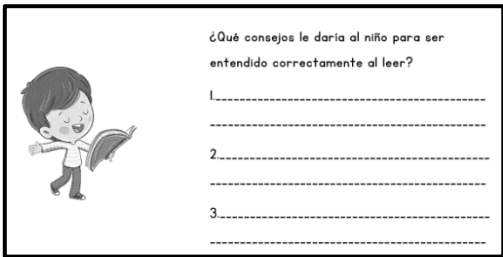
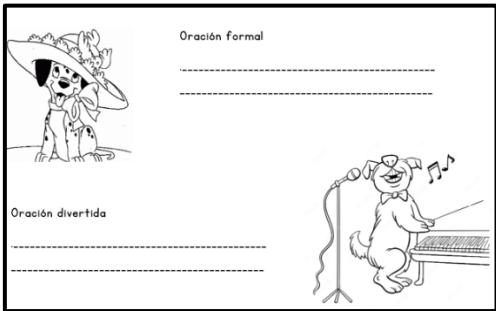
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistar a un compañero de la clase. <div data-bbox="467 464 1040 787" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p> <input type="text"/> Mi nombre es: </p> <p> Tengo _____ Años </p> <p> Estoy en _____ grado </p> <p> Hoy me siento _____ </p> <p> Lo que más me gusta _____ </p> <p> Cuando sea grande quiero ser _____ </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar las preguntas que se le pueden hacer a algún colaborador de la escuela. <div data-bbox="529 936 1131 1230" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p> <input type="checkbox"/> ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela? </p> <p> <input type="checkbox"/> ¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo? </p> <p> <input type="checkbox"/> ¿Cuál es su comida chatarra preferida? </p> <p> <input type="checkbox"/> ¿Por qué su trabajo es importante? </p> <p> <input type="checkbox"/> ¿Qué podrían hacer los estudiantes para colaborar en el trabajo que realiza? </p> <p> <input type="checkbox"/> ¿Qué desea ser cuando crezca? </p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Leer el texto y comentar por qué se podría identificar como una entrevista. <div data-bbox="479 1394 1232 1785" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p> Felipe: Estimado profesor Saúl, estoy interesado en conocer más acerca de los dinosaurios, ¿Podría hacerle algunas preguntas? </p> <p> Profesor Saúl: ¡Claro, Felipe! ¿En qué le puedo ayudar? </p> <p> Felipe: ¿Actualmente existen los dinosaurios? </p> <p> Profesor Saúl: No, Felipe. Los dinosaurios desaparecieron hace millones de años. </p> <p> Felipe: ¿Y cómo es posible estudiarlos? </p> <p> Profesor Saúl: Gracias a los fósiles, que son restos de algunas especies. </p>  </div>	
Actividades de cierre		


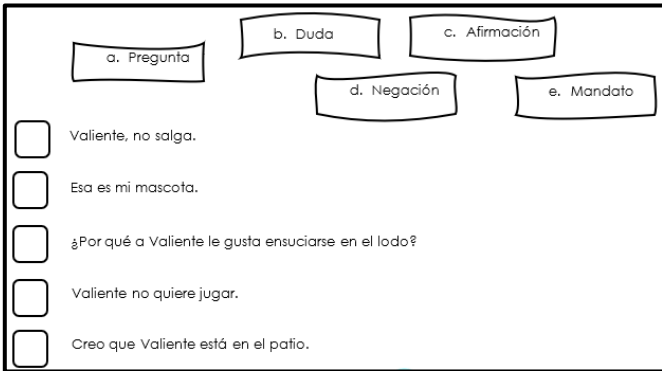
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “Mi propio reflejo”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.6 • Se prepara una cajita de cartón y se decora como regalo. • Se coloca un espejo dentro de la caja en la parte inferior, de modo que cuando se abra el estudiante se observe a sí mismo. • Se explica que se trajo un regalo muy especial que se encuentra dentro de la caja, el cual tiene un valor inigualable. • Se indica que se debe formar un círculo con todo el estudiantado. • Se solicita que la caja se pase de mano en mano y se observe el contenido sin comentar nada e intentar no expresar nada con el rostro. • Se realiza una serie de preguntas al finalizar la actividad. • ¿Qué sintió al verse en el espejo? • ¿Cómo reaccionaron sus compañeros, y cómo lo hizo usted? • ¿Cuál debería ser su actitud ante las distintas expresiones y respuestas de sus compañeros? • Se reflexiona acerca de la importancia de aceptar el valor único de cada persona y de valorar lo que otros expresan para crear una comunidad de respeto mutuo. • Además, con el fin de aprovechar el tema en estudio; se invita al estudiantado a analizar y a anotar en la hoja dada (media hoja a cada estudiante) donde o quién sería la persona o lugar que podría dar datos específicos para conocer sobre él o ella. • Se comparten las respuestas del estudiantado validando cada una, sean personas, objetos o lugares, ya que forman parte de su identidad, y brindan información sobre ellos. • Con esta actividad se pretende fortalecer la gestión de la vida cotidiana. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Observaciones:</p> <p><i>Se trabaja en la actividad de inicio, luego de realizar las actividades de comprensión lectora y en las actividades de desarrollo.</i></p> <p><i>Se trabaja la competencia general “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>UNIDAD DE CONTENIDO</p> <p>8.1. Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación. • Proyección. • Articulación. • Ritmo. • Desarrollar lo propuesto en la unidad transversal de comprensión y 	<p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca al estudiantado distribuido a lo largo del espacio del aula. Cada uno recibe un texto de 3 renglones. • Previamente se realiza una conexión entre una pareja de esos textos, cada texto “A” tiene su texto “B”. • Se dice el nombre de un estudiante en voz alta, dicho estudiante procede a leer en voz alta su texto y espera a que el estudiante que cree que tiene su continuación o respuesta comparta en voz alta la respuesta, es decir, su texto B. • Al establecerse la unión correcta, se lee nuevamente el texto A y consecutivamente el texto B. • Se continua con el nombre de otro estudiante y se prosigue a esperar su respuesta. • La actividad se alarga hasta que cada texto haya sido debidamente emparejado. • Se motiva a los estudiantes a proyectar, pronunciar y articular correctamente de manera que sea entendible. [Anexo 1 – Textos A y B] <p>Se repasan el tema con un video de velocidad lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra fluidez lectora por medio de actividades de lectura individual y colectiva.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>expresión oral (de los dos primeros años) en los contenidos:</p> <p>conceptual:</p> <p>2. procedimental</p> <p>2.4. y actitudinales correspondientes.</p> <p>UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</p> <p>2. Características de las prácticas sociales orales del lenguaje.</p> <p>2.4. Identificación de los esquemas de entonación que</p>	<p>Título: Velocidad lectora 1</p> <p>Enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h5Uykr6zNoo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una dinámica donde se forma voluntario el estudiantado lee trabalenguas, se intenta aumentando cada vez más la velocidad de la lectura. La actividad se desarrolla con 10 trabalenguas. [Anexo 2 – Trabalenguas] <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se estudia el concepto de la adquisición de la fluidez lectora a través de la pronunciación, proyección, articulación y ritmo al hacer lecturas. Se explica con un ejemplo la diferencia entre la fluidez lectora y la lectura pausada o interrumpida. <p>En la unidad “pronunciación, proyección, articulación y ritmo” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hacer lectura del texto y calificarse con un compañero. <div data-bbox="456 1520 1102 1707" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Se mató un tomate</p> <p>¡Ay! ¡Qué ruina! ¡Se mató un tomate! ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Se arrojó en la fuente sobre la ensalada recién alistada. Su rojo vestido, todo descosido, cayó haciendo arrugas al mar de lechugas.</p> <p>Su amigo Zapallo corrió como rayo pidiendo urgencia por una asistencia.</p> <p>Vino el doctor Aje y remedios trajo, llamó a la carrera a Sal, la enfermera. Después de sacarlo quisieron salvarlo, pero no hubo caso: ¡Estaba en pedazos!</p> <p style="text-align: center;">  </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer en orden apoyándose en los números para descifrar el mensaje. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>subyacen en la actitud global del hablante: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía, entre otros.</p>	<div data-bbox="587 373 1034 684" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;">  </div> <p>❖ Responder qué consejos les daría a otros niños para realizar una lectura correcta.</p> <div data-bbox="558 877 1057 1131" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;">  </div> <p>❖ Escribir una oración formal y una divertida según la actitud que realizan los perros.</p> <div data-bbox="581 1354 1073 1663" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>Oración formal</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Oración divertida</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Leer los enunciados en voz alta y seleccionar el que mejor represente la imagen.</p>  <p>❖ Leer las oraciones en voz alta e indicar la entonación que se requiere y luego escribir la letra en los recuadros.</p>  <p>Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “Cuentos para pensar y crear” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.10 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Se divide el grupo en 4 subgrupos. • Se prepara con antelación un conjunto de imágenes de cuentos que no contengan diálogo. [Anexo 3 – “Imágenes de cuentos”] • Se agrega a las imágenes burbujas de diálogo para que el estudiantado escriba. • Cada grupo crea y completa su propio cuento a partir de lo que observan, utilizando su creatividad. • Se anima a los integrantes de cada subgrupo a participar tanto en la creación como en la narración del cuento. • Al momento de narrar se vigila de forma grupal por la pronunciación, articulación y proyección de la voz de los y las compañeras. • Se sugieren algunas preguntas que funcionen como preámbulo de la historia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>¿Qué puede estar sucediendo?</i> ➤ <i>¿Qué estará diciendo el personaje?</i> ➤ <i>¿Qué puede estar sintiendo el personaje?</i> ➤ <i>¿Cómo podría terminar la historia?</i> • Esta actividad busca que el estudiantado comprenda la importancia de pensar y aprender por sí mismo, así como a fusionar ideas con sus pares. • Con esta actividad se pretende fortalecer el aprendizaje reflexivo. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?

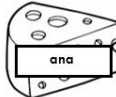
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Observaciones:</p> <p><i>Se trabaja en la actividad de inicio, luego de realizar las actividades de comprensión lectora.</i></p> <p><i>Se trabaja la competencia general “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>9.1. Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas ortográficas elementales (mayúscula al inicio y en sustantivos propios, uso de r, rr, m 	<p>Actividades de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se subdivide al grupo en dos grupos. • Se divide el pliego en dos. Cada mitad del pliego corresponde a un grupo. • Se escriben 6 oraciones en cada pliego. • Cada grupo observa con atención las seis oraciones y corrige el error que encuentre en cada enunciado. • La corrección del error se realiza con marcadores de colores diferentes al de la palabra original. • Se motiva a participar de manera equitativa. • Se revisa cada hoja de forma grupal general, el grupo contrario es libre de hacer comentarios, sugerencias o correcciones según se crea pertinente, siempre incentivando al respeto y a la coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de la mayúscula al inicio y en sustantivos propios en palabras, enunciados y textos. • Reconoce el uso de la r y rr mediante actividades lúdicas. • Demuestra el uso de m antes de b y p a través de actividades lúdicas. • Emplea el uso de b en terminaciones -aba de los verbos en palabras, enunciados y textos. • Emplea la escritura ce, ci, que, qui, gue, gui, güe,

