

**UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Bachillerato en Primero y Segundo Ciclo Práctica Profesional Docente**

**PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN LA ESCUELA  
BAJO DE LAS BONITAS  
DIRECCION REGIONAL DE PEREZ ZELEDON**

**MONICA SOLANO CALDERON  
CED 604020757**

**Memoria de la Práctica Profesional presentada ante el Programa de Ciencias de la Educación como parte de los requisitos para optar por el grado de Bachillerato en Educación**



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

METODÓLOGO



MSc. Noemí Sosa Castro

## DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico principalmente a Dios, ya que fue mi guía durante todo este proceso de aprendizaje, que lleve durante todos estos años y así poder formarme profesionalmente, en el ámbito de la educación, dándome sabiduría y entendimiento para poder comprender a cada docente, en cada curso que lleve.

También lo dedico a mi madre, que está en el cielo y sé que estaría muy orgullosa de las metas que me propuse en mi vida y que esas metas se convirtieron en logros que estoy alcanzando día tras día con esfuerzo y dedicación.

Y a mis 2 hijas que todas las noches me acompañaban, daban ánimo y fuerzas para seguir luchando por mis sueños. Y recuerdo que desde el día uno me decía “Mamita tú puedes”. Que más inspiración que esa para luchar, por alcanzar mis metas. También a todos los docentes que formaron parte desde el primer día de clases, hasta la fecha, por compartir sus conocimientos conmigo y así poder ser la persona que soy el día de hoy.

A mis compañeros que conocí y fueron formado parte de mi familia, gracias por recorrer este camino juntos y porque me han enseñado que en esta vida estamos para ayudarnos unos a otros.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida para poder llegar hasta este día y cumplir una de mis metas en la vida. Agradezco a la universidad por brindar servicio de calidad, en educación, como en atención al estudiante.

Agradezco a mi hermana Tamara que siempre me apoyo y mi hermano Carlos que fueron unos de los pilares en mi vida, a mis hijas por acompañarme durante este proceso. Agradezco a todos los docentes que tomaron de su tiempo para aclarar dudas que tenía.

Agradezco a todas las personas que directa o indirectamente me brindaron su apoyo y agradezco a la vida por poner a muchas de esas personas en mi camino, para apoyarme y decirme “luche por sus sueños”



## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo está formado por el informe de la práctica profesional docente, como requisito para optar para el grado de Bachillerato en I y II ciclo con énfasis en ciencias de la educación. Que solicita la universidad Castro Carazo, Sede Pérez Zeledón.

La práctica profesional docente fue realizada en la, Escuela Bajo de las Bonitas en Platanares Pérez Zeledón.

El documento brinda información donde podremos identificar, las estrategias que se deben seguir para la elaboración de la práctica profesional docente

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION...</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO INTRODUCTORIO</b>	<b>2</b>
<b>A. Aspectos situaciones de la escuela Bajo de las Bonitas</b>	<b>3</b>
<b>1. Reseña histórica de la institución.....</b>	<b>3</b>
<b>a. Misión...</b>	<b>3</b>
<b>b. Visión.....</b>	<b>3</b>
<b>c. Objetivos de la institución</b>	<b>4</b>
<b>2. Recursos humanos.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Órgano de apoyo.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Planta física.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Debilidades y fortalezas de la institución (hacer prosa en párrafos).....</b>	<b>6</b>
<b>a. Debilidades.....</b>	<b>6</b>
<b>b. fortalezas</b>	<b>6</b>
<b>6. Objetivos de la práctica</b>	<b>7</b>
<b>Capitulo N. II MARCO TEORICO.....</b>	<b>8</b>
<b>A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Concepto de educación.....</b>	<b>9</b>
<b>a. la educación sistematizada.....</b>	<b>9</b>
<b>2.Planeamiento didáctico... ..</b>	<b>10</b>
<b>a. que es el planeamiento didáctico... ..</b>	<b>10</b>
<b>b. Importancia del planeamiento didáctico.....</b>	<b>10</b>
<b>c. Elementos del planeamiento didáctico... ..</b>	<b>11</b>
<b>a.1 Aspectos administrativos</b>	<b>11</b>
<b>a.2 Indicadores para la habilidad.....</b>	<b>11</b>
<b>a.3 Criterios para la evaluación.....</b>	<b>11</b>
<b>a.4 Estrategias de mediación... ..</b>	<b>12</b>
<b>a.5 Indicadores de aprendizajes esperados.....</b>	<b>12</b>
<b>a.6 Nivel de desempeño... ..</b>	<b>12</b>

<b>3. La importancia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>13</b>
a. Que son los recursos didácticos .....	13
b. Importancia en el proceso de aprendizaje.....	13
b. Ejemplos y describir su utilización .....	13-14
<b>4. La evaluación de los aprendizajes.....</b>	<b>14</b>
a. Función de la evaluación de los aprendizajes.....	15
<b>5. Los programas de estudios.....</b>	<b>15</b>
a. Importancia de los programas de estudio.....	15
b. Aporte al docente .....	16
<b>6. La educación curricular concepto... ..</b>	<b>16</b>
a. Clasificación... ..	16
a.1. Adecuación no significativa .....	16
a.2. Adecuación significativa .....	17
a.3. Adecuación de acceso... ..	17
<b>Capitulo III evaluación de la práctica.....</b>	<b>18</b>
<b>A. Evaluación de la práctica.....</b>	<b>19</b>
1.Registro acumulativo de actividades .....	20
Planeamientos .....	21
<b>MATERIAL DIDACTICO.....</b>	<b>86</b>
<b>PRACTICAS... ..</b>	<b>87</b>
<b>HOJA DE CALIFICACION DEL DOCENTE .....</b>	<b>241</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS... ..</b>	<b>244</b>
<b>ANEXOS</b>	

**LISTA DE ANEXOS**

Numero de anexos	Nombre de anexos
1	Carta de permiso de la institución educativa
2	Foto del sustentante

## **INTRODUCCIÓN**

En este capítulo, se habla sobre la reseña histórica de la institución, todo el proceso, que se llevo a cabo para poder construir el centro educativo. La misión, visión, del centro educativo, sus objetivos. El personal docente que labora en el centro educativo, debilidades y fortalezas de la institución.

### **Capitulo II marco teórico**

En este capítulo se puede observar los procesos de enseñanza aprendizaje, conceptos muy importantes relacionados con la educación. Como, por ejemplo: concepto de educación, educación sistematizada, planeamiento didáctico, importancia del planeamiento didáctico, elementos del planeamiento didáctico, aspectos administrativos, indicadores para la habilidad, criterios para la evaluación, indicadores de aprendizajes esperados, estrategias de mediación. también se puede encontrar la importancia de los recursos didácticos, ejemplos de recursos didácticos, la evaluación de los aprendizajes, funciones de la evaluación de los aprendizajes, los programas de estudio, importancia de los aportes al docente, la adecuación curricular, conceptos, clasificación, adecuaciones de acceso, adecuaciones significativas y adecuaciones no significativas.

### **Capitulo III evaluación de la practica**

En este apartado se puede encontrar los planeamientos que se utilizaron durante el tiempo que se realizó la práctica docente en el centro educativo y las practicas que se realizaron.

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCTORIO**

**A. Aspectos situacionales de la institución de la escuela**

## **El bajo de las bonitas**

### **1. Reseña histórica de la institución**

Sumergida entre las filas brunqueñas y la fila de vista de mar, nace bajo las bonitas en esta hermosa comunidad, había un llano, que lo donaron para ubicar la escuela. Los vecinos se unieron y a pico y pala y un caballo que arrastraba la tierra por pendiente, el lugar quedó listo para recibir la planta física, el presidente de la Junta se encargó de dirigir la obra con una pequeña casa hecha de madera vieja, donde albergaría al maestro, que debía caminar por un trillo desde San Rafael hasta la escuela, tardando tres horas en hacer el recorrido.

Y así fue como se fundó la escuela bajo de las bonitas en el año de 1959.

#### **a. Misión:**

Fomentar procesos educativos de calidad en las Instituciones, con un enfoque integral en la formación del individuo como parte de una comunidad educativa.

#### **b. Visión:**

Brindar herramientas para la superación de los docentes, mediante una formación integral, fomentada por una administración educativa y una comunidad comprometida.

#### **c. Objetivos de la institución:**

Conformar de manera consensuada el equipo de trabajo institucional.

Explicar la Ley de Control Interno y el Modelo de Evaluación de la Calidad de la Educación Costarricense en procura de la creación de un ambiente propicio.

Brindar una inducción y autoevaluación a docentes y personal de la Institución.

Promover una misión, visión y concepto de Calidad de la Educación.

Confeccionar información inherente a la conformación del Equipo Institucional de la Calidad de la Educación.

Elaborar instrumento para la autoevaluación.

Aplicar la autoevaluación para el ajuste en el Plan de Mejoramiento 2023.

Diseñar Plan de Mejoramiento con base en los hallazgos de la autoevaluación.

## 2. Recurso humano

Funcionarios de la escuela El bajo de las bonitas 2023

<b>Funcionario</b>	<b>cantidad</b>
<b>Director</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de Preescolar</b>	<b>1</b>
<b>Docente de grado</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Enseñanza Especial</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Inglés</b>	<b>1</b>
<b>Docente de Informática</b>	<b>0</b>
<b>Docente de Religión</b>	<b>0</b>
<b>Docente de Artes Plásticas</b>	<b>0</b>
<b>Docente de Educación Musical</b>	<b>0</b>
<b>Docente con Readecuación de Funciones</b>	<b>0</b>
<b>Docente de Educación Física</b>	<b>0</b>
<b>Cocinera</b>	<b>1</b>
<b>Conserjes</b>	<b>0</b>
<b>Oficial de Seguridad</b>	<b>0</b>
<b>Niñera de la Buseta de Transporte</b>	<b>0</b>



Datos: Archivo de la instituc

### **3. Órganos de apoyo**

- Junta de Educación.
- El IMAS.

### **4. Planta física**

El centro educativo cuenta con 1 aula regular para docentes de I y II ciclo, una de educación especial, una para lengua extranjera, un aula de preescolar, un aula para materias completarías y área recreativa.

Se cuenta con un corredor, un espacio para realizar actos cívicos se lava de una a dos ocasiones por semana, una rampa de la ley 7600 para acceso al centro educativo.

Se cuenta con una zona de árboles frutales y de sombra, por lo cual requiere de constante limpieza.

