

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional Docente**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA EL HOYÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PÉREZ ZELEDÓN**

**Marco Andrés Granados Elizondo  
Cédula 116400658**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa de  
Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para optar por  
el grado de Bachillerato en Educación**

**Pérez Zeledón, agosto  
del 2023**



Ó•caí àiaÁ•a Áaaf Á} aÁa} &aÁ^ÁÔi^aa^Á  
Ô[ { { [ ]•Á  
Ü^&][ &a a} q Ë[ Ô[ { ^i&aÖ[ { ] acaQ^ aÁ ÈÁ  
Qc!} aá } a

**METODÓLOGO**



**MSc. Noemí Sosa Castro**

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios y a mi familia que me han ayudado en todo este proceso y han sido de gran ayuda en todo momento, de igual manera a todas esas personas que me apoyaron, a mis compañeros que han sido de gran ayuda para poder lograr este triunfo, a mis amistades, y a todos los que me apoyaron directa o indirectamente en el proceso, también a la Universidad Castro Carazo por el apoyo brindado, además por darme las herramientas para poder crecer como profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar les agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos.

Son muchos los docentes que han sido parte de mi camino universitario, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. Sin ustedes los conceptos serían solo palabras, y las palabras ya sabemos quién se las lleva, el viento.

Agradecerles a todos mis compañeros los cuales muchos de ellos se han convertido en mis amigos, cómplices y hermanos. Gracias por las horas compartidas, los trabajos realizados en conjunto y las historias vividas.



## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo constituye el informe de la práctica profesional, como requisito que solicita la Universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón para optar por el grado de Bachillerato.

La cual se realizó en la institución educativa El Hoyon, ubicada en la zona de Pérez Zeledón, durante los meses de Mayo y Junio.

El documento brinda la información necesaria, para identificar las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional.

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I INTRODUCTORIO .....	2
A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela El Hoyón.....	3
1. Reseña histórica de la institución.....	3
a. Misión: .....	4
b. Visión:.....	4
c. Objetivos de la institución:.....	4
2. Recurso humano.....	5
3. Órganos de apoyo.....	5
4. Planta física .....	6
5. Debilidades y fortalezas de la institución. ....	7
a. Debilidades:.....	7
b. Fortalezas:.....	7
6. Objetivos de la práctica.....	7
CAPÍTULO II MARCO TEORICO .....	8
A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje. ....	9
1. Concepto de educación. ....	9
a. La educación sistematizada: .....	10
2. El planeamiento didáctico .....	10
a. Qué es el planeamiento didáctico:.....	10
b. Importancia:.....	11
c. Elementos del planeamiento: .....	12
Aspectos administrativos .....	12
Sección I: Habilidades en el marco de la política curricular .....	12

Sección II: Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación. ....	13
Aprendizajes esperados. ....	13
Indicadores de los aprendizajes esperados. ....	13
Estrategias de mediación. ....	14
Sección III: Instrumentos de evaluación.....	14
3. La Importancia de los recursos didácticos .....	15
a. Qué son los recursos didácticos:.....	15
b. Importancia en el proceso de aprendizaje: .....	15
c. Ejemplos y describir su utilización: .....	16
Recurso tecnológico.....	16
Recurso experimental. ....	16
Recurso ilustrativo.....	16
Recurso informativo. ....	16
Recurso permanente de trabajo.....	16
4. La evaluación de los aprendizajes. ....	17
a. Concepto: .....	17
b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes: .....	18
5. Los programas de estudio.....	19
Qué son:.....	19
b. Importancia de los programas de estudios: .....	20
c. Aportes al docente: .....	21
6. La Adecuación curricular concepto. ....	21
a. Clasificación:.....	23
a.1. Adecuaciones no significativas:.....	23
a.2. Adecuación curricular significativa:.....	23
a.3. Adecuación de acceso: .....	23

CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA .....	25
A. Evaluación de la práctica .....	26
1. Registro acumulativo de actividades.....	27
a. Planeamientos .....	28
b. Material didáctico .....	128
2. Hoja de calificación del docente del aula.....	171
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	175
ANEXOS.....	

## LISTA DE ANEXOS

Numero de anexo	Nombre
1	Carta de permiso de la Institución Educativa.
2	Foto del sustentante.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se evidencia la investigación realizada, además de cumplir con la práctica profesional que se realizó en la institución El Hoyon, ubicada en la comunidad de San Isidro de El General de Pérez Zeledón, Barrio el Hoyon.

El trabajo consta de tres capítulos que describimos de manera breve.

**En el capítulo I** se investigó la historia de la institución desde su creación hasta el día de hoy, donde en media ejecución de labores cambiaron de sede o localización.

Seguidamente en el **capítulo II** se dio la investigación de los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje y su importancia, La educación es un aspecto muy importante en la vida del ser humano porque, con base a la calidad de la educación que recibe, los individuos se forman para convertirse en mejores ciudadanos.

**Por ultimo el capítulo III** queda evidenciado toda la planificación que se debe de elaborar para poder impartir una clase, planeamientos y material didáctico que a lo largo de este proceso fue entregada y trabajado por cada estudiante.

## **CAPITULO I INTRODUCTORIO**

## **A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela El Hoyón**

### **1. Reseña histórica de la institución**

La escuela fue fundada en 1962, gracias a la insistencia de un grupo de vecinos debido a que para los niños de ese tiempo les quedaba muy incómodo asistir a la Escuela de Pedregoso, Escuela 12 de marzo o la Escuela de la Palma, contaron con el apoyo del supervisor, Ramón Salazar, quien tenía a cargo las Escuelas centrales.

La escuela empezó su funcionamiento en dos pequeñas aulas de madera, con miles de incomodidades.

El lote donde se construyó la escuela originalmente fue vendido por el Señor Ramón Agüero por una suma simbólica, al inicio no se contaba con Servicio de agua potable por lo que se tenía que recurrir a un pozo con bomba. Dos vecinos de la comunidad en ese entonces pusieron alma, vida y corazón en dicha obra, colaborando así en diversas formas sin importarles el sacrificio que hacían, gracias a ellos la escuela fue progresando en todo aspecto hasta el día de hoy, donde cuenta con una excelente matrícula y con un personal tanto de Docentes como administrativo de calidad , la institución cuenta con Docentes en el área de Problemas de Aprendizaje, Religión, Computación e Educación Física, además de contar con servicio de Transporte estudiantil.

Originalmente la escuela fue construida en la cercanía de la Iglesia Católica del Barrio El Hoyón, en el año de 1996 ocurrió el desastre natural Huracán Cesar el cual, produjo que el Rio San Isidro invadiera el terreno de la escuela y provocara algunos daños a su infraestructura, más sin embargo la Escuela una vez finalizado el paso del Huracán volvió a reanudar su funcionamiento esto hasta el año de 1998, que por medio de la Institución Club de leones junto a Kimberty Clark movilizaron los tramites de compra del Terreno donde actualmente está ubicada la Escuela El Hoyón, además de la



construcción de esta misma, así como la donación de las Casas a las Familia que resultaron afectadas por el paso el Huracán Cesar.

Actualmente la escuela cuenta con unas instalaciones amplias y seguras donde cada año más niños y niñas son educados entre valores, respeto y amor por su institución.

**a. Misión:**

Somos una Institución Educativa que trabaja en equipo para ofrecer servicio de calidad.

**b. Visión:**

Ser una Institución Educativa líder en la formación integral de los estudiantes.

**c. Objetivos de la institución:**

- Conformar de manera consensuada el equipo de trabajo institucional.
- Explicar la Ley de Control Interno y el Modelo de Evaluación de la Calidad de la Educación Costarricense en procura de la creación de un ambiente propicio.
- Brindar una inducción sobre el MECEC y la etapa de autoevaluación a docentes y personal de la Institución.
- Promover una misión, visión y concepto de Calidad de la Educación para el Circuito 01.
- Reforzar la información brindada a nivel circuital del MECEC.
- Dar seguimiento a las actividades establecidas en el MECEC a los Centros Educativos.
- Confeccionar información inherente a la conformación del Equipo Institucional de la Calidad de la Educación.

- Elaborar instrumento para la autoevaluación.
- Aplicar la autoevaluación para el ajuste en el Plan de Mejoramiento 2023.
- Diseñar el Plan de Mejoramiento 2016 con base en los hallazgos de la autoevaluación.

## 2. Recurso humano

Personal docente y administrativo de la escuela El Hoyón 2023.

<b>Funcionario</b>	<b>cantldad</b>
<b>Director</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de Preescolar</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de Grado</b>	<b>4</b>
<b>Docente de Enseñanza Especial</b>	<b>4</b>
<b>Docente de Inglés</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Informática</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Religión</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Artes Plásticas</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Educación Musical</b>	<b>1</b>
<b>Docente con Readecuación de Funciones</b>	<b>3</b>
<b>Docente de Educación Física</b>	<b>1</b>
<b>Cocinera</b>	<b>1</b>
<b>Conserjes</b>	<b>2</b>
<b>Oficial de Seguridad</b>	<b>2</b>
<b>Niñera de la Buseta de Transporte</b>	<b>1</b>

Datos: Archivo de la institución

## 3. Órganos de apoyo

- Junta de Educación.
- Comité de Evaluación.

- Comité Apoyo.
- Fuerza Pública.
- El PANI.
- El IMAS.

#### **4. Planta física**

El centro educativo cuenta con tres aulas regulares para docentes de I y II ciclo, una de educación especial, una para lengua extranjera (ingles) que cuenta con servicio sanitario, un aula de preescolar que cuenta con sanitario y baño, un aula para materias completarías, su respectiva bodega y área recreativa; también un centro de informática educativa, la oficina de dirección, oficina para el archivo institucional, oficina de información, sala de espera de padres de familia y sala de profesores, dado catorce aposentos para su respectivo aseo o limpieza.

Se cuenta con tres corredores de los cuales uno de ellos al no contar suelo antideslizante y utilizarse para actos cívicos se lava de una a dos ocasiones por semana, una rampa de la ley 7600 para acceso al bloque de abajo, se deben limpiar nueve baterías sanitarias, cuarto para resguardo y almacenaje de los implementos y productos de limpieza; además de una bodega.

Se cuenta con 10 301 metro cuatros de zonas verdes las cuales requieren la recolección de basura constantemente, ya que son las zonas de recreo de los estudiantes; en dichas zonas que se cuentan con mesas para que coman sus meriendas, área para juegos de mesa además de árboles frutales y de sombra, por lo cual requiere de constante limpieza.

## **5. Debilidades y fortalezas de la institución.**

### **a. Debilidades:**

En el centro educativo podemos observar la falta de compromiso por parte de algunos estudiantes, además la ausencia de algunos estudiantes por periodos de tiempo prolongados, los mismos se referenciaron al PANI para su respectiva valoración.

De igual manera, existe un recorte en el presupuesto educativo que podría ser destinado para el mejoramiento de las instituciones.

Las instalaciones cuentan con grado de deterioro en sus instalaciones como en sus zonas verdes, existen zonas de vulnerabilidad en las cuales se debe prestar atención ya que pueden ocasionar algún accidente a los niños, podemos mencionar la plaza de futbol y sus alrededores.

### **b. Fortalezas:**

La institución educativa cuenta con una amplia cobertura de programa de estudio, además, con un personal docente y administrativo altamente calificado en preescolar, I y II ciclo, educación Especial, inglés y materias complementarias, de igual manera podemos encontrar un alto nivel de compromiso de los actores educativos e institucionales en el desarrollo de sus labores, además cuentan con zonas verdes y de recreo.

## **6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

## **CAPÍTULO II MARCO TEORICO**

## **A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.**

### **1. Concepto de educación.**

Se afirma que la educación es un procedimiento que se realiza con diversos individuos, sin importar su edad, condición social o características físicas. Mediante este proceso, se promueve el aprendizaje, la promoción de principios, el fomento de aptitudes y la adquisición de saberes. Además, se fomenta la interacción social entre personas y, algo sumamente relevante, se prepara al ser humano para encarar los desafíos y posibilidades que se le presentarán a lo largo de su vida.

Según lo describe la UNESCO (2021) “La educación transforma vidas, consolida la paz, erradica la pobreza e impulsa el desarrollo sostenible es un derecho humano para todos, a lo largo de la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad” (párr.2).

Es por ello que describir la educación como un ente transformador que experimentan las personas día a día, y por medio de la cual se observan cambios positivos, tanto individualmente como colectivamente; porque si realmente se reflexiona no solo una sociedad se beneficia, sino todo el mundo entero; sin duda alguna disfruta de todos esos grandes aportes que brinda la educación a la humanidad.

Sin duda alguna, una educación de excelencia, sin exclusiones ni discriminación, es fundamental para cosechar resultados fructíferos. Por ello, es crucial participar activamente en todos los aspectos de este proceso, ya que implica el compromiso de la mayoría de los individuos que componen la sociedad. De esta manera, cada persona aporta su granito de arena con el objetivo de lograr importantes logros y generar cambios positivos en beneficio de todos.

### **a. La educación sistematizada:**

Podemos mencionar que la educación sistematizada se desarrolla en los centros educativos, siguiendo planes de estudio ya establecidos por el Ministerio de Educación Pública, se aplica a través de métodos, estrategias y técnicas según el contenido que se desarrolla, utilizando parámetros, guías, rubricas y capacitaciones para sacar adelante la educación.

Consiste en llevar a cabo el proceso de instrucción y adquisición de conocimientos a través del saber, empleando recursos que fomenten la capacidad de descubrimiento y preparen a los estudiantes para afrontar los desafíos de la vida, desarrollando habilidades y destrezas que los conviertan en individuos autónomos. Además, es importante que este proceso promueva la interacción social y la convivencia con los demás miembros de la sociedad.

## **2. El planeamiento didáctico**

### **a. Qué es el planeamiento didáctico:**

Según Moya (1994, p. 3) el planeamiento didáctico se define como:

**El planeamiento didáctico es un cuerpo de conceptos y de técnicas que ayudan a medir y orientar la educación para que esta logre de la mejor manera sus fines y objetivos, le sugiere al docente qué procedimientos, valores, actitudes, recursos y criterios de evaluación debe considerar para alcanzar los objetivos propuestos, en los programas de estudio.**

Se debe entender que el planeamiento didáctico engloba un sin número de concepciones que van ligados unos con otros, y en conjunto se logra brindar una educación de calidad en los centros educativos. Se podría decir que sirve como guía a la

hora del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que las personas docentes puedan alcanzar el objetivo.

Consiste en realizar una planificación anticipada de actividades de mediación pedagógica, con el propósito de guiar el adecuado desarrollo de los contenidos que deben ser abordados. Mediante este enfoque, es posible realizar revisiones necesarias y tomar medidas oportunas, siempre en busca de la mejora continua y oportuna.

**b. Importancia:**

Podemos mencionar que el planeamiento didáctico es muy importante en esta gran labor educativa y en el desarrollo del docente en el aula, porque si se emplea de la forma adecuada, se va recorriendo el camino que se desea trazar según la propuesta que se quiere llevar a cabo.

Además, la elaboración del planeamiento se centra en buscar las necesidades, plantear actividades lúdicas, lograr la atención de los aprendices; también como ese interés y motivación por aprender cada día más. Porque si bien se analiza por medio del planeamiento se evita la improvisación por parte de la persona docente, lo cual es muy importante en el mejoramiento de la calidad educativa, ya que genera un aprendizaje significativo en las personas estudiantes, y esa es la finalidad de llevar este proceso de forma adecuada y responsable; así de esa manera se alcanzan los objetivos planteados.

Sin lugar a dudas se puede destacar que el planeamiento al ser flexible, permite adaptar y contextualizar según las características culturales y ambientales del centro educativo, en donde se esté laborando; y así se establecen los recursos que se pueden utilizar para un desarrollo fluido de la clase. Por otro lado, permite realizar mejoras continuas, al tener un control de los aprendizajes logrados, y según las rubricas de



desempeño; la persona docente actúa y ejecuta cambios a tiempo, en las actividades que identifica que no le están dando los resultados esperados.

### **c. Elementos del planeamiento:**

#### **Aspectos administrativos**

Podemos mencionar que el planeamiento didáctico es una plantilla conformada por el área administrativa en la cual se llena con el nombre del centro educativo, la dirección regional a la que pertenece el centro educativo, el nombre de la persona docente, el nivel al que va dirigido el planeamiento, la asignatura, periodo lectivo y el mes al que pertenece dicho planeamiento. Información realmente significativa, ya que con esta información se identifica y sirve como guía para la persona docente, cómo para los jefes(as) inmediatos, puedan saber a quién pertenece a la hora que sus compañeros(as) entreguen sus planeamientos a la dirección, también; a la hora de que alguna persona llegue hacer alguna incapacidad; también le sirva de referencia.

#### **Sección I: Habilidades en el marco de la política curricular**

Se dice que el nuevo diseño curricular se ha orientado al desarrollo de habilidades en las personas estudiantes, con la finalidad de poder enfrentarse a diferentes situaciones cotidianas de la vida; y esto se adquiere por medio del aprendizaje y la transmisión de conocimientos.

Es por ello que en esta parte se puede encontrar las habilidades que se han integrado en cuatro dimensiones las cuales son las siguientes: las maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros; y por último herramientas para integrarse al mundo. Y en cada una de esas dimensiones mencionadas con

anterioridad van incorporadas ciertas habilidades, se aprecian indicadores que ayudan a formar el perfil del estudiante.

Además, se puede afirmar que las habilidades y dimensiones son elementos muy valiosos en la actualidad, porque lo que se busca es transformar a esas personas estudiantes en ciudadanos con pensamiento crítico, que sean creativos e innovadores, capaces de adquirir estilos de vida saludable, que hagan uso de las tecnologías digitales de forma responsable; y por supuesto que sean individuos colaborativos, comunicativos y sean conscientes de cuidar el planeta a nivel personal y global.

## **Sección II: Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

### **Aprendizajes esperados.**

Se logra apreciar los aprendizajes esperados dentro de este componente, se puede encontrar el indicador para la habilidad y el criterio de evaluación. Sin duda alguna este instrumento es una guía a la hora de desarrollar las clases, porque permite llevar ese orden que se requiere tener. También algo muy importante de recalcar es que estos son elementos indispensables que se deben tomar en cuenta a la hora de planear y desarrollar las clases; se considera que deben ir de la mano para poder ver resultados positivos.

### **Indicadores de los aprendizajes esperados.**

Por supuesto el conocer los indicadores que se deben implementar y a la hora de redactar las estrategias contextualizar según la necesidad de las personas estudiantes, es un punto que no se puede dejar de lado, porque por medio del desarrollo de diferentes técnicas se logra observar el avance o retroceso en el proceso de enseñanzaaprendizaje,

y de esta forma se puede modificar si es necesario las estrategias que no están dando buenos resultados. Con la ventaja que el planeamiento es flexible se podría dar esos cambios si se amerita hacerlo.

También cabe mencionar que los indicadores del aprendizaje esperados, es lo que se espera que los alumnos(as) consigan alcanzar en la diversidad de contenidos, que se deben desarrollar durante el curso lectivo, según los indican las plantillas de cada materia respectivamente. En resumidas cuentas, estos indicadores del aprendizaje esperado, sirven para evaluar lo aprendido, por medio de pruebas que se van realizando durante el periodo formativo.

### **Estrategias de mediación.**

Por otro lado, en las estrategias de mediación pedagógica se pueden encontrar todas las actividades, técnicas y métodos que redacta la persona docente en base al contexto en que se encuentra; buscando siempre en todo momento servir de apoyo a sus estudiantes(as), en la construcción de nuevos conocimientos, acentuando en el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de las personas estudiantes.

### **Sección III: Instrumentos de evaluación.**

Esta última parte se encuentra una tabla dividida en cinco columnas, en las cuales se resalta el indicador para la habilidad, los indicadores del aprendizaje esperado y por último el nivel del desempeño ya sea inicial, intermedio y avanzado en que se encuentra la persona estudiante. Por medio de estos instrumentos la persona docente podrá recopilar información, verificando el logro o dificultad que presenta su estudiante(a); y de esta manera tomar decisiones que mejoren ese aprendizaje.

### **3. La Importancia de los recursos didácticos**

#### **a. Qué son los recursos didácticos:**

Según Vargas (2017) “Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (párr.8). Como bien se menciona con anterioridad los recursos didácticos, son un complemento en la labor docente, son esa ayuda en todo ese proceso tan amplio y diverso como es la educación.

Los recursos didácticos son materiales que facilitan la enseñanza dentro y fuera de las aulas, trayendo consigo una serie de beneficios a la comunidad educativa en general. Porque la gran ventaja que se puede resaltar en ellos, es que se pueden adaptar a cualquier contenido que se quiera trabajar.

#### **b. Importancia en el proceso de aprendizaje:**

Podemos mencionar que son muy importantes, tanto para la persona docente como para las personas estudiantes, porque se convierten en un gran aliado a la hora de enseñar, y son de gran utilidad en el aprendizaje de los alumnos(as), se puede decir que son grandes herramientas que nutren al currículo educativo. Son esenciales en cualquier patrón pedagógico por medio de ellos, se transmite la enseñanza y de formas diferentes; lo cual significa mucho porque no todos aprenden de la misma manera.

Brindan esas experiencias a los niños y niñas, en donde cada uno de ellos pueden sacar el mejor provecho, mediante las diferentes actividades que se pueden desarrollar con cada uno de los recursos didácticos, que se cuenta en la actualidad por medio de ellos se puede lograr ese objetivo, que es el de lograr ese aprendizaje significativo en la comunidad estudiantil por medio del uso de estos preciados recursos didácticos.

### **c. Ejemplos y describir su utilización:**

#### **Recurso tecnológico.**

Este recurso sirve de apoyo en todo este proceso, por medio del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, se desarrollan los contenidos que se desean trabajar entre los recursos tecnológicos que se pueden mencionar: son el internet, el uso de videos el cual se puede proyectar en una pantalla, diferentes aplicaciones, blogs educativos, libros digitales, y pizarras digitales.

#### **Recurso experimental.**

Se basa en la práctica y la experimentación por parte de las personas estudiantes, de una forma directa aplican lo que aprendieron en clase, y se lleva a cabo por medio de prácticas experimentales, ejercicios de campo y las ferias científicas.

#### **Recurso ilustrativo.**

Se puede decir que es todo ese material, que sirve para acompañar por medio de ejemplos el contenido que se esté desarrollando, ya sea de forma visual o interactiva como lo son: las maquetas, fotografías, dibujos animados, gráficos y organigramas.

#### **Recurso informativo.**

Se refiere a los materiales, en donde se encuentra contenida información y son manejados como fuentes de conocimiento, por ejemplo: libros de texto, diccionarios, mapas, revistas y periódicos.

#### **Recurso permanente de trabajo.**

Es todo lo que se utiliza día a día en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre los que se pueden encontrar son los siguientes: computadoras personales, cuadernos, reglas, compases y calculadoras.

#### 4. La evaluación de los aprendizajes.

##### a. Concepto:

La evaluación de los aprendizajes es un proceso que recolecta información con datos no numéricos; es decir por medio de la observación se permite identificar muchas situaciones, pero también existe la estrategia de recopilar y analizar datos para poder sacar conclusiones, por parte de la persona docente y estudiantes con el fin de tomar decisiones, siempre en todo momento en pro de sacar progresivamente adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es lo más importante poder ser parte de esos cambios que beneficien a la comunidad estudiantil.

Clavijo (2021, párr.8) manifiesta que:

**La evaluación del aprendizaje constituye un proceso de comunicación interpersonal, que cumple todas las características y presenta todas las complejidades de la comunicación humana; donde los papeles de evaluador y evaluado pueden alternarse, e incluso, darse simultáneamente. La comprensión de la evaluación del aprendizaje como comunicación es vital para entender por qué sus resultados no dependen sólo de las características del "objeto" que se evalúa, sino, además, de las peculiaridades de quien(es) realizan la evaluación y de los vínculos que establezcan entre sí. Asimismo, de las características de los mediadores de esa relación y de las condiciones en que se da ésta.**

Con respecto a la evaluación de los aprendizajes, cabe mencionar que es un elemento indispensable en la enseñanza, tanto para la persona docente como para las personas estudiantes, porque como la misma palabra lo indica se trata de evaluar lo

aprendido. Pero si se analiza de forma detallada es un proceso muy complejo que amerita una excelente comunicación, entendimiento y capacidad para poder hacer un trabajo en conjunto de manera correcta y ordenada, pudiéndose garantizar una evaluación de absoluta credibilidad y confianza.

### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:**

La función principal de la evaluación es brindar esa información acerca de cómo llevar ese ejercicio docente, generando una reflexión y con ello; el diagnosticar el grado de desarrollo de las personas estudiantes en el centro educativo.