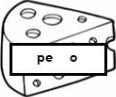
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>antes de b y p, uso de la b en terminaciones “-aba” de los verbos, escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui. güe, güi, punto al finalizar una oración).</p> <p>UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</p> <p>2.3. Reconocimiento del propósito comunicativo en los textos escuchados, tales como: narraciones, poemas, para aprender y entretenerse; avisos</p>	<p>Se repasa el tema con un juego de concurso</p> <p>Título: trabajemos con r y rr Enlace: https://wordwall.net/es/resource/17255540/trabajamos-con-r-y-rr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de realizar el juego se proceden a escribir en la pizarra todas las palabras del juego. • El estudiantado las dice de forma oral, y se escriben, mientras se repiten de forma pausada, haciendo énfasis en los sonidos <p>Actividades de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se estudia la mayúscula al inicio y en sustantivos propios; además se repasa brevemente el uso de r y rr; también b en las terminaciones -aba de los verbos; asimismo, la escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi. • Se refuerza el contenido con una práctica grupal en la pizarra con palabras que contengan las sílabas en estudio, antes de colocarlas se escuchan las razones del porque que da el estudiantado para escribirlas. 	<p>güi en palabras, enunciados y textos.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>y noticias para informarse o aprender; invitaciones, recados, cartas, correos electrónicos, otros, para interactuar; recetas, instrucciones simples para hacer o confeccionar algo.</p> <p>2.7. Identificación del destinatario de los textos literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.</p>	<p>En la unidad “mayúscula al inicio y en sustantivos propios” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Encuentre los errores en el uso de la mayúscula y corríjalos. <div data-bbox="578 695 1045 978" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1- en enero hace bastante frío. 2- Visitamos el museo del prado, el día estuvo hermoso. 3- en la realeza hay duques. 4- me encanta la nieve de invierno en canadá. 5- el rey ricardo estuvo en el desfile.</p> <p>1- _____ 2- _____ 3- _____ 4- _____ 5- _____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar las oraciones con la letra mayúscula <div data-bbox="578 1087 1045 1327" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_____añana hará frío, _____e pondré el suéter nuevo. _____, _____residente dio una entrevista por televisión. (e, p) _____, _____i gato se llama _____andido. (b) Este verano iremos a _____uropa, _____istaremos _____spaña, _____rancia y _____lemania. (e,v,e,f,a)</p> <p style="text-align: right;">Hay pistas en algunas oraciones </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responder las preguntas de manera adecuada, recordando el uso de la mayúscula. <div data-bbox="505 1509 1065 1791" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El nombre de mi escuela es : _____</p> <p>Si yo tuviera una mascota se llamaría : _____</p> <p>Yo vivo en un barrio que se llama: _____</p> <p>Yo quisiera viajar al país que se llama: _____</p>  </div>	

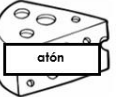
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En el tema “uso de la r y rr” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorear de rojo las palabras que contengan r y rr <div data-bbox="505 772 1070 1045" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El carro de Enrique</p> <p>Enrique tiene un carro de color rojo, se lo dio su papa el día que cumplió 8 años</p> <p>Este carro es especial para Enrique, su tía Marta le ayudó al papá a comprarlo.</p> <p>Enrique esperaba desde hace tiempo su regalo, hasta que por fin aquel día llegó y con emoción abrió el regalo.</p> <p>Ese carro es su juguete favorito desde entonces.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortar y pegar las palabras correspondientes a r y rr. <div data-bbox="505 1325 1070 1598" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Se escribe con una r al principio de una palabra</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px; margin-left: auto; margin-right: auto;"></div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Se escribe con dos rr sólo cuando suena fuerte y va entre vocales</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 15px; margin: 2px; margin-left: auto; margin-right: auto;"></div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Rodilla</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Correr</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Arco</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Carretera</div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Perro</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Raya</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Profesor</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; margin: 2px;">Regla</div> </div> </div>	



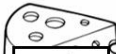
r / rr

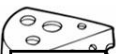



r / rr

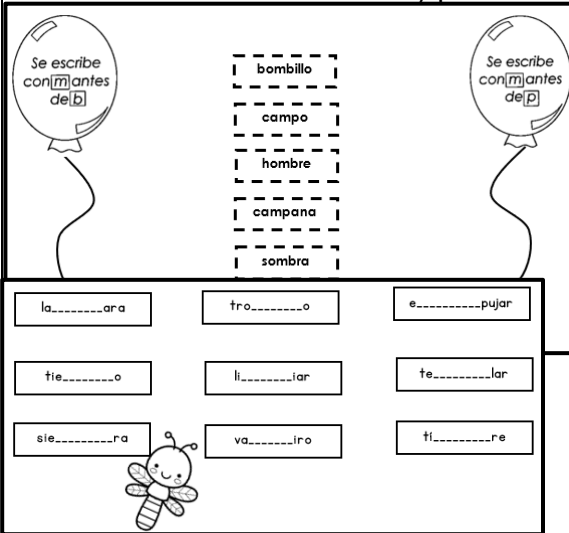
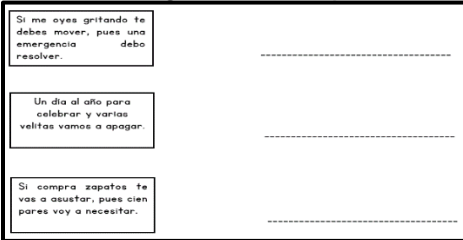



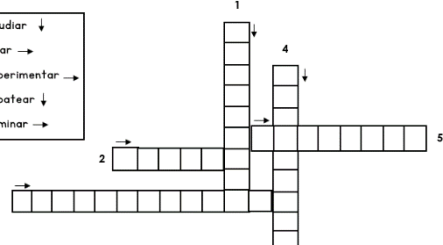

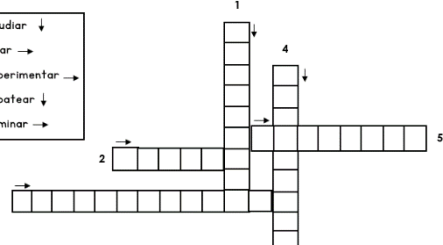

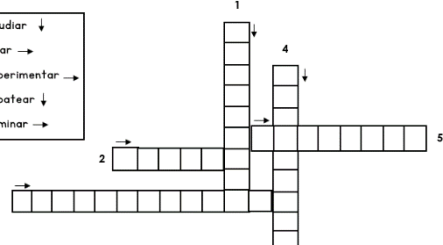

r / rr

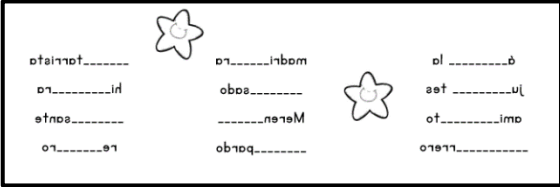
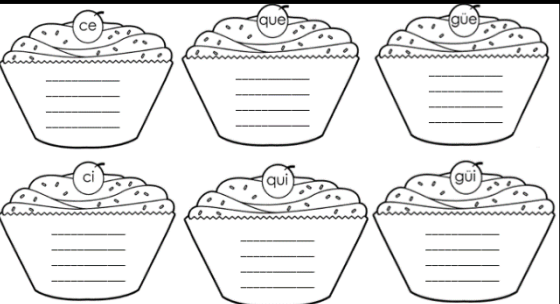






Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En el tema “m antes de b y p” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortar y pegar en el cordón las palabras que corresponden con la regla de m antes de b y p  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir la respuesta de la adivinanza que contiene la regla de mb/ mp  <p>En el tema “b en terminaciones -aba de los verbos” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<p>Completar la historia con las terminaciones -aba -aban</p> <div data-bbox="516 436 1062 718" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Una vez al año el Señor Chávez _____ (viajar) en bicicleta. Le _____ (gustar) recorrer los lugares tranquilamente. A veces, lo _____ (acompañar) sus hijos, que _____ (manejar) la bicicleta con gran habilidad. A los tres les _____ (dar) tiempo de contemplar el paisaje, de charlar y de competir en la subida o bajada de algún valle. Eran viajes fantásticos que después le _____ (contar) a sus amigos y ellos _____ (soñar) con acompañarlo algún día.</p>  </div> <p>❖ Completar el crucigrama según la conjugación correcta de cada verbo con el uso de b</p> <div data-bbox="527 898 1031 1165" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; vertical-align: top;"> <p>1 estudiar ↓</p> <p>2 jugar →</p> <p>3 experimentar →</p> <p>4 zapear ↓</p> <p>5 caminar →</p> </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table> </div> <p>En la unidad “escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi” se realiza una serie de actividades entre las cuales se destacan:</p> <p>❖ Buscar en la sopa de letras tres palabras con ce y tres con ci.</p> <p>❖ Leer el texto y responder como corresponde.</p> <div data-bbox="560 1627 1019 1890" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>Yo quiero ser</p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba que</p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba qui</p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga que o qui</p> <p>_____</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">  </td> </tr> </table> </div>	<p>1 estudiar ↓</p> <p>2 jugar →</p> <p>3 experimentar →</p> <p>4 zapear ↓</p> <p>5 caminar →</p>		<p>Yo quiero ser</p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p>	<p>Anote una palabra que contenga la sílaba que</p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba qui</p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga que o qui</p> <p>_____</p>			
<p>1 estudiar ↓</p> <p>2 jugar →</p> <p>3 experimentar →</p> <p>4 zapear ↓</p> <p>5 caminar →</p>								
<p>Yo quiero ser</p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p>	<p>Anote una palabra que contenga la sílaba que</p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba qui</p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga que o qui</p> <p>_____</p>							
								

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<p>❖ Completar con las palabras gue y gui según corresponda</p> <div data-bbox="509 562 1065 747" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>❖ Leer el texto y subrayar cada palabra como se indica</p> <div data-bbox="509 911 1065 1285" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El queque de Cecilia y el yigüiro</p> <p>En un pueblo pequeño vivía una niña que se llamaba Cecilia, ya casi con ocho años. Su mamá, Doña Cintia, hace un queque de chocolate delicioso.</p> <p>En la casa de Cecilia había un hermoso jardín donde vivía un pequeño yigüiro que también festeja su nacimiento en julio. Y su mamá, al igual que la de Cecilia, le hace una fiesta.</p> <p>Cecilia invitó a sus compañeros de la escuela y a su profesora Agüeda, de igual manera el pajarito invitó a todos los animalitos a compartir con él. A ambos les llevaron muchos regalos, que en su mayoría eran juguetes.</p> <p>Ambas madres alistaron quequitos y un guiso delicioso. Todos los invitados estaban felices pasando un buen rato.</p> <p>Cecilia y el pequeño yigüiro nunca van a olvidar ese fantástico día de fiesta.</p> <table border="1" data-bbox="509 1222 1065 1285" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ce</td> <td>ci</td> <td>que</td> <td>qui</td> <td>gue</td> <td>gui</td> <td>güe</td> <td>güi</td> </tr> <tr> <td>rojo</td> <td>amarillo</td> <td>verde</td> <td>azul</td> <td>rosado</td> <td>celeste</td> <td>anaranjado</td> <td>café</td> </tr> </table> </div> <p>❖ A partir del texto previo, escribir en cada quequito las palabras según corresponda.</p> <div data-bbox="509 1596 1065 1898" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	ce	ci	que	qui	gue	gui	güe	güi	rojo	amarillo	verde	azul	rosado	celeste	anaranjado	café	
ce	ci	que	qui	gue	gui	güe	güi											
rojo	amarillo	verde	azul	rosado	celeste	anaranjado	café											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Con el fin de reforzar el tema de expresión y comprensión oral se incentiva al estudiantado a leer las cartas que se muestran y compartir de forma oral quien puede ser la persona que recibe el mensaje. [Anexo 4 – Textos] <p style="background-color: #FFD700; padding: 2px;">Actividades de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la actividad de cierre se desarrolla una actividad llamada “La Cadenita” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.9 • Se elige un niño o niña que sea quien inicie el juego. • Se explica que el niño o niña se posiciona en medio del salón y va seleccionando a otros compañeros para ir formando una cadenita larga de personas. • Al momento de seleccionar, antes de seleccionar se escucha al docente decir en voz alta “el propósito de una invitación es _____” y los demás dan una respuesta al azar, se puede escuchar “invitar, celebrar, informar, cumpleaños, fiesta, comida” lo que al estudiantado se le ocurra con lo que puede relacionar ese texto. • El propósito se puede dar de la invitación, los poemas, las noticias, los recados, las cartas, recetas, instrucciones. (cabe 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>mencionar que este tema busca enriquecer los conocimientos previos sobre el tema, mas no es base de este contenido)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aclara que el objetivo de los demás es evitar ser agarrados, pero si son tomados se tienen que unir a la cadenita. • Se explica que al tomar a la última persona el juego termina y se inicia una nueva ronda. • Esta actividad busca que el estudiantado comprenda la importancia de ser un miembro de una sociedad funcional. • Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y el manejo de la vida cotidiana. 	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		



2023

Planeamiento de
Estudios Sociales
y Cívica
2° Segundo

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón circuito 05	Centro educativo: Escuela La Piedra de Rivas	
Nombre de la persona docente: Juan Guillermo Arroyo Chavarría	Asignatura: Estudios Sociales y Educación Cívica	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