### **5. Debilidades y fortalezas de la institución.**

#### **a. Debilidades:**

Se puede observar la falta de compromiso por parte de algunos estudiantes, los mismos se referenciaron al PANI para su respectiva valoración. De igual manera, existe un recorte en el presupuesto educativo que podría ser destinado para el mejoramiento de las instituciones.

#### **b. Fortalezas:**

La institución educativa cuenta con una amplia cobertura de programa de estudio, además, con un personal docente administrativo altamente calificado en

preescolar, I y II ciclo. De igual manera podemos encontrar un alto nivel de compromiso del director del centro educativo en relación con el desarrollo de sus labores, además cuentan con una pequeña zona verde y de recreo donde los niños pueden utilizarla.

## **6. Objetivos de la práctica**

- Aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera de bachillerato, en la ejecución de la práctica docente.
- Implementar recursos didácticos variados, en la ejecución de planeamientos que se ajusten a las políticas educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

## **CAPÍTULO II MARCO TEORICO**

## A. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje

### 1. Concepto de educación

Es la formación que reciben las personas, para desarrollar sus capacidades, donde adquiere distintos conocimientos. Wikipedia (2023) indica que “La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas” (parr.6). Esto ayudará a formarse como un ser integral dentro la sociedad, donde desarrollará capacidad intelectual, valores, trabajo en equipo, aprenderá de los errores.

Generalmente la educación se suele llevar a cabo bajo el cuidado de las figuras de autoridad, como por ejemplo educadores, padres. Y esta se da desde el momento en que nacemos. Es un proceso que ayuda a desarrollar las habilidades de cada persona.

#### a. La educación sistematizada:

La educación sistematizada fue una de las teorías propuestas por Freire lo que pretendía, esta teoría era transformar la práctica educativa. Wikipedia (2022) indica que “Hace uso del plan de estudios para determinar los contenidos a *enseñar*” (par.2).

Esta educación se trabaja a través de métodos, que se van a seguir a través de un plan, que se establece dentro de un programa de estudios. Básicamente es un método en el cual, se imparten los conocimientos que se poseen, hacia los alumnos y el educando, deberá seguir lo establecido por el docente.

## **2. El planeamiento didáctico**

### **a. Qué es el planeamiento didáctico:**

El planeamiento didáctico, es una guía que diseña el docente. Wikipedia (2023) indica " Se conoce como planificación, planeación, planteamiento o plan, al proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado" (parr.1). para desarrollar los contenidos, que se verán dentro del curso educativo, de esa forma poder lograr los aprendizajes esperados.

El planeamiento didáctico vendría siendo el proceso de toma de decisiones, que va a ir desarrollando el docente, para alcanzar un futuro deseado, eso sí analizando la situación actual y factores que puedan influir dentro de este proceso. Una herramienta muy necesaria, para poder orientarse y llegar al objetivo deseado.

### **b. Importancia:**

Es indispensable para que el docente lleve estipulado, los momentos de trabajo en clase con los alumnos, Wikipedia (2022) indica que " El proceso de planeamiento permite determinar el destino, conocer los objetivos a largo plazo, optimizar el uso de recursos, y estar preparados frente a eventos inesperados" (parr.10). evita la improvisación, la rutina por parte del docente, permite al docente organizar y a distribuir el tiempo adecuada mente dentro del salón de clases. Es muy importante porque va ser una guía para el docente a la hora de llegar a tomar alguna decisión relacionada con el aprendizaje de los alumnos, eso si todo sea buscando siempre lo mejor para con los alumnos.

**c. Elementos del planeamiento:****Aspectos administrativos:**

En este apartado donde se presenta, todo lo referente al centro educativo, de igual forma el nombre del docente a cargo, el nivel para el cual fue diseñado el planeamiento, dirección regional a la cual pertenece, el periodo por el cual se pretende utilizar el planeamiento. Todo esto para llevar un orden administrativo.

**Indicadores para habilidades:**

Son los enunciados que señalan o describen el desempeño del alumno, de esa forma se podrá evidenciar con claridad, los progresos, tanto como los, logros que el alumno alcanza. Todo esto respecto a las actividades que planea el docente estratégicamente para la evaluación de los educandos.

**Criterios de evaluación:**

Estos vendrían siendo las pautas que se van a seguir o a utilizar para poder evaluar al estudiante, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Básicamente acá se puede ver el grado de aprendizaje adquirido por el educando durante el proceso de aprendizaje.

**Indicadores del aprendizaje esperado:**

Acá se va a indicar cuales son los conocimientos, las habilidades. Las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar.

estos indicadores describen los conocimientos, habilidades o competencias que se espera que los estudiantes adquieran al completar una actividad educativa específica.

**Estrategias de mediación:**

Es un sistema que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Estas se refieren a las actividades que utiliza el docente para evaluar o facilitar a los alumnos el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Indicadores del aprendizaje esperado:**

Se va a indicar cuales son las habilidades y conocimientos que se pretende que el alumno llegue adquirir.

**Nivel de desempeño:**

Nos permite evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo del ciclo escolar y de esa manera saber en qué áreas se deberá reforzar algún tema. Ya que con este aspecto lo que se busca es que el docente, tenga claro cuanto el alumno aprendió durante el proceso de aprendizaje.

**3. La Importancia de los recursos didácticos****a. Qué son los recursos didácticos:**

Son todos los materiales que utiliza el docente dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos. Wikipedia (2023) indica que “pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza” (parr.1).

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, van desde un lápiz, una pizarra, videos, libros, música, presentaciones, juguetes etc. Básicamente seria todo lo que el docente pueda emplear dentro del salón de clases, por ejemplo, si hay

una planta dentro del aula, se puede utilizar, para mostrar las partes de las plantas a los alumnos y así ellos comprendan, con más facilidad el tema.

### **b. Importancia en el proceso de aprendizaje:**

Los recursos educativos didácticos, son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente y son muy importantes en el proceso de aprendizaje. Wikipedia (2023) indica que” se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos “(parr.2). Son de gran ayuda al momento de impartir las lecciones, facilitando impartir los temas que se pretenden ver durante el ciclo lectivo. Se deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad, para que así sea de gran provecho.

### **c. Ejemplos y describir su utilización**

- Tecnológicos: Se trata de todos los recursos tecnológicos que permiten presentar contenido a los educandos, Facilitando así el aprendizaje y proporcionándoles información valiosa en el proceso de aprendizaje.
- Libros: Un libro posee mucha información valiosa. Wikipedia (2022) indica que “corresponde a un recurso didáctico de tipo impreso que sirve como material de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. “(parr.1).



- Maquetas: La maqueta es una herramienta que nos va a ser de gran utilidad, al momento de explicar un tema a los alumnos, ya que va a ser más fácil de comprender la idea de lo que se explica con más claridad y precisión.
- Practicas experimentales: Es todo aquello, que permite a los alumnos, comprobar mediante la experimentación y practica directa. Todo lo aprendido durante la clase. Se suele utilizar mucho este recurso didáctico en la materia de ciencias.
- Material permanente de trabajos: Esto vendría siendo todo el material que se utiliza diaria mente, en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Material informativo: son todos los materiales en los cuales se encuentra información y se utilizan como fuente de saber.
- Material ilustrativo: Estos vendrían siendo todos los materiales que se utilizan para ejemplificar, acompañar, potenciar el tema que se ve, el material ilustrativo puede ser visual, interactivo o audio visual.

#### **4. La evaluación de los aprendizajes concepto. (revisar Reglamento de Evaluación)**

##### **a. Concepto:**

Reglamento de evaluación de los aprendizajes (2009) indica “La evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por

parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (parr.12). consiste básicamente en evaluar el aprendizaje de los alumnos para poder saber que tanto aprendizaje adquirió a lo largo del proceso de aprendizaje que se llevó a durante cierto tiempo. Y buscar de qué manera se puede ayudar al alumno de ser necesario.

#### **b. Funciones de la evaluación de los aprendizajes:**

Su principal función es darles información a los docentes, sobre el nivel adquirido de conceptos y habilidades de los alumnos. Wikipedia (2023) indica” La evaluación funcional se refiere al fin que pretende conseguir mediante el proceso evaluativo respecto al estudiante, “(parr.6).

Muy importante saber que la evaluación puede ser, sumativa o formativa. El objetivo principal de la evaluación de los aprendizajes es proporcionar información a los docentes y a los alumnos. Sobre el nivel de habilidades, y conocimientos adquiridos durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje y de esa forma, saber en qué áreas se debe reforzar.

### **5. Los programas de estudio**

#### **a. Qué son:**

un programa de estudio permite la organización didáctica y orientar al docente durante, es un instrumento que el mismo docente diseña y así puede organizarse todo el ciclo escolar. Wikipedia (2023) indica que “organización didáctica del año escolar

para asegurar el logro de los objetivos.” (parr.52). Permitiendo establecer los conocimientos y habilidades que se deben adquirir durante el proceso de enseñanza.

### **b. Importancia de los programas de estudios:**

Son de gran ayuda al docente ya que lo guiaran durante el curso lectivo. Wikipedia (2023) indica que “decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.<sup>1</sup> Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo del medio a aplicarse.” (parr.1). Son muy importantes para el docente, ya que le ayudan a organizar el tiempo durante el ciclo escolar, para poder distribuir el horario de cada lección su duración y planear que se podrá ver durante cada lección.

### **c. Aportes al docente:**

Un aporte muy importante, y creo que es el primordial, es que nos permite llevar orden, durante el ciclo lectivo. Así se podrá trabajar de la mejor forma. Otro aporte sería, que nos permite llevar un cronograma de actividades. Es nuestra guía para poder atender a los estudiantes y así no llegar a improvisar en la clase, ya que podrá guiar al docente para atender a los estudiantes correctamente.

## **6. La Adecuación curricular concepto.**

Es una toma de decisiones sobre los elementos, del currículo para dar respuesta,

educativas a las necesidades de los alumnos, mediante la modificación de los elementos del Planeamiento. Wikipedia (2023) indica que “es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a estudiantes con necesidades educativas”

(parr.1). vendrían siendo estrategias que el docente va a utilizar para emplear en beneficio de los estudiantes, que necesiten modificaciones en el planeamiento, para

comprender más fácilmente y así adquirir el conocimiento y alcanzar los logros deseados por el docente.