MEP (2018, p. 4) describe lo siguiente sobre las funciones de la evaluación de los aprendizajes:

**Diagnóstica: Permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la aplicación de las estrategias correspondientes. Formativa: Brinda información necesaria y oportuna durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reorientar o realimentar las áreas que así lo requieran. Sumativa: Constata los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación.**

Se puede decir que cada una de las funciones de la evaluación tienen un objetivo en común, el cual se trata de conocer el nivel en que se encuentra la persona estudiante; con la intención de actuar de forma oportuna y eficaz en los cambios que se requieran hacer en las estrategias, que tal vez no se dio ese aprendizaje significativo, según lo

determine el docente(a), pero no solo es responsabilidad del maestro o maestra, los alumnos y alumnas e incluso de los padres de familia deben poner todos ese granito de 20 arena, por medio del interés y motivación que tengan en el momento de trabajar en las actividades asignadas dentro y fuera del aula, para así cuando corresponde las respectivas evaluaciones sean de gran éxito para todos y todas.

## **5. Los programas de estudio.**

**Qué son:**

Según Pereira (2022, párr. 3) define los programas de estudio como:

**Los programas de estudio ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de objetivos de aprendizaje determinados en las bases curriculares. Constituyen una orientación a cerca de como secuenciar los objetivos de aprendizaje, como combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno durante el año.**

De esta manera los programas de estudio sirven de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite a la persona docente organizar y llevar un adecuado orden durante todo el año en la enseñanza de las diferentes asignaturas, según los grados a cargo.

Por medio de la organización que se lleva a cabo se puede evidenciar el logro de los objetivos de aprendizaje, son una herramienta indispensable en la labor docente, son contenidos y acciones que son necesarios para desarrollar un currículum educacional.

El objetivo de los programas de estudio es visualizar y tratar al estudiantado como el centro de la educación, considerando sus experiencias y necesidades personales.



Por otro lado, estos programas de estudio, están diseñados para atender esas limitaciones que se presentaban con anterioridad dando unidad, claridad y eficacia a los contenidos curriculares a través de estrategias novedosas; y así de esta manera 21 incorporar distintas temáticas para su mejor comprensión por parte de las personas estudiantes.

#### **b. Importancia de los programas de estudios:**

Son muy importantes porque son recursos fundamentales que permiten la debida planeación, evaluación y organización de las tareas diarias en el aula; permiten el desarrollo de habilidades y destrezas en las personas estudiantes.

También sirven de orientación al docente con respecto a los contenidos, actividades y objetivos que deben ampliar durante las lecciones que debe impartir. Y un aspecto muy importante es que no solo se refiere al contenido, sino también a los métodos de enseñanza y aprendizaje que se trabajan con los alumnos y alumnas.

Cabe mencionar que el desarrollo integral del estudiantado es muy valioso en todo este proceso, el constructivismo, el humanismo y el racionalismo son pilares que sustentan la política educativa del país en la actualidad.

Continuando con la importancia de los programas de estudio para los educadores, se debe destacar que se enfatiza en la participación activa por parte de las personas estudiantes como, por ejemplo: en la resolución de problemas de su propio contexto; y con ello se logra que los alumnos y alumnas puedan realizar operaciones de un grado de dificultad más elevado. De esta manera se amplía su conocimiento y la persona docente en este caso va hacer un agente mediador e impulsara esas ganas de indagar en los

niños y niñas; de cierto modo se formará ese carácter de participación, y que ellos mismos puedan sacar sus conclusiones y expresarlas en su debido momento.

### **c. Aportes al docente:**

Podemos mencionar que algunos de los aportes que aplica el docente con respecto a la mediación pedagógica es mediante las actividades de mediación, las mismas deben estar detalladas en el planeamiento didáctico, el docente especifica qué información va a obtener, para qué la va a obtener y debe orientar los criterios a la consecución de las conductas que lleven al estudiante al desarrollo de las destrezas necesarias para el logro de los objetivos.

Además, cabe resaltar que los profesores evalúan las fortalezas y debilidades de sus alumnos y los guían para seguir las mejores prácticas, no solo sacan lo mejor de los estudiantes, sino que también les enseñan valiosas habilidades para la vida, como la comunicación, la compasión, la organización y la presentación, estos aportes de parte del docente son de gran importancia para el correcto desarrollo de los estudiantes en el aula.

## **6. La Adecuación curricular concepto.**

Cartín (2019) expresa lo siguiente a cerca de la adecuación curricular “Es la acomodación o ajuste de la oferta educativa a las características y necesidades de cada alumno, con el fin de atender las diferencias individuales de estos. Se establecen en forma individual. Son apoyos educativos que brindan los docentes a los estudiantes que lo necesitan.” (párr.5).

Se entiende por adecuación curricular al ajuste o modificación que se les realiza a los contenidos, objetivos, metodología, actividades para dar respuestas educativas a las

necesidades de los alumnos(as), y de esta forma ofrecer un currículo apropiado y adaptado. Cuyo objetivo es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje según la necesidad de los estudiantes y las estudiantes.

La adecuación curricular se aplica aquellas personas estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje, depende de la necesidad detectada en el alumno o alumna, y pueden realizarse en algunas materias o en otras no.

Se dice que en los años setenta se dan esos pequeños esfuerzos por instruir la educación especial en Costa Rica; sin embargo es hasta los años noventa que se empieza aplicar las adecuaciones curriculares, debido a la participación del país en la conferencia mundial sobre las necesidades educativas especiales llevada a cabo por la UNESCO en 1994, y también otro acontecimiento que da ese apoyo fue la promulgación de la Ley 7600 de Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad en 1996, y con esta ley surgió el nacimiento de los Comités de Apoyo Educativo, tanto en las instituciones públicas como en las privadas, los cuales están conformados por docentes de materias académicas y especiales de la institución, el director o directora; esto con el fin de velar por la correcta aplicación de las adecuaciones curriculares en las instituciones educativas.

Hoy en día se puede evidenciar esa evolución en las adecuaciones en el sector educativo, cada día se hace ese esfuerzo por avanzar en la integración y mejorar esas estrategias, y se puede observar el esfuerzo del país al promulgar leyes o reglamentos que orienten todo este proceso educativo en beneficio de los estudiantes con necesidades educativas especiales y requerimientos de apoyo, pero sin duda alguna las acciones tomadas por las personas docentes son cada día más luchan, por el bienestar

y poder llegar a cada uno de esos alumnos(as) que requieren de esos servicios, y así de esta manera puedan salir adelante con una educación de calidad.

#### **a. Clasificación:**

##### **a.1. Adecuaciones no significativas:**

Es un apoyo curricular que no varía aspectos internos del currículo, lo que quiere decir que son adaptaciones en cuanto a la extensión del tiempo a la hora de realizar actividades o exámenes, ajustes metodológicos y evaluativos, conforme a la necesidad de las personas estudiantes así lo requieran.

##### **a.2. Adecuación curricular significativa:**

Este tipo de adecuación si modifica considerablemente elementos del currículo como son las actividades, evaluación, contenidos y objetivos adecuándolo según la necesidad de las personas estudiantes, priorizando objetivos y criterios de evaluación; cómo también la eliminación de ciertos contenidos, así mismo la introducción de contenidos de cursos anteriores.

Un aspecto que no se debe dejar de lado es que la aplicación de dicha adecuación demanda de un análisis muy detallado; debido a que no se trata de una simple adaptación, sino más bien cambios muy grandes que se llevan a cabo dentro del currículo oficial.

##### **a.3. Adecuación de acceso:**

Hace referencia a modificaciones de materiales y recursos, se llevan a cabo en el acceso al contenido, esto significa que para que la persona estudiante pueda interiorizar en el aprendizaje necesita cambios en cuanto al espacio, mobiliario, infraestructura y elementos determinados que así sean considerados. De este modo se integra al alumno

o alumna aprender en condiciones aptas y adecuadas según la necesidad que presente, desarrollándose de esa manera una educación de calidad.

## **CAPÍTULO III EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## **A. Evaluación de la práctica**

## **1. Registro acumulativo de actividades**



## **a. Planeamientos**

## Planeamiento didáctico 2023 Primer Ciclo

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón		Centro educativo: Escuela el Hoyon	
Nombre de la persona docente: Marco Granados Elizondo		Asignatura: Español	
Nivel: primero	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: Mensual (junio)	


### Competencia general

( )	Ciudadanía responsable y solidaria	(X)	Competencias para la vida	( )	Competencias para la empleabilidad digna
-----	------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--



### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
2.1 Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de	Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el cuento, títeres de los	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el contenido de diferentes textos a través de lecturas literarias y no literarias.</li> </ul>



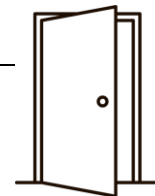
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores						
<p>textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.</p> <p>2. Producción de texto.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Práctica de lectura apreciativa.</li> <li>• Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.</li> </ul>	<p>personajes, entre otros materiales que ayuden a atraer la atención del estudiantado*.</p> <table border="1" data-bbox="634 558 1066 894"> <tr><td>Autor</td></tr> <tr><td>Kathrin Sander</td></tr> <tr><td>Título</td></tr> <tr><td>Boni y Tigre</td></tr> <tr><td>Género</td></tr> <tr><td>Cuento</td></tr> </table> <p>Actividades de inicio</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <p> Soy valiente, Soy cobarde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad compartiendo la importancia del esfuerzo, sin importar los obstáculos que se presenten, tal y como se muestra en el cuento, dónde el Boni es un perro muy grande y su amigo Tigre hace todo lo posible por enseñarle a vencer la cobardía, posteriormente se realiza un conversatorio dónde se responden las preguntas: ¿Qué entiende usted por cobardía? ¿Se ha sentido cobarde usted alguna vez con algún amigo?</li> </ul>	Autor	Kathrin Sander	Título	Boni y Tigre	Género	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el título del texto con el contenido a partir de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
Autor								
Kathrin Sander								
Título								
Boni y Tigre								
Género								
Cuento								

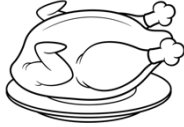
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="682 305 997 337">✚ Máscaras miedosas</p> <ul data-bbox="632 391 1501 657" style="list-style-type: none"> <li>• En el [Anexo1- Máscaras] del libro aparece Tigre con una máscara que representa al gato Mauricio. Boni se lleva un susto terrible.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a hacer máscaras de animales que inspiren miedo para provocar diversas sensaciones.</li> <li>• Se promueve que se lleven a cabo pequeñas representaciones con las máscaras puestas.</li> </ul> <p data-bbox="632 748 892 781"><u><i>Durante la lectura</i></u></p> <p data-bbox="682 834 1312 867">✚ ¿Cómo lograr que Boni deje de ser cobarde?</p> <ul data-bbox="632 920 1501 1105" style="list-style-type: none"> <li>• Tigre tiene ideas para que Boni aprenda a ser valiente, pero no obtiene buenos resultados. Propóngales a los estudiantes dar ideas que sí le ayuden al perro a superar su cobardía. Realice un conversatorio y comente las ideas expuestas. ¿Darán resultado? ¿Por qué sí o por qué no?</li> </ul> <p data-bbox="682 1149 955 1182">✚ Boni se confiesa</p> <ul data-bbox="632 1235 1501 1339" style="list-style-type: none"> <li>• Tigre y Mirta quedaron convencidos de que Boni aprendió a ser valiente, pero en realidad no fue así. Todo fue una casualidad. Boni duda si contarles o no la verdad a sus amigos.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugiera a los discentes formar grupos de trabajo, y que se pongan en el lugar del perro y cuenten la verdad, como Boni la hubiese contado.</li> <li>• Solicite a cada grupo describir en qué consisten las dificultades, y de manera voluntaria, permítales expresar lo que sienten al tener esa dificultad y que muestren qué estrategias podrían pensarse para superarlas. Relacionen lo anterior con la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad.</li> <li>• Estimule a todos los grupos a dar sugerencias a los amigos y a debatirlas, al nivel de los estudiantes.</li> </ul> <p><u><i>Después de la lectura</i></u></p> <p> Expresión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a los estudiantes que identifiquen las emociones que el cuento evoca en cada uno de ellos.</li> <li>• Brinde una hoja blanca y solicite crear un dibujo que refleje el estado de ánimo del cuento.</li> <li>• Promueva que cada estudiante reconozca sus emociones y sentimientos y que pueda expresarlas en plenaria con el resto de los compañeros y compañeras.</li> </ul> <p> Obra de teatro: final alternativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a los estudiantes crear una obra de teatro con los personajes del cuento.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la imaginación para crear un final alternativo para la historia tomando en cuenta los eventos y los personajes ya establecidos. ¿Qué pasaría si las cosas se desarrollaran de manera diferente? ¿Cómo podrían cambiar los destinos de Boni y Tigre?</li> <li>• Estimule a todos los estudiantes den sugerencias de cómo les gustaría que termine la historia de Boni.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>

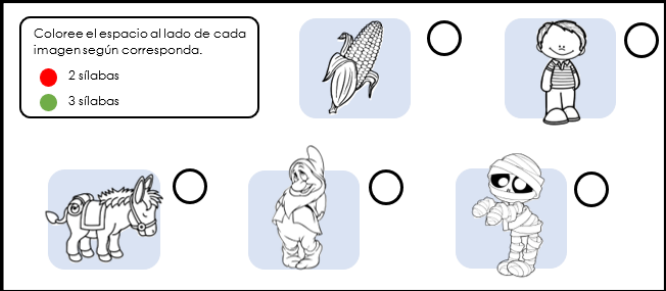
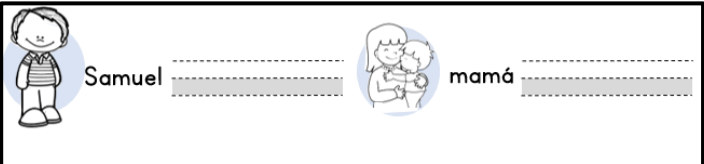
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (mayúscula – minúscula).</li> <li>• Número de sílabas, en una palabra.</li> <li>• Grafema “P” – Fonema /p/</li> <li>• Grafemas en mayúscula – minúscula, cursiva e imprenta.</li> </ul>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se subdivide al estudiantado en 5 subgrupos. Cada subgrupo recibe 15 imágenes que deben de pegar en papel de construcción o en cartulinas (preferiblemente todas del mismo color).</li> <li>• Luego de pegar las imágenes se procede a recortar las cartas de forma individual, es decir, las imágenes.</li> <li>• Al terminar de recortar las imágenes el grupo intercambia sus ilustraciones con otro grupo y se procede a explicar la dinámica.</li> <li>• Cada grupo tiene un lapso de 5 minutos para jugar.</li> <li>• En este tiempo, van a intentar emparejar la mayor cantidad de imágenes que tengan el mismo sonido inicial, el sonido es silábico.</li> <li>• Y se muestran como pista 5 imágenes con 5 sonidos silábicos diferentes, bases para la dinámica. [Anexo 1 - Memoria]</li> <li>• Las imágenes pistas son:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las formas mayúsculas y minúsculas de los grafemas en tanto letra cursiva como imprenta en actividades impresas.</li> <li>• Reconoce el número de sílabas presentes en una palabra escrita o representadas con ilustraciones por medio de actividades impresas.</li> </ul>

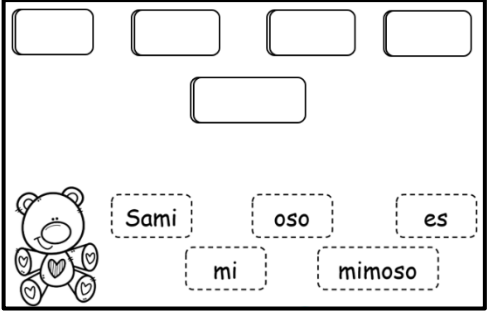

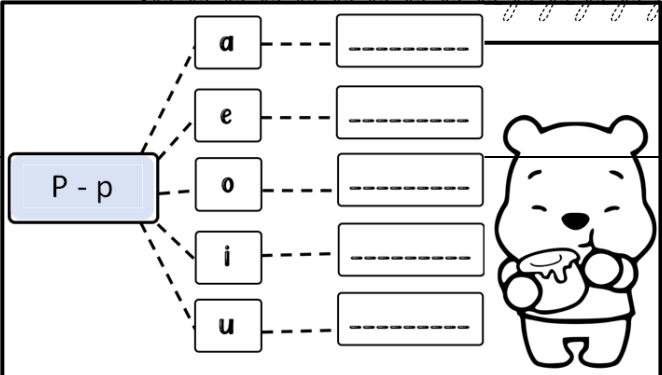


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>4.2. Comprensión de la correspondencia fonema - sílaba; sílaba-letra y letra - palabra.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificación del orden de fonemas y grafemas.</li> <li>• Trazos dirigidos de grafemas (ubicación espacial, direccionalidad, tamaño, forma).</li> <li>• Grafema “L” – Fonema //</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"> <b>pat      pez      pizz      poll      puert</b> </p> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede a retomar el tema de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• La explicación se retoma a partir de los grafemas previamente estudiados. Se coloca en la pizarra la forma mayúscula y minúscula en letra imprenta y cursiva de los siguientes sonidos: /a/ - /e/ - /o/ - /i/ - /u/ - /m/ - /s/ Y se le pide al estudiantado que señale las letras en la pizarra que representan el sonido que se les realiza en voz alta.</li> <li>• Seguidamente, se borran las letras realizadas por el docente y se le solicita al estudiantado escribir en la pizarra la letra que se le indica; por ejemplo, “escriba la letra m minúscula” o “escriba la letra que suena /mm/ en minúscula”.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema P – p se utiliza una canción como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. (STEAM)</li> </ul> <p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw">https://www.youtube.com/watch?v=JZEgM9_J8pw</a>            Con La Letra P - Tilian - jugando y aprendiendo.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la correspondencia entre fonema – sílabas; sílaba – letra y letra – palabra por medio de actividades impresas.</li> <li>• Reproduce el trazo de grafemas (p, t, m, l, s) con las vocales) siguiendo la direccionalidad presentada por el docente.</li> <li>• Demuestra la comprensión de diferentes fonemas y grafemas a través de la reorganización del orden en un alfabeto móvil.</li> </ul>



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks">https://www.youtube.com/watch?v=Kv4dpirPiks</a> Cuento con la letra p. "Pablo y la Pelota Púrpura".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas pa – pe – po – pi – pu.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema L – l se utiliza una canción y un cuento como refuerzo, así como una serie de imágenes de la actividad del juego de memoria. (STEAM)</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM">https://www.youtube.com/watch?v=owV0RiTz2kM</a> 1,2,3 Andrés Letra L l</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4">https://www.youtube.com/watch?v=GCrQ68bulz4</a> Cuento con la Letra L - Video Educativo Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas la – le – lo – li – lu.</li> <li>• Al finalizar la explicación del segundo grafema, en la lección que corresponda, se repasa el grafema p, y se realiza una dinámica donde el estudiantado procede a realizar una clasificación de imágenes a partir de sus sonidos silábicos iniciales.</li> <li>• Para realizar la clasificación cada estudiante recibe un conjunto de palabras y una hoja con dos columnas, cada columna contiene su respectivo grafema.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir cada estudiante su clasificación de imágenes. Se procede a colocar los asientos en una mesa redonda. Donde cada uno muestra su clasificación y se revisa de forma grupal y respetuosa. [Anexo 2 – Clasificación]</li> </ul> <p>En la unidad “Fonema /p/ - Número de sílabas” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes. Observar las imágenes. Clasificar las imágenes según la cantidad de sílabas que contengan.</li> </ul> <div data-bbox="846 873 1507 1162" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Coloree el espacio al lado de cada imagen según corresponda.</p> <p>● 2 sílabas ● 3 sílabas</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leer las letras que se encuentran en cada espacio. Transcribir de forma correcta en el reglón.</li> </ul> <div data-bbox="821 1235 1520 1520" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Recortar las palabras y armar la oración oculta. </li><li>❖ Trazar el grafema P – p en su forma mayúscula, minúscula cursiva e imprenta. </li><li>❖ Escribir la sílaba que se forma al unir el grafema p con las diferentes vocales. </li></ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																																										
	<p>❖ Con ayuda de papel crepe realizar budoquitos de colores. Completar el laberinto rellenando el caminito hasta la salida con los budoquitos de colores.</p> <table border="1" data-bbox="814 716 1499 1034"> <thead> <tr> <th>Repaso</th> <th>Escriba</th> <th>¿Cuántas sílabas tiene?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Papá</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pepa</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puma</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pipa</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posa</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Con ayuda, practicar la lectura silábica. Colorear el cuadro de la sílaba que lea sin dificultad y con X las que deba de practicar más.</p> <table border="1" data-bbox="921 1136 1472 1421"> <tbody> <tr> <td>1 pa <input type="checkbox"/></td> <td>2 pe <input type="checkbox"/></td> <td>3 po <input type="checkbox"/></td> <td>4 pi <input type="checkbox"/></td> <td>5 pu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6 pu <input type="checkbox"/></td> <td>7 pi <input type="checkbox"/></td> <td>8 po <input type="checkbox"/></td> <td>9 pe <input type="checkbox"/></td> <td>10 pa <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>11 apa <input type="checkbox"/></td> <td>12 ape <input type="checkbox"/></td> <td>13 apo <input type="checkbox"/></td> <td>14 popi <input type="checkbox"/></td> <td>15 apu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>16 papa <input type="checkbox"/></td> <td>17 pape <input type="checkbox"/></td> <td>18 papo <input type="checkbox"/></td> <td>19 papi <input type="checkbox"/></td> <td>20 papu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>21 pepa <input type="checkbox"/></td> <td>22 pepe <input type="checkbox"/></td> <td>23 pepo <input type="checkbox"/></td> <td>24 pepi <input type="checkbox"/></td> <td>25 pepu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>26 pipa <input type="checkbox"/></td> <td>27 pipe <input type="checkbox"/></td> <td>28 pipo <input type="checkbox"/></td> <td>29 pipi <input type="checkbox"/></td> <td>30 pipu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>31 popa <input type="checkbox"/></td> <td>32 pope <input type="checkbox"/></td> <td>33 popo <input type="checkbox"/></td> <td>34 popi <input type="checkbox"/></td> <td>35 popu <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>36 pupa <input type="checkbox"/></td> <td>37 pupe <input type="checkbox"/></td> <td>38 pupo <input type="checkbox"/></td> <td>39 pupi <input type="checkbox"/></td> <td>40 pupu <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Repaso	Escriba	¿Cuántas sílabas tiene?	Papá			Pepa			Puma			Pipa			Posa			1 pa <input type="checkbox"/>	2 pe <input type="checkbox"/>	3 po <input type="checkbox"/>	4 pi <input type="checkbox"/>	5 pu <input type="checkbox"/>	6 pu <input type="checkbox"/>	7 pi <input type="checkbox"/>	8 po <input type="checkbox"/>	9 pe <input type="checkbox"/>	10 pa <input type="checkbox"/>	11 apa <input type="checkbox"/>	12 ape <input type="checkbox"/>	13 apo <input type="checkbox"/>	14 popi <input type="checkbox"/>	15 apu <input type="checkbox"/>	16 papa <input type="checkbox"/>	17 pape <input type="checkbox"/>	18 papo <input type="checkbox"/>	19 papi <input type="checkbox"/>	20 papu <input type="checkbox"/>	21 pepa <input type="checkbox"/>	22 pepe <input type="checkbox"/>	23 pepo <input type="checkbox"/>	24 pepi <input type="checkbox"/>	25 pepu <input type="checkbox"/>	26 pipa <input type="checkbox"/>	27 pipe <input type="checkbox"/>	28 pipo <input type="checkbox"/>	29 pipi <input type="checkbox"/>	30 pipu <input type="checkbox"/>	31 popa <input type="checkbox"/>	32 pope <input type="checkbox"/>	33 popo <input type="checkbox"/>	34 popi <input type="checkbox"/>	35 popu <input type="checkbox"/>	36 pupa <input type="checkbox"/>	37 pupe <input type="checkbox"/>	38 pupo <input type="checkbox"/>	39 pupi <input type="checkbox"/>	40 pupu <input type="checkbox"/>	
Repaso	Escriba	¿Cuántas sílabas tiene?																																																										
Papá																																																												
Pepa																																																												
Puma																																																												
Pipa																																																												
Posa																																																												
1 pa <input type="checkbox"/>	2 pe <input type="checkbox"/>	3 po <input type="checkbox"/>	4 pi <input type="checkbox"/>	5 pu <input type="checkbox"/>																																																								
6 pu <input type="checkbox"/>	7 pi <input type="checkbox"/>	8 po <input type="checkbox"/>	9 pe <input type="checkbox"/>	10 pa <input type="checkbox"/>																																																								
11 apa <input type="checkbox"/>	12 ape <input type="checkbox"/>	13 apo <input type="checkbox"/>	14 popi <input type="checkbox"/>	15 apu <input type="checkbox"/>																																																								
16 papa <input type="checkbox"/>	17 pape <input type="checkbox"/>	18 papo <input type="checkbox"/>	19 papi <input type="checkbox"/>	20 papu <input type="checkbox"/>																																																								
21 pepa <input type="checkbox"/>	22 pepe <input type="checkbox"/>	23 pepo <input type="checkbox"/>	24 pepi <input type="checkbox"/>	25 pepu <input type="checkbox"/>																																																								
26 pipa <input type="checkbox"/>	27 pipe <input type="checkbox"/>	28 pipo <input type="checkbox"/>	29 pipi <input type="checkbox"/>	30 pipu <input type="checkbox"/>																																																								
31 popa <input type="checkbox"/>	32 pope <input type="checkbox"/>	33 popo <input type="checkbox"/>	34 popi <input type="checkbox"/>	35 popu <input type="checkbox"/>																																																								
36 pupa <input type="checkbox"/>	37 pupe <input type="checkbox"/>	38 pupo <input type="checkbox"/>	39 pupi <input type="checkbox"/>	40 pupu <input type="checkbox"/>																																																								