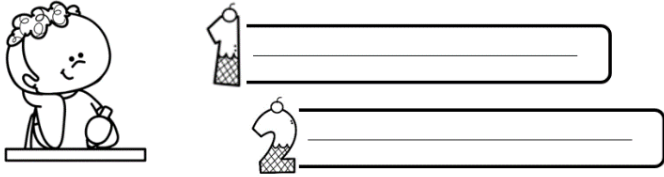
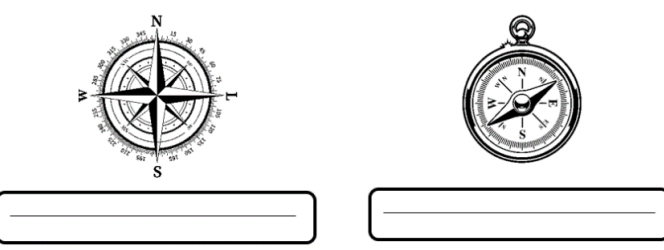
Competencia general (marque con una equis):

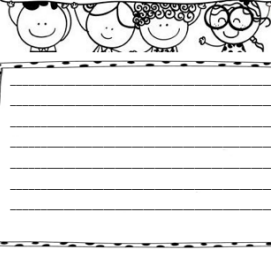


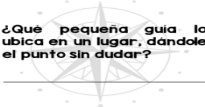
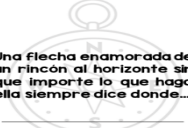
(Ciudadanía responsable y solidaria)	(X) Competencias para la vida	(Competencias para la empleabilidad digna)
--	-------------------------------	--






















Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4. Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica.</p> <p>5. Construcción de croquis sencillos relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.</p>	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste que se les muestra a los estudiantes el video titulado “Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos”. Posteriormente se realizan preguntas generadoras como: ¿Cuántos puntos cardinales hay? ¿Para qué sirven los puntos cardinales? Mencione los puntos cardinales, ¿Dónde podemos encontrar los puntos cardinales? Cualquier otra pregunta que considere importante para introducir el tema. Se lleva a los estudiantes a dar un paseo por la escuela, se les solicita observar detenidamente todos los lugares y objetos, 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica lugares u objetos utilizando la rosa de los vientos, a partir de completar una ficha. Determina la función de la rosa de los vientos como instrumento para orientarse, a través de una exposición. Reconoce las características básicas del croquis, a partir de la elaboración de uno.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>deben tomar en cuenta las aulas, baños, árboles y lugares cercanos a la institución, tomando como referencia su aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al llegar al aula, se les solicita realizar un dibujo que plasme lo percibido fuera del aula. El o la docente también elabora el dibujo. (croquis) • Con ayuda se observan los video relacionados al tema. <p>Título: Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lzA</p> <p>Título: LOS PUNTOS CARDINALES LA BRÚJULA ¿Cómo ORIENTARSE en la Tierra? Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyllmfiM</p> <p>Título: El croquis para niños Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM</p> <p><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad explicativa donde se le muestra objetos que representen la rosa de los vientos y la brújula, puede ser en imágenes, en maquetas o cualquier otro medio interactivo y que llame la atención de los estudiantes. • Finalmente, se les explica la función de estos instrumentos de orientación, y como estos nos ayuda a saber las direcciones cardinales: norte, sur, este y oeste. Brinda ejemplos señalando los puntos cardinales 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>utilizando los instrumentos para ubicar objetos o lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra a los estudiantes el croquis realizado del primer momento por el o la docente. Tomando como base ese croquis se les explica a los estudiantes que es un croquis, sus tipos, características, y su función. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Nociones geográficas básicas y el Croquis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunos instrumentos de orientación, elementos de orientación, además de la definición, los tipos y características del croquis. • En la unidad de “Instrumentos para orientarse” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Citar dos instrumentos para orientarse. <div data-bbox="469 1228 1154 1421" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar el nombre de los instrumentos de orientación que se representan. <div data-bbox="469 1539 1154 1799" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar la diferencia entre la brújula y la rosa de los vientos.</p> <div data-bbox="651 380 1027 758" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>La rosa de los vientos, es la forma clásica para orientar con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético.</p>  </div> <p>❖ Anotar el nombre del objeto según los puntos cardinales.</p> <div data-bbox="516 915 1154 1098" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Norte: _____</p> <p>Sur: _____</p> <p>Este: _____</p> <p>Oeste: _____</p>  </div> <p>❖ Escribir el nombre del instrumento de orientación que se describe.</p> <div data-bbox="521 1283 1166 1528" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.</p> <p>Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.</p> <p>_____</p> </div> <p>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que al que se hace referencia.</p> <div data-bbox="513 1661 1117 1829" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>¿Qué pequeña guía lo ubica en un lugar, dándole el punto sin dudar?</p>  <p>Una flecha enamorada de un rincón al horizonte sin que importe lo que haga ella siempre dice donde...</p>  </div>	

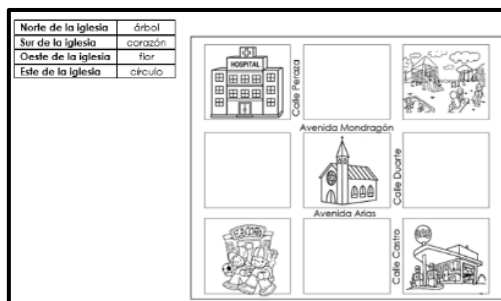
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
	<ul style="list-style-type: none"> En la unidad de “Elementos de orientación” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que se representa. <div data-bbox="513 579 1122 800" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> ❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que describe. <div data-bbox="542 936 1122 1192" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Lugar para acampar </div> <div style="text-align: center;">  Restaurante </div> <div style="text-align: center;">  Mercado de artesanías </div> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">Este elemento de orientación se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.</p> </div> ❖ Citar el nombre del elemento de orientación que le facilitó el ingeniero a Andrea. <div data-bbox="555 1331 1133 1551" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; border-radius: 15px;"> <p style="text-align: center;">Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.</p> </div> ❖ Contestar lo que se le solicita, relacionado con el croquis. <div data-bbox="501 1692 1149 1854" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Gasolinera</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Casa de mi abuelita</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Casa de mi amigo</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Panadería</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Mi casa</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Plaza</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ 2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ 3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ 4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amigo? _____ </div> 	 Gasolinera	 Casa de mi abuelita	 Casa de mi amigo	 Panadería	 Mi casa	 Plaza	
 Gasolinera	 Casa de mi abuelita	 Casa de mi amigo						
 Panadería	 Mi casa	 Plaza						

Aprendizajes esperados

Estrategias de mediación


Indicadores

- ❖ Dibujar lo que se le solicita, relacionado con el croquis.



- ❖ Escribir verdadero o falso según corresponda.

Afirmaciones	Verdadero/Falso
El plano es la representación gráfica de un objeto o área en un superficie bidimensional.	
El plano es un dibujo a de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías ferreas, gasolneras, volcanes entre otros.	
La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.	
El croquis es un dibujo a de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías ferreas, gasolneras, volcanes entre otros.	



- En la unidad de “Croquis de mi comunidad” se desarrollan una serie de **actividades**, entre las que se encuentran:
 - ❖ Completar la definición de croquis.

<p>Un croquis es un _____ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para _____ y ser precisos en las _____.</p>	<p>medir</p> <p>escalas</p> <p>dibujo</p>
---	---

- ❖ Dibujar el croquis de como considera usted ocurrió el accidente.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores					
	<div data-bbox="548 331 1135 548" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="526 596 1154 705">❖ Realizar un croquis del cuarto para acomodarlo diferente sin perder los detalles de la decoración.</p> <div data-bbox="581 730 1092 957" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="526 1094 1154 1125">❖ Mencionar dos características de los croquis.</p> <div data-bbox="469 1159 1154 1362" data-label="Complex-Block"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="477 1169 578 1268">1</td> <td data-bbox="578 1169 915 1268">_____</td> <td data-bbox="943 1184 1149 1339" rowspan="2"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="477 1268 578 1362">2</td> <td data-bbox="578 1268 915 1362">_____</td> </tr> </table> </div> <p data-bbox="526 1430 1154 1497">❖ Realizar un croquis, siguiendo las indicaciones.</p> <div data-bbox="781 1499 1019 1780" data-label="Complex-Block"> <div data-bbox="789 1507 1011 1671" data-label="Text"> <p>Objetivo: Diseñar un croquis de un espacio.</p> <p>En primer lugar, se necesita una planilla de color blanco de A4 en su tamaño de 21 cm. de largo, también debe tener un lápiz de color, un lápiz gris (pizarra) y un borrador.</p> <p>En segundo lugar, hay que pensar que se va a dibujar y que forma geométrica tendrá que tener su espacio (¿cómo se va a dividir el espacio?).</p> <p>En tercer lugar, seguir del aula con el dibujo, dibujar desde dentro para el exterior del espacio que se está usando, desde el exterior, se dibuja la puerta, los muebles, etc. Debe ser primero lo general.</p> <p>Después de lo general, dibujar en su planilla el croquis que necesite los lugares, colores que se va a usar para cada espacio.</p> <p>Por último, puede utilizar el computador o el celular, de donde puede descargar el croquis, también puede usar el computador.</p> </div> <div data-bbox="854 1675 948 1772" data-label="Image"> </div> </div>	1	_____		2	_____	
1	_____						
2	_____						

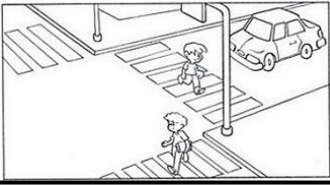
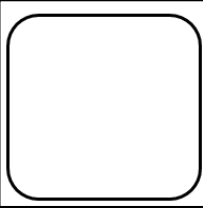