**a. Clasificación:**

***a.1. Adecuaciones no significativas:***

Son apoyos curriculares que no van a modificar la programación propuesta, como pueden ser adaptaciones en la metodología, y así el alumno podrá, obtener ayuda más individualizada, por parte del docente, o realizar, adaptaciones en los contenidos, o bien rescatando contenidos que se han trabajado en otro momento, introduciendo cambios en la secuencia de estos o eliminando algunos que no se consideren básicos.

***a.2. Adecuación significativa:***

Son apoyos curriculares que, si van a modificar el currículo, como, por ejemplo; objetivos, contenidos, evaluación y actividades. Y así adaptándolos al nivel que sea requerido por cada estudiante. Generalmente dirigidas a estudiantes, con necesidades educativas especiales y consistiría en la adecuación del curricular educativo, con el fin que sea accesibles. Se trata de tener en cuenta, las limitaciones y necesidades de los estudiantes.

***a.2. Adecuación de acceso.***

No son adaptaciones curriculares, sino más bien un tipo de adaptación, de ciertos aspectos para que el alumno pueda acceder al plan de estudios. Vendrían siendo, modificaciones de tipo espacial, de materiales, personales o de comunicación,

por lo que son normalmente relacionadas con grupos que tengan necesidades motoras o sensoriales, precisamente no significa que puedan ser utilizadas para trabajar con cualquier alumno.

## **CAPÍTULO III**

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA**

## **A. Evaluación de la práctica**

## **1. Registro acumulativo de actividades**



## a. Planeamientos

### Aspectos administrativos

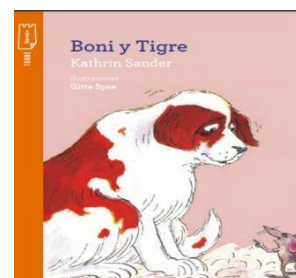
<b>Dirección Regional de Educación:</b> Pérez Zeledón	<b>Centro educativo:</b> Bajo las bonitas	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Lucrecia Ureña Fernández	<b>Asignatura:</b> Español	
<b>Nivel:</b> Segundo	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad (mes):</b> Junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores							
<p><b>2.1</b> Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir variedad de textos en forma habitual.</p> <p>(2. Producción de texto. Como: •Práctica de lectura apreciativa. • Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.)</p>	<p><b>Para los momentos del mes correspondiente a fomento a la lectura, se sugiere ambientar el aula de acuerdo con el espacio físico donde ocurre el</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Autor</b></td> <td rowspan="5" style="vertical-align: middle;"><b>cuento para que ayuden a atraer la atención del estudiantado*. u</b></td> </tr> <tr> <td>Kathrin Sander</td> </tr> <tr> <td><b>Título</b></td> </tr> <tr> <td>Boni y Tigre</td> </tr> <tr> <td><b>Género</b></td> </tr> <tr> <td>Cuento</td> </tr> </table>	<b>Autor</b>	<b>cuento para que ayuden a atraer la atención del estudiantado*. u</b>	Kathrin Sander	<b>Título</b>	Boni y Tigre	<b>Género</b>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la relación entre el texto leído o escuchado y el contenido a través de textos literarios y no literarios.</li> <li>Aplica estrategias para la comprensión de lecturas apreciativas por medio de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
<b>Autor</b>	<b>cuento para que ayuden a atraer la atención del estudiantado*. u</b>								
Kathrin Sander									
<b>Título</b>									
Boni y Tigre									
<b>Género</b>									
Cuento									



## Actividades de inicio

### Antes de la lectura

#### Soy valiente, Soy cobarde

- Se inicia la actividad compartiendo la importancia del esfuerzo, sin importar los obstáculos que se presenten, tal y como se muestra en el cuento, dónde el Boni es un perro muy grande y su amigo Tigre hace todo lo posible por enseñarle a vencer la cobardía, posteriormente se realiza un conversatorio dónde se responden las preguntas: ¿Qué entiende usted por cobardía? ¿Se ha sentido cobarde usted alguna vez con algún amigo?

#### Máscaras miedosas

- En el [Anexo1- Máscaras] del libro aparece Tigre con una máscara que representa al gato Mauricio. Boni se lleva un susto terrible.
- Se invita a los estudiantes a hacer máscaras de animales que inspiren miedo para provocar diversas sensaciones.
- Se promueve que se lleven a cabo pequeñas representaciones con las máscaras puestas.

### Durante la lectura

#### ¿Cómo lograr que Boni deje de ser cobarde?

- Tigre tiene ideas para que Boni aprenda a ser valiente, pero no obtiene buenos resultados. Propóngales a los estudiantes dar ideas que sí le ayuden al perro a superar su cobardía. Realice un conversatorio y comente las ideas

expuestas. ¿Darán resultado? ¿Por qué sí o por qué no?

#### **Boni se confiesa**

- Tigre y Mirta quedaron convencidos de que Boni aprendió a ser valiente, pero en realidad no fue así. Todo fue una casualidad. Boni duda si contarles o no la verdad a sus amigos.
- Sugiera a los discentes formar grupos de trabajo, y que se pongan en el lugar del perro y cuenten la verdad, como Boni la hubiese contado.
- Solicite a cada grupo describir en qué consisten las dificultades, y de manera voluntaria, permítales expresar lo que sienten al tener esa dificultad y que muestren qué estrategias podrían pensarse para superarlas. Relacionen lo anterior con la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad.
- Estimule a todos los grupos a dar sugerencias a los amigos y a debatirlas, al nivel de los estudiantes.

#### **Después de la lectura**

#### **Expresión emocional**

- Se solicita a los estudiantes que identifiquen las emociones que el cuento evoca en cada uno de ellos.
- Brinde una hoja blanca y solicite crear un dibujo que refleje el estado de ánimo del cuento.
- Promueva que cada estudiante reconozca sus emociones y sentimientos y que pueda expresarlas en plenaria con el resto de los compañeros y compañeras.


#### **Obra de teatro: final alternativo**

- Se solicita a los estudiantes crear una obra de teatro con los personajes del cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la imaginación para crear un final alternativo para la historia tomando en cuenta los eventos y los personajes ya establecidos. ¿Qué pasaría si las cosas se desarrollaran de manera diferente? ¿Cómo podrían cambiar los destinos de Boni y Tigre?</li> <li>• Estimule a todos los estudiantes den sugerencias de cómo les gustaría que termine la historia de Boni.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b><u>UNIDAD DE CONTENIDO</u></b></p> <p><b>7.1</b> Utilización sistemática de búsqueda, en diferentes fuentes de información sobre un tema determinado.</p>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <p><i>(Actividades iniciales son de comprensión lectora en las clases de español, desarrolladas en el contenido 2.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acomoda al estudiantado en un semicírculo.</li> <li>• Se verifica que todos tengan visibilidad al proyector o a la computadora (necesario uno de los dos para desarrollar la actividad).</li> <li>• Para ese día se puede solicita con antelación al estudiantado vestir con ropa particular “formal” es decir, que no sean shorts, enaguas, ni blusas sin mangas.</li> <li>• Se accede al enlace <a href="https://news.harvard.edu/gazette/story/2020/04/360-degree-virtual-tour-simulates-walk-through-widener-library/">https://news.harvard.edu/gazette/story/2020/04/360-degree-virtual-tour-simulates-walk-through-widener-library/</a></li> <li>• Se accede al texto “View interactive full tour” para acceder al tour.</li> <li>• Se explica al estudiantado que van a visitar una de las bibliotecas más importantes de Estados Unidos, en la Universidad de Harvard. Por lo que deben de hacer silencio y levantar la mano para hablar o hacer comentarios sobre lo que observar.</li> <li>• Al momento de hacer la visita se puede acceder a varias zonas: área de lectura, espacio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las principales fuentes de información por medio de actividades lúdicos.</li> <li>• Utiliza las principales fuentes de información para la elaboración de sus producciones textuales.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>computadoras, sala de conferencias, rotondas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la apreciación y visita a la biblioteca, se cuestiona al estudiantado sobre la biblioteca, lo que posee, lo que creen que hace falta, y lo que creen que tiene de diferente con alguna biblioteca que han visitado en nuestro país. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explica brevemente que son las fuentes de información y los tipos en estudio (biblioteca, internet y entrevista).</li> <li>Se explica que se puede encontrar, quienes laboran en las bibliotecas, así como los tipos de bibliotecas.</li> <li>Se introducen conceptos como <b>entrevistador</b> y <b>entrevistado</b>; además los pasos a seguir al momento de realizar una entrevista.</li> <li>Se realiza una actividad para medir lo que se conoce sobre las bibliotecas.</li> <li>Se trabaja con el grupo completo y se escuchan las respuestas e intentos del estudiantado.</li> <li>Se proyecta la ficha online “La biblioteca” en la pizarra <a href="https://es.liveworksheets.com/vs2331896sg">https://es.liveworksheets.com/vs2331896sg</a></li> <li>Se explica al estudiantado que la actividad consiste en cuatro secciones. *en la sección número 1 los números se repiten hasta completar los recuadros.</li> <li>Se motiva que participen todos juntos ayudándose mutuamente. <b>(STEAM)</b></li> </ul> <p>Se repasan los temas a través de un video.</p> <p><b>Título:</b> Español/ fuentes de informativas  <b>Enlace:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hw3y56C3Bdk">https://www.youtube.com/watch?v=Hw3y56C3Bdk</a></p> <p>En la unidad “biblioteca, internet y entrevista” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar los recuadros de lo que si se puede hacer en la biblioteca.</li> </ul>  <p>The illustration shows five scenarios in a library setting, each with a checkbox to its right:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dañar los libros (A person is stepping on books on the floor.)</li> <li>Acomodar los libros (A person is organizing books on a shelf.)</li> <li>Comer dentro (A person is sitting at a table eating.)</li> <li>Un person is sitting at a desk reading a book.</li> <li>A person is sitting in a chair reading a book.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------

- Explorar en la biblioteca de la escuela y encontrar libros con las afirmaciones.

**Detective de biblioteca**

La portada de este libro me hace reír.  
¿Por qué le hace reír?  
.....  
.....

No había visto un libro con tantas páginas.  
Nombre.....  
.....  
¿Cuántas páginas tiene?  
.....

Creo que puedo aprender algo de este libro.  
¿Qué puedo aprender?  
.....  
.....

- Buscar en la biblioteca de la escuela o comunidad un libro de interés propio y completar el recuadro.

Lo recomiendo...

Título .....

Autor .....

¿Por qué lo recomienda?  
.....  
.....  
.....