Informe














Cantidad de buenas:

-----




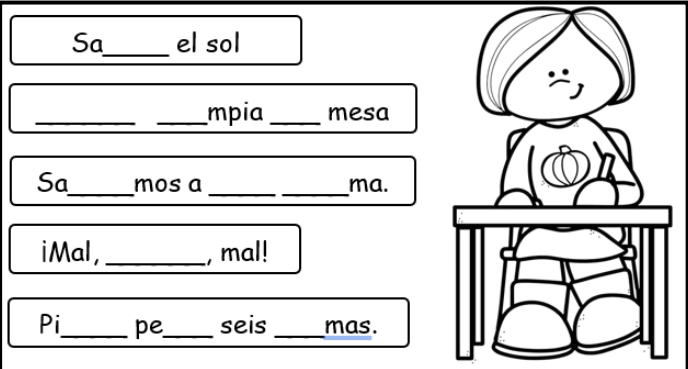
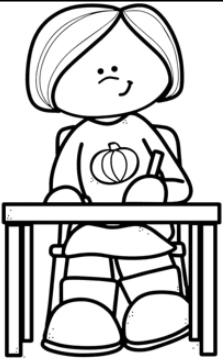
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>En la unidad “Fonema /L/ - Discriminación Visual” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con ayuda del docente leer las oraciones. Observar las imágenes. Recortar y pegar la imagen según corresponda en cada oración.</li> </ul>	




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<p>❖ Con ayuda leer las palabras. Colorear con color rojo el círculo al lado de las palabras que contengan 2 sílabas.</p> <div data-bbox="856 570 1520 1013" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">más</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">mula</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">enano</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">Ema</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">momia</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; text-align: center;">camisita</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><input type="radio"/></td> </tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> </div> <p>❖ Observar y hacer referencia a la oración en cada caso.</p> <div data-bbox="947 1052 1507 1308" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: small;">Memo usa su mapa.</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; font-size: small;">Mi papá pasea a Pipo.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">  </td> </tr> </table> </div> <p>❖ Observar las imágenes. Unir con líneas el sonido de la sílaba inicial de cada ilustración.</p>	más	<input type="radio"/>	mula	<input type="radio"/>	enano	<input type="radio"/>	Ema	<input type="radio"/>	momia	<input type="radio"/>	camisita	<input type="radio"/>	Memo usa su mapa.	Mi papá pasea a Pipo.					
más	<input type="radio"/>																			
mula	<input type="radio"/>																			
enano	<input type="radio"/>																			
Ema	<input type="radio"/>																			
momia	<input type="radio"/>																			
camisita	<input type="radio"/>																			
Memo usa su mapa.	Mi papá pasea a Pipo.																			
																				
																				

la le lo li lu



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Trazar el grafema L – l en su forma mayúscula, minúscula cursiva e imprenta.</li></ul> <div data-bbox="1043 643 1516 1016"><p>Tracing practice for uppercase 'L' and lowercase 'l' in print and cursive. The practice is organized into four rows: Row 1: Uppercase 'L' in print. Row 2: Lowercase 'l' in cursive. Row 3: Uppercase 'L' in print. Row 4: Lowercase 'l' in cursive.</p></div> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Completar las oraciones con la palabra que hace falta según corresponda.</li></ul> <div data-bbox="821 1049 1505 1416"><p>Sa ___ el sol</p><p>___ mpia ___ mesa</p><p>Sa ___ mos a ___ ma.</p><p>¡Mal, ____, mal!</p><p>Pi ___ pe ___ seis ___ mas.</p></div>	

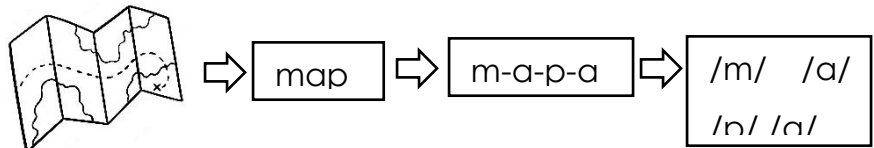
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>❖ Con ayuda. Leer el texto y subrayar las sílabas la – le – li -lo - lu que encuentre.</p> <div data-bbox="743 431 1520 756" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>La paloma y Lola. Lola lee a mamá. Lulú lame la miel. ¡Ay, papá! Pepe pelea. Pili y la luna.</p>  </div> <p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir el proceso de enseñanza de cada grafema, se realiza un dictado con las sílabas en estudio.</li> <li>El primero de ellos se enfoca en palabras que poseen las sílabas con los grafemas (m – s) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas pa, pe, po, pi, pu.</li> <li>Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="667 1341 1472 1507"> <tbody> <tr> <td><b>pasa</b></td> <td><b>puma</b></td> <td><b>papi</b></td> <td><b>sapo</b></td> </tr> <tr> <td><b>mapa</b></td> <td><b>pausa</b></td> <td><b>misa</b></td> <td><b>sopa</b></td> </tr> <tr> <td><b>poso</b></td> <td><b>pipa</b></td> <td><b>suma</b></td> <td><b>pomo</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>pasa</b>	<b>puma</b>	<b>papi</b>	<b>sapo</b>	<b>mapa</b>	<b>pausa</b>	<b>misa</b>	<b>sopa</b>	<b>poso</b>	<b>pipa</b>	<b>suma</b>	<b>pomo</b>	
<b>pasa</b>	<b>puma</b>	<b>papi</b>	<b>sapo</b>											
<b>mapa</b>	<b>pausa</b>	<b>misa</b>	<b>sopa</b>											
<b>poso</b>	<b>pipa</b>	<b>suma</b>	<b>pomo</b>											



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir el contenido y actividades de la segunda letra, se realiza el dictado con los grafemas (m, s, p) pero se enfoca en la capacidad del estudiante de reconocer auditivamente y de trazar las sílabas la, le, lo, li, lu.</li> <li>Las palabras para desarrollar ese primer dictado corresponden: <table border="1" data-bbox="690 631 1495 797"> <tbody> <tr> <td>liso</td> <td>pelo</td> <td>mala</td> <td>pila</td> </tr> <tr> <td>lupa</td> <td>lapa</td> <td>Masala</td> <td>lila</td> </tr> <tr> <td>Lola</td> <td>palo</td> <td>sala</td> <td>pala</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>Al concluir los dictados se evalúa y mide los conocimientos y habilidades adquiridas, se refuerza las debilidades del estudiantado con continuo trazado y dictado.</li> <li>En esta actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “Cuentos para pensar y crear”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.10</li> <li>Se prepara un conjunto de imágenes y se le da una a cada estudiante. [Anexo 3- Imágenes para cuento]</li> <li>Se coloca al estudiantado en una mesa redonda y cada uno agarra una de las imágenes disponibles.</li> <li>A partir de las imágenes que posee cada estudiante se procede a realizar un cuento colaborativo de forma oral. Donde cada uno aporta una oración sea larga o corta, utilizando la palabra representada por su ilustración.</li> </ul>	liso	pelo	mala	pila	lupa	lapa	Masala	lila	Lola	palo	sala	pala	
liso	pelo	mala	pila											
lupa	lapa	Masala	lila											
Lola	palo	sala	pala											

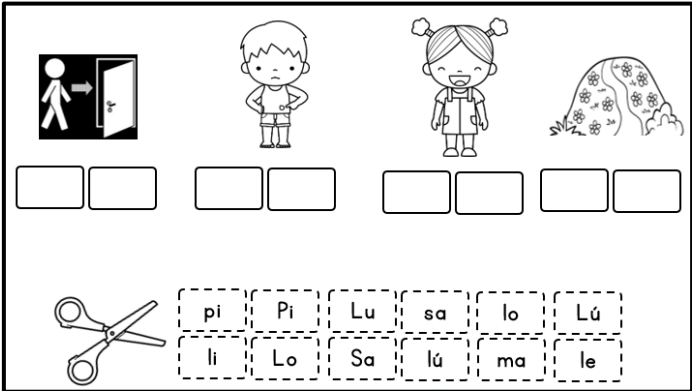
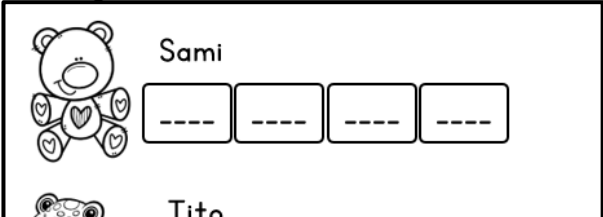
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad y de que el docente resuma el cuento credo, se abre un espacio de diálogo para que el estudiantado responda las interrogantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué opinan que podría decir o pensar este personaje?</li> <li>✓ ¿Qué podría suceder después?</li> <li>✓ ¿Qué más piensan que podría decir el personaje?</li> <li>✓ ¿Cómo podría sentirse el personaje?</li> <li>✓ ¿Qué podría hacer el personaje para sentirse bien y feliz?</li> </ul> </li> <li>Con esta actividad se pretende fortalecer el aprendizaje reflexivo, así como pensar y aprender a aprender.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
Observaciones	<p>Se trabaja la <i>competencia general</i> “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</p> <p>Se trabaja STEAM en las actividades de desarrollo, al implementar videos como herramienta de transmisión de conocimientos.</p>	

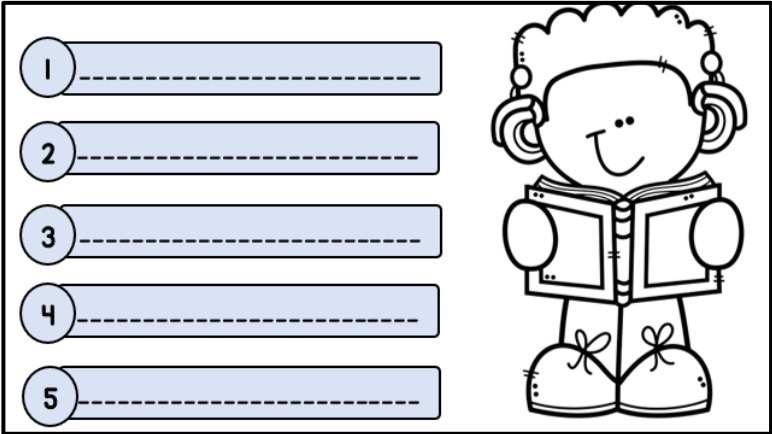
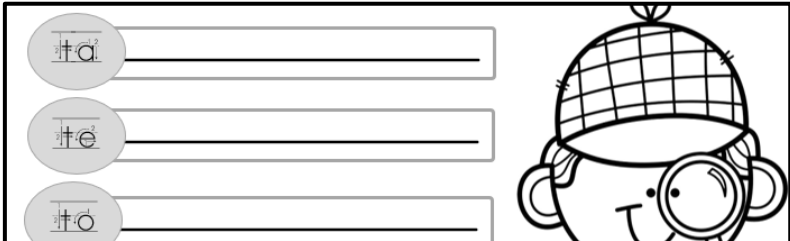
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra fluidez y precisión en la lectura, siguiendo la dirección de izquierda a derecha en los textos.</li> </ul>

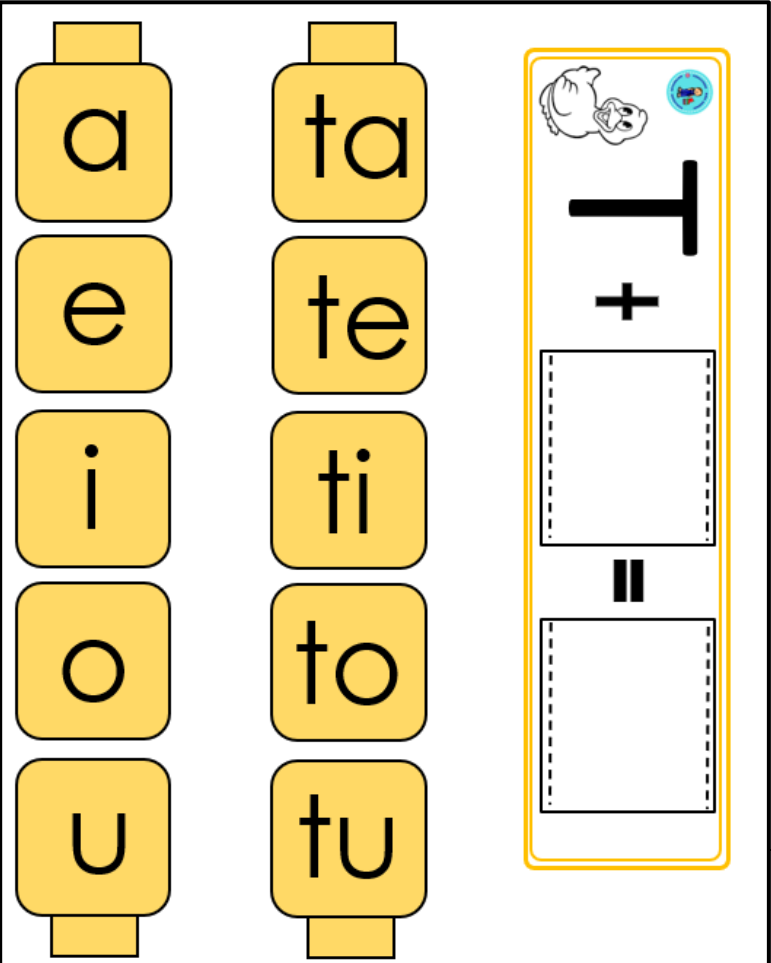
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Código de lectura: de izquierda a derecha.</li> <li>• Número de fonemas y grafemas en enunciados (de palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Grafema "T" – Fonema /t/</li> </ul> <p>5.2. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).</p> <p>Como:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad se acomoda al estudiantado en una semiluna, en dos o tres filas de ser posible.</li> <li>• Luego de que se hayan acomodado las mesas, y cada uno haya tomado su asiento se proyectan una serie de imágenes en la pizarra.</li> <li>• Para cada imagen se le solicita a un estudiante que pase al frente anote en la pizarra la palabra representada por la ilustración (se permite la colaboración del resto para deletrear la palabra en caso de ser necesario).</li> <li>• Al finalizar la escritura de todas las palabras representadas por las ilustraciones en la pizarra se proceden a separar cada grafema que la compone con un guion, ya sea de forma oral o en la pizarra.</li> <li>• Luego de reconocer los grafemas que componen las palabras se procede a relacionar cada uno con el sonido que le representa. [Anexo 3 – Imágenes separar] Mismo anexo 1</li> <li>• Ejemplo:</li> </ul>  <p>Actividades de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce el trazo de grafemas (p, t, m, l, s, g) con las vocales) siguiendo la direccionalidad presentada por el docente.</li> <li>• Reconoce el número de fonemas y grafemas que componen palabras, enunciados u oraciones por medio de actividades impresas.</li> <li>• Demuestra comprensión auditiva al seguir instrucciones verbales simples y al identificar palabras y sonidos en diferentes contextos.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación visual de letras en los enunciados.</li> <li>• Secuencia de grafías en una palabra.</li> <li>• Escritura dirigida.</li> <li>• Escritura independiente.</li> <li>• Construcción de palabras.</li> <li>• Grafema “K-Q-C” – Fonema /k/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abre un espacio de diálogo donde se cuestiona al estudiantado sobre cómo escriben, se dan ejemplos en la pizarra para visualizar las formas incorrectas de escribir en nuestro idioma. Siendo de abajo para arriba; de forma diagonal; de derecha a izquierda y finalmente de la forma correcta.</li> <li>• Al concluir, con los ejemplos se le explica al estudiantado que la forma correcta es de arriba – abajo; de izquierda a derecha.</li> <li>• Asimismo, se retoma la actividad realizada previamente para analizar y estudiar la construcción de las palabras.</li> <li>• Para la introducción y explicación del grafema T – t se utiliza una canción y un cuento para ampliar el conocimiento sobre el tema. (STEAM)   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAIXV4">https://www.youtube.com/watch?v=XFebGeAIXV4</a>            Con la letra T - Tilian, rondas para aprender.   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk">https://www.youtube.com/watch?v=d6yvdyZfclk</a>            Cuento con la Letra T - Video Educativo Preescolar</li> <li>• Se escucha el cuento y se repiten de forma oral las palabras del cuento que inician con las sílabas ta – te – to – ti – tu.</li> <li>• Para la introducción y explicación del fonema /k/ se utilizan varios videos ya que los grafemas que representa ese sonido son 3 diferentes. (STEAM)</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4">https://www.youtube.com/watch?v=w3Sa-6WOHu4</a> Cabeza, Codo, Corazón - Canción de la letra C - Canta Las Letras - Sonido Ca Co Cu</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8">https://www.youtube.com/watch?v=7vEBTzQ4BM8</a> Canción de Letra Q - "Aquí Está la Q" - 123 Andrés - "Canta las Letras"</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek">https://www.youtube.com/watch?v=5QdU-DLN1ek</a> Canción de la Letra K - "Katy la Koala" - Cómo escribir la letra K - fonética en español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para comprobar la comprensión de los sonidos. Se realiza una actividad similar a un bingo.</li> <li>• En el cartón el estudiantado tiene diferentes palabras que poseen los sonidos /k/ /t/ cada estudiante en su respectivo cartón encierre de los colores indicados las imágenes según los sonidos que poseen. [Anexo 4 – Bingo]</li> </ul> <p>En la unidad “Fonema /t/ - Secuencia de grafías” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar las sílabas y formar correctamente las palabras.</p> <div data-bbox="779 654 1467 1042" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div> <p>❖ Observar las imágenes. Formar la palabra que corresponda en los espacios asignados.</p> <div data-bbox="877 1211 1476 1624" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Escuchar con atención las palabras que se le dictan y escribirlas en el espacio asignado.</p> <div data-bbox="709 605 1476 1036"><p>1 _____</p><p>2 _____</p><p>3 _____</p><p>4 _____</p><p>5 _____</p></div> <p>❖ Mencionar una palabra que contenga la sílaba en cada espacio asignado.</p> <div data-bbox="699 1187 1484 1617"><p>ta _____</p><p>te _____</p><p>to _____</p><p>ti _____</p><p>tu _____</p></div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Con ayuda del docente. Recortar y armar el silabario.</p> 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																			
	<p>En la unidad “Fonema /k/ - Número de fonemas y grafías” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar en el espacio asignado los grafemas (letras) identificando las mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> <div data-bbox="1026 690 1499 946" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar con atención el cuadro y encerrar la mayúscula o minúscula según lo contrario del grafema inicial cada caso.</li> </ul> <div data-bbox="1037 1036 1484 1291" style="text-align: center;"> <table border="1"> <tbody> <tr><td>a</td><td>a</td><td>t</td><td>A</td><td>p</td></tr> <tr><td>E</td><td>A</td><td>e</td><td>T</td><td>E</td></tr> <tr><td>s</td><td>s</td><td>T</td><td>m</td><td>S</td></tr> <tr><td>S</td><td>s</td><td>p</td><td>a</td><td>E</td></tr> <tr><td>l</td><td>T</td><td>L</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>t</td><td>p</td><td>a</td><td>T</td><td>e</td></tr> <tr><td>P</td><td>P</td><td>t</td><td>s</td><td>p</td></tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leer las oraciones. Marcar una X en el espacio al lado de la oración que aplica correctamente el uso de la mayúscula.</li> </ul>	a	a	t	A	p	E	A	e	T	E	s	s	T	m	S	S	s	p	a	E	l	T	L	M	A	t	p	a	T	e	P	P	t	s	p	
a	a	t	A	p																																	
E	A	e	T	E																																	
s	s	T	m	S																																	
S	s	p	a	E																																	
l	T	L	M	A																																	
t	p	a	T	e																																	
P	P	t	s	p																																	










Mi pato Tito sale al patio.


mi pato tito sale al patio

la Lata salta y salta.

La lata salta y salta.



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																	
	<p>❖ Leer la palabra escrita. Escribir las palabras que se pueden escribir con algunas de las sílabas de la palabra. Seguir el ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="802 461 1512 685"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sapito</th> <th>mesita</th> <th>mundo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>Camisa</th> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>misa</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>casa</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Observar las imágenes. Construir la palabra que corresponde a cada imagen. Utilizar el banco de letras.</p> <table border="1" data-bbox="798 805 1512 1055"> <tbody> <tr> <td></td> <td>_____</td> <td></td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td></td> <td>m o</td> <td></td> <td>a o</td> </tr> <tr> <td></td> <td>n o</td> <td></td> <td>t p</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Leer las oraciones. Completar con la sílaba que hace falta según el texto de la página 34.</p> <table border="1" data-bbox="793 1166 1449 1490"> <tbody> <tr> <td>_____mila y Pa_____ están en el _____mpo</td> <td rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Es_____lan la _____lina _____n su _____meta.</td> </tr> <tr> <td>!_____ _____! ¡Cucúl! _____ _____!</td> </tr> <tr> <td>El _____ _____ canta en la _____sa.</td> </tr> </tbody> </table>		Sapito	mesita	mundo	Camisa				misa	_____	_____	_____	casa	_____	_____			_____		_____		m o		a o		n o		t p	_____mila y Pa_____ están en el _____mpo		Es_____lan la _____lina _____n su _____meta.	!_____ _____! ¡Cucúl! _____ _____!	El _____ _____ canta en la _____sa.	
	Sapito	mesita	mundo																																
Camisa																																			
misa	_____	_____	_____																																
casa	_____	_____																																	
	_____		_____																																
	m o		a o																																
	n o		t p																																
_____mila y Pa_____ están en el _____mpo																																			
Es_____lan la _____lina _____n su _____meta.																																			
!_____ _____! ¡Cucúl! _____ _____!																																			
El _____ _____ canta en la _____sa.																																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un dictado al final de la semana, en dicho dictado se agregan las palabras que conforman el glosario. [Anexo – Hoja para dictado]</li> <li>• Se continúa trabajando sobre la base del alfabeto móvil, pero extendiendo el vocabulario al uso de las sílabas con el grafema “t” y el grafema “l”. [Anexo – Alfabeto móvil]</li> <li>• Se trabaja siguiendo la línea anterior de tener al menos dos letras mayúsculas de cada una y 5 minúsculas.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p><i>En el ejemplo de la imagen, únicamente falta colocarlo sobre un material más duro, forrarlo y colocarles el</i></p> <p><i>La segunda tabla o pizarra necesita un trazo largo de velcro, puede ser que sea una única tira, que se extienda unos 10 cm. para palabras que sean de 4 o más sílabas.</i></p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
Observaciones	Se trabaja STEAM en las actividades de desarrollo, al implementar videos como herramienta de transmisión de conocimientos.	