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="477 306 1154 401"><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul data-bbox="526 470 1154 1493" style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad donde se les hace entrega de una ficha (Anexo #1), donde deben completarla. Se entrega la ficha según el género del estudiante (vienen 2), además se hace entrega de una rosa de los vientos. (Anexo #2), • En cada espacio en blanco los estudiantes escriben lo que se encuentra (persona, lugar, objeto), utilizando la rosa de los vientos. • Se realiza una actividad donde se le solicita al estudiantado que se familiarice con el aula, que observe con detenimiento donde se encuentra su pupitre, quienes están sentados junto a él o ella. • Posteriormente se les hace entrega de una hoja (Anexo #3) dibuja un croquis simple del aula, representando los elementos en su ubicación aproximada. • Se accede con sus teléfonos celulares, o en computadora utilizando el link https://wordwall.net/es/resource/5890140/el-croquis los estudiantes relacionan los nombres de los lugares de su comunidad con las imágenes que los representan. <p data-bbox="477 1556 1154 1608"><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></p> <ul data-bbox="526 1661 1154 1881" style="list-style-type: none"> • Se les solicita a los estudiantes exponer su ficha ya completa (Anexo #1). Muestran el dibujo y expone de este modo: <ul data-bbox="643 1808 1154 1881" style="list-style-type: none"> ✓ Al norte de donde estoy sentado o sentada se encuentra... 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al sur de donde estoy sentado o sentada se encuentra... • De este modo hasta que mencione todos los puntos cardinales. • En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado “Trabajo en equipo” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 7. • Por medio de la creación de un croquis de la comunidad donde se encuentra el centro educativo en la pizarra, donde participan todos los estudiantes, con esta actividad se pretende proponer un trabajo en equipos que permite vivenciar las ventajas que ofrece trabajar unidos (as) en comparación con trabajar en solitario. • Se promueve un conversatorio a partir de preguntas generadoras como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Es más fácil hacer el croquis solo o en grupo? ✓ ¿En qué otras actividades se pueden trabajar en grupo? ✓ ¿Considera que aprende mejor solo o en grupo? ✓ ¿Quedó claro el concepto de croquis? ✓ ¿Desea que un compañero o compañera que explique que es un croquis? • Con esta actividad se pretende fortalecer la gestión de la vida cotidiana. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Se trabaja STEAM en el tercer momento.</p> <p>En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>6. Vivencia de medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.</p>	<p>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en mostrarle imágenes a los estudiantes (Anexo # 4) y que estos describan lo que observan. • Puede realizar preguntas generadoras como: ¿Qué pasa en cada ilustración? ¿Realiza usted estas acciones? ¿Por qué las realiza o no las realiza? ¿Considera que estas acciones son importantes, ¿Por qué? Cualquier otra pregunta que se considere necesaria para la introducción del tema. • Con ayuda se observan los video relacionados al tema seguridad vial. <p>Título: Seguridad vial para niños Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE</p> <p>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia el desarrollo del tema por medio de la lectura del cuento “La imprudencia de 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a través de un conversatorio. • Reconoce las medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a partir de escenarios hipotéticos.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Chispita” (Anexo #5) tomando como base esta historia se les explica a los estudiantes que es la seguridad personal, algunos ejemplos y como debemos cuidar de nosotros mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente para introducir y explicar el tema de la seguridad vial, se les dice a los estudiantes que imaginen que Chispita no salió corriendo de su casa, sino que se fue en bicicleta con vestido, sandalias, sin casco, ni rodilleras, y se cayó al tropezar con una roca. • Con este nuevo supuesto, se les explica que es la seguridad vial, porque es importante, algunos ejemplos de seguridad vial. • En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.” Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de seguridad personal y vial, además de ejemplos de estos tipos de seguridad. • En la unidad de “La Seguridad” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anotar el tipo de seguridad que describen. <div data-bbox="548 1535 1105 1675" data-label="Form"> </div> ❖ Citar la medida de seguridad vial que representa. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="477 302 1146 485">  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p data-bbox="532 558 1141 625">❖ Contestar lo solicitado, relacionado con la seguridad personal.</p> <div data-bbox="477 632 1146 821"> <p data-bbox="496 659 748 772">Desde hace días el papá de Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela, le ve a usted de una manera que no se gusta, y últimamente le saluda con un beso en la mejilla.</p> <p data-bbox="776 659 992 674">¿Qué haría usted en este caso?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p data-bbox="532 909 1141 976">❖ Citar dos medidas de seguridad vial que usted práctica.</p> <div data-bbox="477 999 1146 1205">   <p>_____</p> <p>_____</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p data-bbox="532 1325 1141 1392">❖ Anotar malas prácticas en la seguridad vial que representa la imagen.</p> <div data-bbox="561 1402 1125 1629">  <p data-bbox="784 1461 1114 1476">1. _____</p> <p data-bbox="784 1507 1114 1522">2. _____</p> <p data-bbox="784 1554 1114 1568">3. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p data-bbox="532 1780 1141 1848">❖ Clasificar las medidas y anotar vial o personal según corresponda.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																
	<table border="1" data-bbox="480 306 1117 516"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 306 963 331">Medidas de seguridad</th> <th data-bbox="966 306 1117 331">Personal/vial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 333 963 359">Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.</td> <td data-bbox="966 333 1117 359"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 361 963 386">Fijarse antes de cruzar la calle.</td> <td data-bbox="966 361 1117 386"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 388 963 413">Si te pierdes en un lugar pública, avisa a un policía.</td> <td data-bbox="966 388 1117 413"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 415 963 441">Usar cinturón de seguridad.</td> <td data-bbox="966 415 1117 441"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 443 963 468">No hablar con extraños.</td> <td data-bbox="966 443 1117 468"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 470 963 495">No jugar en la calle.</td> <td data-bbox="966 470 1117 495"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 497 963 522">Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.</td> <td data-bbox="966 497 1117 522"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="480 527 1143 604">TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</p> <ul data-bbox="574 659 1143 1171" style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad grupal donde todos se sientan en el suelo en un círculo de manera oral cada uno menciona una regla de seguridad personal o vial. Se anima al estudiantado a compartir consejos sobre cómo estar seguros en diferentes situaciones, como caminar por la calle, jugar en el parque o estar en casa. • Finalmente, se anotan las reglas en una hoja grande y se pegan en el aula como recordatorio. <p data-bbox="480 1192 1143 1230">CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</p> <p data-bbox="480 1276 734 1314">Tarea formativa:</p> <ul data-bbox="532 1365 1143 1902" style="list-style-type: none"> • Se les solicita a los estudiantes identificar a las de personas con las que sienten seguridad. Los estudiantes hacen una lista (Anexo #6), completando los espacios en blanco, incluyendo a los padres, maestros, entrenadores deportivos, y otros adultos de confianza. • Para la actividad de cierre se divide el grupo, en parejas o tríos, se realiza un juego de roles, donde actúan en diferentes situaciones y practican cómo reaccionar en cada una de ellas. Se simulan escenarios comunes como un extraño que se acerca a 	Medidas de seguridad	Personal/vial	Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.		Fijarse antes de cruzar la calle.		Si te pierdes en un lugar pública, avisa a un policía.		Usar cinturón de seguridad.		No hablar con extraños.		No jugar en la calle.		Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.		
Medidas de seguridad	Personal/vial																	
Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.																		
Fijarse antes de cruzar la calle.																		
Si te pierdes en un lugar pública, avisa a un policía.																		
Usar cinturón de seguridad.																		
No hablar con extraños.																		
No jugar en la calle.																		
Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones.																		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>pedir indicaciones o un niño que les ofrece dulces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada pareja o trio tiene un tiempo prudencial de 3 minutos para poner en escena su simulación. • Finalmente, los demás estudiantes deben de identificar si la interpretación se trata de seguridad personal o vial. 	
Reflexiones docentes		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		



2023

Planeamiento de
Matemáticas

2° Segundo

Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón circuito 05	Centro educativo: Escuela la Piedra de Rivas	
Nombre de la persona docente: Juan Guillermo Arroyo Chavarría	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Segundo	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes- junio

Competencia general (marque con una equis):

(Ciudadanía responsable y solidaria)	(X) Competencias para la vida	(Competencias para la empleabilidad digna)
--	-------------------------------	--

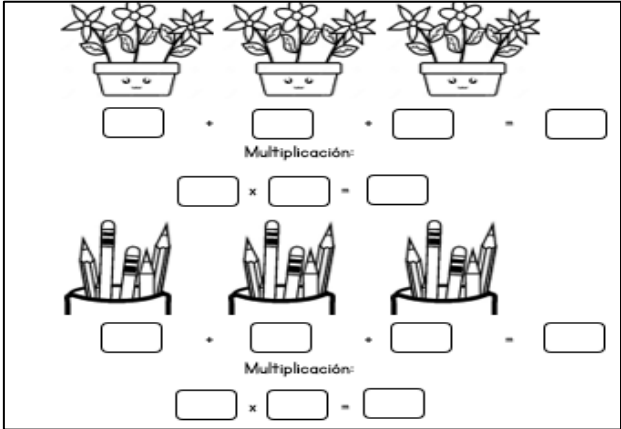
Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
12. Identificar la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño.	8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5) <u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u> <u>I Momento: Propuesta del problema</u>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño mediante el empleo de dibujos en la cartulina.
13. Aplicar diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5. (p. 92 y 93).	<p>Para la unidad de adición repetida se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se forman grupos de 3 estudiantes. Se plantea el problema sobre la adición repetida: 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 mediante exposiciones.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Para la unidad de tablas de multiplicar se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman subgrupos de máximo 5 estudiantes • Se presenta el problema sobre tablas de multiplicación: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Lorenzo le regaló 5 monedas de chocolate a cada uno de sus 6 hijos.</p> </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ordena la clase en tríos de trabajo. • Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado. • Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes. <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Cuántas galletas tiene una caja? ¿Cuántas galletas hay en 2 cajas? ¿Cómo podemos contar todas las galletas para saber cuántas son?</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Cuántos hijos tiene Lorenzo?</p> <p>¿Cuántas monedas de chocolate tiene cada uno?</p> <p>¿Conoce alguna operación para resolver el problema de Lorenzo?</p> <p>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</p> <p>Para la unidad de adición repetida se realiza la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita a los grupos o subgrupos que creen un dibujo en una cartulina para representar el problema analizado. • Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Suma repetida (multiplicación)</p> <p>Enlace: Suma repetida (multiplicación) - YouTube</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p>En el caso de la unidad de tablas de multiplicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a cada uno de los subgrupos 30 frijoles o recortes de cartulinas de colores (pequeños círculos) que representen las monedas de chocolate del problema. • Cada subgrupo manipula los elementos y representa el problema mediante los recortes y el dibujo de los hijos. • Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación. • Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos. • Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados. <ul style="list-style-type: none"> • Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. <p>Título: Tablas de multiplicar del 1 al 5. Canciones infantiles</p> <p>Enlace: Tablas de multiplicar 1 al 5 - canciones infantiles / Corazón de Fantasía - YouTube</p> <p><u>IV Momento: Clausura o cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la unidad de adición repetida, se socializa con toda la clase la forma de resolver el problema planteado. 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Adición repetida”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de suma o adición repetida, así como su relación con la multiplicación, el reconocimiento de los símbolos empleados en cada una, la definición de factores y productos y su forma de lectura en diferentes contextos y situaciones del entorno. • En el caso de la unidad tablas de multiplicar, se socializa con toda la clase las formas de resolver el problema planteado. • En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Tablas de multiplicar”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de la multiplicación y las herramientas empleadas para facilitar el proceso a la hora de enfrentar diferentes contextos y situaciones del entorno, así como el conocimiento y práctica de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 y su aplicación en la vida cotidiana. <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Adición repetida”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completar las adiciones y multiplicaciones, según las imágenes. <div data-bbox="347 1430 964 1856" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  </div>	


Aprendizajes esperados

Estrategias de mediación

Indicadores

- ❖ Realizar lo que se le solicita.

Esteban prepara bolsas de bolinchas para jugar con sus amigos.




✓ Anote la multiplicación que representa la cantidad de bolinchas.

✓ Escriba la adición que representa la multiplicación anterior.

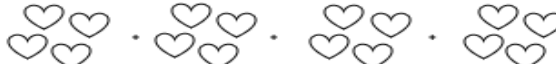
✓ Resuelva la adición y anote la cantidad de bolinchas.

Adicionalmente se realizan las actividades planteadas en la unidad de tablas de multiplicar.


- ❖ Completar cada multiplicación para contestar la pregunta.



¿Cuántas manzanas hay?

 × =


¿Cuántos corazones hay?

 × =


¿Cuántos soles hay?

 × =

Aprendizajes
esperados

Estrategias de mediación

Indicadores

❖ Colorear el dibujo, según el código de color.

Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación
Amarillo	3×8	Negro	3×10	Marrón	3×4
Violeta	3×4	Rojo	3×2	Naranja	3×1
Piel	3×5	Verde	3×7	Azul	3×6
Gris	3×3				

Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos

En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “adición repetida”.

❖ Relacionar cada adición con la multiplicación.

$5 + 5$	•	2×5
$7 + 7 + 7 + 7$	•	4×7
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	•	7×2
$9 + 9 + 9 + 9$	•	4×9


❖ Escribir el producto, según cada multiplicación.

- | | |
|---------------|----------------------|
| ✓ 2 veces 3 → | <input type="text"/> |
| ✓ 3 veces 5 → | <input type="text"/> |
| ✓ 4 veces 2 → | <input type="text"/> |
| ✓ 5 veces 1 → | <input type="text"/> |

Aprendizajes esperados
Estrategias de mediación
Indicadores

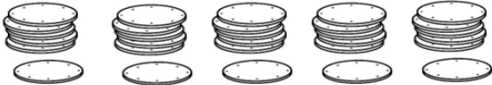
- ❖ Anotar la multiplicación.

Julio tiene 3 paquetes con 10 bolinchas cada uno. ¿Cuántas bolinchas tiene?



Multiplicación:

Laura compró 5 paquetes de galletas. Si cada paquete contiene 6 galletas, ¿Cuántas galletas tiene en total?




Adicionalmente se resuelven las actividades de la unidad “tablas de multiplicar”.

- ❖ Relacionar las multiplicaciones con su respectivo producto.

2×8	•	•	45
3×7	•	•	10
5×9	•	•	21
1×10	•	•	24
4×6	•	•	16

- ❖ Escribir el producto de cada multiplicación.

$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$
$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$
$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$
$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Resolver el problema.</p> <div data-bbox="381 401 938 646" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>9 amigos colocaron sus manos juntas. ¿cuántos dedos hay en total?</p>  <p>Hay dedos.</p> </div> <p>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman equipos de máximo 2 estudiantes. • Mediante la computadora o su celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual contiene un cuestionario sobre las tablas de multiplicar. • Enlace: https://wordwall.net/es/resource/11549966 • Se ingresan al enlace y resuelven el cuestionario interactivo conformado por 28 preguntas sobre las tablas de multiplicar el 2 al 5. • Se resuelve una vez más para aclarar dudas. 	
Reflexiones de la persona docente		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué funcionó? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no funciona? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo mejorar?
Observaciones: Se trabaja en el momento II el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología.		