Leer los enunciados y anotar a qué fuente de información corresponden.

Necesito buscar las últimas noticias sobre el estado del tiempo. ....

Tengo una tarea de hacer una lista de los libros que escribió Emma Gamboa. ....

Debo recopilar trabalenguas que conocen los adultos y presentarlo en la clase.....

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------


- Con ayuda buscar la información que se solicita.

	<p>¿Dónde queda Isla Tortuga?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo se puede llegar?</p> <p>_____</p> <p>¿Por qué se llama así?</p> <p>_____</p>
<p>La isla es un área de tierra rodeada por agua. Costa Rica tiene varias islas. Por ejemplo, la de la imagen se llama Isla Tortuga.</p>	


- Entrevistar a un compañero de la clase.

	<p>Tengo _____</p> <p>_____</p> <p>Años</p>	<p>Estoy en _____</p> <p>_____</p> <p>grado</p>
	<p>Hoy me siento _____</p> <p>_____</p>	<p>Lo que más me gusta _____</p> <p>_____</p>
	<p>Quando sea grande quiero ser _____</p>	

- Seleccionar las preguntas que se le pueden hacer a algún colaborador de la escuela.

<p>( ) ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?</p> <p>( ) ¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?</p> <p>( ) ¿Cuál es su comida chatarra preferida?</p> <p>( ) ¿Por qué su trabajo es importante?</p> <p>( ) ¿Qué podríamos hacer los estudiantes para colaborar en el trabajo que realiza?</p> <p>( ) ¿Qué desea ser cuando crezca?</p>	
--	---

- Leer el texto y comentar por qué se podría identificar como una entrevista.

<p><b>Felipe:</b> Estimado profesor Saúl, estoy interesado en conocer más acerca de los dinosaurios. ¿Podría hacerle algunas preguntas?</p>	
<p><b>Profesor Saúl:</b> ¡Claro, Felipe! ¿En qué le puedo ayudar?</p>	
<p><b>Felipe:</b> ¿Actualmente existen los dinosaurios?</p>	
<p><b>Profesor Saúl:</b> No, Felipe. Los dinosaurios desaparecieron hace millones de años.</p>	
<p><b>Felipe:</b> ¿Y cómo es posible estudiarlos?</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada “<b>Mi propio reflejo</b>”, como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.6</li> <li>• Se prepara una cajita de cartón y se decora como regalo.</li> <li>• Se coloca un espejo dentro de la caja en la parte inferior, de modo que cuando se abra el estudiante se observe a sí mismo.</li> <li>• Se explica que se trajo un regalo muy especial que se encuentra dentro de la caja, el cual tiene un valor inigualable.</li> <li>• Se indica que se debe formar un círculo con todo el estudiantado.</li> <li>• Se solicita que la caja se pase de mano en mano y se observe el contenido sin comentar nada e intentar no expresar nada con el rostro.</li> <li>• Se realiza una serie de preguntas al finalizar la actividad.</li> <li>• ¿Qué sintió al verse en el espejo?</li> <li>• ¿Cómo reaccionaron sus compañeros, y cómo lo hizo usted?</li> <li>• ¿Cuál debería ser su actitud ante las distintas expresiones y respuestas de sus compañeros?</li> <li>• Se reflexiona acerca de la importancia de aceptar el valor único de cada persona y de valorar lo que otros expresan para crear una comunidad de respeto mutuo.</li> <li>• Además, con el fin de aprovechar el tema en estudio; se invita al estudiantado a analizar y a anotar en la hoja dada (media hoja a cada estudiante) donde o quién sería la persona o lugar que podría dar datos específicos para conocer sobre él o ella.</li> <li>• Se comparten las respuestas del estudiantado validando cada una, sean personas, objetos o</li> </ul>	

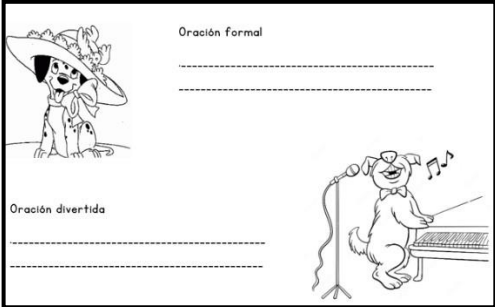


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	lugares, ya que forman parte de su identidad, y brindan información sobre ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer <b>la gestión de la vida cotidiana.</b></li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> <li>•</li> </ul>	¿Qué puedo mejorar?
<p><b>Observaciones:</b>  <i>Se trabaja <b>STEAM</b> en la actividad de inicio, luego de realizar las actividades de comprensión lectora y en las actividades de desarrollo.</i>  <i>Se trabaja la <b>competencia general</b> “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b><u>UNIDAD DE CONTENIDO</u></b></p> <p><b>8.1.</b> Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.</p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación.</li> <li>• Proyección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca al estudiantado distribuido a lo largo del espacio del aula. Cada uno recibe un texto de 3 renglones.</li> <li>• Previamente se realiza una conexión entre una pareja de esos textos, cada texto “A” tiene su texto “B”.</li> <li>• Se dice el nombre de un estudiante en voz alta, dicho estudiante procede a leer en voz alta su texto y espera a que el estudiante que cree que tiene su continuación o respuesta comparta en voz alta la respuesta, es decir, su texto B.</li> <li>• Al establecerse la unión correcta, se lee nuevamente el texto A y consecutivamente el texto B.</li> <li>• Se continua con el nombre de otro estudiante y se prosigue a esperar su respuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra fluidez lectora por medio de actividades de lectura individual y colectiva.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>• Articulación. • Ritmo. • Desarrollar lo propuesto en la unidad transversal de comprensión y expresión oral (de los dos primeros años) en los contenidos:</p> <p><b>conceptual:</b></p> <p><b>2. procedimental</b></p> <p><b>2.4. y actitudinales correspondientes.</b></p> <p><b><u>UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</u></b></p> <p><b>2.</b> Características de las prácticas sociales orales del lenguaje.</p> <p><b>2.4.</b> Identificación de los esquemas de entonación que subyacen en la actitud global</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad se alarga hasta que cada texto haya sido debidamente emparejado.</li> <li>Se motiva a los estudiantes a proyectar, pronunciar y articular correctamente de manera que sea entendible. <b>[Anexo 1 – Textos A y B]</b></li> </ul> <p>Se repasan el tema con un video de velocidad lectora</p> <p><b>Título:</b> Velocidad lectora 1 <b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5Uykr6zNoo">https://www.youtube.com/watch?v=h5Uykr6zNoo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza una dinámica donde se forma voluntario el estudiantado lee trabalenguas, se intenta aumentando cada vez más la velocidad de la lectura. La actividad se desarrolla con 10 trabalenguas. <b>[Anexo 2 – Trabalenguas]</b></li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se estudia el concepto de la adquisición de la fluidez lectora a través de la pronunciación, proyección, articulación y ritmo al hacer lecturas.</li> <li>Se explica con un ejemplo la diferencia entre la fluidez lectora y la lectura pausada o interrumpida.</li> </ul> <p>En la unidad “pronunciación, proyección, articulación y ritmo” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hacer lectura del texto y calificarse con un compañero.</li> </ul> <div data-bbox="526 1545 919 1803" style="border: 1px solid black; height: 123px; width: 242px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leer en orden apoyándose en los números para descifrar el mensaje.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>del hablante: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía, entre otros.</p>	<p>❖ Responder qué consejos les daría a otros niños para realizar una lectura correcta.</p> <div data-bbox="521 684 1019 936" style="border: 1px solid black; height: 120px; width: 307px;"></div> <p>❖ Escribir una oración formal y una divertida según la actitud que realizan los perros.</p> <div data-bbox="508 1079 1000 1383" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p style="text-align: center;">Oración formal</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Oración divertida</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>alta y seleccionar el que mejor represente la imagen.</p> <div data-bbox="475 1514 1031 1766" style="border: 1px solid black; height: 120px; width: 342px;"></div> <p>❖ Leer las oraciones en voz alta e indicar la entonación que se requiere y luego escribir la letra en los recuadros.</p>	

a. Pregunta

b. Duda

c. Afirmación

d. Negación

e. Mandato

Valiente, no salga.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="380 583 1117 621"><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="431 657 1117 800">• En la actividad de cierre se trabaja una dinámica llamada <b>“Cuentos para pensar y crear”</b> como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.10</li> <li data-bbox="431 814 927 846">• Se divide el grupo en 4 subgrupos.</li> <li data-bbox="431 856 1117 961">• Se prepara con antelación un conjunto de imágenes de cuentos que no contengan diálogo. <b>[Anexo 3 – “Imágenes de cuentos”]</b></li> <li data-bbox="431 972 1117 1035">• Se agrega a las imágenes burbujas de diálogo para que el estudiantado escriba.</li> <li data-bbox="431 1045 1117 1150">• Cada grupo crea y completa su propio cuento a partir de lo que observan, utilizando su creatividad.</li> <li data-bbox="431 1161 1117 1266">• Se anima a los integrantes de cada subgrupo a participar tanto en la creación como en la narración del cuento.</li> <li data-bbox="431 1276 1117 1381">• Al momento de narrar se vigila de forma grupal por la pronunciación, articulación y proyección de la voz de los y las compañeras.</li> <li data-bbox="431 1392 1117 1465">• Se sugieren algunas preguntas que funcionen como preámbulo de la historia. <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="526 1518 987 1549">➤ <i>¿Qué puede estar sucediendo?</i></li> <li data-bbox="526 1560 1040 1591">➤ <i>¿Qué estará diciendo el personaje?</i></li> <li data-bbox="526 1602 1117 1633">➤ <i>¿Qué puede estar sintiendo el personaje?</i></li> <li data-bbox="526 1644 1029 1675">➤ <i>¿Cómo podría terminar la historia?</i></li> </ul> </li> <li data-bbox="431 1707 1117 1854">• Esta actividad busca que el estudiantado comprenda la importancia de pensar y aprender por sí mismo, así como a fusionar ideas con sus pares.</li> <li data-bbox="431 1864 1117 1938">• Con esta actividad se pretende fortalecer el <b>aprendizaje reflexivo.</b></li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
• ¿Qué funcionó?	• ¿Qué no funcionó?	• ¿Qué puedo mejorar?