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**

**Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: El Hoyon
--	----------------------------

<b>Nombre de la persona docente:</b> Marco Granados E	<b>Asignatura:</b> Estudios Sociales y Educación Cívica	
<b>Nivel:</b> Primero	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad:</b> mes junio

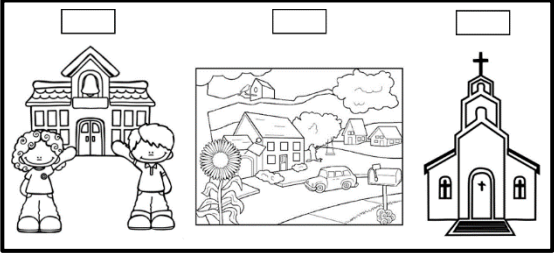

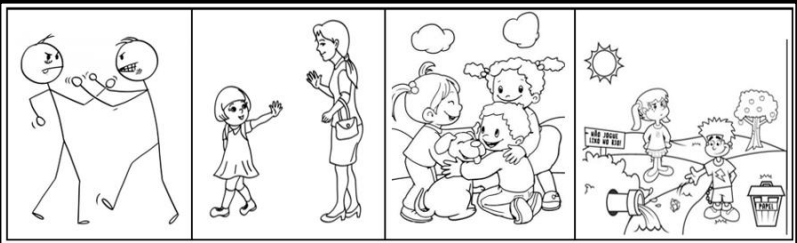
### Competencia general (marque con una equis):

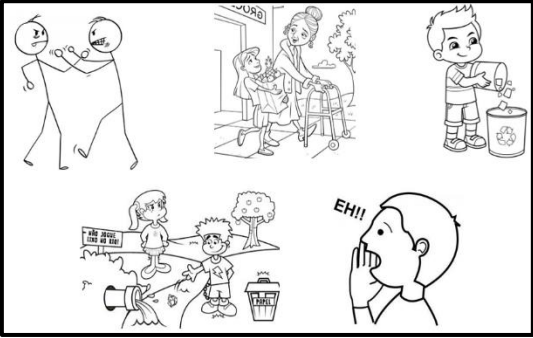

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Reconocimiento de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia.	<p><b>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en que se muestra el video llamado “Convivir en comunidad”. Se solicita al estudiantado que preste atención a la historia y los datos destacados.</li> <li>Una vez finalizado se solicita que indiquen lo que lograron observar del video, ¿qué cuenta la historia?, ¿cuáles acciones se pueden extraer del video que hacen las personas? Entre otras.</li> <li>Se comparten las ideas por medio de una plenaria.</li> <li>Con ayuda se observa el video relacionado con normas de convivencia.</li> </ul> <p>Título: CONVIVIR EN COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las características de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia en la comunidad, por medio de un video.</li> <li>Determina las características de los principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia en la escuela, por medio del juego en línea.</li> <li>Evidencia acciones concretas para mejorar la convivencia en la comunidad y en la escuela, a través de un mural.</li> </ul>

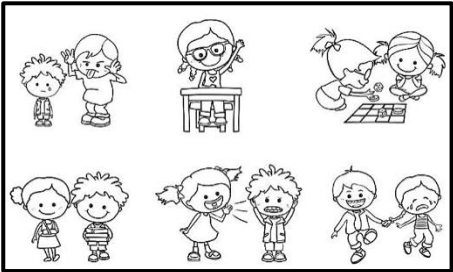
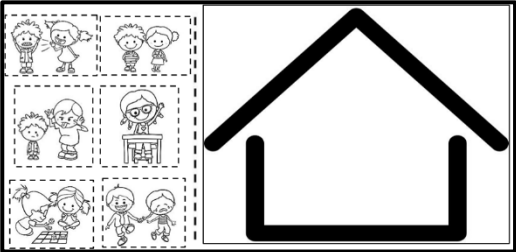
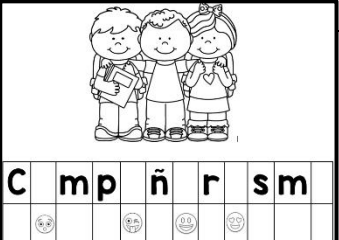
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XAZ8nb6fRF0">https://www.youtube.com/watch?v=XAZ8nb6fRF0</a></p> <p>Título: Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa            Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8">https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8</a></p> <p><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla el contenido con apoyo en las fichas sobre la convivencia (Anexo #1). Se explica cómo se desarrolla en la comunidad. Además, con ejemplos vivencias se expone el contenido sobre convivencia en la comunidad y muestras de afecto.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Principios de protección, afectividad y diversidad para el disfrute de la convivencia.”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca la convivencia en la comunidad, la escuela y las muestras respetuosas de afecto.</li> <li>• En la unidad de “Normas de convivencia en la comunidad” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran:</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Observar las imágenes. Marcar con un check (✓) con lápiz el recuadro de la imagen que representa una comunidad.</p>  <p>❖ Marcar con una X la imagen que representa el ayudar a los adultos mayores.</p>  <p>❖ Colorear las imágenes que representan una sana convivencia en la comunidad.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="722 342 1535 451">❖ Encerrar con lápiz color azul las imágenes que representan normas para una sana convivencia en la comunidad y con lápiz color verde las que no son sanas.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="722 1036 1556 1144">❖ Observar la imagen. Comentar de manera oral por qué es importante ayudar a los adultos mayores. Brindar un ejemplo de cómo se puede ayudar al adulto mayor.</li></ul> 	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Normas de convivencia en la escuela” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</li> <li>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar las imágenes dividiéndolas entre buenas y malas acciones entre los compañeros de clase.</li> </ul> <div data-bbox="961 651 1283 1019" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar las imágenes. Relacionar con líneas la imagen con la frase que describe cada norma de convivencia en el aula.</li> </ul> <div data-bbox="961 1109 1283 1515" style="text-align: center;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encerrar con lápiz color rojo las imágenes que representan acciones buenas en la escuela y con lápiz color amarillo las acciones malas.</p>  <p>❖ Observar las imágenes. Recortar y pegar las imágenes que representan las acciones que se deben realizar en la escuela.</p>  <p>❖ Observar la imagen. Encontrar la palabra oculta con el código de em</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Muestras respetuosas de afecto” se desarrollan una serie de actividades, entre las que se encuentran:</li> <li>❖ Observar las imágenes. Dibujar una línea con lápiz de color verde de las imágenes que representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita feliz y dibujar una línea con lápiz color rojo de las imágenes que NO representen muestras de afecto respetuosas hacia la carita triste.</li> </ul> <div data-bbox="871 1015 1390 1318" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Encerrar con lápiz color azul la imagen que representa una muestra respetuosa de afecto.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="810 329 1472 548" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="716 573 1423 643">❖ Completar el laberinto siguiendo las imágenes que representan muestras respetuosas de afecto.</p> <div data-bbox="932 659 1335 940" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="716 959 1556 1029">❖ Marcar debajo de la imagen que NO representa una muestra respetuosa de afecto.</p> <div data-bbox="837 1040 1392 1247" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="716 1268 1539 1377">❖ Recortar, armar y pegar el rompecabezas. Comentar de manera oral si la imagen del rompecabezas representa una muestra respetuosa de afecto y por qué</p> <div data-bbox="968 1385 1268 1624" data-label="Image"> </div>	

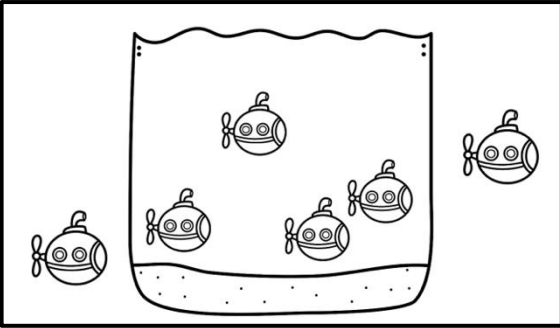

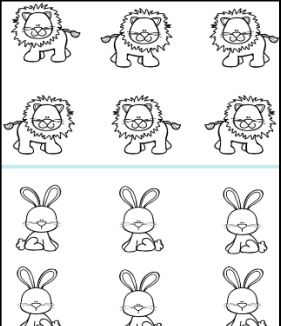
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 857 1566 889"><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></p> <ul data-bbox="720 950 1566 1365" style="list-style-type: none"><li data-bbox="720 950 1566 1247">• Se indica que se ingrese al enlace del juego denominado “Normas de convivencia” en su tablet, celular o computadora, si no se cuenta con estos dispositivos se proyecta desde una computadora y se resuelve de forma general. El darle iniciar al juego aparecen 12 fichas de normas de convivencia en la escuela, deben unir las parejas. Para esto se les va leyendo lo que dice cada ficha y se les da un momento para que analicen la imagen.</li><li data-bbox="720 1263 1566 1365">• Al finalizar el juego se realiza una mesa redonda y se comparte qué aprendieron sobre las normas de convivencia en la escuela.</li></ul>	

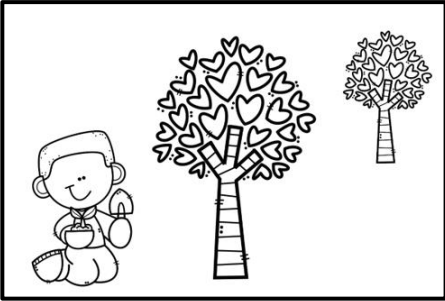

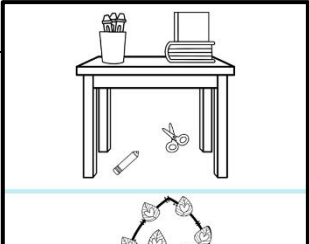
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Enlace del juego: <a href="https://wordwall.net/es/resource/33021072">https://wordwall.net/es/resource/33021072</a></p> <p><b>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la actividad se cierre, se solicita con anticipación al estudiantado que llevar material reciclado que sea funcional para colocar en un mural.</li> <li>• Se les indica que cada estudiante se va a encargar de buscar una norma de convivencia ya sea de la escuela o la comunidad. Debe representarse con recortes o con dibujos.</li> <li>• Estas van a funcionar para realizar el mural que se denomina "Normas de convivencia importantes". El mural debe decorarse por los estudiantes.</li> <li>• Una vez finalizado el mural, se repasan las normas de convivencia colocadas por los estudiantes.</li> <li>• Y se interioriza de cuáles realizan en la vida cotidiana por medio de una plenaria.</li> </ul>	
<i>Reflexiones docentes</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><u>Observaciones:</u> Se trabaja STEAM en el tercer momento.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Reconocimiento de diversas nociones de espacio en la vida cotidiana.</p>	<p><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en que se determinan cinco objetos del aula. Por ejemplo, la pizarra, la mesa, el escritorio, la escoba, una caja y la macetera. Entre otros.</li> <li>• Se le brinda una pelota, o un objeto pequeño a cada estudiante. Uno por uno y se le brinda una indicación a cada uno.</li> </ul> <p>Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Colocarlo en la caja.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Colocarlo en la mesa.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Colocarlo en el suelo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diversas nociones de espacio en la vida cotidiana, por medio de una actividad grupal.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="863 305 1262 334"><i>Colocarlo en un lugar del aula.</i></p> <p data-bbox="863 342 1398 371"><i>Ubíquelo donde su compañero (Nombre)</i></p> <ul data-bbox="720 423 1524 492" style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda se observa el video relacionado con conceptos espaciales.</li> </ul> <p data-bbox="669 537 1562 605">Título: Preposiciones de lugar - Los conceptos espaciales para niños - Posiciones - ¿Dónde está el gato?</p> <p data-bbox="669 613 1428 643">Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4">https://www.youtube.com/watch?v=KAVQtWeZ0t4</a></p> <p data-bbox="669 902 1503 971"><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p> <ul data-bbox="720 1032 1539 1373" style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla el contenido indicando la ubicación de diferentes objetos que se encuentran dentro del aula.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Nociones de espacio”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos, acerca de adentro o afuera, delante o detrás, izquierda o derecha, cerca o lejos, de frente o al lado y arriba o abajo.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Todo ocupa un lugar” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran:</li> <li>❖ Colorear con lápiz color rojo los submarinos que están dentro de la bolsa y con lápiz color azul los que están afuera de la bolsa.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dibujar una bola delante del árbol y un cuadrado detrás del árbol.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Encerrar en un círculo con color azul los animales que ven hacia la derecha y en un círculo con color verde los que ven hacia la izquierda.</li> </ul> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Colorear el árbol que está más lejos del niño y encerrar el árbol que está más cerca del niño.</p>  <p>❖ Marcar con una X con lápiz de color azul el niño que se encuentra al lado de la mesa y con color verde el niño que se encuentra enfrente de la mesa.</p>  <p>❖ Colorear con lápiz de color verde los objetos que están arriba y con lápiz color café los que están abajo.</p> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 805 1566 837"><b>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</b></p> <ul data-bbox="720 898 1545 1318" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="720 898 1545 967">• Se indica que se va a realiza el juego denominado “El juego del arquitecto”.</li> <li data-bbox="720 979 1545 1049">• Se solicita al estudiantado que recuerden las casas de sus familiares o de un conocido cercano.</li> <li data-bbox="720 1060 1545 1318">• A continuación, se les brinda una hoja y un lápiz deben escribir su nombre y dibujar la casa que hayan elegido, con cada uno de los espacios principales, tal como si fueran arquitectos. Y además de agregar algunos objetos en cada espacio. La idea es corroborar de qué manera se orientan ellos en los sitios cotidianos (con las nociones de espacio) y evaluar su capacidad de memoria. (Anexo #2)</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo ideal de esta actividad es fomentar la orientación espacial que debe ocurrir en todo tipo de entornos, no solamente en el lugar en el que se desarrollan las actividades habituales.</li> <li>• Al final se exponen los espacios que ubicaron de la casa y lo que se ubica en ella y el lugar espacial donde se ubica.</li> </ul> <p style="background-color: #e6f2ff; padding: 2px;"><b>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</b></p> <p>Tarea formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita al estudiantado que localice en su casa los objetos que se le indican y escriba en su cuaderno de estudios sociales su ubicación espacial. Por ejemplo, al lado derecho de la cama, sobre la mesa, afuera de la casa, adentro del cuarto etc. Todos deben ser diferentes.</li> <li>• Objetos para ubicar: la cama, colchón, almohada, la refrigeradora, la lavadora, la pantalla o televisor, los sillones, computadora.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja la actividad denominada “Trabajo en equipo”. P. 7</li> <li>• Se divide el grupo en dos subgrupos. Deben organizarse en fila, y tomarse de las manos.</li> <li>• Ambos grupos van a recibir la indicación al mismo tiempo. Deben moverse de acuerdo con lo solicitado. Y deben repetir la acción sin soltarse. Si un miembro del equipo se suelta se saca del equipo de forma que se reduce su cantidad de participantes.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solamente se darán cinco indicaciones, al realizar la última se cuenta la cantidad de estudiantes que quedó en cada grupo y gana el que haya mantenido más participantes en el juego.</li> </ul> <p>Ejemplos de indicaciones:</p> <p><i>Ubicarse afuera del aula.</i>  <i>Ubicarse dentro del aula.</i>  <i>Ubicarse al lado derecho del aula.</i>  <i>Ubicarse al lado izquierdo del aula.</i>  <i>Ubicarse detrás de el escritorio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la actividad, por medio de un conversatorio, se realizan las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo podríamos aplicar la sana convivencia en el centro educativo, en el hogar y en la comunidad?</li> <li>✓ ¿Cómo piensan que podríamos trabajar en equipo?</li> <li>✓ ¿Cómo podríamos colaborar con otras personas?</li> </ul> </li> <li>Con esta actividad se promueve <b>la solidaridad, el respeto, el trabajo en equipo, el fortalecimiento de las relaciones sociales saludables y las habilidades blandas.</b></li> </ul>	
<i>Reflexiones docentes</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><u>Observaciones:</u>  En el texto señalado con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el cuarto momento</p>		

**Planeamiento didáctico 2023  
Primero y segundo Ciclos**


**Aspectos administrativos**

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón	Centro educativo: El Hoyo	
Nombre de la persona docente: Marco Granados E	Asignatura: Matemáticas	
Nivel: Primero	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes-Junio

**Competencia general (marque con una equis):**

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

**Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores**

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Identificar la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos (p.85)</p>	<p>8 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 4)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u>  <u>I Momento: Propuesta del problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera grupal.</li> <li>• Se muestra a los estudiantes la siguiente ficha para ayudar a resolver el problema planteado: (Ver Anexo 1)</li> </ul> <div data-bbox="667 565 1348 773" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>¿Cuántos estudiantes hay en total si se agrupan 9 niños con 8 niñas del salón de clase?</p>  </div> <p><u>II Mo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se divide la clase en 2 grupos (un grupo solo de niños y otro grupo solo de niñas).</li> <li>• Se muestra la ficha con el problema planteado.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué número de niños hay en la clase?</li> <li>• ¿Qué número de niñas hay en la clase?</li> <li>• ¿Qué sucede cuando se une el grupo de niños con el de niñas?</li> </ul> <p><u>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la suma de números naturales como combinación y agregación de elementos u objetos realizando actividades de agrupación de conjuntos con los compañeros de clase.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a los 2 grupos que formulen una operación que refleja el problema.</li> <li>• En una hoja de papel, los grupos van a escribir la representación simbólica de la operación del problema.</li> <li>• Se le solicita a cada grupo que pasen a la pizarra y escriban de manera simbólica la operación que corresponde al problema planteado. Al final brindaran de manera oral la respectiva justificación o argumentación de la respuesta.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se realiza una revisión de las estrategias de cada grupo y se fomenta la retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta a los problemas planteados.</li>   <li>• Se realiza el juego “La cadenita” como parte del desarrollo de la competencia Habilidades para la vida. (p.9)</li> <li>• Se puede jugar adentro del aula, ubicando los pupitres contra las paredes.</li> <li>• Una niña o un niño es el primer eslabón de la cadena. Este (a) ira seleccionando a sus otros compañeros (as) tomándolos (as) de la mano mientras todos juntos van sumando el número de eslabones que se van añadiendo.</li> <li>• Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los demás eslabones deben de evitar ser atrapados (as).</li> <li>• Si un niño o una niña es atrapado (a), deberá unirse a las demás personas que están en la cadena y ser sumado al grupo al conjunto de números que ya es parte de la cadena.</li> <li>• Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y se realiza la suma de todos los compañeros (as) que fueron atrapados para saber cuántos quedaron libres y cuantos se convirtieron en eslabones.</li> <li>• Con esta actividad se pretende trabajar la competencia de <b>autocuidado y manejo de la vida cotidiana</b>.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado. Título: Aprendiendo a sumar, la suma. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q">https://www.youtube.com/watch?v=oexd_Dfic_Q</a></li> </ul> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “suma de números naturales” donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el uso de la suma en diferentes contextos o situaciones del entorno, además, identificar la suma en número naturales</li> </ul>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>como combinación y agregación de elementos u objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “suma de números naturales” entre las cuales se destacan:</li> </ul> <p>❖ Colorear las maletas que representan el simbolo de suma.</p> <div data-bbox="669 863 1304 1175" data-label="Image"> </div> <p>❖ Resolver a las siguientes agregaciones.</p> <div data-bbox="814 1273 1167 1624" data-label="Image"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</b></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “suma de números naturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contar los elefantes de cada conjunto y efectuar la suma.</li> </ul> <div data-bbox="802 773 1188 1175" data-label="Complex-Block"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear de color azul el resultado correcto de la suma.</li> </ul> <div data-bbox="835 1317 1188 1624" data-label="Complex-Block"> </div>	

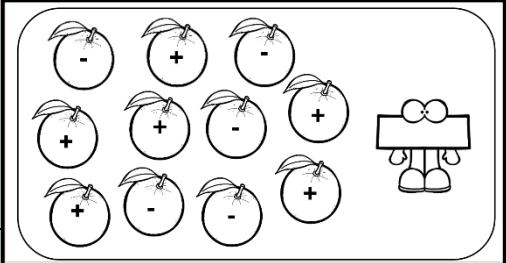
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Recortar y pegar el resultado correcto de cada suma.</p> <div data-bbox="808 764 1188 1219" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div> <p>❖ Efectuar la suma y escriba el resultado.</p> <div data-bbox="766 1377 1129 1624" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																								
	<p>❖ Completar la casilla con el numero que resuelve cada una de las casillas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <table style="border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">20</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{10}{10} + \frac{10}{10} = 20</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">10</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">10</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">10</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">5</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">5</td> </tr> </table> <table style="border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">16</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{\quad}{10} + \frac{10}{\quad} = 16</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">9</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">10</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">6</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">5</td> </tr> </table> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">8</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{\quad}{\quad} + \frac{4}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">9</td> <td style="padding: 0 5px;"><math>\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">5</td> </tr> </table> </div>	20	$\frac{10}{10} + \frac{10}{10} = 20$	10	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 10$	10	10	5	5	16	$\frac{\quad}{10} + \frac{10}{\quad} = 16$	9	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9$	10	6	4	5	8	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{4}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$	9	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9$	4	4	4	5	
20	$\frac{10}{10} + \frac{10}{10} = 20$	10	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 10$																							
10	10	5	5																							
16	$\frac{\quad}{10} + \frac{10}{\quad} = 16$	9	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9$																							
10	6	4	5																							
8	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{4}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$	9	$\frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = 9$																							
4	4	4	5																							
<i>Reflexiones de la persona docente</i>																										
1. ¿Qué funcionó?	2. ¿Qué no funciona?	3. ¿Qué puedo mejorar?																								
<u>Observaciones:</u> En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia de Habilidades para la vida.																										

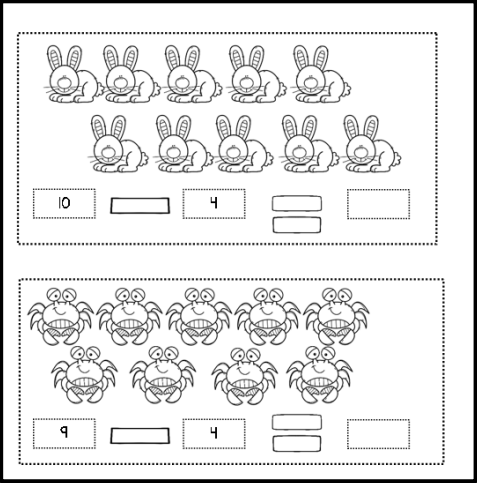
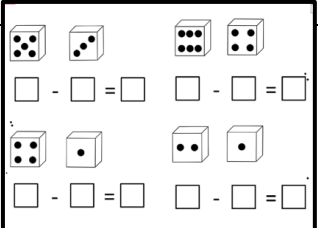
### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Identificar la resta de números naturales como sustraer, quitar y completar elementos u objetos (p.86)</p>	<p>8 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 4)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u></p> <p><u>I Momento: Propuesta del problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual</li> <li>• Se les comparte a los estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado: (Ver Anexo 2)</li> </ul> <div data-bbox="659 586 1318 824" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A Lucía le regalaron 10 naranjas. Ella quiso compartir 6 con sus compañeros de clase.</p> <p>¿Cuántas naranjas le quedan?</p>  </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual en los pupitres.</li> <li>• Se le entrega el problema impreso a cada estudiante para que lo pegue en el cuaderno.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede con la cantidad inicial de naranjas cuando Lucía comienza a compartir con sus compañeros?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la resta de números naturales como sustraer, quitar y completar elementos u objetos en problemas de contexto recortando y pegando los materiales dados por el docente.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El número de naranjas que le quedaron a Lucía disminuyó, aumentó o quedó igual?</li> <li>• ¿Qué operación podríamos aplicar para saber cuántas naranjas le sobran a Lucía?</li> </ul> <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;"><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes que recorten y peguen en sus cuadernos la cantidad de naranjas necesarias para representar la operación del problema. (Anexo 3)</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los discentes que expongan su conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.  Título: Aprendiendo a restar, la resta.  Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtIeG9E">https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtIeG9E</a></li> </ul> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p>	

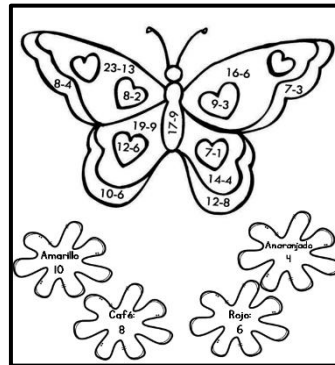
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="600 516 1367 548"><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul data-bbox="600 589 1367 1141" style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “resta de números naturales” donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el uso de la resta en diferentes contextos o situaciones del entorno, asimismo identificar la resta en número naturales como quitar o eliminar objetos o elementos.</li> <li>• Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “resta de números naturales” entre las cuales se destacan: <ul data-bbox="653 1109 1245 1141" style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar y colorear el símbolo de “resta”.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="707 1187 1209 1455" style="text-align: center;">  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Realizar la resta y anotar el resultado.</p> <div data-bbox="751 618 1224 1097" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div> <p><b>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</b></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “resta de números naturales”</p> <p>❖ Escribir la cantidad de puntos que tiene cada dado y realizar la resta.</p> <div data-bbox="821 1398 1136 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------

- ❖ Resolver las restas y colorear según el resultado obtenido.




- ❖ Resolver r las agregaciones.