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores

10 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 6)		
1. Reconocer triángulos y cuadriláteros.	<u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce triángulos y cuadriláteros mediante la observación de objetos del entorno. • Traza triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos utilizando hojas de papel cuadriculado. • Reconoce si un cuadrilátero es un rectángulo mediante actividades lúdicas dentro del aula. • Reconoce si un rectángulo es un cuadrado mediante actividades lúdicas dentro del aula. • Identifica elementos de una figura plana (vértice, lado) mediante cartulinas de color. • Identifica semejanzas y diferencias en triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros mediante cartulinas de color. • Compone y descompone figuras utilizando cuadriláteros y triángulos mediante cartulinas de color.
2. Trazar triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos.	<u>I Momento: Propuesta del problema</u>	
3. Reconocer si un cuadrilátero es un rectángulo.	<p>Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 3 estudiantes. • Se plantea el problema sobre triángulos y cuadriláteros y su trazo: 	
4. Reconocer si un rectángulo es un cuadrado.	<p>Olivia compró un espejo de 4 lados y un sombrero de 3 lados para el cumpleaños de su hijo. ¿Qué nombre tiene cada figura? Trace el espejo y el sombrero para representar el problema y hallar la respuesta.</p>	
5. Identificar elementos de una figura plana (vértice, lado).	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman subgrupos de 4 estudiantes. • Se presenta el problema sobre rectángulos y cuadrados: 	
6. Identificar semejanzas y diferencias en triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros.	<p>Raquel quiere averiguar si un rectángulo es un cuadrado. ¿En qué se semejan y en qué</p>	
7. Componer y descomponer figuras utilizando cuadriláteros y triángulos (p.122).	<p>En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 2 estudiantes. • Se plantea el problema sobre elementos de figuras planas: 	
	<p>Ignacio quiere cubrir los lados de una puerta con pintura y sus vértices con calcomanías. Señale</p>	

- Se forman grupos de 4 estudiantes.
- Se plantea el problema sobre semejanzas y diferencias en triángulos y cuadriláteros:

Un niño está jugando con un cubo de figuras geométricas. Si quiere meter un triángulo en el espacio de un rectángulo, ¿puede hacerlo? ¿Por

- Se forman grupos de 2 estudiantes.
- Se plantea el problema sobre componer y descomponer figuras:

Perla quiere representar un objeto real con un grupo de diferentes figuras geométricas. Si tiene cuadrados, triángulos y cuadriláteros. ¿Se puede

II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente

Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros” se realiza la siguiente actividad.

- Se ordena la clase en equipos de trabajo.
- Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado.
- Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.

Posibles preguntas generadoras para el primer problema.

¿Qué figura tiene 3 lados?

¿Qué figura tiene 4 lados?

¿Qué debo tomar en cuenta a la hora de trazar la figura?

Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.

¿Hay semejanzas entre cuadrados y rectángulos?

¿Hay diferencias entre cuadrados y rectángulos?

¿Hay semejanzas entre los ángulos de ambas figuras?

En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición” se trabaja de la siguiente manera.

Posibles preguntas generadoras para el tercer problema.

¿Qué forma tiene una puerta regularmente?

¿Cuántos lados y vértices tiene una puerta?

¿Puede identificar los lados de la puerta en la imagen?

Posibles preguntas generadoras para el cuarto problema.

¿Los triángulos y los rectángulos tienen la misma forma?

¿Hay figuras geométricas que tengan características similares?

¿En qué se diferencian los triángulos y todos los cuadriláteros?

Posibles preguntas generadoras para el quinto problema.

¿Se puede componer un dibujo por varias figuras geométricas?

¿Cuántos triángulos componen su dibujo?

¿Cuántos triángulos componen su dibujo?

III Momento: Discusión interactiva y comunicativa

- Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros”, se solicita a los grupos o subgrupos que se pongan de pie y busquen dentro del aula 3 triángulos y 3 cuadriláteros.
- Se les solicita que tracen los triángulos y cuadriláteros hallados en una hoja y que señalen sus partes y que determinen si hallaron alguna diferencia o similitud entre cada conjunto.
- Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos gracias a estos nuevos descubrimientos y comparaciones.

- Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.

- Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.

Título: Los polígonos para niños. Triángulos y cuadriláteros

Enlace: [Los polígonos para niños Triángulo y cuadrilátero Video de Peques Aprenden Jugando - YouTube](#)

Después del video se comenta en plenaria lo observado.

- En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, se les entrega a los subgrupos cartulinas de colores para que representen cada uno de los problemas en una cartulina.
- Se crea un dibujo a base de figuras geométricas y se comparan las diferencias y similitudes entre los triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros.
- Cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación.
- Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.
- Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.
- Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.

Título: Figuras planas compuestas- Segundo grado

Enlace: [figuras planas compuestas. segundo grado - YouTube](#)

- Se realiza el juego “**La cadenita**” como parte del desarrollo de las competencias para la vida (p.9).
- Se selecciona un discente para que inicie el juego.
- Idealmente un lugar suficientemente grande para que los equipos puedan realizar descubrimientos de manera independiente pero suficientemente pequeño para que sus caminos se crucen ocasionalmente y sientan que están jugando todos juntos.
- Se forma una cadenita, donde el discente seleccionado inicialmente deberá ir seleccionando a sus compañeros(as) al tomarlos de la mano para formar una cadena, al mismo tiempo que estos evitan ser atrapados.
- Cada cabeza de los discentes representa un vértice y sus manos extendidas son los lados, de esta forma se evidencia que el punto de conexión entre cada “lado” es su “vértice”.
- Se alarga la cadena lo más posible. Si alguien es atrapado se une a las demás personas que están en la cadena.
- Con esta actividad se pretende **fortalecer el autocuidado, las habilidades sociales y la toma de decisiones.**

IV Momento: Clausura o cierre

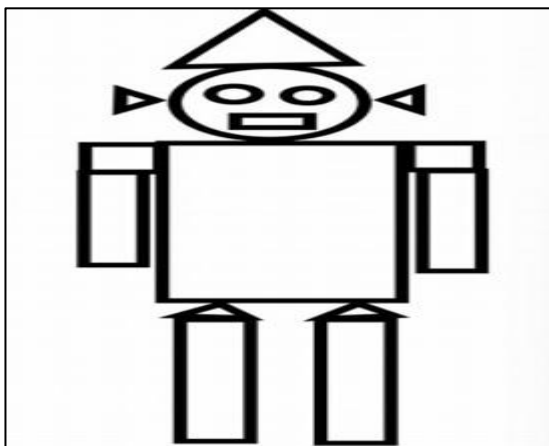
- Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.
- En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Triángulos y cuadriláteros”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para

desarrollar el concepto de triángulos y cuadriláteros, el reconocimiento de sus lados y vértices en diferentes contextos, la diferenciación y comparación entre los cuadrados y rectángulos en su función de cuadriláteros.

- En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.
- En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de figuras compuestas, la aplicación de componer y descomponer figuras compuestas en diferentes contextos, así como el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los triángulos y cuadriláteros.

Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de **actividades** planteadas en la unidad “Triángulos y cuadriláteros”, entre las cuales se destacan:

- ❖ Colorear los triángulos y los cuadriláteros.



- ❖ Escribir el nombre de 3 objetos con forma de cuadrado y 3 con forma de triángulo.

Objetos con forma cuadrada

1. _____
2. _____
3. _____

Objetos con forma de triángulo

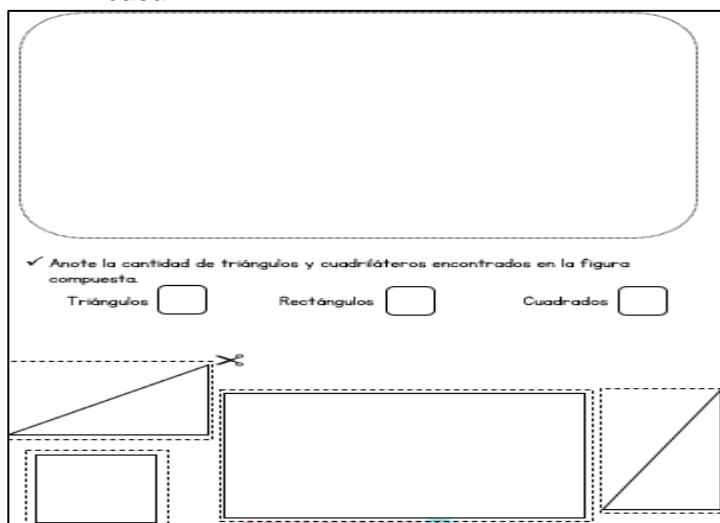
1. _____
2. _____
3. _____

de actividades planteadas en la unidad "elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición", entre las cuales se destacan:

❖ Colorear las figuras geométricas según el



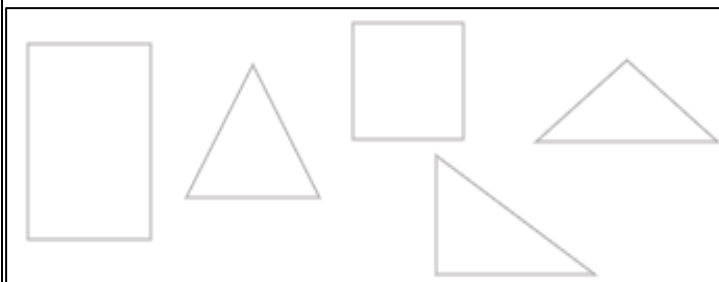
❖ Recortar las figuras geométricas y elaborar una casa.



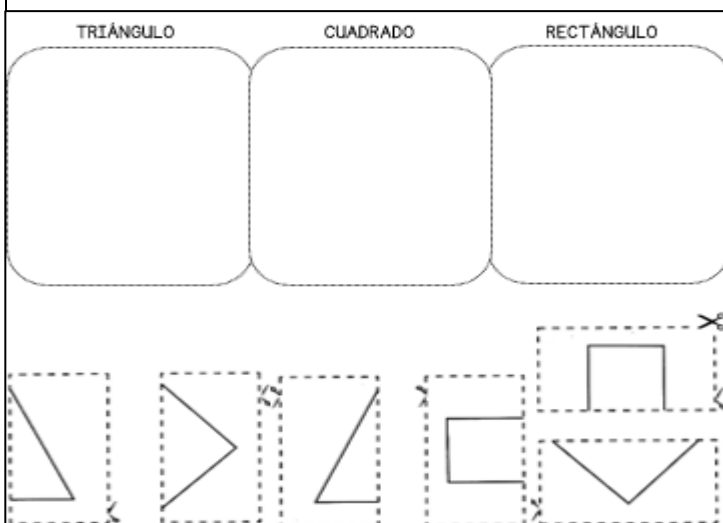
Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos

En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Triángulos y cuadriláteros”.

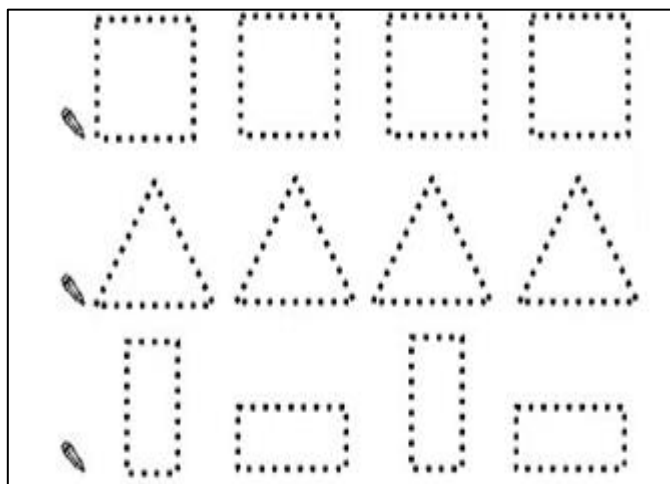
- ❖ Escribir una C si corresponde a un cuadrilátero y una T si es un triángulo.



- ❖ Recortar y armar las figuras.



- ❖ Unir los puntos para formar la figura solicitada.



- ❖ Relacionar las características con cada figura geométrica.