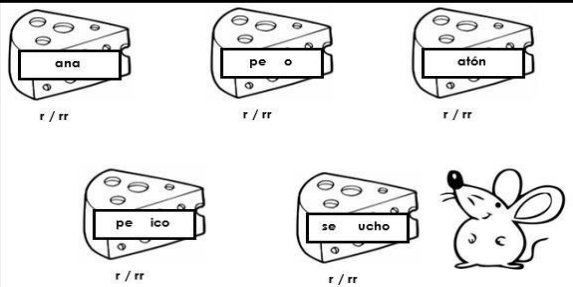
**Observaciones:**


Se trabaja **STEAM** en la actividad de inicio, luego de realizar las actividades de comprensión lectora.

Se trabaja la **competencia general** “Competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.




Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>9.1. Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos.</p> <p><b>Como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas ortográficas elementales (mayúscula</li> </ul>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se subdivide al grupo en dos grupos.</li> <li>• Se divide el pliego en dos. Cada mitad del pliego corresponde a un grupo.</li> <li>• Se escriben 6 oraciones en cada pliego.</li> <li>• Cada grupo observa con atención las seis oraciones y corrige el error que encuentre en cada enunciado.</li> <li>• La corrección del error se realiza con marcadores de colores diferentes al de la palabra original.</li> <li>• Se motiva a participar de manera equitativa.</li> <li>• Se revisa cada hoja de forma grupal general, el grupo contrario es libre de hacer comentarios, sugerencias o correcciones según se crea pertinente, siempre incentivando al respeto y a la coevaluación.</li> </ul> <p>Se repasa el tema con un juego de concurso</p> <p><b>Título:</b> trabajemos con r y rr  <b>Enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/17255540/trabajamos-con-r-y-rr">https://wordwall.net/es/resource/17255540/trabajamos-con-r-y-rr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de realizar el juego se proceden a escribir en la pizarra todas las palabras del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el uso de la mayúscula al inicio y en sustantivos propios en palabras, enunciados y textos.</li> <li>• Reconoce el uso de la r y rr mediante actividades lúdicas.</li> <li>• Demuestra el uso de m antes de b y p a través de actividades lúdicas.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>al inicio y en sustantivos propios, uso de r, rr, m antes de b y p, uso de la b en terminaciones “-aba” de los verbos, escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi, punto al finalizar una oración).</p> <p><b>UNIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p><b>2.3. Reconocimiento del</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiantado las dice de forma oral, y se escriben, mientras se repiten de forma pausada, haciendo énfasis en los sonidos.</li> </ul> <p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se estudia la mayúscula al inicio y en sustantivos propios; además se repasa brevemente el uso de r y rr; también b en las terminaciones -aba de los verbos; asimismo, la escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi.</li> <li>Se refuerza el contenido con una práctica grupal en la pizarra con palabras que contengan las sílabas en estudio, antes de colocarlas se escuchan las razones del porque que da el estudiantado para escribirlas.</li> </ul> <p>En la unidad “mayúscula al inicio y en sustantivos propios” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Encuentre los errores en el uso de la mayúscula y corríjalos.</li> <li>❖ Completar las oraciones con la letra mayúscula</li> </ul> <div data-bbox="344 1371 813 1612" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Mañana hará frío. _____ e pondré el suéter nuevo.</p> <p>_____ residente dio una entrevista por televisión. ( e, p)</p> <p>_____ gato se llama _____ andido. (b)</p> <p>Este verano iremos a _____uropa. _____sitaremos _____paña. _____rancia y _____lemania. (e,v,e,f,a)</p> <p style="text-align: right;">Hay pistas en algunas oraciones</p>  </div> <p>ntas de manera el uso de la mayúscula.</p> <div data-bbox="334 1646 859 1923" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El nombre de mi escuela es : _____</p> <p>Si yo tuviera una mascota se llamaría : _____</p> <p>Yo vivo en un barrio que se llama: _____</p> <p>Yo quisiera viajar al país que se llama: _____</p>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el uso de b en terminaciones -aba de los verbos en palabras, enunciados y textos.</li> <li>Emplea la escritura ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi en palabras, enunciados y textos.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																										
<p>propósito comunicativo en los textos escuchados, tales como: narraciones, poemas, para aprender y entretenerse; avisos y noticias para informarse o aprender; invitaciones, recados, cartas, correos electrónicos, otros, para interactuar; recetas, instrucciones simples para hacer o confeccionar algo.</p> <p><b>2.7.</b> Identificación del destinatario de los textos</p>	<p>En el tema “uso de la r y rr” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <p>Colorear de rojo las palabras que contengan r y rr</p> <div data-bbox="321 556 885 829"> <p><b>El carro de Enrique</b></p> <p>Enrique tiene un carro de color rojo, se lo dio su papa el día que cumplió 8 años</p> <p>Este carro es especial para Enrique, su tía Marta le ayudó al papá a comprarlo.</p> <p>Enrique esperaba desde hace tiempo su regalo, hasta que por fin aquel día llegó y con emoción abrió el regalo.</p> <p>Ese carro es su juguete favorito desde entonces.</p>  </div> <p>Recortar y pegar las palabras correspondientes a r y rr.</p> <div data-bbox="332 861 917 1165"> <table border="1"> <tr> <td>Se escribe con <b>una r</b> al principio de una palabra</td> <td>Se escribe con <b>dos rr</b> sólo cuando suena fuerte y va entre vocales</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>  <p>Rodilla    Correr    Arco    Carreta</p> <p>Perro    Raya    Profesor    Regla</p> </div> <p>Colorear y escribir en el lugar correspondiente según tenga r o rr.</p> <div data-bbox="321 1207 901 1501">  <p>r / rr    r / rr    r / rr</p> <p>r / rr    r / rr</p> </div> <p>En el tema “m antes de b y p” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar y pegar en el cordón las palabras que corresponden con la regla de m antes de b y p</li> </ul> <div data-bbox="381 1785 868 2100"> <table border="1"> <tr> <td>Se escribe con <b>m</b> antes del [b]</td> <td>bombillo</td> <td>Se escribe con <b>m</b> antes del [p]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>campo</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>hombre</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>campana</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>sombra</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>comprar</td> <td></td> </tr> </table> </div>	Se escribe con <b>una r</b> al principio de una palabra	Se escribe con <b>dos rr</b> sólo cuando suena fuerte y va entre vocales	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Se escribe con <b>m</b> antes del [b]	bombillo	Se escribe con <b>m</b> antes del [p]		campo			hombre			campana			sombra			comprar		
Se escribe con <b>una r</b> al principio de una palabra	Se escribe con <b>dos rr</b> sólo cuando suena fuerte y va entre vocales																											
<input type="text"/>	<input type="text"/>																											
<input type="text"/>	<input type="text"/>																											
<input type="text"/>	<input type="text"/>																											
Se escribe con <b>m</b> antes del [b]	bombillo	Se escribe con <b>m</b> antes del [p]																										
	campo																											
	hombre																											
	campana																											
	sombra																											
	comprar																											

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.</p>	<p>❖ Completar mb o mp según corresponda</p> <div data-bbox="337 617 873 919" style="border: 1px solid black; height: 144px; margin: 10px 0;"></div> <p>❖ Escribir la respuesta de la adivinanza que contiene la regla de mb/ mp</p> <div data-bbox="367 1092 867 1411" style="border: 1px solid black; height: 152px; margin: 10px 0;"></div> <p>En el tema “b en terminaciones -aba de los verbos” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <p>Completar la historia con las terminaciones -aba - aban</p> <div data-bbox="363 1705 1003 1915" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Una vez al año el Señor Chávez _____ (viajar) en bicicleta. Le _____ (gustar) recorrer los lugares tranquilamente. A veces, lo _____ (acompañar) sus hijos, que _____ (manejar) la bicicleta con gran habilidad. A los tres les _____ (dar) tiempo de contemplar el paisaje, de charlar y de competir en la subida o bajada de algun valle. Eran viajes fantásticos que después le _____ (contar) a sus amigos y ellos _____ (soñar) con acompañarlo algún día.</p> </div> <div data-bbox="834 1898 964 2032" style="text-align: right;">  </div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores																				
	<p>Completar el crucigrama según la conjugación correcta de cada verbo con el uso de b</p> <div data-bbox="337 525 1058 793" style="border: 1px solid black; height: 128px; width: 444px;"></div> <p>En la unidad “escritura de ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi” se realiza una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</p> <p>Buscar en la sopa de letras tres palabras con ce y tres con ci.</p> <div data-bbox="373 1081 878 1316" style="border: 1px solid black; height: 112px; width: 311px;"></div> <p>Leer el texto y responder como corresponde.</p> <div data-bbox="365 1371 941 1669" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <p><b>Yo quiero ser</b></p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p> </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>que</b></p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>qui</b></p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga <b>que</b> o <b>qui</b></p> <p>_____</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 10px;">  </td> </tr> </table> </div> <p>Completar con las palabras gue y gui según corresponda</p> <div data-bbox="324 1705 1058 1969" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>á_____ la</td> <td>_____</td> <td>madri_____ra</td> <td>_____tarrista</td> </tr> <tr> <td>ju_____ tes</td> <td>_____sado</td> <td>_____</td> <td>hi_____ra</td> </tr> <tr> <td>ami_____to</td> <td>Meren_____</td> <td>_____sante</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>_____rrero</td> <td>_____pardo</td> <td>re_____ro</td> <td>_____</td> </tr> </table> </div>	<p><b>Yo quiero ser</b></p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p>	<p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>que</b></p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>qui</b></p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga <b>que</b> o <b>qui</b></p> <p>_____</p>			á_____ la	_____	madri_____ra	_____tarrista	ju_____ tes	_____sado	_____	hi_____ra	ami_____to	Meren_____	_____sante	_____	_____rrero	_____pardo	re_____ro	_____	
<p><b>Yo quiero ser</b></p> <p>Enrique quiere ser mensajero para dar paquetes y buenas noticias a la gente.</p> <p>Jimena quiere ser arquitecta para hacer casas y enormes edificios.</p> <p>Paquito quiere ser cocinero para cocinar ricos panqueques.</p>	<p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>que</b></p> <p>_____</p> <p>Anote una palabra que contenga la sílaba <b>qui</b></p> <p>_____</p> <p>Anote el nombre de un niño que contenga <b>que</b> o <b>qui</b></p> <p>_____</p>																					
																						
á_____ la	_____	madri_____ra	_____tarrista																			
ju_____ tes	_____sado	_____	hi_____ra																			
ami_____to	Meren_____	_____sante	_____																			
_____rrero	_____pardo	re_____ro	_____																			