5 - 1 = <input type="text" value="4"/>	8 - 3 = _____
10 - 2 = _____	6 - 3 = _____
7 - 5 = _____	4 - 3 = _____

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Contar y efectuar la suma.</p> <div data-bbox="747 565 1192 1029" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p> <math>7 - 4 = \cdot \cdot</math> <input type="text" value="3"/> </p> <p> <math>8 - 7 = \cdot \cdot</math> <input type="text" value="1"/> </p> <p> <math>6 - 0 = \cdot \cdot</math> <input type="text" value="6"/> </p> <p> <math>5 - 2 = \cdot \cdot</math> <input type="text" value="7"/> </p> </div> <p>❖ Relacionar con líneas de colores las restas con el resultado.</p> <div data-bbox="768 1182 1188 1620" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p> <math>2 + 10 = \square</math> </p> <p> <math>9 + 4 = \square</math> </p> <p> <math>5 + 6 = \square</math> </p> <p> <math>7 + 2 = \square</math> </p> <p> <math>5 + 3 = \square</math> </p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman equipos de máximo 3 estudiantes.</li> <li>• Mediante la computadora o el celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual consta de 9 operaciones sobre la resta de números naturales.</li> <li>• Enlace: <a href="https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas">https://wordwall.net/es/resource/13246184/restas</a></li> <li>• Los estudiantes ingresan al enlace y resuelven el cuestionario interactivo de 9 operaciones acerca de la resta de números naturales.</li> <li>• Resuelven una vez más el ejercicio de forma grupal para aclarar dudas.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
4. ¿Qué funcionó?	5. ¿Qué no funciona?	6. ¿Qué puedo mejorar?
<p><u>Observaciones:</u> Se trabaja en la etapa 2 el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología y por medio del juego interactivo.</p>		

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

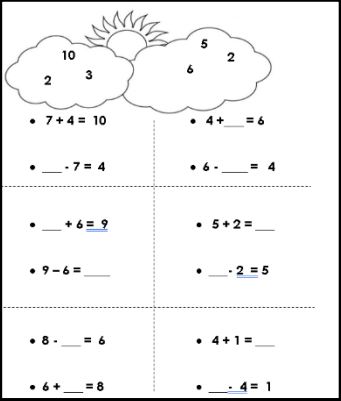
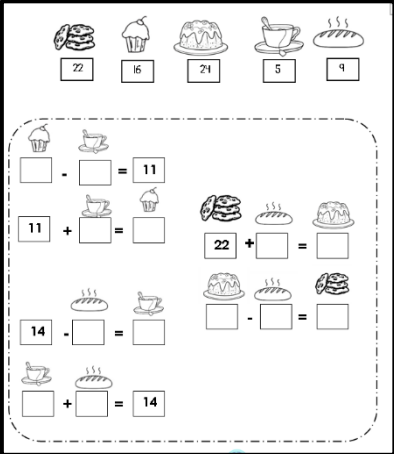
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Establecer la relación de las operaciones suma y resta (p.86)</p>	<p>4 lecciones (Etapa I: 2, Etapa II: 2)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u>  <u>I Momento: Propuesta del problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera grupal.</li> <li>• Se les comparte a cada grupo de estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado: (Ver Anexo 4)</li> </ul> <div data-bbox="646 1040 1306 1279" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Un pastel tenía 12 rebanadas y se comieron</p> <p>6. ¿Cuántas rebanadas sobraron?</p>  </div> <p><u>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la relación de las operaciones de suma y resta de elementos u objetos utilizando material para recortar y pegar en el cuaderno.</li> </ul>

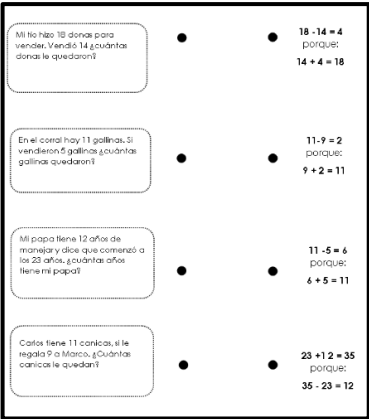
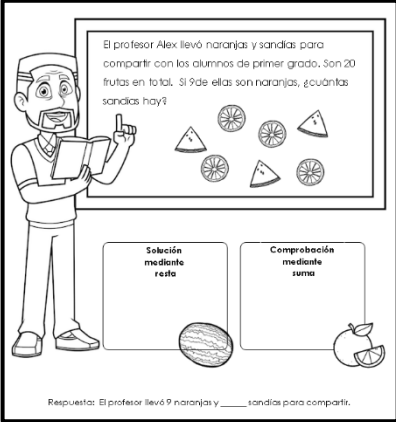
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ordena la clase en equipos de trabajo.</li> <li>• Se le entrega el problema impreso a cada grupo.</li> <li>• Se les entrega material recortable (Ver Anexo 5).</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede si se suma las rebanadas que quedaron con la cantidad de rebanas comidas?</li> <li>• ¿Cómo se puede comprobar la cantidad de rebanadas de pastel que se comieron?</li> <li>• ¿Cuántas rebanadas se necesitan para completar las 12 rebanadas de pastel?</li> </ul> <p><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los que formen grupos de 3 personas.</li> <li>• Se brindan fichas con unidades de pasteles para representar la operación de resta.</li> <li>• Se les invita a conversar entre ellos sobre cómo llegaron a la solución del problema planteado</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas matemáticos y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los grupos que expongan como llegaron a esa conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p>Título: Aprendiendo a restar, la resta.            Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w">https://www.youtube.com/watch?v=dI0ImEPar_w</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>En conjunto, se estudia, se analiza y se practica el contenido “relación de las operaciones de suma y resta” en donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, Con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos. Asimismo, se fomenta el uso de las operaciones inversas en diferentes contextos o situaciones del entorno.</li> <li>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “relación de las operaciones de suma y resta” entre las cuales se destacan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resolver las operaciones inversas y escribir el resultado.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="827 1292 1184 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%; text-align: center;"><math>16 + 3 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>5 - 3 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>19 - 3 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>7 + 1 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>8 + 7 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 + 2 = \underline{\quad}</math></td> </tr> </table> </div>	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$16 + 3 = \underline{\quad}$	$5 - 3 = \underline{\quad}$	$19 - 3 = \underline{\quad}$	$7 + 1 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$8 + 7 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$	
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$16 + 3 = \underline{\quad}$													
$5 - 3 = \underline{\quad}$	$19 - 3 = \underline{\quad}$													
$7 + 1 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$8 + 7 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													
$3 + 2 = \underline{\quad}$	$3 + 2 = \underline{\quad}$													

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																																
	<p>❖ Identificar las operaciones inversas y encerrar las correctas.</p> <div data-bbox="783 542 1251 899" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>18 + 14 = 38</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>12 + 14 = 27</math></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 10px 0 10px 40px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>16 + 6 = 22</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>22 - 16 = 6</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>22 - 16 = 6</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>16 + 6 = 22</math></td> </tr> </table> </div> <p><b>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</b></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “relación de las operaciones de suma y resta”</p> <p>❖ Resolver las operaciones inversas y escribir el resultado para comprobación.</p> <div data-bbox="798 1208 1115 1588" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>10 + 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>3 + 4 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>12 - 2 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>7 - 4 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>1 + 9 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>15 + 5 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>10 - 1 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>20 - 5 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>8 + 4 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>5 + 1 = \underline{\quad}</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">• <math>12 - 4 = \underline{\quad}</math></td> <td style="padding: 5px;">• <math>6 - 1 = \underline{\quad}</math></td> </tr> </table> </div>	$38 - 14 = 18$	$30 + 2 = 32$	porque:	porque:	$18 + 14 = 38$	$12 + 14 = 27$	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table>		$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$	porque:	porque:	$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$	$16 + 6 = 22$	$22 - 16 = 6$	porque:	porque:	$22 - 16 = 6$	$16 + 6 = 22$	• $10 + 2 = \underline{\quad}$	• $3 + 4 = \underline{\quad}$	• $12 - 2 = \underline{\quad}$	• $7 - 4 = \underline{\quad}$	• $1 + 9 = \underline{\quad}$	• $15 + 5 = \underline{\quad}$	• $10 - 1 = \underline{\quad}$	• $20 - 5 = \underline{\quad}$	• $8 + 4 = \underline{\quad}$	• $5 + 1 = \underline{\quad}$	• $12 - 4 = \underline{\quad}$	• $6 - 1 = \underline{\quad}$	
$38 - 14 = 18$	$30 + 2 = 32$																																	
porque:	porque:																																	
$18 + 14 = 38$	$12 + 14 = 27$																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>30 + 2 = 32</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>38 - 14 = 18</math></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">porque:</td> <td style="padding: 5px;">porque:</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><math>32 - 2 = 30</math></td> <td style="padding: 5px;"><math>11 + 14 = 35</math></td> </tr> </table>		$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$	porque:	porque:	$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$																											
$30 + 2 = 32$	$38 - 14 = 18$																																	
porque:	porque:																																	
$32 - 2 = 30$	$11 + 14 = 35$																																	
$16 + 6 = 22$	$22 - 16 = 6$																																	
porque:	porque:																																	
$22 - 16 = 6$	$16 + 6 = 22$																																	
• $10 + 2 = \underline{\quad}$	• $3 + 4 = \underline{\quad}$																																	
• $12 - 2 = \underline{\quad}$	• $7 - 4 = \underline{\quad}$																																	
• $1 + 9 = \underline{\quad}$	• $15 + 5 = \underline{\quad}$																																	
• $10 - 1 = \underline{\quad}$	• $20 - 5 = \underline{\quad}$																																	
• $8 + 4 = \underline{\quad}$	• $5 + 1 = \underline{\quad}$																																	
• $12 - 4 = \underline{\quad}$	• $6 - 1 = \underline{\quad}$																																	







































Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Completar las operaciones inversas</p> <div data-bbox="800 480 1138 878" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div> <p>❖ Escribir la cantidad indicada en cada caso.</p> <div data-bbox="787 971 1178 1421" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Relacionar la respuesta con la solución correcta.</p>  <p>❖ Resuelva la situación y compruebe la respuesta.</p> 	
2 Reflexiones de la persona docente		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
❖ ¿Qué funcionó?	❖ ¿Qué no funcionó?	❖ ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

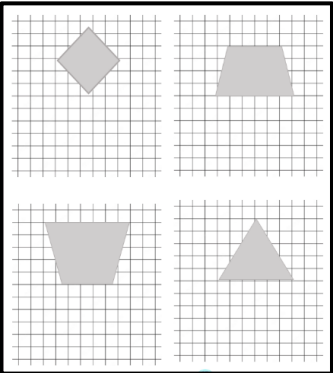
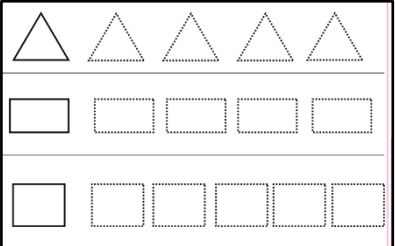
### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

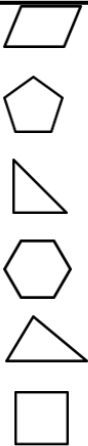
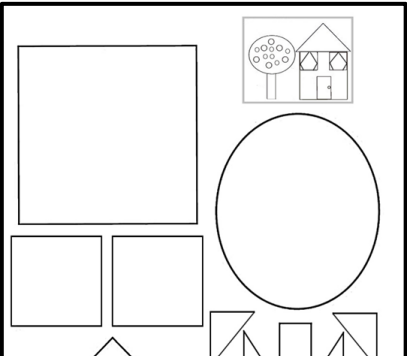
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar figuras planas en cuerpos sólidos.</li> <li>2. Trazar figuras planas de diversos tipos como triángulos, cuadriláteros, polígonos, utilizando regla, escuadra, papel cuadriculado.</li> <li>3. Clasificar figuras planas de acuerdo con su forma (triángulos, cuadriláteros y polígonos) (p.110 y 111)</li> </ol>	<p>8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5)</p> <p><u>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</u>  <u>I Momento: Propuesta del problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se les comparte a los estudiantes la siguiente imagen para resolver el problema planteado (Ver Anexo 6)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Leo tiene una tarea de matemáticas en la que debe de identificar figuras ¿Cuáles son las figuras a imagen?</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>													<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica figuras planas en cuerpos sólidos por medio de imágenes proyectadas por el docente.</li> <li>• Traza figuras planas de diversos tipos como triángulos, cuadriláteros, polígonos, utilizando regla, escuadra, papel cuadriculado.</li> <li>• Clasifica figuras planas de acuerdo con su forma (triángulos, cuadriláteros y polígonos) utilizando imágenes proyectadas por el docente.</li> </ul>
														
														
														
														

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se presenta el problema sobre trazos de figuras planas (Ver Anexo 7)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Ema desea cortar una piza circular en 4 pedazos iguales para compartir con sus amigas  ¿Como se ve cada porción? ¿Se observa</p> </div> <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;"><b>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja de manera individual.</li> <li>• Se presenta a los estudiantes el problema.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el primer problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles figuras se observan en las imágenes?</li> <li>• ¿En mi aula hay objetos que parezcan a los de las imágenes? observe.</li> <li>• ¿Las figuras planas se pueden clasificar según sus características?</li> </ul> <p>Se sugieren las siguientes preguntas para el segundo problema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué figura plana se puede trazar en cada porción de pizza?</li> </ul>	

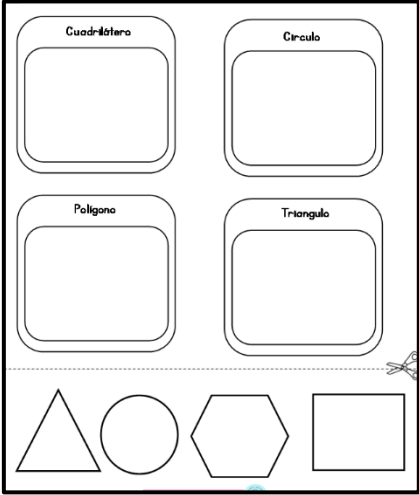
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las porciones de pizza pueden ser todas iguales?</li> <li>• ¿se puede observar otra figura al partir la pizza de otra manera?</li> </ul> <p style="background-color: #f8d7da; padding: 2px;"><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes que formen grupos de 3 personas.</li> <li>• Se entrega una hoja de papel cuadriculado.</li> <li>• Se les invita a trazar figuras planas en el papel cuadriculado utilizando la regla.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas matemáticos y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se les solicita de manera participativa a los grupos que expongan de manera oral como llegaron a esa conclusión sobre el problema.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación, además se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> </ul> <p>Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.  Título: Figuras geométricas planas y su clasificación.  Enlace:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0">https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0</a>  Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, se analiza y se practica el contenido “figuras planas” en donde se incita al estudiantado a trazar, ejemplificar y conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el uso de las de las figuras planas, el trazo de figuras y su clasificación en diferentes contextos o situaciones del entorno.</li> </ul> <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Figuras planas” entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contar el número de lados de cada figura plana.</li> </ul> <div data-bbox="716 915 1264 1154" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las figuras planas y coloree según su clasificación.</li> </ul> <div data-bbox="787 1307 1230 1624" data-label="Image"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="600 483 1367 516"><b>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</b></p> <p data-bbox="600 553 1346 618">En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “figuras planas”</p> <ul data-bbox="653 651 1360 716" style="list-style-type: none"> <li>❖ Trazar las figuras planas en la cuadrícula utilizando una regla.</li> </ul> <div data-bbox="827 740 1157 1110">  </div> <ul data-bbox="653 1122 1346 1154" style="list-style-type: none"> <li>❖ Seguir la línea punteada y trace las figuras planas.</li> </ul> <div data-bbox="814 1175 1205 1617">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Relacionar cada figura según su clasificación</p> <div data-bbox="774 477 1188 951" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start; margin-left: 10px;"> <div style="margin-bottom: 10px;">( )</div> <div style="margin-bottom: 10px;">( )</div> <div style="margin-bottom: 10px;">( )</div> <div style="margin-bottom: 10px;">( )</div> <div style="margin-bottom: 10px;">( )</div> <div>( )</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start; margin-left: 20px;"> <div style="margin-bottom: 20px;">A <input type="text" value="Polígono"/></div> <div style="margin-bottom: 20px;">B <input type="text" value="Triangulo"/></div> <div>C <input type="text" value="cuadrilátero"/></div> </div> </div> <p>• Recortar y pegar las figuras planas de manera que se construya una casa.</p> <div data-bbox="800 1068 1203 1596" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Recortar las figuras geométricas y pegarlas según su clasificación.</p> 	
<i>2 Reflexiones de la persona docente</i>		
❖ ¿Qué funcionó?	❖ ¿Qué no funcionó?	❖ ¿Qué puedo mejorar?
<u>Observaciones:</u>		

## Planeamiento didáctico 2023 Primero y segundo Ciclos

### Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Pérez Zeledón.	Centro educativo: El Hoyon	
Nombre de la persona docente: Marco Granados E	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Primero	Curso lectivo: 2023	Periodicidad: mes junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
1. Identificar algunas características de los animales presentes en la comunidad y su relación con otros seres vivos del entorno.	<b>FOCALIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad de inicio se desarrolla un juego llamado "Descubre las características de los animales".</li> <li>Materiales necesarios:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de diferentes animales que muestren sus características. (Anexo #1)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce algunas características de los animales presentes en la comunidad por medio de una a actividad inicial.</li> </ul>

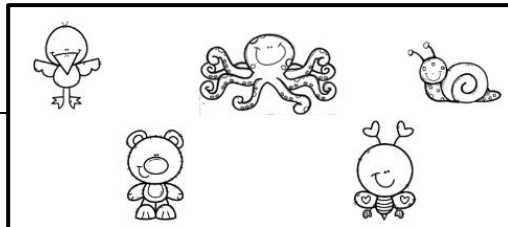
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas pegar las imágenes.</li> <li>- Pegamento o cinta adhesiva.</li> <li>- Rotuladores o lápices de colores.</li> <li>• Primero, reúne a los estudiantes en un espacio adecuado para la actividad, puede ser en el centro del aula formando un círculo. Se le dice al estudiantado que van a observar algunas imágenes de animales y qué los diferencian entre sí.</li> <li>• Se reparten las imágenes de los animales entre los estudiantes y se le solicita que examinen las imágenes y observen las características de cada animal. Se anima a describir cada animal como su aspecto, tamaño, color, etc.</li> <li>• Luego, se colocan en el suelo tres cartulinas y se les solicita a los estudiantes comparen entre ellos los animales que tienen y que agrupen los animales que tienen alguna semejanza, por ejemplo, a la ardilla, el perro y el león porque tienen pelo. Cuando tengan agrupadas todas las imágenes las pegan en una cartulina.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a mostrar sus collages y compartir de forma oral lo que aprendieron. Se anima al estudiantado a hacer preguntas y discutir entre ellos.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre las características de los animales y cómo se pueden agrupar según éstas.</li> </ul> <p>Título: Características de los Animales   Camaleón            Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8">https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala aspectos vinculados con los animales presentes en la comunidad y su relación con otros seres vivos del entorno mediante una actividad de cierre.</li> </ul>

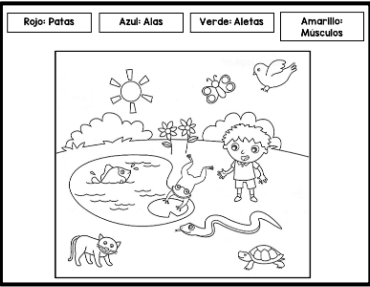
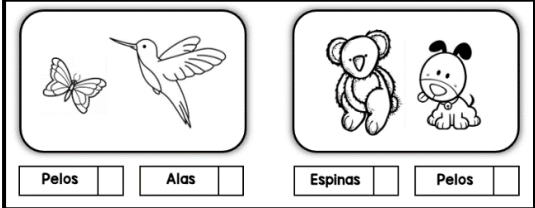

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza un juego llamado “Mi propio reflejo”. P. 5.</li> <li>• El docente prepara una cajita que ha sido confeccionada (tipo regalo) con un espejo en su fondo. Posteriormente, les comenta a los estudiantes que trajo un regalo muy especial y que está dentro de la caja de regalo, es algo único e irrepetible, que es sumamente valioso y especial.</li> <li>• La actividad consiste en colocar a los estudiantes en círculo y solicitarles que se vayan pasando la cajita de regalo. Se les indica que aprecien el contenido y que cuando lo vean no comenten a sus compañeros (as) lo que observaron. Solamente pueden generar expresiones faciales. De la misma forma, observan a los (las) compañeros (as) y las diferentes expresiones faciales que muestran al abrir la cajita.</li> <li>• Al finalizar la actividad, el docente realiza un conversatorio con preguntas generadoras; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al observarse en el espejo y realizar los gestos, ¿qué sintieron?</li> <li>✓ ¿Piensan que las expresiones de sus compañeros y compañeras son iguales o diferentes?</li> <li>✓ ¿Piensan que las personas se comportan de diferentes maneras ante una misma situación?</li> <li>✓ Ante las distintas formas en que las personas expresan sus emociones y pensamientos, ¿cuál debería ser nuestra actitud?</li> </ul> </li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza una síntesis de las ideas que el estudiantado expresa sobre cómo se reacciona ante diversas situaciones de la vida. Reflexiona sobre la importancia de autorregular, con mayor conciencia, las emociones y los pensamientos que expresamos, para comunicarnos de manera asertiva, respetuosa y cálida. Así mismo, se comenta sobre la importancia de aceptar nuestra individualidad y el valor único de cada persona, celebrando la diversidad. Amarnos como somos y respetar a las demás personas como son.</li> <li>• Seguidamente, para relacionar la actividad anterior con las características de los animales (traslado, cubierta corporal y defensa), se realiza un conversatorio siguiendo los siguientes temas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traslado: Durante la actividad, los estudiantes se pasan la caja de regalo de un compañero a otro. Al observar las expresiones faciales de cada estudiante al abrir la caja, se puede hacer una analogía con los diferentes movimientos y formas de traslado que tienen los animales. Algunos animales se desplazan caminando con patas, como los perros y los gatos, mientras que otros utilizan alas, como las aves, o aletas, como los peces. Esta actividad puede ayudar a los estudiantes a comprender que los animales tienen formas de traslado únicas y diferentes.</li> <li>2. Cubierta corporal: En el juego, se utiliza un espejo dentro de la caja de regalo. El espejo refleja el propio rostro de cada estudiante al abrir la caja. Aquí se puede relacionar con la cubierta corporal de los animales, ya que algunos tienen escamas, como los peces y los reptiles, mientras que otros</li> </ol> </li> </ul>	

































Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>tienen pelos o plumas, como los mamíferos y las aves. Al reflexionar sobre sus propias expresiones faciales reflejadas en el espejo, los estudiantes pueden entender que la cubierta corporal de los animales también es única y desempeña funciones específicas para cada especie.</p> <p>3. Defensa: Aunque la actividad en sí no está centrada específicamente en los mecanismos de defensa de los animales, se puede aprovechar la reflexión posterior para relacionarla. Durante el conversatorio, el docente puede mencionar que las expresiones faciales de los estudiantes pueden ser una forma de comunicación y defensa. Al igual que los animales utilizan mecanismos de defensa, como garras, veneno o camuflaje, los humanos también pueden utilizar expresiones faciales para transmitir emociones y protegerse en determinadas situaciones. La actividad puede ayudar a los estudiantes a comprender que los animales tienen diferentes formas de defenderse y adaptarse a su entorno, al igual que nosotros tenemos nuestras propias formas de comunicarnos y protegernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al relacionar la actividad con las características de los animales, se fomenta la comprensión de la diversidad y singularidad tanto en los seres humanos como en el reino animal, promoviendo el respeto y la aceptación de las diferencias.</li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer el autocuidado y manejo de la vida cotidiana.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la presentación del contenido por medio de un video:</li> </ul> <p>Título: Características de los Animales   Camaleón                      Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8">https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se genera una discusión del tema.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Características de los animales”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las características de los animales tales como las estructuras para trasladarse (patas, aletas, alas y músculos), tipos de cubierta corporal (escamas, pelos, espinas y plumas) y los mecanismos de defensa (garras, veneno, olores fuertes y camuflaje).</li> <li>• En la unidad de “Características de los animales” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear los animales que tienen alas.</li> </ul> </li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Encerrar los animales según su estructura para trasladarse.</p>  <p>❖ Marcar la semejanza entre los integrantes de cada pareja de animales.</p>  <p>❖ Recortar y pegar cada animal según su mecanismo de defensa.</p> 	





Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																		
	<p>❖ Marcar la característica de cada animal.</p> <div data-bbox="982 483 1262 792" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="text-align: center; border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 5px;"> <input type="checkbox"/> Check ✓         </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>LEÓN</b></p>  </div> <div style="font-size: 8px;"> <p>Se trasladó con:              Alas ( ) Patas ( ) Aletas ( )              Su cubierta corporal es de:              Plumas ( ) Escamas ( ) Piel ( )              Su mecanismo de defensas:              Garras ( ) Veneno ( ) Camuflaje ( )</p> </div> </div> <hr style="border: 1px dashed black;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>ÁGUILA</b></p>  </div> <div style="font-size: 8px;"> <p>Se trasladó con:              Músculos ( ) Alas ( ) Aletas ( )              Su cubierta corporal es de:              Plumas ( ) Escamas ( ) Piel ( )              Su mecanismo de defensas:              Olor ( ) Veneno ( ) Garras ( )</p> </div> </div> </div> <p>❖ Relacionar las características con los animales.</p> <div data-bbox="947 898 1297 1304" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Pelos</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Plumas</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Músculos</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Aletas</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Veneno</b></td> <td></td> </tr> </table> </div>					<b>Pelos</b>			<b>Plumas</b>			<b>Músculos</b>			<b>Aletas</b>			<b>Veneno</b>		
																				
	<b>Pelos</b>																			
	<b>Plumas</b>																			
	<b>Músculos</b>																			
	<b>Aletas</b>																			
	<b>Veneno</b>																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 386 1566 427"><b>APLICACIÓN</b></p> <ul data-bbox="720 472 1556 1357" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="720 472 1556 537">• En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado "Animal Match".</li> <li data-bbox="720 553 1556 732">• Materiales necesarios: <ul data-bbox="768 594 1556 732" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="768 594 1556 691">- Tarjetas con imágenes de diferentes animales que muestren sus características de traslado, cubierta corporal y mecanismos de defensa. (Anexo #2)</li> <li data-bbox="768 708 1556 732">- Pizarrón o papel grande y marcadores.</li> </ul> </li> <li data-bbox="720 748 1556 927">• Primero, se prepara las tarjetas con imágenes de animales que representen diferentes formas de traslado, cubiertas corporales y mecanismos de defensa. Por ejemplo, una tarjeta puede mostrar un león (traslado: patas, cubierta corporal: pelo, mecanismo de defensa: garras).</li> <li data-bbox="720 943 1556 1122">• Luego, se reúne a los estudiantes y se explica las tres categorías principales: traslado, cubierta corporal y mecanismos de defensa. Se discute brevemente qué animales tienen cada característica y por qué son importantes para ellos.</li> <li data-bbox="720 1138 1556 1284">• Después, se coloca las tarjetas de los animales boca abajo en el piso o en una mesa grande. Se divide al estudiantado en equipos de tres. Se elige un estudiante de cada equipo para que sea el "buscador" en la primera ronda.</li> <li data-bbox="720 1300 1556 1357">• El "buscador" deberá voltear una tarjeta y describir la característica del animal representado en la tarjeta sin</li> </ul>	

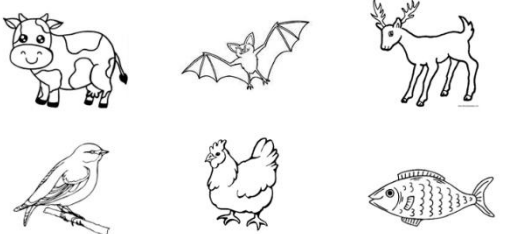

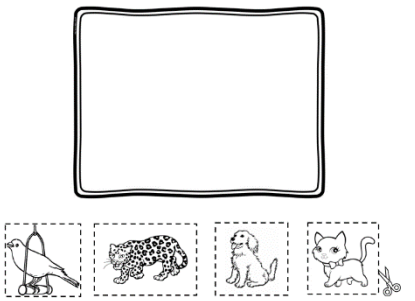
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>mencionar el nombre del animal. Los demás miembros del equipo deberán adivinar de qué animal se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ejemplo, si el "buscador" voltea una tarjeta con un pingüino, deberá describir que el animal tiene aletas y que le ayuda a nadar. El equipo que adivine correctamente obtiene un punto. El "buscador" de cada equipo va rotando en cada ronda.</li> <li>• Se lleva un registro de los puntos obtenidos por cada equipo en el pizarrón o papel grande. Al final del juego, el equipo con más puntos será el ganador.</li> <li>• Una vez que el juego haya terminado, reúne a los estudiantes y se repasa las características de los animales nuevamente. Se le pregunta al estudiantado qué aprendieron y si les resultó difícil identificar algunas características. Se anima a los estudiantes a compartir hechos interesantes sobre los animales que descubrieron durante el juego.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><u>Observaciones:</u> En el texto con color azul se trabaja la Competencias para la vida en el momento Exploración.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Reconocer la relación de los seres humanos con otros animales y los beneficios mutuos que se pueden obtener.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se desarrolla un juego llamado “Menciona el animal”.</li> <li>• Primero, se introduce explicando a los estudiantes que existes diferentes tipos de animales en el mundo y que se pueden clasificar en grupos según su hábitat y relación con los humanos.</li> <li>• El docente realiza algunas preguntas generadoras:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Pueden mencionar algunos animales que hayan visto en casas o granjas cerca de las personas? (Animales domésticos)</li> <li>2. ¿Qué animales crees que viven en la naturaleza sin la compañía de las personas? (Animales silvestres)</li> <li>3. ¿Cuál es su animal favorito y por qué les gusta?</li> <li>4. ¿Han visto algún animal en un parque o en la naturaleza? ¿Cuál era?</li> <li>5. ¿Qué diferencias notan entre un gato y un animal que vive en la selva, como un león o un tigre?</li> <li>6. ¿Qué creen que necesitan los animales para vivir felices y saludables?</li> <li>7. ¿Qué creen que necesitan los animales para sobrevivir en la naturaleza?</li> <li>8. ¿Alguna vez han tenido una experiencia cercana con un animal en una granja o casa? ¿Cómo les hizo sentir?</li> <li>9. ¿Qué creen que podemos aprender de los animales?</li> <li>10. ¿Cuál crees que es la responsabilidad de los seres humanos hacia los animales que viven con las personas y con los que viven en la naturaleza?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los animales domésticos y silvestres mediante una actividad inicial.</li> <li>• Deduce aspectos que contribuyen al beneficio mutuo entre seres humanos y animales por medio de una discusión.</li> </ul>

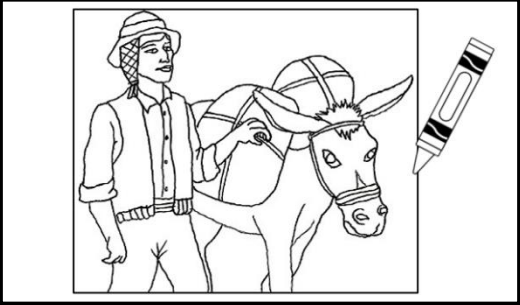
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, se divide al grupo en dos y se les solicita que se coloquen al lado del docente de manera ordenada.</li> <li>• El docente explica que va a decir dar un tema y cada miembro de cada equipo debe decir una palabra relacionada al tema. De manera que comience un miembro del equipo 1 diciendo una palabra, luego el docente señala a un miembro del equipo 2, y después vuelve a señalar otro miembro del equipo 1. Así sucesivamente hasta que todos hayan dicho una palabra y se vuelve a comenzar con la vuelta.</li> <li>• Ninguna persona puede repetir la misma palabra, si lo hace, sale del juego. También, si algún miembro tarda mucho en decir la palabra esta fuera del juego.</li> <li>• Por ejemplo, el docente indica que deben decir animales que viven en la naturaleza. Entonces, el estudiantado dice nombres de animales como: ave, cocodrilo, ardilla, jaguar, peces, serpiente, rana, mapache, etc. O bien, el tema puede ser animales que viven con los humanos, tales como: perro, gato, hámster, patos, vacas, caballos, cabra, oveja, cerdos, chompipes, conejillos de indio, peces de pecera.</li> <li>• Al final, gana el equipo con el miembro que llegue solo al final del juego.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre los animales domésticos y silvestres.</li> </ul> <p>Título: ANIMALES DOMESTICOS y SALVAJES para niños   </p> <p>RESUMEN </p> <p>Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qt_ZOzQzloA">https://www.youtube.com/watch?v=qt_ZOzQzloA</a></p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="667 305 903 337"><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul data-bbox="718 386 1558 1042" style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza un juego en línea llamado “animales salvajes”.</li> <li>• El juego trata de golpear únicamente a los topos que contienen imágenes de animales silvestres. Si por equivocación se le da a un animal doméstico pierdes el punto.</li> <li>• El docente ingresa al enlace y da click sobre el botón celeste que dice “Iniciar”. Inmediatamente comienza el juego y el estudiante puede empezar a golpear topos dando click sobre ellos.</li> <li>• El grupo puede competir para ver quien obtiene más puntos en el juego.</li> <li>• Al final, se realiza una mesa redonda para animar a los estudiantes a mencionar ejemplos de animales domésticos que hay en sus hogares, y, también, animales silvestres que han podido observar en sus comunidades o en un paseo que hicieron.</li> </ul> <p data-bbox="667 1091 1024 1123">Juego: animales salvajes</p> <p data-bbox="667 1133 1533 1205">Enlace: <a href="https://wordwall.net/es/resource/33514613/animales-salvajes">https://wordwall.net/es/resource/33514613/animales-salvajes</a></p> <p data-bbox="667 1344 949 1377"><b>CONTRASTACIÓN</b></p>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia el desarrollo del contenido por medio de una lectura del tema.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Animales domésticos y silvestres”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunas características de los animales domésticos (viven con las personas y brindan compañía) y los animales silvestres (viven lejos de los humanos y se cuidan de sí mismos). Además, se estudia los animales según su utilidad: de compañía, para alimento y para el trabajo.</li> <li>• En la unidad de “Animales domésticos y silvestres” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear según si el animal es doméstico o silvestre.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="921 1013 1251 1224" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear la imagen. Mencionar de forma oral una característica de los animales domésticos y silvestres.</li> </ul> <div data-bbox="921 1338 1230 1511" data-label="Image"> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Encerrar los animales que son fuente de alimento para las personas.</li> </ul> <div data-bbox="850 389 1400 654" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trazar el camino hacia lo que puede obtener el policía del perro.</li> </ul> <div data-bbox="884 779 1341 1065" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar y pegar los animales de compañía dentro del recuadro.</li> </ul> <div data-bbox="932 1192 1373 1503" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Colorear la imagen. Mencionar de forma oral si considera que la persona de la imagen esta maltratando al animal o no.</p>  <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado "Caza de animales".</li> <li>• Primero, se designa un área de juego lo suficientemente grande donde los estudiantes puedan moverse libremente. Se divide al estudiantado en dos equipos: el equipo de los animales domésticos y el equipo de los animales silvestres.</li> <li>• Se explica a los estudiantes que serán animales y que deben actuar y sonar como los animales que les asigne.</li> <li>• Para el equipo de los animales domésticos, asigna animales como perros, gatos, conejos, caballos, vacas, etc. Para el equipo de los animales silvestres, asigna animales como leones, tigres, jirafas, monos, etc.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes se dispersan por el área de juego y se les dice a los estudiantes que, cuando se diga "¡Caza de animales!", cada equipo debe moverse y buscar miembros del equipo contrario para "cazarlos".</li> <li>• Cuando un estudiante es "cazado" por un miembro del equipo contrario, deben pararse y decir si son un animal doméstico o silvestre. Si el estudiante acierta, se une al equipo contrario. Si se equivoca, continúa siendo parte de su equipo original.</li> <li>• Se continúa el juego durante varias rondas, alternando entre los equipos de animales domésticos y silvestres.</li> <li>• Después de varias rondas, se reúne a los estudiantes y se promueve una discusión sobre las diferentes utilidades que pueden tener los animales. Se explica que algunos animales sirven de compañía, otros proveen alimentos y otros sirven para trabajo.</li> <li>• Se anima a cada estudiante a mencionar ejemplos de animales según su utilidad y que cuenten una anécdota con alguno de ellos.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<u>Observaciones:</u> Se trabaja STEAM en el momento Exploración.		


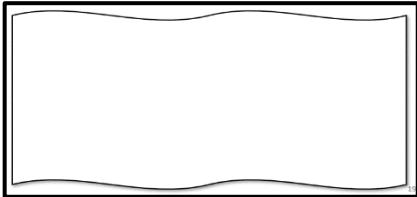

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Valorar el cuidado de la fauna como parte del patrimonio natural de nuestro país y su importancia para el planeta.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se desarrolla una dinámica llamada "Explorando la fauna".</li> <li>• Primero, se reúne a los estudiantes en un círculo sentados en el suelo. Se habla sobre la importancia de cuidar a los animales y cómo cada uno tiene un papel importante en el equilibrio de la naturaleza.</li> <li>• Se le hacen preguntas al estudiantado, por ejemplo, "¿Pueden mencionar algunos animales que conozcan?" o "¿Por qué creen que es importante proteger a los animales?".</li> <li>• Luego, se les solicita a los estudiantes que elijan un animal que les guste, que digan el nombre del animal y por qué les gusta. También, que destaquen la importancia de cuidar del animal que mencionaron.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la importancia de cuidar de los animales.</li> </ul> <p>Título: porqué son importantes los animales  Enlace: <a href="https://youtu.be/D9bX6tQ1qfo">https://youtu.be/D9bX6tQ1qfo</a></p> <p>Título:  Consejos para PROTEGER a los ANIMALES   Enlace: <a href="https://youtu.be/RUDpVWCbX1g">https://youtu.be/RUDpVWCbX1g</a></p> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia del cuidado de la fauna como parte del patrimonio natural de nuestro país mediante una actividad inicial.</li> <li>• Identifica acciones para el cuidado de la fauna como parte del patrimonio natural de nuestro país a través de un debate.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realizan retos para el cuidado de animales.</li> <li>• Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de animales domésticos y silvestres. (Anexo #3)</li> <li>- Tarjetas pequeñas con retos escritos (prepararlas previamente).</li> </ul> </li> <li>• Primero, se comienza explicando la importancia de cuidar a los animales y cómo nuestras acciones pueden marcar la diferencia en su bienestar.</li> <li>• Se muestran imágenes de animales domésticos y silvestres, y se les solicita a los estudiantes que nombren algunos de ellos. Se fomenta la participación y la discusión.</li> <li>• Luego, se distribuye las tarjetas con retos escritos a cada estudiante o se colocan las tarjetas en una bolsa para que los estudiantes las vayan tomando por turnos.</li> <li>• Se explica que cada tarjeta contiene un reto relacionado con el cuidado de los animales y que deben leer en voz alta el primer reto.</li> <li>• Los retos pueden incluir acciones como: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imita el sonido de tu animal favorito.</li> <li>2. Inventa una canción sobre el cuidado de los animales.</li> <li>3. Camina como un elefante o salta como una rana.</li> <li>4. Habla sobre una forma en que puedes ayudar a los animales en tu vecindario.</li> <li>5. Actúa como tu animal favorito y muestra cómo te cuidarías a ti mismo si fueras ese animal.</li> </ol> </li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Haz una representación teatral corta sobre la importancia de recoger los desechos de tu mascota.</li> <li>7. Inventa un baile en el que imiten los movimientos de diferentes animales y destaquen la belleza de la naturaleza.</li> <li>8. Crea una frase para promover la adopción de animales en lugar de comprarlos.</li> <li>9. Dibuja o describe cómo sería el hábitat ideal para un animal silvestre que vive en tu comunidad.</li> <li>10. Menciona una lista de consejos para cuidar a un animal doméstico y compártela con el grupo.</li> <li>11. Muestra cómo realizar una revisión básica de bienestar para un animal (como revisar su pelaje, dientes y patas).</li> <li>12. Crea una historia o un cuento corto sobre la vida de un animal en la naturaleza y la importancia de proteger su entorno.</li> <li>13. Presenta una breve charla sobre los efectos negativos de la contaminación en los animales y cómo podemos reducirla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se anima a los estudiantes a ser creativos y divertidos al completar los retos.</li> <li>• Por último, se realiza un conversatorio y se fomenta la discusión sobre los retos realizados. Se les pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre el cuidado de los animales a través de los retos.</li> <li>• Esta actividad de retos dinámicos y divertidos permite a los estudiantes aprender sobre el cuidado de los animales de una manera interactiva. A través de los retos, se fomenta la participación activa y se promueve la reflexión sobre las acciones que podemos tomar para cuidar a los animales en nuestra vida diaria. Recuerda destacar la importancia de ser</li> </ul> </li> </ol>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>responsables y respetuosos con los animales, tanto los domésticos como los silvestres.</p> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.</li> <li>En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Importancia del cuidado de la flora”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la conservación de la biodiversidad, la apreciación de la naturaleza, la responsabilidad y empatía, el aprendizaje y la salud y el bienestar.</li> <li>En la unidad de “Importancia del cuidado de la flora” se realizan una serie de actividades entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear la imagen que representa a la fauna.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="905 1070 1350 1263" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Marcar las imágenes que representen la conservación de la biodiversidad.</li> </ul> <div data-bbox="1003 1349 1255 1624" style="text-align: center;"> </div>	


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Elaborar budoquitos y rellenar las imágenes que lo hagan apreciar la naturaleza.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Imaginar que tiene un perro de mascota y encerrar las tareas diarias que tendría que hacer para cuidar de él.</li></ul> 	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Trazar la ruta correcta para que el bombero pueda evitar que los jóvenes enciendan la fogata. Mencionar de forma oral el aprendizaje que esta acción le deja.</p>  <p>❖ Crear un cartel que promueva la importancia de pasar tiempo al aire libre y en contacto con los animales para mantener una vida saludable.</p>  	

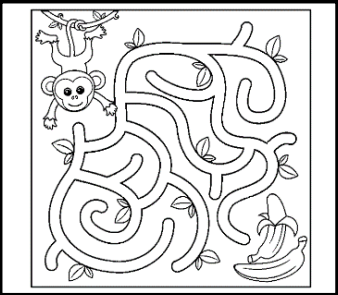
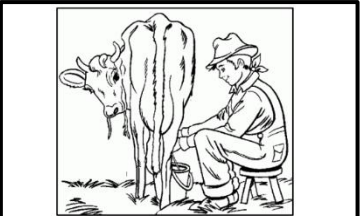


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Acciones para el cuidado y protección de animales domésticos y silvestres”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunas acciones para el cuidado y protección de animales como no destruir ni contaminar su hábitat, no comprar animales silvestres, llevar las mascotas al veterinario y brindarles a los animales domésticos refugio y alimento. También, se estudia las medidas que las personas deben aplicar para evitar daños ocasionados por los animales.</li> <li>• En la unidad de “Acciones para el cuidado y protección de animales domésticos y silvestres” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</li> <li>❖ Trazar la imagen que daña a los animales.</li> </ul> <div data-bbox="858 1097 1367 1325" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Ejemplo </p>  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear la imagen. Mencionar de forma oral cuáles animales silvestres se ven afectados por la contaminación de estas personas.                             <div data-bbox="892 402 1348 695" style="text-align: center;"> </div> </li>   <li>❖ Colorear los cuidados que le brindan las personas a los animales.                             <div data-bbox="968 894 1236 1240" style="text-align: center;"> </div> </li>   <li>❖ Leer los enunciados. Marcar las medidas adecuadas para evitar que los animales dañen a las personas.</li> </ul>	



Tocar suavemente a los animales silvestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No tener animales silvestres como mascotas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizar repelente durante las visitas al campo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Darles alimento a los animales silvestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salirse de los senderos durante las caminatas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavarse las manos después de jugar con el gato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Trazar el camino del mono hacia el banano.</p>  <p>❖ Marcar lo que debe hacer el granjero para evitar que la vaca le haga daño.</p>  <p> <input type="radio"/> Darle espacio al animal.  <input type="radio"/> Colocarse detrás de la vaca.  <input type="radio"/> Ordenarla de lado para evitar que lo patee.  <input type="radio"/> Jalar muy fuerte las ubres para obtener leche más rápido. </p>	

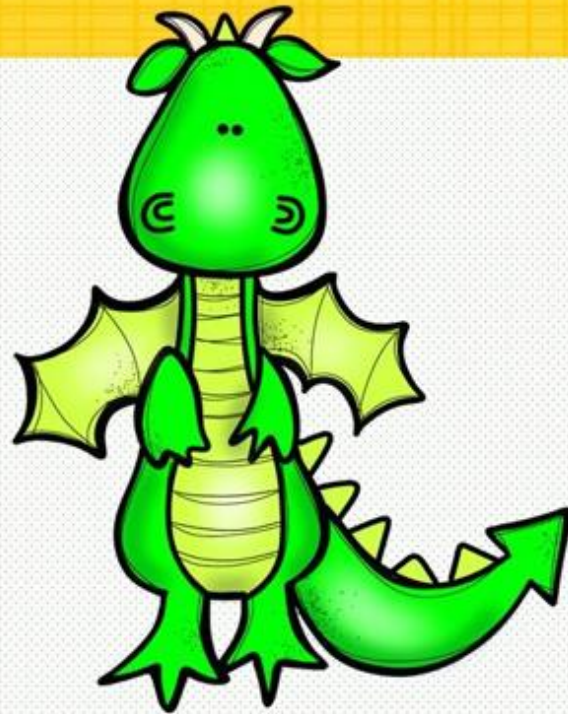
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea formativa: Se le solicita al estudiantado investigar en sus hogares cómo los animales le pueden causar daño a las personas.</li> <li>• En la actividad de cierre se realiza un debate para discutir acciones o medidas para evitar los daños ocasionados por animales.</li> <li>• Para ello, se divide el grupo en dos de manera que queden de frente para discutir. Luego, se le pide al miembro de un equipo que mencione una forma en la que un animal puede lastimar o dañar a un ser humano, es importante que mencionen las que se investigaron en el hogar por medio de la tarea formativa.</li> <li>• Cuando el estudiante la haya mencionado, entonces, el otro equipo debe decir una medida para evitar esa forma de daño proveniente del animal.</li> <li>• Se realiza lo mismo con ambos equipos, alternando los roles de decir una forma de daño y su respectiva medida preventiva.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<u>Observaciones:</u>		

**b. Material didáctico**



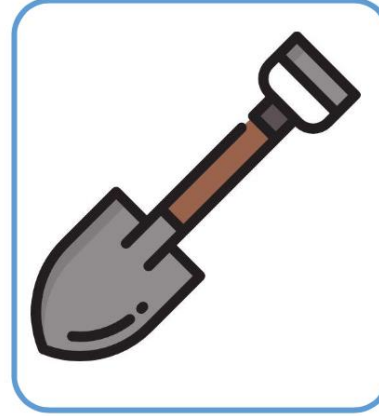
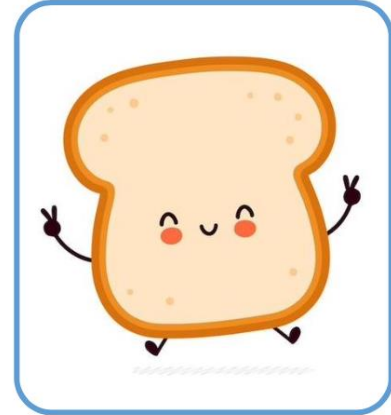
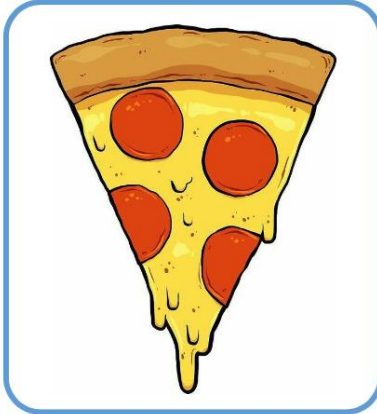
# Español