- Tiene 3 lados

- Sus lados son iguales

- Tiene 4 vértices

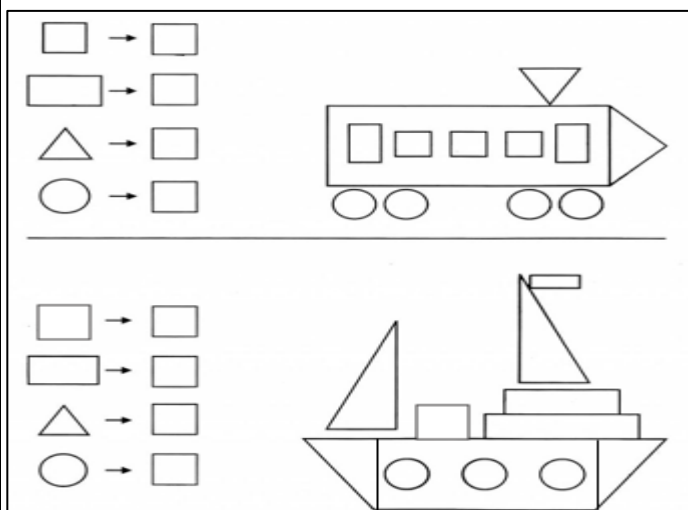
- Lados opuestos son iguales

- Tiene 3 vértices

- Tiene 4 lados

Se resuelven las **actividades** planteadas en la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”.












- ❖ Escribir el número de figuras geométricas que hay en cada figura.



❖ Señalar elementos.



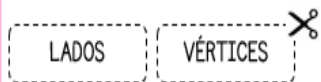
❖ Relacionar con características.

			Sus ángulos miden 90°
			Tiene 4 lados
			Sus lados miden igual
			Sus lados opuestos miden igual
			Tiene 3 lados

❖ Recorte el nombre de los elementos.

✓ Puntos donde se unen los segmentos que conforman una figura

✓ Segmentos que conforman una figura.



Reflexiones de la persona docente

• ¿Qué funcionó?

• ¿Qué no funcionó?

• ¿Qué puedo mejorar?

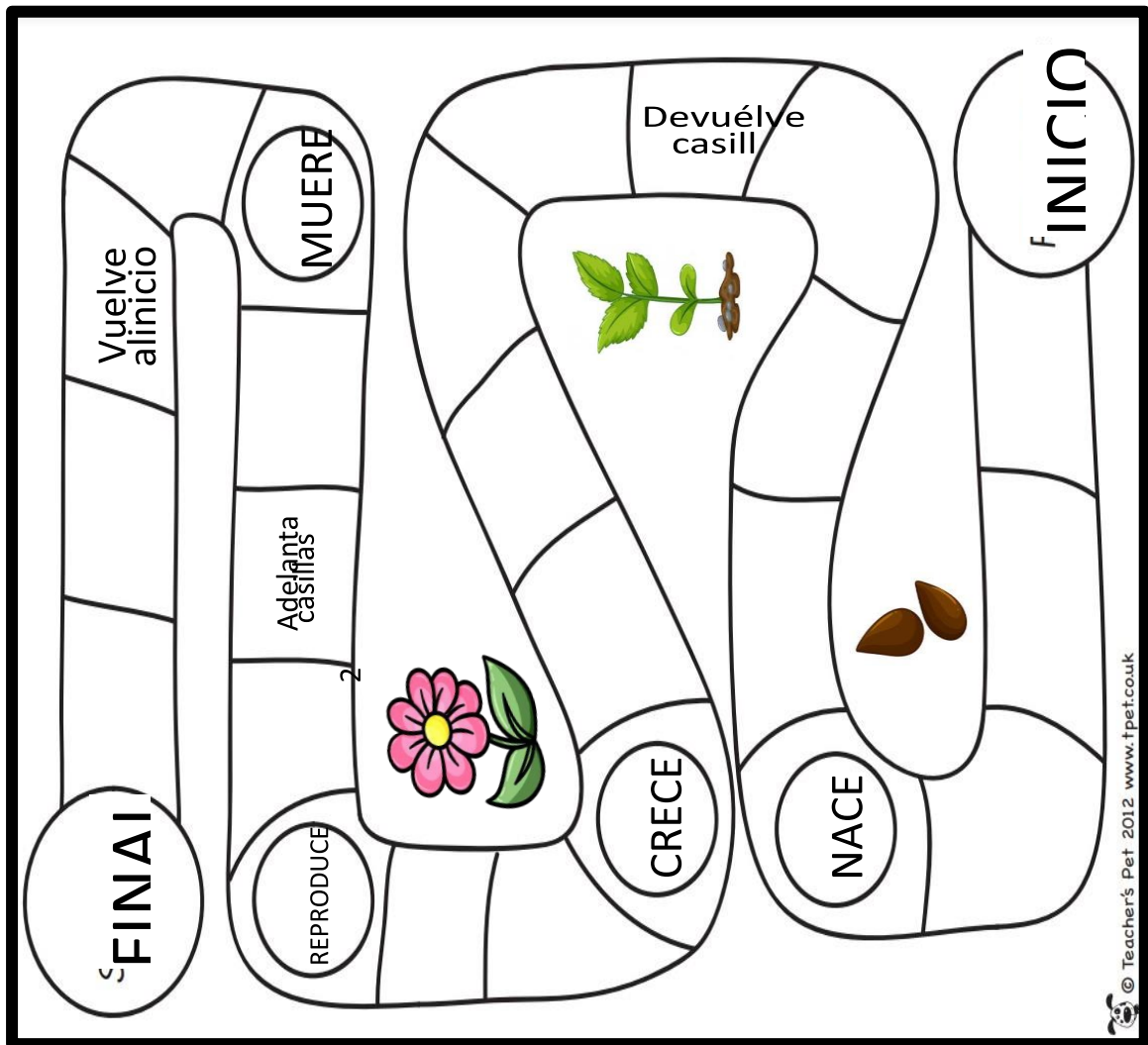
Observaciones: En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia de para la vida.

b. Material didáctico

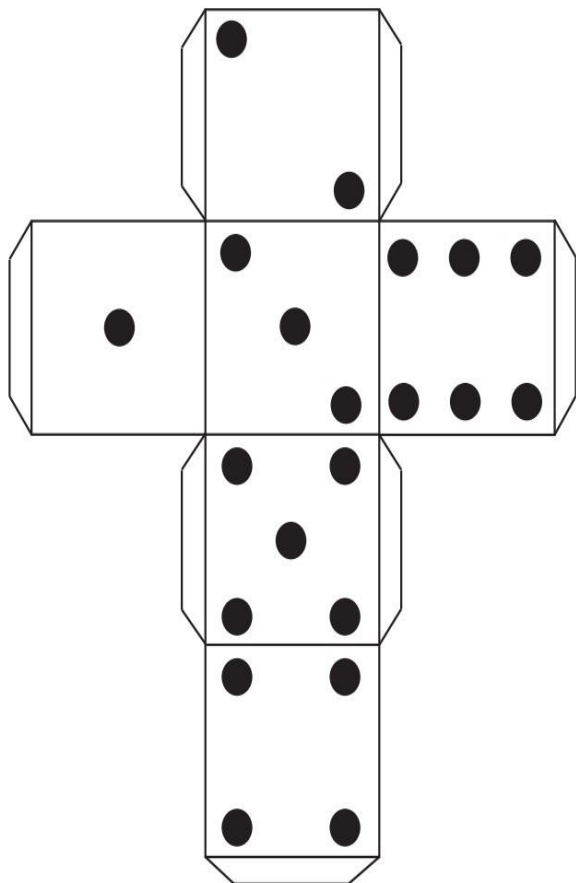
Anexo 1

ANEXO DE CIENCIAS

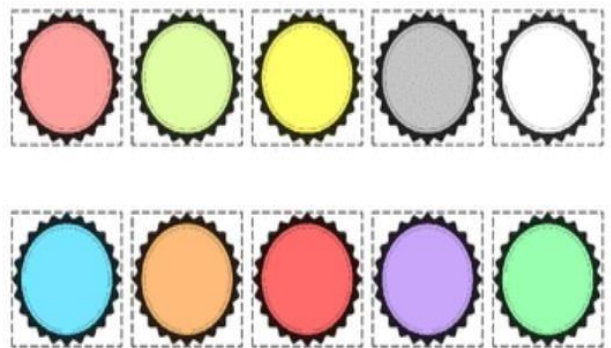
Anexo



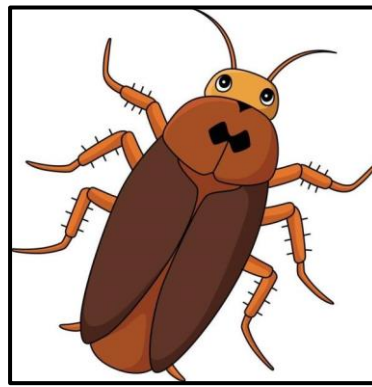
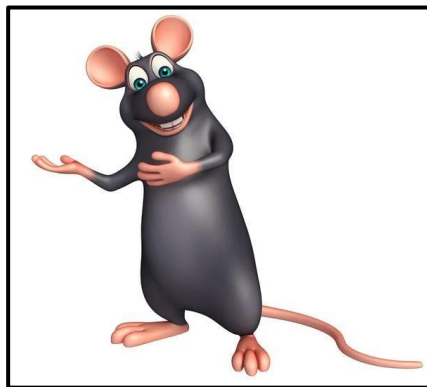
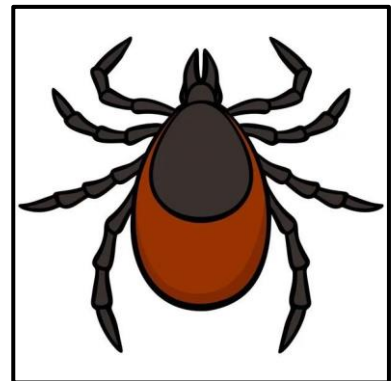
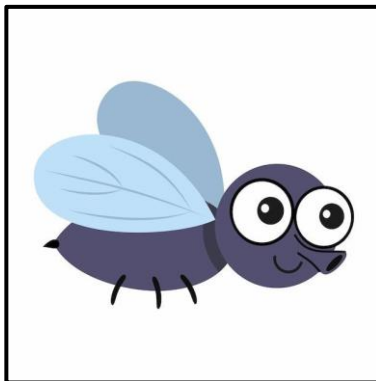
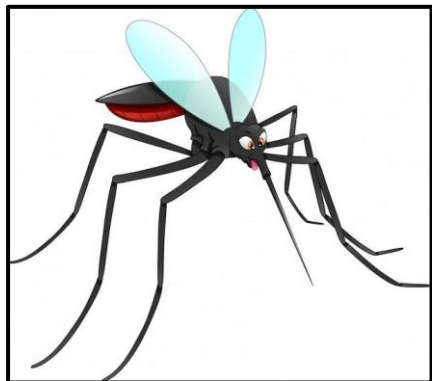
ANEXO 2



PEONES DE COLORES PARA RECORTAR



ANEXO 3



ANEXO 4

Malaria

Enfermedad
de
Lyme

Peste

Bubónica

Dengue

Cólera

Gastroenteritis

Acciones para prevenir enfermedades propagadas por animales

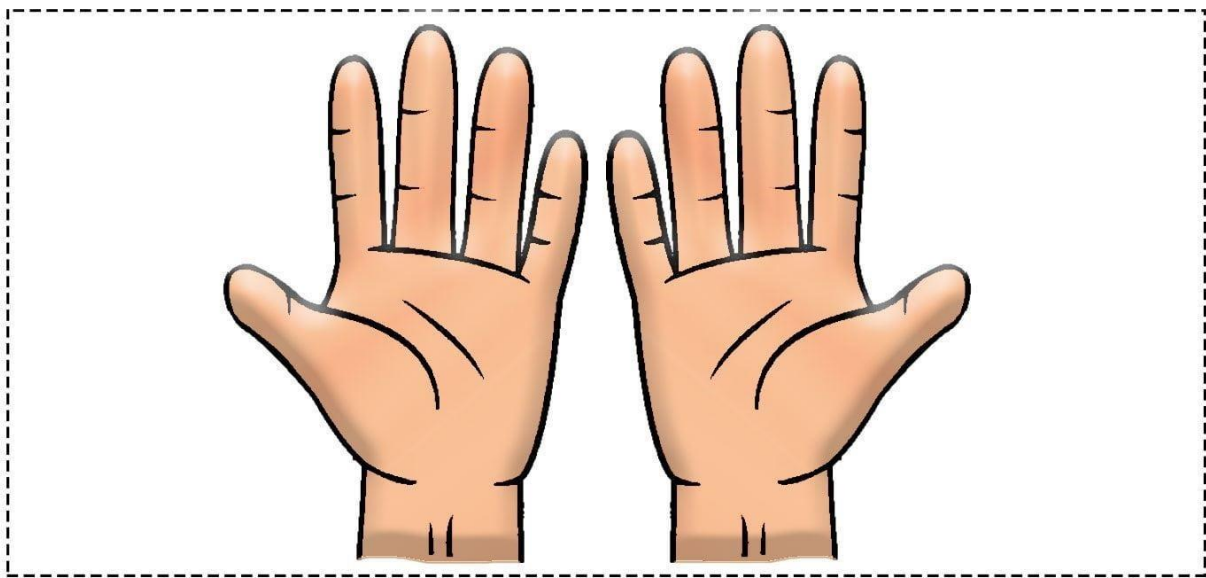
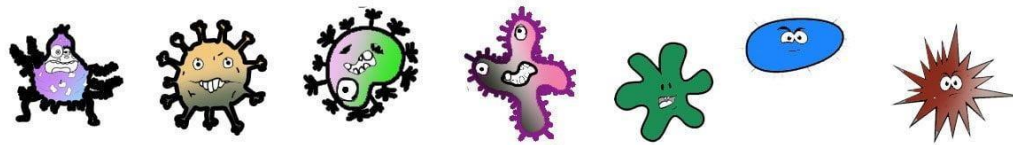