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Leer el texto y subrayar cada palabra como se indica</p> <div data-bbox="342 558 967 978" style="border: 1px solid black; height: 200px; margin: 10px 0;"></div> <p>A partir del texto previo, escribir en cada quequito las palabras según corresponda.</p> <div data-bbox="363 1171 1010 1530" style="border: 1px solid black; height: 171px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el fin de reforzar el tema de expresión y comprensión oral se incentiva al estudiantado a leer las cartas que se muestran y compartir de forma oral quien puede ser la persona que recibe el mensaje. <b>[Anexo 4 – Textos]</b></li> </ul> <p><b>Actividades de cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se desarrolla una actividad llamada <b>“La Cadenita”</b> como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P.9</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elije un niño o niña que sea quien inicie el juego.</li> <li>• Se explica que el niño o niña se posiciona en medio del salón y va seleccionando a otros compañeros para ir formando una cadenita larga de personas.</li> <li>• Al momento de seleccionar, antes de seleccionar se escucha al docente decir en voz alta “el propósito de una invitación es_____” y los demás dan una respuesta al azar, se puede escuchar “invitar, celebrar, informar, cumpleaños, fiesta, comida” lo que al estudiantado se le ocurra con lo que puede relacionar ese texto.</li> <li>• El propósito se puede dar de la invitación, los poemas, las noticias, los recados, las cartas, recetas, instrucciones. (cabe mencionar que este tema busca enriquecer los conocimientos previos sobre el tema, mas no es base de este contenido)</li> <li>• Se aclara que el objetivo de los demás es evitar ser agarrados, pero si son tomados se tienen que unir a la cadenita.</li> <li>• Se explica que al tomar a la última persona el juego termina y se inicia una nueva ronda.</li> <li>• Esta actividad busca que el estudiantado comprenda la importancia de ser un miembro de una sociedad funcional.</li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer <b>el autocuidado y el manejo de la vida cotidiana.</b></li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b></p> <p><i>Se trabaja <b>STEAM</b> en la actividad de inicio, luego de realizar la actividad introductoria.</i></p> <p><i>Se trabaja la <b>competencia general</b> “competencias para la vida” enfocada en el desarrollo integral de la persona.</i></p>		

## Planeamiento Matemáticas

### Aspectos administrativos.

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Pérez Zeledón	<b>Centro educativo:</b> Escuela Bajo las Bonitas	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Lucrecia Ureña Fernández	<b>Asignatura:</b> Matemáticas	
<b>Nivel:</b> Segundo	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad (mes):</b> Junio

### Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p><b>12. Identificar la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño.</b></p> <p><b>13. Aplicar diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5. (p. 92 y 93).</b></p>	<p>8 lecciones (Etapa I: 3, Etapa II: 5)</p> <p><b>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</b> <b>I Momento: Propuesta del problema</b></p> <p>Para la unidad de adición repetida se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forman grupos de 3 estudiantes.</li> <li>Se plantea el problema sobre la adición repetida:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Verónica compró 3 cajas de galletas con 5 galletas cada una. ¿Cuántas galletas compró en</p> </div> <p>Para la unidad de tablas de multiplicar se plantea el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se forman subgrupos de máximo 5 estudiantes</li> <li>Se presenta el problema sobre tablas de multiplicación:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Lorenzo le regaló 5 monedas de chocolate a cada uno de sus 6 hijos. ¿cuántas monedas tuvo que comprar Lorenzo?</p> </div> <p><b>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ordena la clase en tríos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño mediante el empleo de dibujos en la cartulina.</li> <li>Aplica diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 mediante exposiciones.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado.</li> <li>• Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Cuántas galletas tiene una caja?  ¿Cuántas galletas hay en 2 cajas?  ¿Cómo podemos contar todas las galletas para saber cuántas son?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Cuántos hijos tiene Lorenzo?  ¿Cuántas monedas de chocolate tiene cada uno?  ¿Conoce alguna operación para resolver el problema de Lorenzo?</p> <p><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <p>Para la unidad de adición repetida se realiza la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le solicita a los grupos o subgrupos que creen un dibujo en una cartulina para representar el problema analizado.</li> <li>• Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Suma repetida (multiplicación)  <b>Enlace:</b> <a href="#">Suma repetida (multiplicación) - YouTube</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <p>En el caso de la unidad de tablas de multiplicar:</p>	

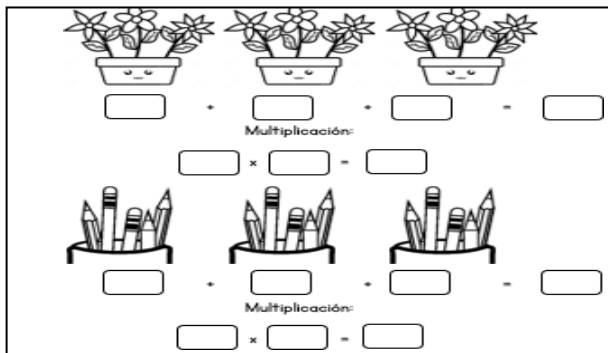
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le entrega a cada uno de los subgrupos 30 frijoles o recortes de cartulinas de colores (pequeños círculos) que representen las monedas de chocolate del problema.</li> <li>• Cada subgrupo manipula los elementos y representa el problema mediante los recortes y el dibujo de los hijos.</li> <li>• Cada grupo pasa al frente y expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Tablas de multiplicar del 1 al 5. Canciones infantiles</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Tablas de multiplicar 1 al 5 - canciones infantiles / Corazón de Fantasía - YouTube</a></p> <hr/> <p><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la unidad de adición repetida, se socializa con toda la clase la forma de resolver el problema planteado.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Adición repetida”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de suma o adición repetida, así como su relación con la multiplicación, el reconocimiento de los símbolos empleados en cada una, la definición de factores y productos y su forma de lectura en diferentes contextos y situaciones del entorno.</li> <li>• En el caso de la unidad tablas de multiplicar, se socializa con toda la clase las formas de resolver el problema planteado.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Tablas de multiplicar”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de la multiplicación y las herramientas empleadas para facilitar el proceso a la hora de enfrentar diferentes contextos y situaciones del entorno, así como el conocimiento y práctica de las</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------

tablas del 1, 2, 3, 4 y 5 y su aplicación en la vida cotidiana.

Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Adición repetida”, entre las cuales se destacan:

- ❖ Completar las adiciones y multiplicaciones, según las imágenes.



- ❖ Realizar lo que se le solicita.

Esteban prepara bolsas de bolinchas para jugar con sus amigos.

- ✓ Anote la multiplicación que representa la cantidad de bolinchas.  
□ × □ = □
- ✓ Escriba la adición que representa la multiplicación anterior.  
□ + □ + □ = □
- ✓ Resuelva la adición y anote la cantidad de bolinchas.  
□ = □

Adicionalmente se realizan las actividades planteadas en la unidad de tablas de multiplicar.


- ❖ Completar cada multiplicación para contestar la pregunta.

- ❖ Colorear el dibujo, según el código de color.

Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación
Amarillo	3 x 8	Negro	3 x 10	Marrón	3 x 4
Violeta	3 x 9	Rojo	3 x 2	Naranja	3 x 1
Piel	3 x 5	Verde	3 x 7	Azul	3 x 6
Gris	3 x 3				

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="505 753 1269 821"><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p data-bbox="505 825 1252 892">En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “adición repetida”.</p> <ul data-bbox="553 926 1187 961" style="list-style-type: none"><li>❖ Relacionar cada adición con la multiplicación.</li></ul> <div data-bbox="521 978 1247 1276" style="border: 1px solid black; height: 142px; margin: 10px 0;"></div> <ul data-bbox="553 1310 1208 1346" style="list-style-type: none"><li>❖ Escribir el producto, según cada multiplicación.</li></ul> <div data-bbox="565 1356 1133 1587" style="border: 1px solid black; height: 110px; margin: 10px 0;"></div> <ul data-bbox="553 1619 911 1654" style="list-style-type: none"><li>❖ Anotar la multiplicación.</li></ul> <div data-bbox="586 1650 1166 1864" style="border: 1px solid black; height: 102px; margin: 10px 0;"></div>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<p>Adicionalmente se resuelven las actividades de la unidad “tablas de multiplicar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relacionar las multiplicaciones con su respectivo producto.</li> </ul> <div data-bbox="581 478 1221 787" style="border: 1px solid black; height: 147px; width: 394px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir el producto de cada multiplicación.</li> </ul> <div data-bbox="558 867 1131 1318" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 \times 8 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>5 \times 7 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>2 \times 10 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>5 \times 5 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>2 \times 6 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>1 \times 7 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>2 \times 9 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 \times 5 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>3 \times 9 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>4 \times 7 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>1 \times 9 = \dots</math></td> <td style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"><math>5 \times 8 = \dots</math></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">9 amigos colocaron sus manos juntas. ¿Cuántos dedos hay en total?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Hay _____ dedos.</p> </div> <p><b>Actividad para el trabajo de la estrategia Steam.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman equipos de máximo 2 estudiantes.</li> <li>• Mediante la computadora o su celular, cada grupo ingresa al enlace del juego, el cual contiene un cuestionario sobre las tablas de multiplicar.</li> <li>• <b>Enlace:</b> <a href="https://wordwall.net/es/resource/11549966">https://wordwall.net/es/resource/11549966</a></li> <li>• Se ingresan al enlace y resuelven el cuestionario interactivo conformado por 28 preguntas sobre las tablas de multiplicar el 2 al 5.</li> <li>• Se resuelve una vez más para aclarar dudas.</li> </ul>	$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$	$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$	$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$	$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$	
$3 \times 8 = \dots$	$5 \times 7 = \dots$	$2 \times 10 = \dots$												
$5 \times 5 = \dots$	$2 \times 6 = \dots$	$1 \times 7 = \dots$												
$2 \times 9 = \dots$	$3 \times 5 = \dots$	$3 \times 9 = \dots$												
$4 \times 7 = \dots$	$1 \times 9 = \dots$	$5 \times 8 = \dots$												
<b>Reflexiones de la persona docente</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>												

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<b>Observaciones: Se trabaja en el momento II el desarrollo de STEAM, mediante el uso de la tecnología.</b>		