A  
N  
E  
X  
O  
S



1º  
2023

# Anexo I - Memoria



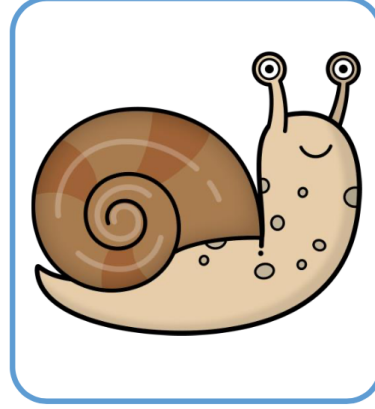
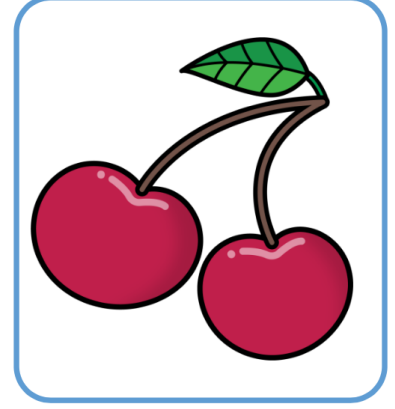
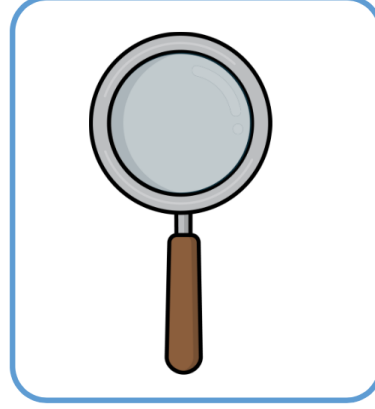
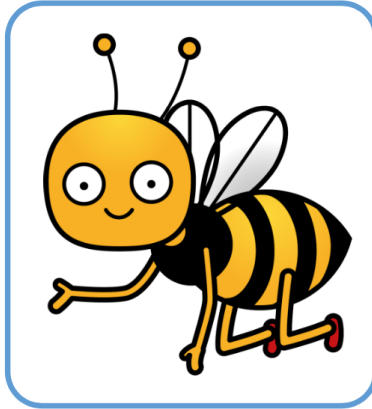
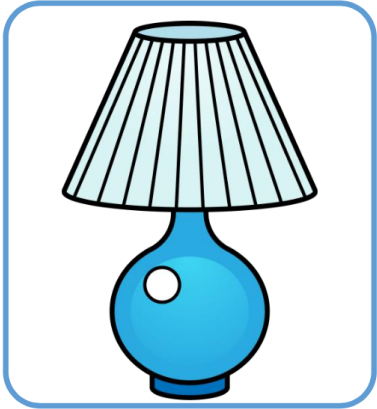


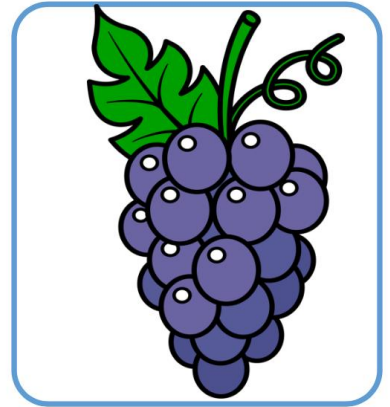
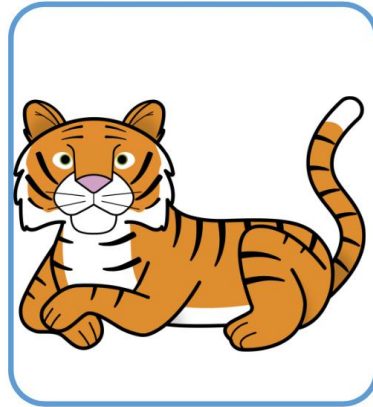
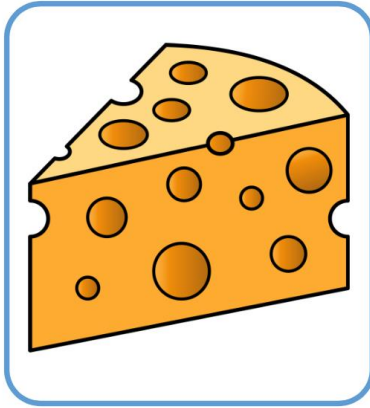





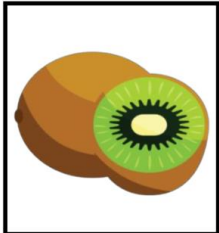




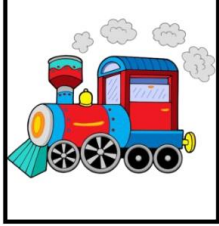



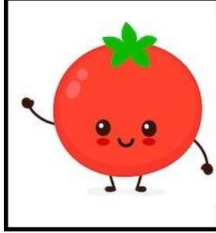




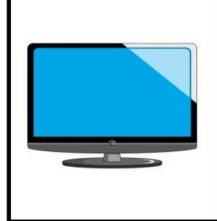
## Anexo 3 - Cuento





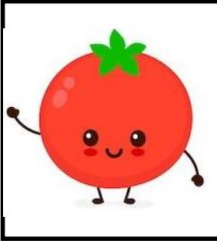




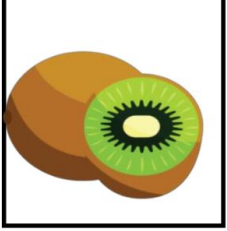



# Anexo 4 - Bingo





Bingo		
		
		
		

Bingo		
		
		
		

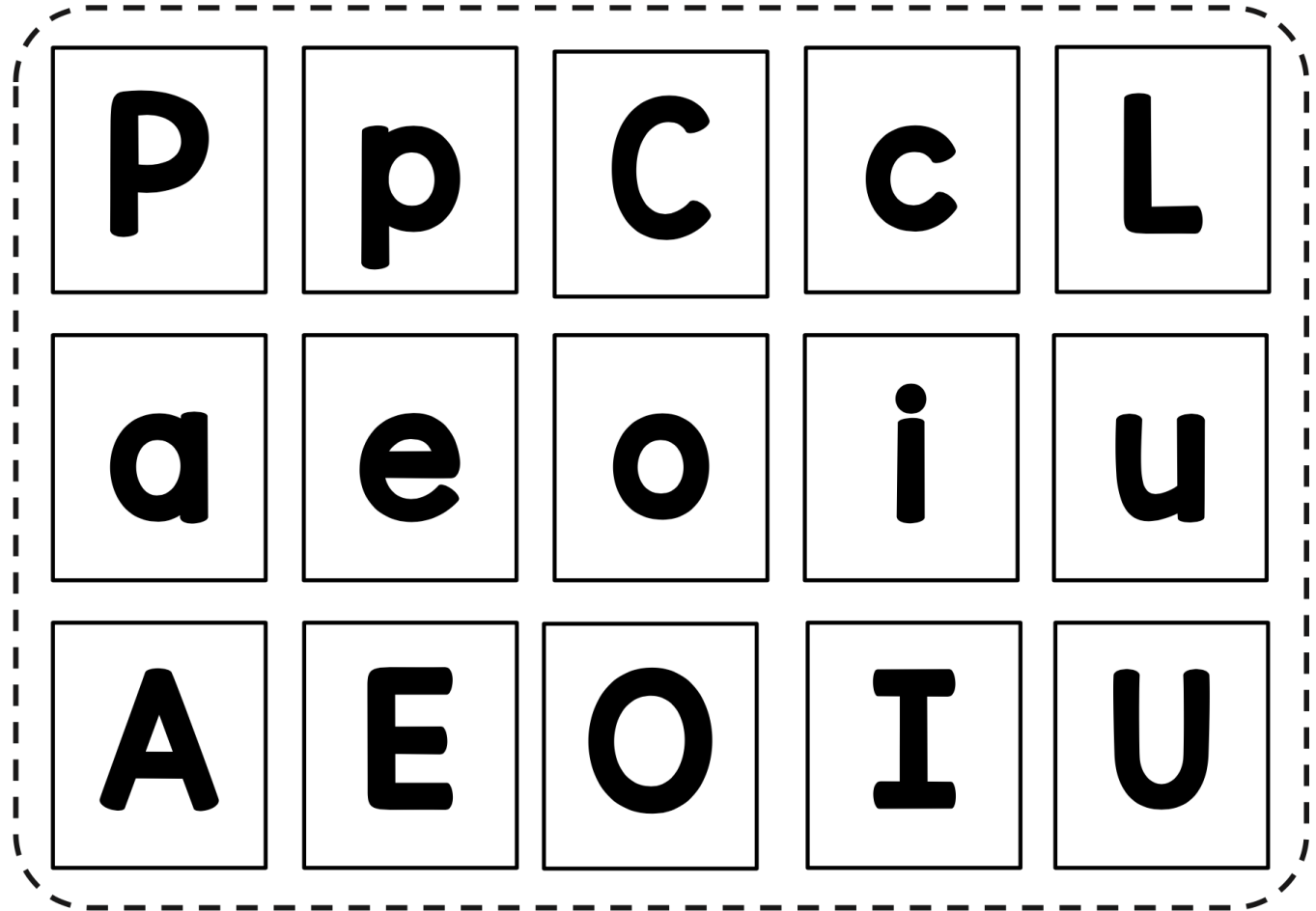
# Bingo

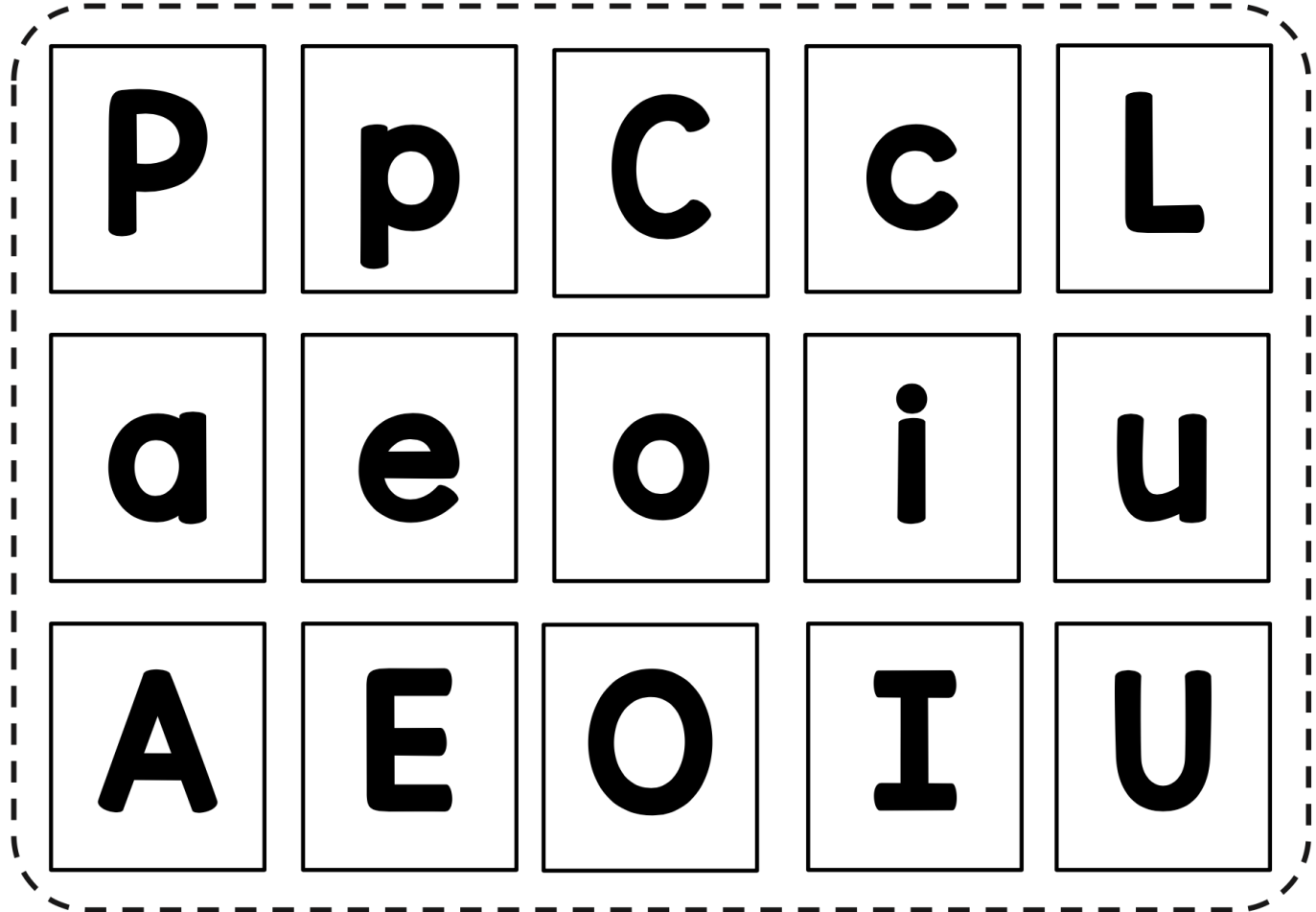
# Bingo

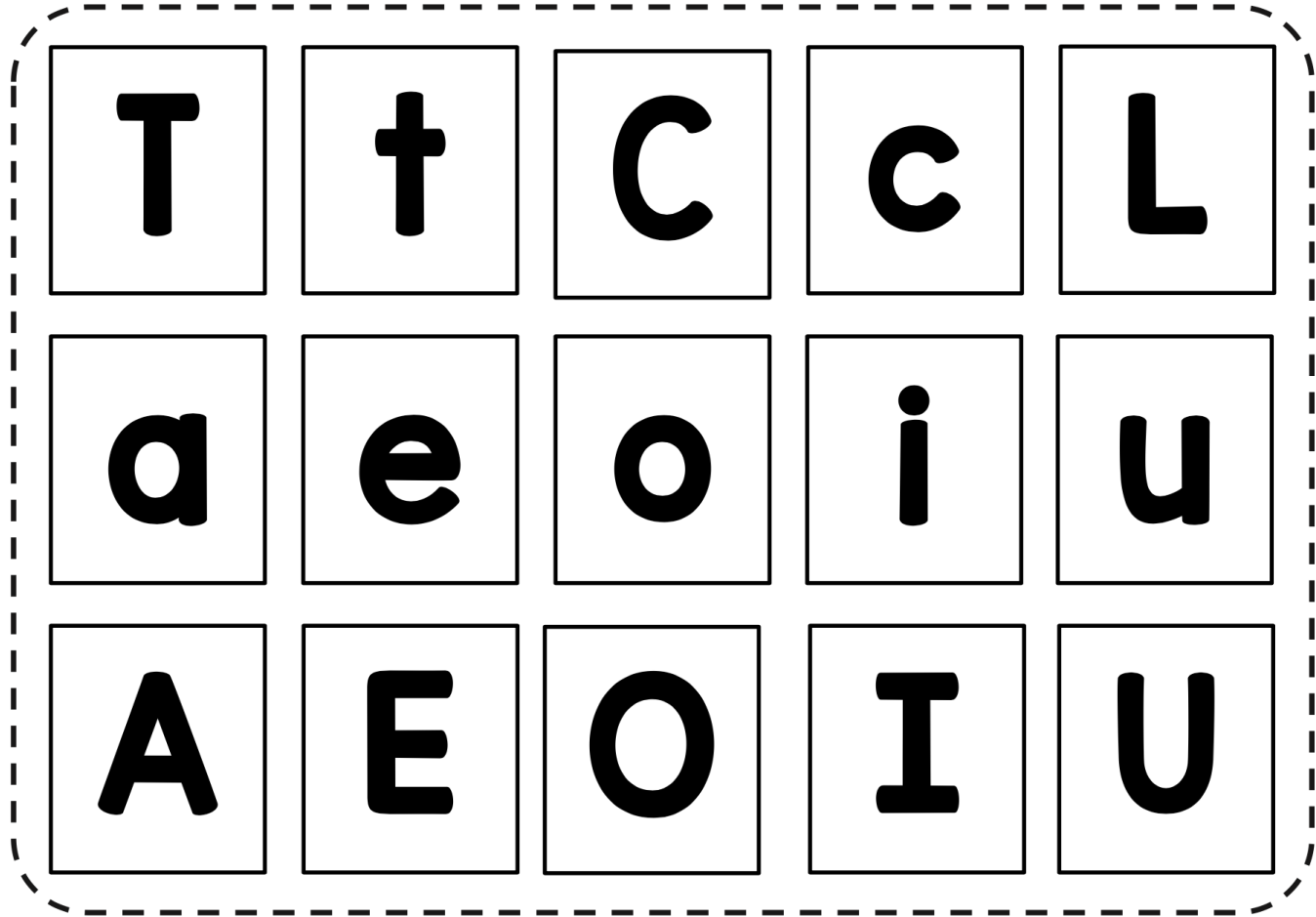
**Anexo 5**  
**Alfabeto**  
**móvil**



**Anexo 5**  
**Alfabeto**  
**móvil**

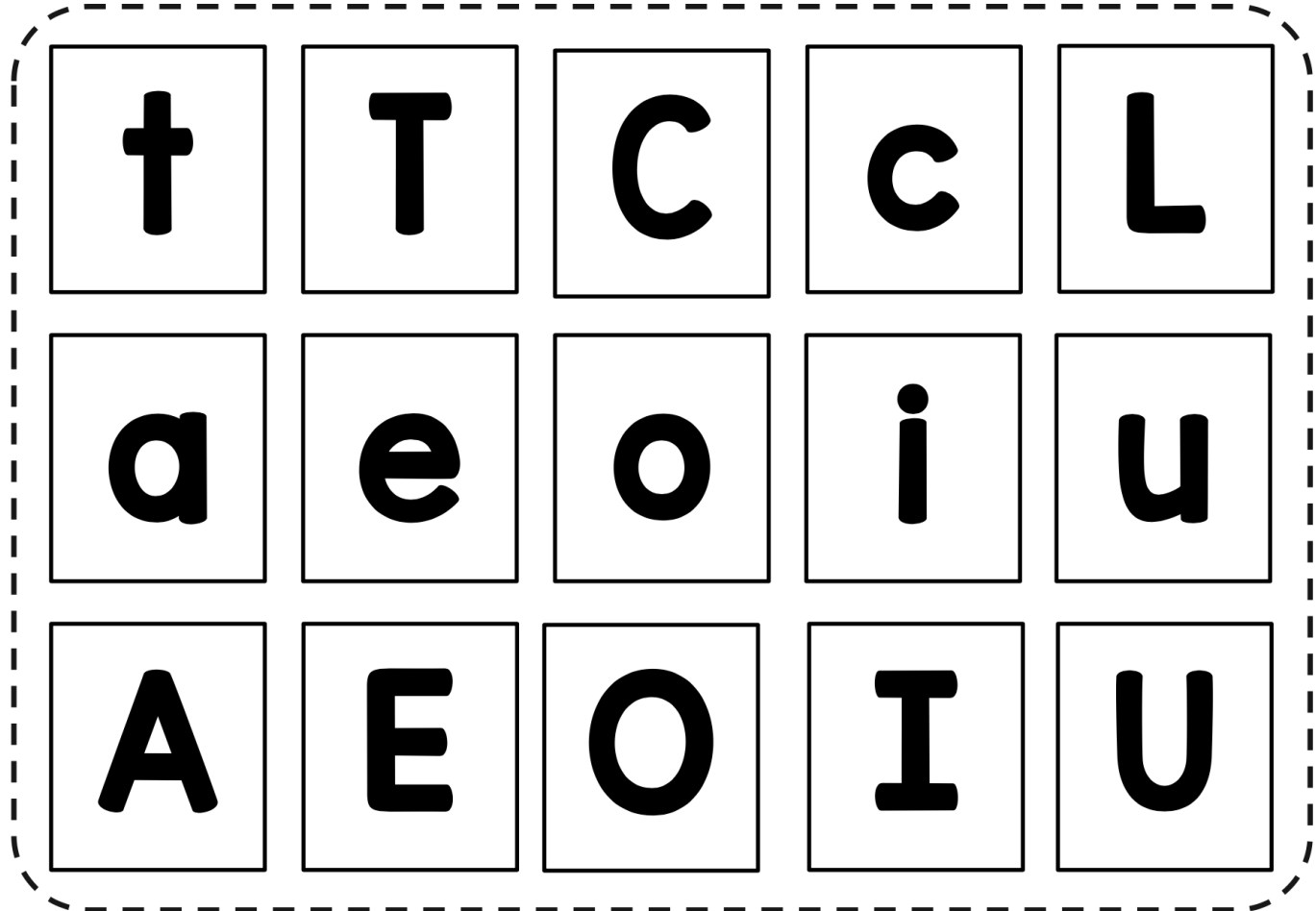


**Anexo 5**  
**Alfabeto**  
**móvil**





**Anexo 5**  
**Alfabeto**  
**móvil**



# Anexos Plan de Comprensión Lectora

Usa sus ojos para  
ver imágenes y  
letras.

Usa su boca  
para leer y  
narrar.

Usa su mente  
para pensar y  
crear.

Usa sus manos  
para cuidar  
libros.

Usa su corazón para sentir lo que  
viven los personajes.