1		2		SU NOMBRE	
Vote con un adhesivo si cree que la acción es correcta o incorrecta					
Comer los alimentos sin lavarlos.	Lavar los alimentos antes de comerlos.	Consumir agua potable.	Consumir agua proveniente de lugares extraños.	Bañar a mis mascotas 1 vez al año-	Asear a mis mascotas y despatisarlas.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



ANEXO 5

ANEXO 6



ANEXOS DE ESPAÑOL

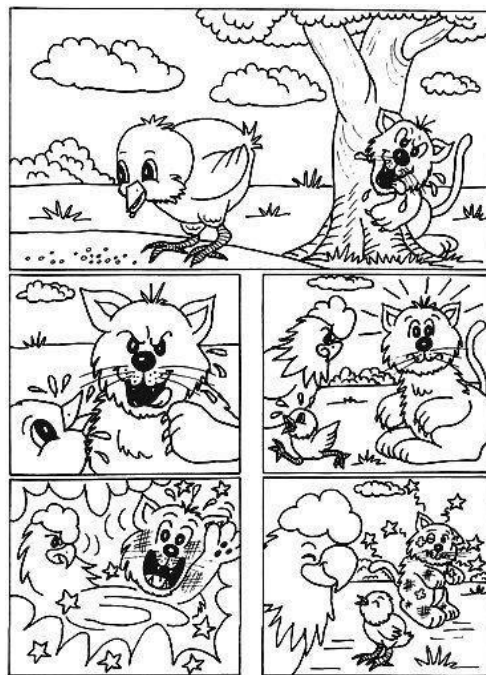
ANEXO 1

Texto 1

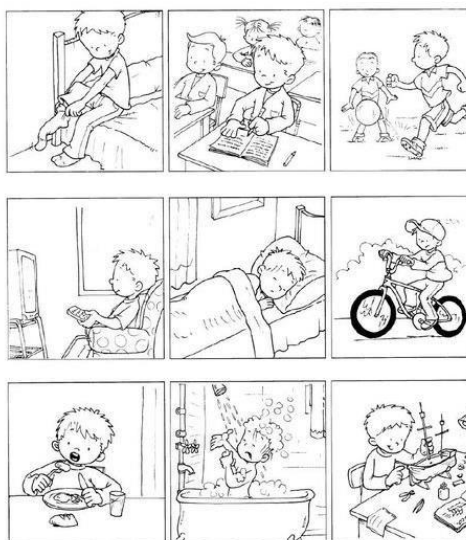
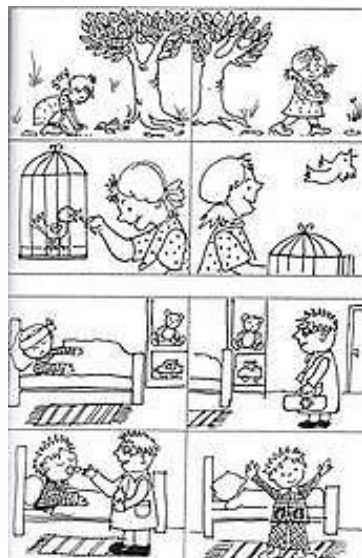
El control vibraba en sus manos, mientras sus ojos se enfocaban en la pantalla. Movimientos rápidos, estrategias calculadas. Se sumergió en un mundo virtual lleno de desafíos y aventuras. Cada partida era una oportunidad de superarse, de explorar nuevos mundos y conectarse con otros jugadores. Los videojuegos eran su escape, su pasión y su forma de crear historias propias.

El juego comenzó y la emoción se apoderó de él. Saltos, disparos, habilidades desatadas. Se adentró en un universo virtual lleno de gráficos impresionantes y sonidos envolventes. Cada logro desbloqueaba nuevas recompensas y desafíos. Era un jugador incansable, siempre en busca de la victoria y la satisfacción de dominar un mundo digital. Los videojuegos eran su terreno de juego, su escape y su lugar de encuentro con amigos virtuales.

ANEXO 2 IMÁGENES DE CUENTOS



ANEXO 3 CHARADAS



ANEXO 4 TEXTOS

Querida maestra,

Solo quería decirte gracias por todo tu esfuerzo y dedicación.

Tu pasión por la enseñanza es evidente y has dejado una marca en mi vida. Gracias por creer en mí y por inspirarme a dar lo mejor de mí mismo.

Eres una maestra increíble y estoy agradecido por tenerte como guía en mi educación.

Con cariño,
[Nombre]

Querido amigo,

Aunque estemos lejos, nuestra amistad sigue siendo fuerte. Te extraño y valoro nuestra conexión. Siempre estaré aquí para ti.

Con cariño,
[Tu nombre]

Anexos Plan de Comprensión Lectora

Usa sus ojos para
ver imágenes y
letras.

Usa su boca
para leer y
narrar.

Usa su mente
para pensar y
crear.

Usa sus manos
para cuidar
libros.

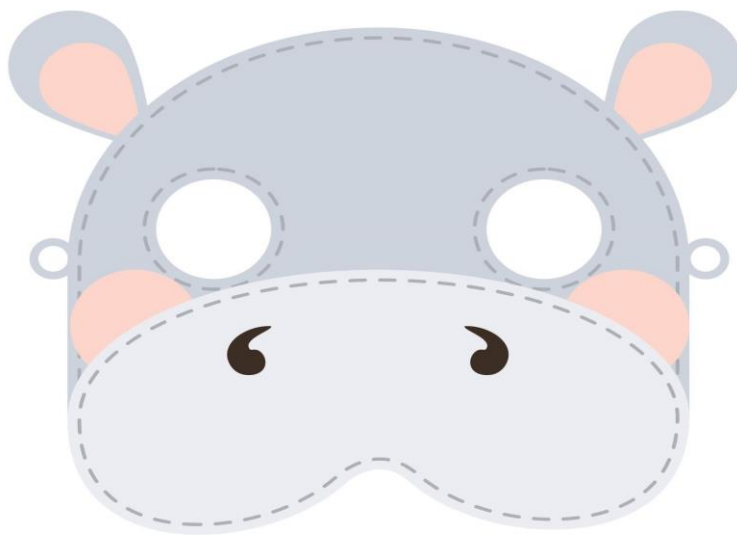
Usa su corazón para sentir lo que
viven los personajes.

UN BUEN LECTOR



ANEXO 5







ANEXOS DE ESTUDIOS SOCIALES

ANEXO 1

Norte:

Oeste: Este:



Sur:

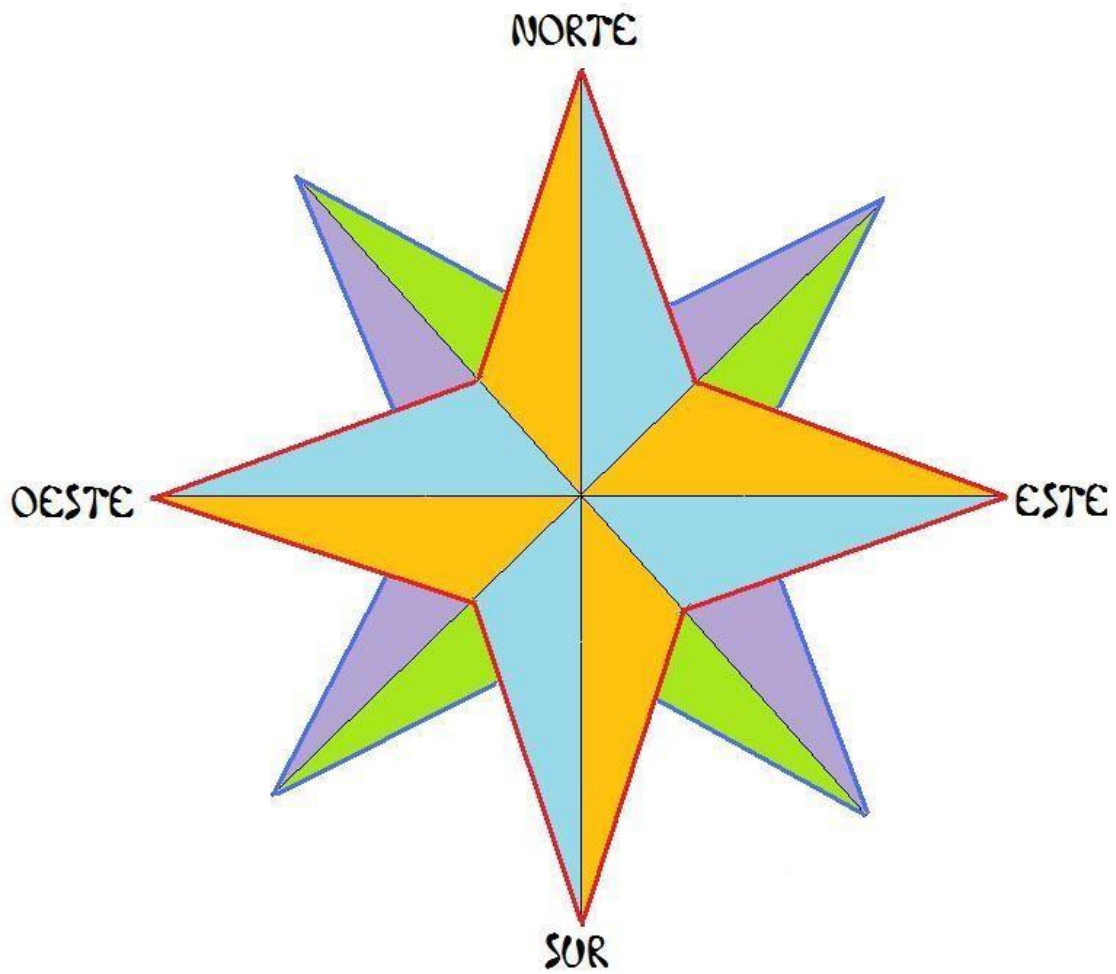
Norte:

Oeste: Este:



Sur:

ANEXO 2











ANEXO 3



EL CROQUIS DE MI AULA



ANEXO 4

<p>No abrir la puerta cuando está solo en casa</p>  <p> etapainfantil.com</p>	<p>Pedir ayuda si lo acosan</p> 	<p>No permitir que lo toquen</p> 	
<p>Memorizar la dirección de casa y el número de teléfono de los padres</p> 	<p>Cruzar la calle mirando siempre a ambos lados</p> 	<p>Aprender la diferencia entre los buenos y los malos secretos</p> 	
<p>Navegar por Internet de forma segura</p> 	<p>No irse con alguien que no conoce</p> 	<p>Usar la voz para defenderse</p> 	<p>Jugar de manera segura</p> 

ANEXO 5

<p>1</p>  <p>Los niños deben ser acompañados de un adulto tanto como sea posible.</p>	<p>2</p>  <p>Cuando el adulto acompaña, debe siempre evitar usar el teléfono celular.</p>	<p>3</p>  <p>Evitar usar audífonos al caminar por la vía pública.</p>	<p>4</p>  <p>Parar antes de cruzar calles volteando de izquierda a derecha y de nuevo a la izquierda.</p>	<p>5</p>  <p>Cruzar calles siempre sobre el paso peatonal (cebra).</p>
<p>6</p>  <p>Utilizar ropa de alta visibilidad o reflectante al usar bicicleta o patines.</p>	<p>7</p>  <p>Al caminar dentro de estacionamientos evitar la trayectoria de vehículos en maniobras de reversa.</p>	<p>8</p>  <p>En la vía pública las mascotas siempre deben ir sujetas con correa.</p>	<p>9</p>  <p>Los niños deben siempre ocupar el asiento trasero en vehículos particulares.</p>	<p>10</p>  <p>Hacer contacto visual con conductores de vehículos detenidos al cruzar calles.</p>

ANEXO 6 CUENTO

La imprudencia de Chispita

La jirafa Chispita se había quedado dormida.