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer triángulos y cuadriláteros.</li> <li>2. Trazar triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos.</li> <li>3. Reconocer si un cuadrilátero es un rectángulo.</li> <li>4. Reconocer si un rectángulo es un cuadrado.</li> <li>5. Identificar elementos de una figura plana (vértice, lado).</li> <li>6. Identificar semejanzas y diferencias en triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros.</li> <li>7. Componer y descomponer figuras utilizando cuadriláteros y triángulos (p.122).</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>10 lecciones (Etapa I: 4, Etapa II: 6)</b></p> <p><b>Etapa 1: Aprendizaje del conocimiento</b>  <b>I Momento: Propuesta del problema</b></p> <p>Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de 3 estudiantes.</li> <li>• Se plantea el problema sobre triángulos y cuadriláteros y su trazo:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Olivia compró un espejo de 4 lados y un sombrero de 3 lados para el cumpleaños de su hijo. ¿Qué nombre tiene cada figura? Trace el espejo y el sombrero para representar el problema y hallar la respuesta.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta el problema sobre rectángulos y cuadrados:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Raquel quiere averiguar si un rectángulo es un cuadrado. ¿En qué se semejan y en qué se diferencian?</p> </div> <p>En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición” se plantean los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de 2 estudiantes.</li> <li>• Se plantea el problema sobre elementos de figuras planas:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Ignacio quiere cubrir los lados de una puerta con pintura y sus vértices con calcomanías. Señale cuáles son los lados y vértices de la puerta.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de 4 estudiantes.</li> <li>• Se plantea el problema sobre semejanzas y diferencias en triángulos y cuadriláteros:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Un niño está jugando con un cubo de figuras geométricas. Si quiere meter un triángulo en el espacio de un rectángulo, ¿puede hacerlo? ¿Por qué?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce triángulos y cuadriláteros mediante la observación de objetos del entorno.</li> <li>• Traza triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos utilizando hojas de papel cuadriculado.</li> <li>• Reconoce si un cuadrilátero es un rectángulo mediante actividades lúdicas dentro del aula.</li> <li>• Reconoce si un rectángulo es un cuadrado mediante actividades lúdicas dentro del aula.</li> <li>• Identifica elementos de una figura plana (vértice, lado) mediante cartulinas de color.</li> <li>• Identifica semejanzas y diferencias en triángulos,</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea el problema sobre componer y descomponer figuras:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Perla quiere representar un objeto real con un grupo de diferentes figuras geométricas. Si tiene cuadrados, triángulos y cuadriláteros. ¿Se puede componer un barco?</p> </div> <p><b>II Momento: Trabajo Estudiantil Independiente</b></p> <p>Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros” se realiza la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ordena la clase en equipos de trabajo.</li> <li>Se presenta a cada grupo de trabajo una ficha con el problema planteado.</li> <li>Se presentan preguntas generadoras para propiciar la discusión y participación de todos los estudiantes.</li> </ul> <p>Posibles preguntas generadoras para el primer problema.</p> <p>¿Qué figura tiene 3 lados?  ¿Qué figura tiene 4 lados?  ¿Qué debo tomar en cuenta a la hora de trazar la figura?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el segundo problema.</p> <p>¿Hay semejanzas entre cuadrados y rectángulos?  ¿Hay diferencias entre cuadrados y rectángulos?  ¿Hay semejanzas entre los ángulos de ambas figuras?</p> <p>En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición” se trabaja de la siguiente manera.</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el tercer problema.</p> <p>¿Qué forma tiene una puerta regularmente?  ¿Cuántos lados y vértices tiene una puerta?  ¿Puede identificar los lados de la puerta en la imagen?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el cuarto problema.</p> <p>¿Los triángulos y los rectángulo tienen la misma forma?</p>	<p><b>cuadrados, rectángulos y cuadriláteros mediante cartulinas de color.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compone y descompone figuras utilizando cuadriláteros y triángulos mediante cartulinas de color.</b></li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>¿Hay figuras geométricas que tengan características similares?</p> <p>¿En qué se diferencian los triángulos y todos los cuadriláteros?</p> <p>Posibles preguntas generadoras para el quinto problema.</p> <p>¿Se puede componer un dibujo por varias figuras geométricas?</p> <p>¿Cuántos triángulos componen su dibujo?</p> <p>¿Cuántos triángulos componen su dibujo?</p> <p><b>III Momento: Discusión interactiva y comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros”, se solicita a los grupos o subgrupos que se pongan de pie y busquen dentro del aula 3 triángulos y 3 cuadriláteros.</li> <li>• Se les solicita que tracen los triángulos y cuadriláteros hallados en una hoja y que señalen sus partes y que determinen si hallaron alguna diferencia o similitud entre cada conjunto.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos gracias a estos nuevos descubrimientos y comparaciones.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Los polígonos para niños. Triángulos y cuadriláteros</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="#">Los polígonos para niños Triángulo y cuadrilátero Video de Peques Aprenden Jugando - YouTube</a></p> <p>Después del video se comenta en plenaria lo observado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, se les entrega a los subgrupos cartulinas de colores para que representen cada uno de los problemas en una cartulina.</li> <li>• Se crea un dibujo a base de figuras geométricas y se comparan las diferencias y similitudes entre los triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo expone al resto de la clase las soluciones encontradas para resolver el problema planteado con su respectiva justificación o argumentación.</li> <li>• Se promueve la discusión interactiva entre los grupos sobre las diversas maneras de resolver los problemas y los resultados obtenidos.</li> <li>• Se realiza revisión de las estrategias de cada grupo y se realiza retroalimentación y se promueve el análisis crítico de las acciones realizadas en caso de aquellos grupos que no obtuvieron la solución correcta de los problemas planteados.</li> <li>• Se reproduce un video para reforzar los conocimientos del estudiantado.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Figuras planas compuestas- Segundo grado  <b>Enlace:</b> <a href="#">figuras planas compuestas. segundo grado - YouTube</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza el juego “<b>La cadenita</b>” como parte del desarrollo de las competencias para la vida (p.9).</li> <li>• Se selecciona un discente para que inicie el juego.</li> <li>• Idealmente un lugar suficientemente grande para que los equipos puedan realizar descubrimientos de manera independiente pero suficientemente pequeño para que sus caminos se crucen ocasionalmente y sientan que están jugando todos juntos.</li> <li>• Se forma una cadenita, donde el discente seleccionado inicialmente deberá ir seleccionando a sus compañeros(as) al tomarlos de la mano para formar una cadena, al mismo tiempo que estos evitan ser atrapados.</li> <li>• Cada cabeza de los discentes representa un vértice y sus manos extendidas son los lados, de esta forma se evidencia que el punto de conexión entre cada “lado” es su “vértice”.</li> <li>• Se alarga la cadena lo más posible. Si alguien es atrapado se une a las demás personas que están en la cadena.</li> <li>• Con esta actividad se pretende <b>fortalecer el autocuidado, las habilidades sociales y la toma de decisiones.</b></li> </ul> <p><b>IV Momento: Clausura o cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el trabajo de la unidad “triángulos y cuadriláteros”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Triángulos y cuadriláteros”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores		
	<p>sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de triángulos y cuadriláteros, el reconocimiento de sus lados y vértices en diferentes contextos, la diferenciación y comparación entre los cuadrados y rectángulos en su función de cuadriláteros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, se socializa con toda la clase las diversas formas de resolver los problemas planteados.</li> <li>• En conjunto, se estudia, analiza y practica el contenido “Elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, donde se incita al estudiantado a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos para desarrollar el concepto de figuras compuestas, la aplicación de componer y descomponer figuras compuestas en diferentes contextos, así como el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los triángulos y cuadriláteros.</li> </ul> <p>Tras la explicación, se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “Triángulos y cuadriláteros”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear los triángulos y los cuadriláteros.</li> </ul> <div data-bbox="613 1115 1159 1577" style="border: 1px solid black; height: 220px; width: 336px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir el nombre de 3 objetos con forma de cuadrado y 3 con forma de triángulo.</li> </ul> <div data-bbox="542 1686 1219 1961" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 417px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px dashed gray; border-radius: 15px; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma cuadrada</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> </td> <td style="width: 50%; border: 1px dashed gray; border-radius: 15px; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma de triángulo</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> </td> </tr> </table> </div>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma cuadrada</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma de triángulo</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	
<p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma cuadrada</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Objetos con forma de triángulo</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>			

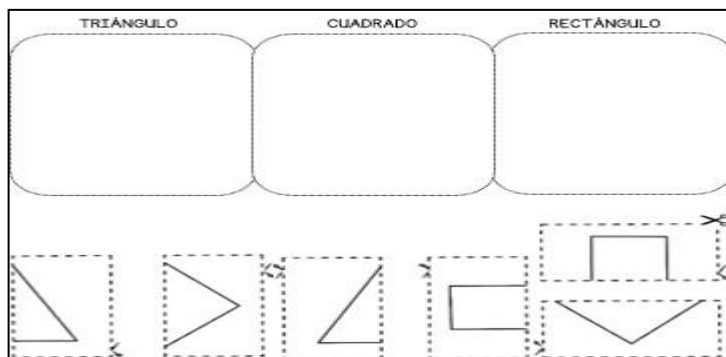
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Se invita al estudiantado a realizar un conjunto de actividades planteadas en la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”, entre las cuales se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colorear las figuras geométricas según el código de color.</li> </ul> <div data-bbox="545 499 1240 1037" style="border: 1px solid black; height: 256px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar las figuras geométricas y elaborar una casa.</li> </ul> <div data-bbox="526 1125 1243 1642" style="border: 1px solid black; height: 246px; margin: 10px 0;"></div> <p><b><u>Etapa 2: Movilización y aplicación de los conocimientos</u></b></p> <p>En esta etapa se resuelven las actividades planteadas en la unidad “Triángulos y cuadriláteros”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir una C si corresponde a un cuadrilátero y una T si es un triángulo.</li> </ul>	

## Aprendizajes esperados

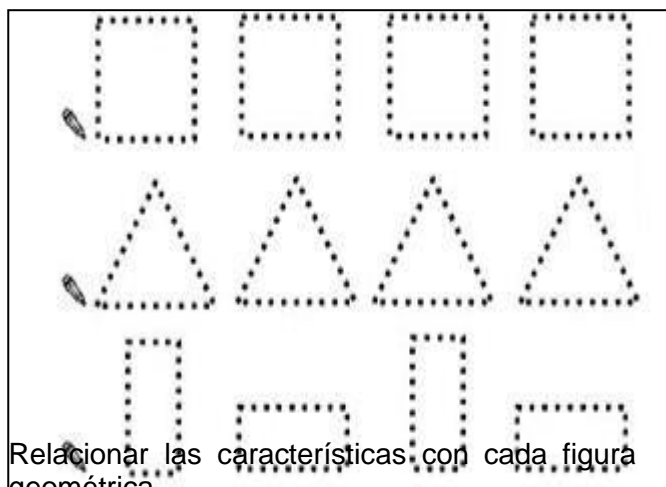
## Estrategias de mediación

## Indicadores



- ❖ Recortar y armar las figuras.