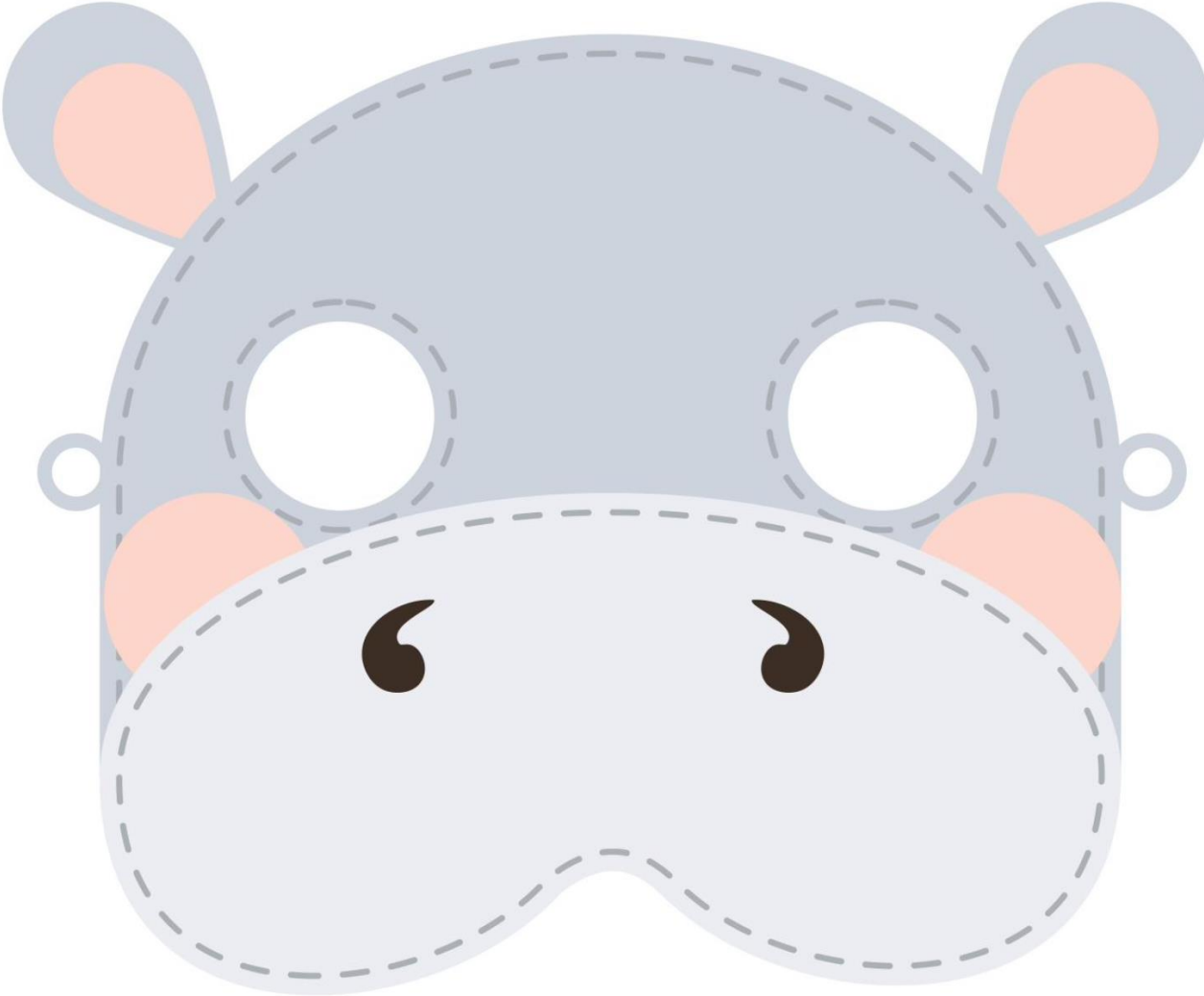
UN BUEN LECTOR

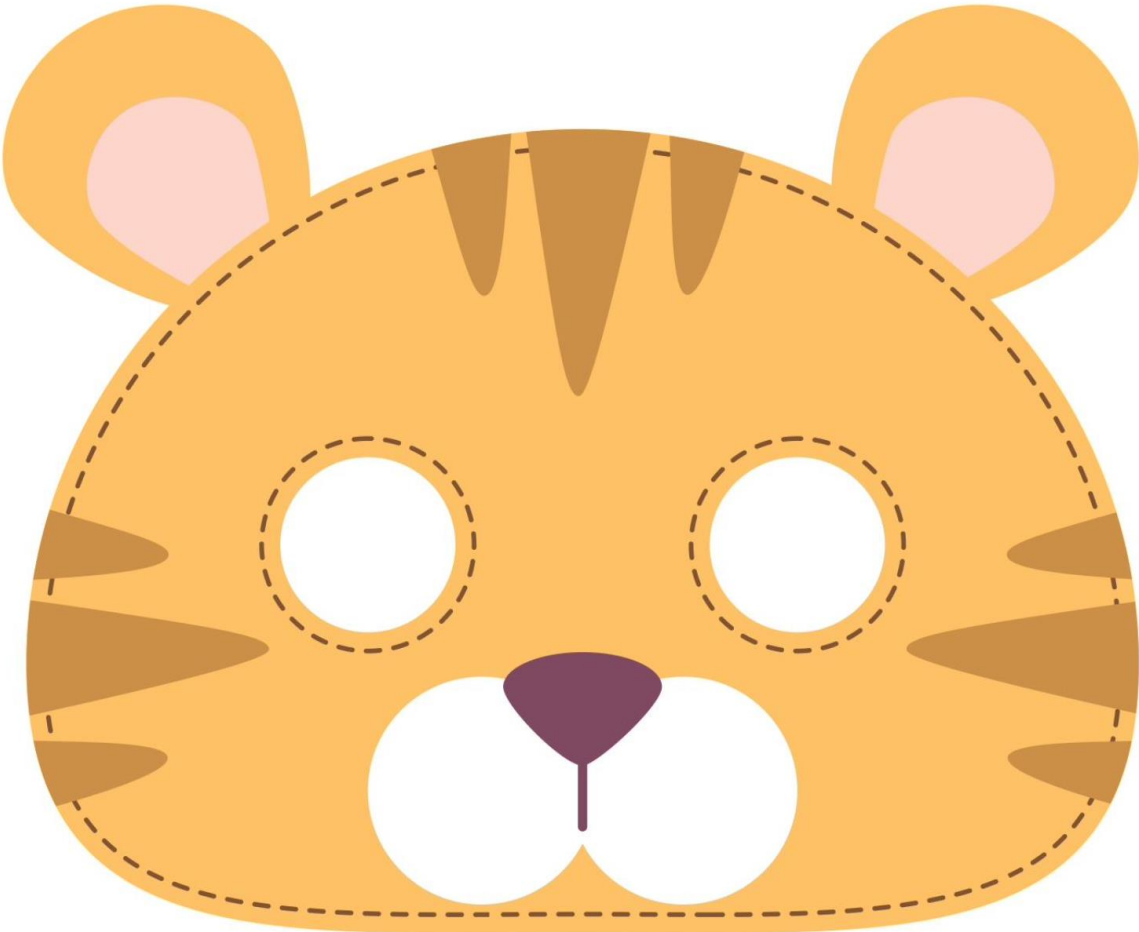


||| Anexo #1















# Estudios Sociales y Cívica

A  
N  
E  
X  
O  
S



1<sup>o</sup>  
2023



## Anexo #1



Anexo #1

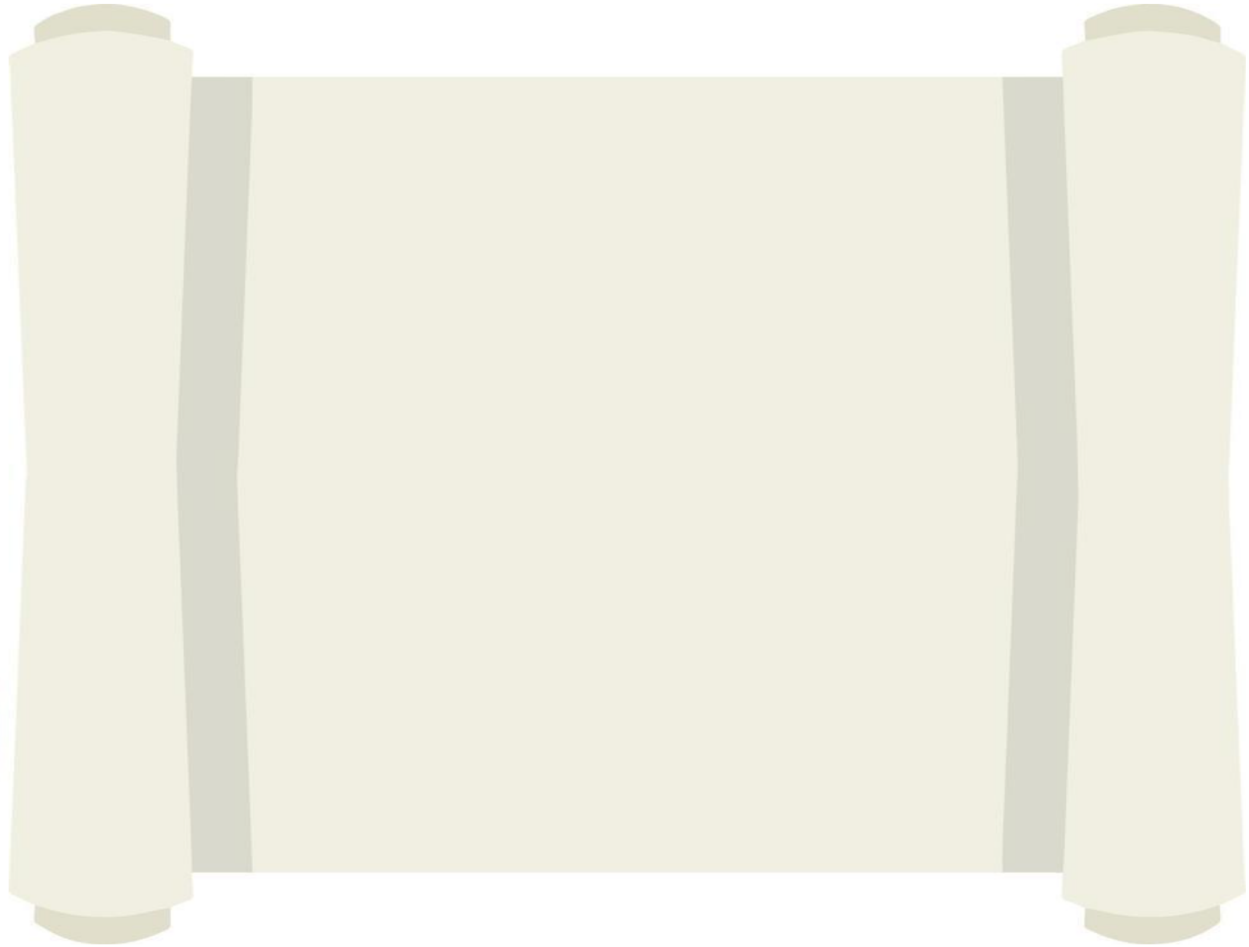


Anexo #2

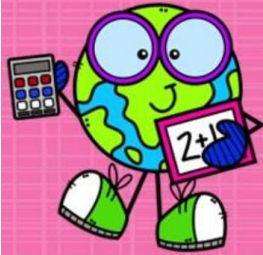
**Arquitecto (a)**

---

---







# Matemáticas

A  
N  
E  
X  
O  
S



1<sup>o</sup>  
2023

**Anexo 1**

- **Problema: Suma de números naturales (agregaciones)**

¿Cuántos estudiantes hay en total si se agrupan 9 niños con 8 niñas del salón de clase?



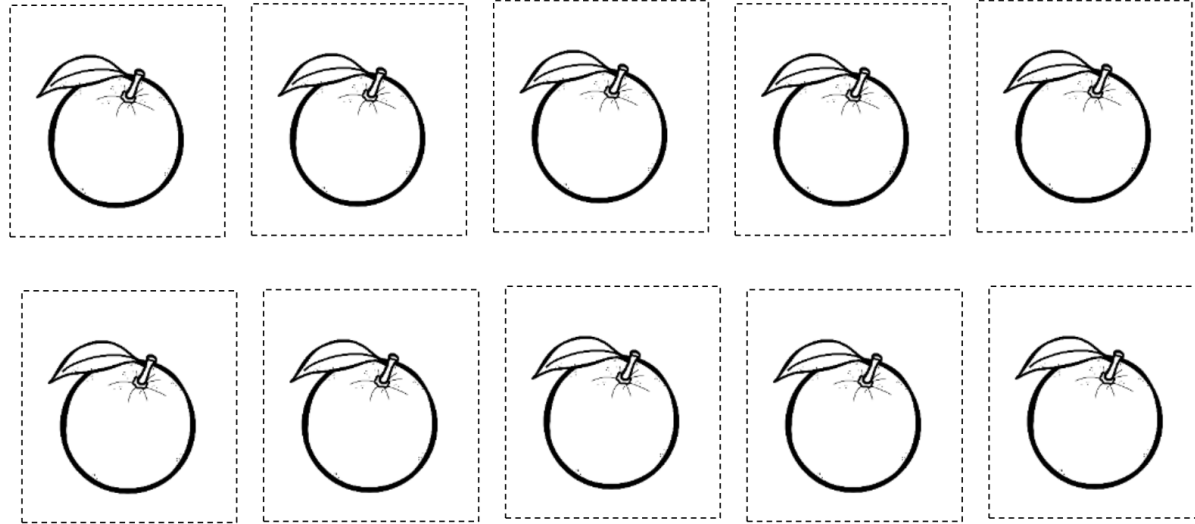
**Anexo 2****Problema 2: Resta de números naturales**

A Lucia le regalaron 10 naranjas. Ella quiso compartir 6 con sus compañeros de clase.  
¿Cuántas naranjas le quedaron a Lucia?



**Anexo 3**

**• Problema 2: Naranjas para recortar.**



**Anexo# 4****• Problema 3: Relación de las operaciones suma y resta (comprobación)**

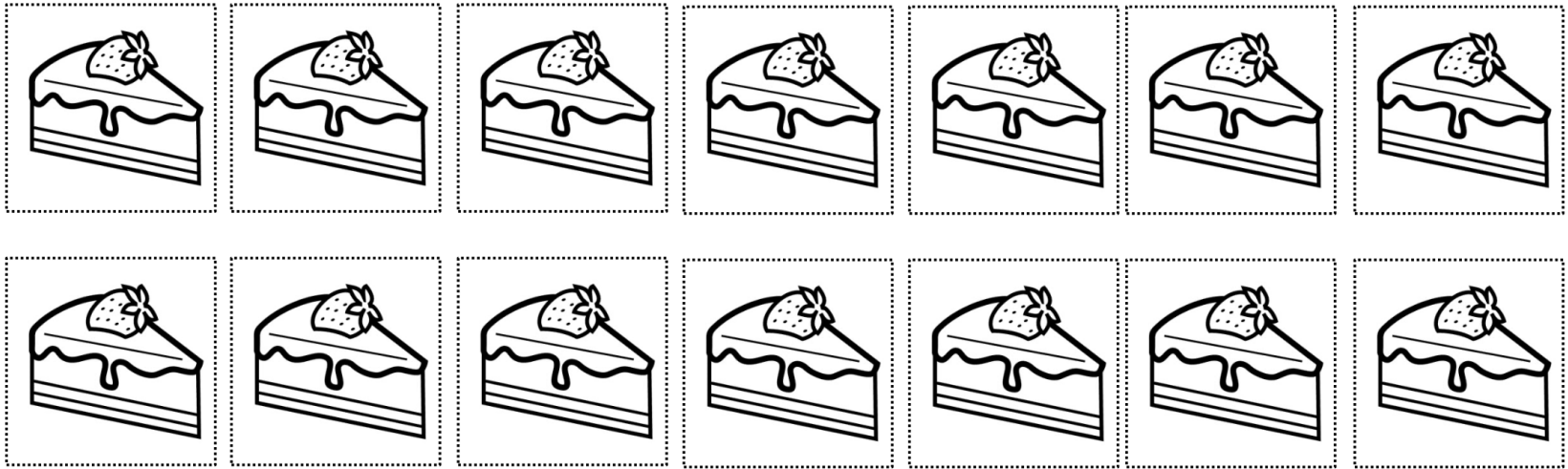
Un pastel tenía 12 rebanadas y se comieron 6.  
¿Cuántas rebanadas sobraron?





**Anexo# 5**

**• Problema 3: Material para recortar y pegar**



**Anexo# 6**

- **Problema: identificación de figuras planas en cuerpos sólidos.  
Clasificación de figuras planas de acuerdo con su forma.**

Leo tiene una tarea de matemáticas en la que debe de identificar figuras ¿Cuáles son las figuras que se observan en la imagen?



**Anexo# 7**

- **Problema: identificación de figuras planas en cuerpos sólidos.  
Clasificación de figuras planas de acuerdo con su forma.**

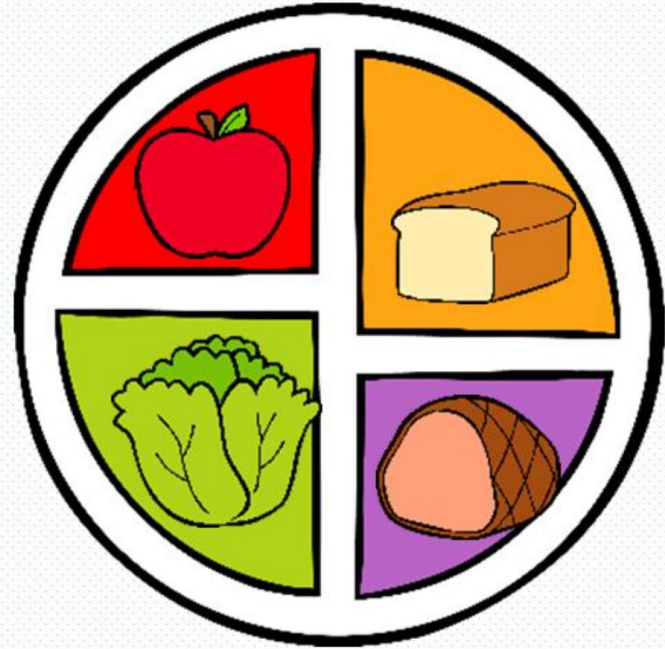
Ema desea cortar una piza circular en 4 pedazos iguales para compartir con sus amigas ¿Como se ve cada porción?  
¿Se observa alguna figura?





# Ciencias

A  
N  
E  
X  
O  
S



Anexo #1





Anexo #1



Anexo #1



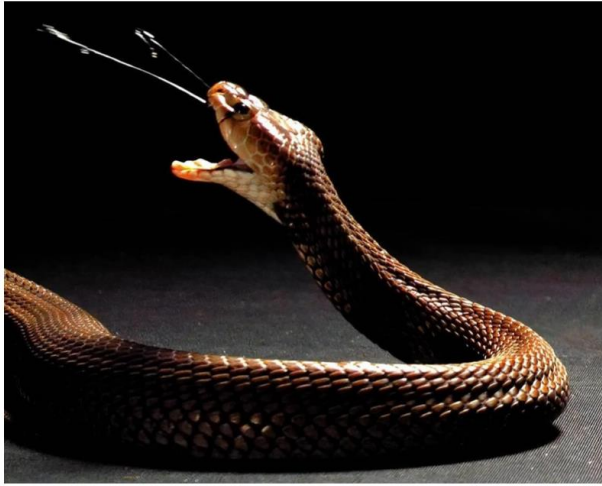


Anexo #1





Anexo #1

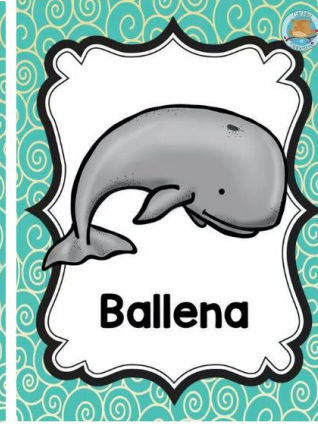
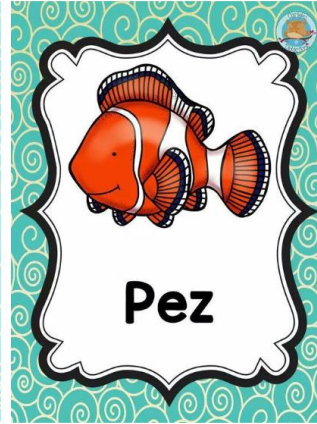
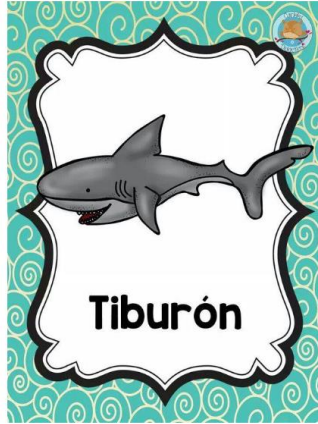
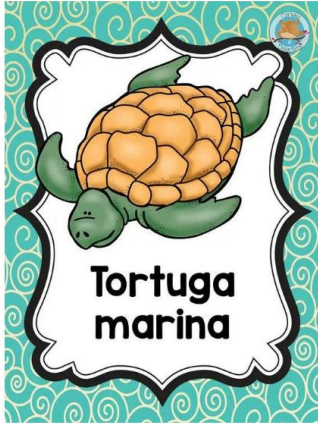


## Anexo #2





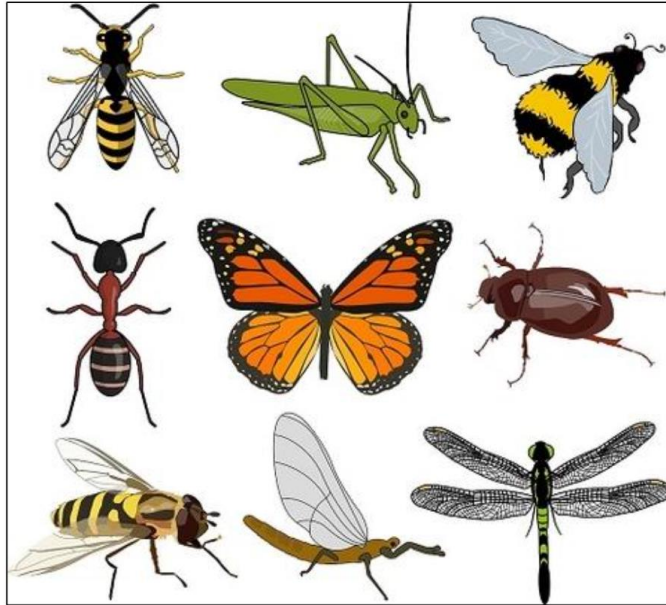
Anexo #2



Anexo #3



Anexo #3



## **2. Hoja de calificación del docente del aula.**



**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:	Escuela El Hoyon
TEL:	8509 2020
DIRECCIÓN:	Barrio el Hoyon
NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE	Marco Granados Elizondo
PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)	Maribel Mora Fernández
PERÍODO DEL	1 junio AL 15 junio
2023	

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✗ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✗ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✗ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de Inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li>✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✗ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✗ Acata las disposiciones emanadas por la Institución.</li> <li>✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
Fecha: 15/junio/2023	
Firma del profesor(a): JMR mft	
Nombre del jefe inmediato: MSc Albán Cubillo Espinoza	
Firma Jefe Inmediato:	Sello
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">             ESCUELA EL HOYON              DIRECCIÓN              CIRCUITO 01              DRE P.2           </div>

**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
PRIMERA EVALUACIÓN**

INSTITUCIÓN:

Escuela el Hoyon

TEL:

8509 2020

DIRECCIÓN:

Barrio el Hoyon

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE

Marco Granados Elizondo

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)

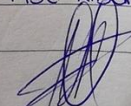
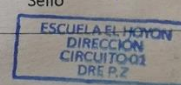
Maribel Mora Fernández

PERÍODO DEL 16 junio AL 29 junio  
2023

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✗ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✗ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✗ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>✦ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>✦ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✦ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>✦ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>✦ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>✦ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>✦ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>✦ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>✦ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>✦ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>✦ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>✦ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Su presentación es adecuada con forme a la actividad que ejecuta</li> <li>✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✗ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación es aceptable.</li> <li>✦ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>✦ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>✦ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>✦ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>✦ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>✦ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✦ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>✦ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>✦ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p>Fecha: <u>29 Junio / 2023</u></p> <p>Firmar del profesor(a): <u>MR / MF</u></p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: <u>MSc Albon Cubillo Espinoza</u></p>	
<p>Firma Jefe Inmediato: </p>	<p>Sello</p> 





## TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN:

Escuela el Hoyo

TEL:

8509 2020

DIRECCIÓN:

Barrio el Hoyo

NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE

Marco Granados Elizondo

PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)

Maribel Mora Fernandez

PERÍODO DEL 29 mayo AL 31 mayo  
2023

### CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

#### RECOMENDACIONES

Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li>✗ Realiza los trabajos con calidad.</li> <li>✗ Hace buen uso del equipo.</li> <li>✗ Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li>✗ Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>✗ Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li>❖ Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li>❖ Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li>❖ Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li>❖ Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li>❖ La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li>❖ Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li>❖ Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li>❖ Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li>❖ Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li>❖ Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li>❖ Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li>❖ Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Su presentación es adecuada conforme a la actividad que ejecuta</li> <li>✗ Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li>✗ Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>✗ Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li>✗ Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li>✗ Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación es aceptable.</li> <li>❖ Cumple con el horario de trabajo.</li> <li>❖ Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li>❖ En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li>❖ Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li>❖ Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li>❖ En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li>❖ Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li>❖ En algunas ocasiones desacata disposiciones y recomendaciones.</li> <li>❖ Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p>Fecha: 31/mayo/2023</p> <p>Firmar del profesor(a): <i>JMR/mf*</i></p>	
<p>Nombre del jefe inmediato: MSc. Albón Cubillo Espinoza</p>	
<p>Firma Jefe Inmediato: <i>[Firma]</i></p>	<p>Sello</p>
	<p>ESCUELA EL HOYON DIRECCIÓN CIRCUITO 01 DRE P.2</p>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MEP. (2018). Reglamento evaluación de los aprendizajes. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/reglamento-evaluacion-aprendizajes.pdf>

Unesco. (2021). La educación transforma vidas. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/education>

Cartín, D. (2019). Adecuaciones curriculares en educación tradicional. Recuperado de [https://www.mep.go.cr/indicadores\\_edu/BOLETINES/01-19.pdf](https://www.mep.go.cr/indicadores_edu/BOLETINES/01-19.pdf)

Clavijo, G. (2021). La evaluación del y para el aprendizaje. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/evaluacion-del-y-para-el-aprendizaje>

Pereira, C. (2022). Planes y programas de estudio. Recuperado de <https://www.cned.cl/planesyprogramasdeestudio#:~:text=Ayudan%20a%20orgzar%20y%20orientar,determinados%20en%20las%20Bases%20Curriculares>

Vargas, E. (2017). Recursos educativos. Recuperado de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S165267762017000101](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165267762017000101)

Moya, B. (1994). Planeamiento didáctico, mediación pedagógica y evaluación de los aprendizajes. Recuperado de <https://mep.janium.net/janium/Documentos/9314.pdf>

## **ANEXOS**

**ANEXO N.1**  
**CARTA DE PERMISO DE LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Pérez Zeledón, 11 de mayo de 2023

Máster  
Alban Murillo Espinoza.  
Director  
Escuela El Hoyon

Estimado señor:

El estudiante **Marco Andrés Granados Elizondo** *cédula: 116400658* de la carrera **Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en I y II Ciclos** debe realizar su Práctica Profesional en una institución educativa con las características de la que usted dirige.

Por tal razón y con deseos de ubicar a nuestro estudiante en instituciones reconocidas, nos permitimos solicitar su colaboración para que el (la) portador(a) de la presente, realice allí la mencionada experiencia.

Con respecto al proceso del curso de **Práctica Profesional en Docencia** en términos generales, me permito informarle lo siguiente:


1. La Universidad Castro Carazo solicita al docente de grado hacer dos evaluaciones en dicha práctica. Este será el nexo entre el (la) estudiante, el centro de práctica y la Universidad, procurando que la labor se lleve a cabo en un marco de excelencia académica.
2. La duración de la práctica comprende el período académico de: **75 lecciones**.
3. Con respecto a las funciones y deberes del estudiante, no omito manifestarle, que en el Reglamento del Practica Profesional, se señala como deber del estudiante:
4. "Guardar absoluta confidencialidad de la información que el centro de práctica le suministre, para su trabajo y de la que sólo podrá hacer uso con la autorización del representante del centro docente en el que realiza su experiencia".
5. Pretendemos que la permanencia del estudiante en el centro de Práctica, signifique una contribución efectiva, para el mejoramiento cualitativo del proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez que pueda enriquecerse por el trabajo de profesionales y especialistas que laboran en su centro educativo.



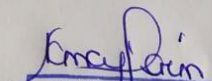
UNIVERSIDAD  
**CASTRO  
CARAZO**   
1936

Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,

  
MSc. Noemi Sosa Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32

UNIVERSIDAD MSc. NOEMI SOSA CASTRO  
CASTRO CARAZO DIRECCIÓN  
ACADÉMICA

  
ESCUELA EL HOYON  
DIRECCIÓN  
CIRCUITO 02  
DRE P.Z

Visto Bueno.