- ¡Oh no! - dijo al darse cuenta - ¡Mis amigos se habrán ido sin mí al valle de los juncos! ¡con lo que me apetecía!

Entonces pensó que si se daba prisa podría alcanzarlos. Así que se puso el primer vestido que encontró y unas sandalias, cogió un puñado de zarzamoras y salió corriendo de su guarida.

Su madre la vio marcharse y le gritó:

- ¿Adónde vas, pequeña? - Pero ella se había alejado y no la oyó.

Chispita imaginó la ruta que habrían seguido sus compañeros:

- Seguro que han rodeado las rocas; yo en cambio las treparé para acortar el camino y me reuniré con ellos.

Pero Chispita no llevaba buenos zapatos para escalar, las sandalias le hacían daño y se les enganchaban a las piedras.

Iba subiendo con mucho trabajo, cuando en un descuido no vio un pedrusco saliente y ¡plaf! cayó al suelo.

- ¡Ay, qué dolor! - Se había hecho daño en una pata. Además, el sol estaba empezando a calentar con fuerza y la pequeña jirafa no llevaba gorra, ni agua.

Mientras, sus compañeros todavía no habían salido y decidieron pasar por la madriguera de Chispita a recogerla. La madre se preocupó al enterarse de que su pequeña se había ido sola y sin ningún equipo, por lo que todos decidieron ir a

buscarla. Al llegar a las rocas, la jirafa Pancha dijo que seguro que Chispita las había escalado en vez de rodearlas. Conocía a su amiga.

Todos empezaron a subir. Al cabo de unos metros, la encontraron: La jirafa Chispita estaba débil, muy acalorada y llorando porque le dolía la patita. Sus amigos le ofrecieron agua de sus cantimploras y le vendaron la herida.

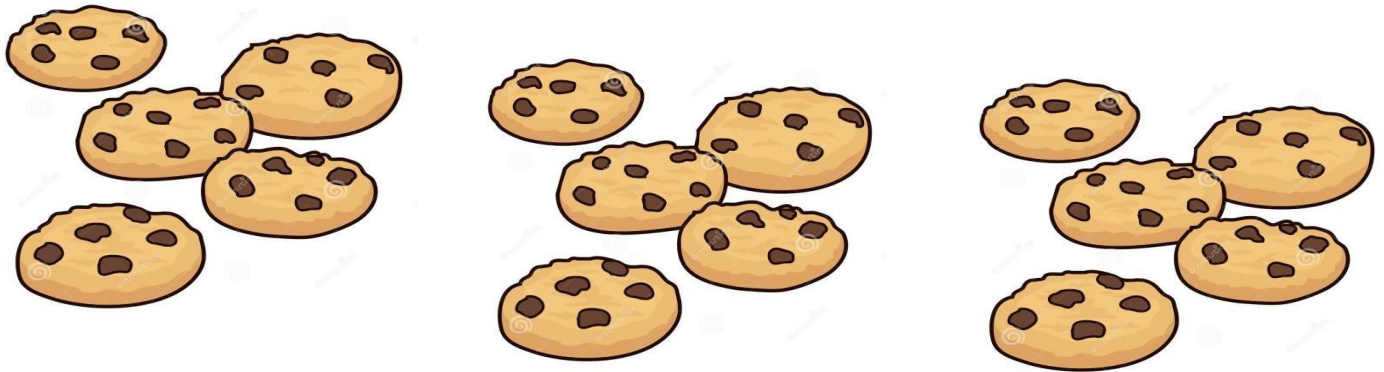


Luego, entre todos la ayudaron a bajar de las rocas y su madre le cuidó durante unos días hasta que se recuperó.

ANEXO 7 MI CIRCULO DE CONFIANZA

Diagram illustrating the structure of the 'MI CIRCULO DE CONFIANZA' (My Circle of Trust) activity. It consists of three overlapping circles arranged horizontally. Each circle contains the following text:

- Nombre:**
- Teléfono:**
- Parentesco:**

ANEXOS DE MATEMÁTICAS**ANEXO 1****Problemas sobre adición repetitiva****Anexo 2**

Verónica compró 3 cajas de galletas con 5 galletas cada una. ¿Cuántas galletas compró en total?

ANEXO 3 PROBLEMAS SOBRE TABLAS DE MULTIPLICAR



Lorenzo le regaló 5 monedas de chocolate a cada uno de sus 6 hijos. ¿cuántas monedas tuvo que comprar Lorenzo?



ANEXO 4

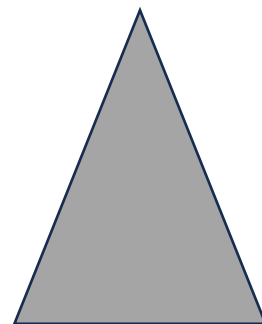
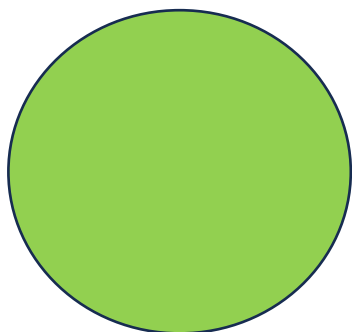


Olivia compró un espejo de 4 lados y un sombrero de 3 lados para el cumpleaños de su hijo. ¿Qué nombre tiene cada figura? Trace el espejo y el sombrero para representar el problema y hallar la respuesta.

ANEXO 5

Raquel quiere averiguar si un rectángulo es un cuadrado. ¿En qué se semejan y en qué se diferencian



**ANEXO 7****Componer y descomponer figuras****ANEXO 6 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

2. Hoja de calificación al docente del aula

Hoja número 1



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:

Escuela la Piedra Rivas

TEL:

2770 56 69

DIRECCIÓN:

500mts Norte Sabón comunal

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE

Juan Guillermo Anayo
Chavama

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)

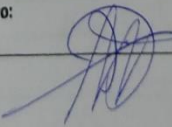
Sidcy Ureña Salazar

PERÍODO DEL 12 AL 16 junio
2022

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad. <input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo. <input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. <input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta <input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. <input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros. <input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución. <input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
<p>Fecha:</p>	
<p>Firmar del profesor(a): Sidcy Ureña Salazar</p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: Juan Carlos Muñoz Delgado</p>	
<p>Firma Jefe Inmediato: </p>	
<p>Sello Esc. La Piedra Dirección Circuito 05</p>	

Hoja número 2



**TARJETA DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:
Escuela La Piedra de Rivas

TEL:
2770 56 69

DIRECCIÓN:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE
*Juan Guillermo Amayo
ehuamig*

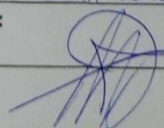
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)
Sidcy Ureña Salazar

PERÍODO DEL 19 AL 23 junio
2022

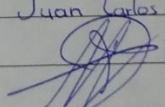
CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad. <input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo. <input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. <input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ♦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ♦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ♦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ♦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ♦ La calidad de los trabajos no es la óptima. ♦ Corrige los errores alguna lentitud. ♦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ♦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ♦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ♦ Manipula con mucha dificultad el equipo. ♦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ♦ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forma a la actividad que ejecuta <input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. <input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros. <input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución. <input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Su presentación es aceptable. ♦ Cumple con el horario de trabajo. ♦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ♦ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ♦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ♦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Su presentación personal es apenas aceptable. ♦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ♦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ♦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ♦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ♦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
Fecha:	
Firmar del profesor(a): <i>Sidcy Ureña Salazar</i>	
Nombre del jefe inmediato: <i>Juan Carlos Muñoz Delgado</i>	
Firma Jefe Inmediato:  <i>Esc. La Piedra</i> <i>Dirección</i> <i>Circuito 05</i>	

Hoja número 3

CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE	
<p>RECOMENDACIONES Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.</p>	
<p style="text-align: center;">ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)</p> <p>EXCELENTE: Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida. <input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad. <input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo. <input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos. <input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio. ❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad. ❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos. ❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo. ❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo. ❖ La calidad de los trabajos no es la óptima. ❖ Corrige los errores alguna lentitud. ❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad. ❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas ❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional. ❖ Manipula con mucha dificultad el equipo. ❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales. ❖ Muestra lentitud en sus trabajos. 	<p style="text-align: center;">ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO</p> <p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta <input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario. <input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros. <input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes. <input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución. <input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado. <p>MUY BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación es aceptable. ❖ Cumple con el horario de trabajo. ❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros. ❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas. ❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo. ❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Su presentación personal es apenas aceptable. ❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo. ❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros. ❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación. ❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones. ❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo. <p>REGULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.
<p>TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN</p>	
<p>INSTITUCIÓN: <i>Escuela la Piedra de Rivas</i></p>	
<p>TEL: <i>2770 56 69</i></p>	
<p>DIRECCIÓN: <i>500 mts Norte del Salón Comunal</i></p>	
<p>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE <i>Juan Guillermo Arayo Echevarría</i></p>	
<p>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A) <i>Sidey Ureña Salazar</i></p>	
<p>PERÍODO DEL <u><i>03</i></u> AL <u><i>06 julio</i></u> 2022</p>	
<p>Fecha:</p>	
<p>Firmar del profesor(a): <i>Sidey Ureña Salazar</i></p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: <i>Juan Carlos Muñoz Delgado</i></p>	
<p>Firma Jefe Inmediato:  Esc. La Piedra Sello Dirección C.uito 05</p>	

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Equipo editorial, (5 de agosto, 2021), Concepto de educación.

<https://concepto.de/educacion-4/#ixzz870aXggtP>

Tesis y másters, (2023), educación sistematizada.

[Educación sistemática: ¿Qué es y para qué sirve? \(tesisymasters.com.ar\)](Educación sistemática: ¿Qué es y para qué sirve? (tesisymasters.com.ar))

Aburto, Pedro, (marzo 2021), Planeamiento didáctico.

[planeamiento-didactico-060421-1421.pdf \(unan.edu.ni\)](planeamiento-didactico-060421-1421.pdf (unan.edu.ni))

Editorial Etecé, (16 de julio 2021), Recursos didácticos.

[concepto de recursos didácticos - Búsqueda \(bing.com\)](concepto de recursos didácticos - Búsqueda (bing.com))

Cartin, Delfina, (marzo 2021), Adecuaciones curriculares en la educación tradicional.

[AdecuacionesCurricularesenEducacionTradicional2015-2020.pdf \(mep.go.cr\)](AdecuacionesCurricularesenEducacionTradicional2015-2020.pdf (mep.go.cr))

Instituto ULADISLAO Gámez Solano.

[Caja de Herramientas \(mep.go.cr\)](Caja de Herramientas (mep.go.cr))

EcuRed contributors, (13 de agosto 2019), programa de estudios.

<Programa de estudio - EcuRed>

Lifeder. (29 de abril de 2021). Adecuaciones curriculares.

[Adecuaciones curriculares: concepto, tipos y ejemplos \(lifeder.com\)](Adecuaciones curriculares: concepto, tipos y ejemplos (lifeder.com))

ANEXOS

ANEXO NÚMERO 1
CARTA DE PERMISO DE LA INSTITUCIÓN

Pérez Zeledón, 07 de junio de 2023

Máster
Juan Carlos Muñoz Delgado
Director
Escuela La Piedra

Estimado señor:

El estudiante **Juan Guillermo Arroyo Chavarría** *cédula: 110460264* de la carrera **Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos** debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:

1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones**.
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una **contribución efectiva**, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.