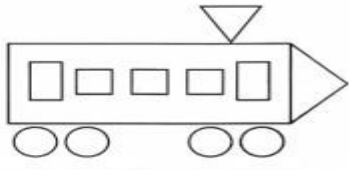
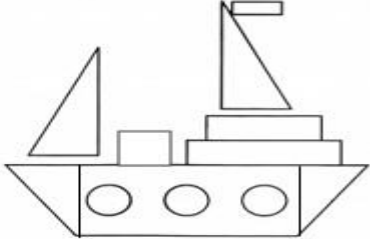
- ❖ Unir los puntos para formar la figura solicitada.



- ❖ Relacionar las características con cada figura geométrica.

	.	Tiene 3 lados
	.	Sus lados son iguales
		Tiene 4 vértices



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Se resuelven las actividades planteadas en la unidad “elementos de triángulos y cuadriláteros, composición y descomposición”.</p> <p>❖ Escribir el número de figuras geométricas que hay en cada figura.</p> <div data-bbox="537 800 1224 1304" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>□ → □</p> <p>▭ → □</p> <p>△ → □</p> <p>○ → □</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>□ → □</p> <p>▭ → □</p> <p>△ → □</p> <p>○ → □</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div> </div> <p>❖ Señalar elementos.</p> <div data-bbox="537 1339 1208 1625" style="border: 1px solid black; height: 136px; width: 413px;"></div> <p>❖ Relacionar con características.</p> <div data-bbox="537 1671 1224 1927" style="border: 1px solid black; height: 122px; width: 423px;"></div> <p>❖ Recorte el nombre de los elementos.</p>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b>Observaciones:</b> En el texto señalado con color azul en el momento III, se realiza una actividad para el desarrollo de la competencia de para la vida.		

## Planeamiento ciencias

### Aspectos administrativos.

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Pérez Zeledón	<b>Centro educativo:</b> Escuela Bajo las Bonitas	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Lucrecia Ureña Fernández	<b>Asignatura:</b> Ciencias	
<b>Nivel:</b> Segundo	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad (mes):</b> Junio


### Competencia general (marque con una equis):

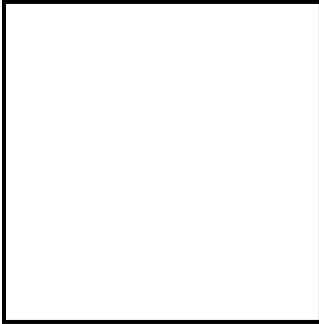



( ) Ciudadanía responsable y solidaria	(X) Competencias para la vida	( ) Competencias para la empleabilidad digna
--	-------------------------------	--



### Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores.


Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>1. Reconocer las etapas de desarrollo en plantas y animales, como parte del cuidado de toda forma de vida.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de inicio se desarrolla un juego de mesa llamado "Viaje de la Semilla".</li> <li>• Materiales necesarios:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un tablero con imágenes de las etapas de desarrollo de las plantas.</li> <li>2. Un dado.</li> <li>3. Fichas para que los niños avancen por el camino. <b>(Anexo #1)</b></li> </ol> </li> <li>• Se coloca el tablero en una superficie plana y el dado a la par junto con varias fichas para que cada estudiante elija la suya.</li> <li>• Los jugadores colocan sus fichas en el inicio del camino dibujado en el tablero. El objetivo del juego es recorrer el camino y recolectar todas las tarjetas con las imágenes relacionadas a las plantas.</li> <li>• Los jugadores lanzan el dado para determinar cuántos espacios avanzan en cada turno. El jugador que obtenga el turno más alto comienza el juego. Luego, este jugador lanza el dado y avanza su ficha esa cantidad de espacios en el camino, cuando un jugador llega a un espacio con una tarjeta con la imagen de una planta, debe recogerla. Si el jugador recoge una tarjeta en el orden incorrecto, la devuelve al lugar y pierde el turno. El primer jugador en recolectar todas las tarjetas en el orden correcto y llegar al final del camino es el ganador.</li> <li>• Cada jugador debe caer exactamente en la casilla de la etapa que necesita para recogerla, si, por ejemplo, avanza varias casillas y pasa por encima de una etapa, pero sin quedarse en ella no la puede recoger. Después de que un jugador recoja una tarjeta, se indica que debe describir lo que representa.</li> <li>• Por último, se realizan un conversatorio con las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Saben cómo nacen las plantas? ¿De dónde creen que vienen?</li> <li>✓ ¿Qué necesitan las plantas para crecer y desarrollarse?</li> <li>✓ ¿Cómo creen que las semillas se convierten en plantas grandes y fuertes?</li> <li>✓ ¿Saben qué es la germinación? ¿Qué creen que sucede durante ese proceso?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce las etapas de desarrollo de las plantas mediante un juego de mesa.</li> <li>• Conoce las etapas de desarrollo de los animales por medio de una actividad grupal.</li> <li>• Identifica aspectos relacionados con la importancia de cuidar a los seres vivos en sus diferentes etapas de desarrollo a través de la elaboración de un mural.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué partes de una planta pueden identificar? (por ejemplo, raíz, tallo, hojas, flores)</li> <li>✓ ¿Han visto alguna vez una flor? ¿Sabes para qué sirven las flores en una planta?</li> <li>• Estas preguntas pueden ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre el crecimiento de las plantas y a comprender mejor cómo crecen y se desarrollan a lo largo de su ciclo de vida.</li> </ul> <p><b>Título:</b> El ciclo de vida de las plantas   Miss Lucero  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/AQkqJkhEMt8">https://youtu.be/AQkqJkhEMt8</a></p> <p><b>Título:</b> ¿Cómo se transforma un renacuajo en una rana?   Educativos para niños 2021   Documentales en español  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/905NvhiftzA">https://youtu.be/905NvhiftzA</a></p> <p><b>Título:</b> Las tres maneras en que los mamíferos tienen a sus crías - Kate Slabosky  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/61mAOcgy4og">https://youtu.be/61mAOcgy4og</a></p> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza la dinámica de “<b>La cadenita</b>”. P. 9</li> <li>• El juego consiste en que un estudiante deberá ir seleccionando a sus compañeros(as) al tomarlos de la mano para formar una cadena, al mismo tiempo que estos evitan ser atrapados. Esto con el objetivo de ir alargando la cadena lo más posible y tratar de unirlos al resto de los compañeros (as) que pretenden huir.</li> <li>• Si un estudiante es atrapado (a), deberá unirse a las demás personas que están en la cadena. Además, deberá decir una característica sobre las aves, reptiles o mamíferos en cuando a sus etapas de desarrollo. Cuando se sujeta a la última persona, se termina la ronda y la nueva partida comienza con el (la) primer (a) estudiante que fue atrapado (a).</li> <li>• Para finalizar, el docente realiza, en conjunto con el estudiantado, una reflexión sobre la importancia del juego cooperativo para el desarrollo del ser humano, tomando en cuenta las diferencias y capacidades de las personas, fomentando el trabajo en equipo y la</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>confianza. Además, esto contribuye a abrir el diálogo acerca de la frustración ante las adversidades para lograr sentirse seguro (a) de sí mismo (a) al alcanzar los objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Con esta actividad se pretende fortalecer el autoguiado y manejo de la vida cotidiana y a ser miembro de una sociedad funcional.</b></li> </ul> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la presentación del contenido por medio de un video:  <b>Título:</b> El ciclo de vida de las plantas   Miss Lucero  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/AQkqJkhEMt8">https://youtu.be/AQkqJkhEMt8</a></li> <li>• Se genera una discusión del tema.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Etapas de desarrollo de las plantas”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las etapas de desarrollo de las plantas: nacer, crecer, reproducirse y morir. Además, se estudia también las etapas de desarrollo de los insectos, los peces y anfibios.</li> <li>• En la unidad de “Etapas de desarrollo de las plantas” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</li> <li>❖ Recortar y pegar en orden las etapas de desarrollo de las plantas. Escribir debajo el nombre de la etapa.</li> </ul> <div data-bbox="704 1465 1122 1724" style="border: 1px solid black; height: 123px; width: 257px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencionar ejemplos de plantas que tienen flores.</li> </ul> <div data-bbox="620 1824 1205 2022" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto;">  </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Completar el texto sobre las etapas de desarrollo de las plantas.  </li><li>❖ Escribir las etapas de desarrollo de los peces. Explicar como es posible que los peces respiren bajo el agua.  </li><li>❖ Recortar y pegar la etapa de desarrollo que hace falta. Escribir el nombre del animal que se representa.  </li><li>❖ Recortar y pegar en orden las etapas de desarrollo de la mariposa. Escribir una característica los insectos.  </li></ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Reptiles, aves y mamíferos”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre las etapas de desarrollo de los reptiles, las aves y los mamíferos. Así mismo, se estudia la importancia de cuidar a los seres vivos, esto incluye los beneficios que obtienen los seres humanos de los animales y viceversa.</li> <li>• En la unidad de “Reptiles, aves y mamíferos” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencionar 3 características de las aves. <div data-bbox="669 1054 1205 1297" style="border: 1px solid black; height: 116px; width: 330px; margin: 10px 0;"></div> </li> <li>❖ Completar el enunciado. <div data-bbox="695 1348 1175 1671" style="border: 1px solid black; height: 154px; width: 296px; margin: 10px 0;"></div> </li> <li>❖ Leer los enunciados sobre los mamíferos. Escribir verdadero o falso según corresponda. Ayudar al mono a llegar a su comida. <div data-bbox="685 1864 1026 2095" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: 8px;">Nacen del vientre de su madre.</td> <td style="width: 40px; border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 8px;">Los mamíferos son animales invertebrados.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 8px;">Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 8px;">Los peces no son mamíferos.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 8px;">Pasen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: 8px;">Son de sangre caliente.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;"></td> </tr> </table> <div style="text-align: right; margin-top: 5px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div> </li> </ul> </li> </ul>	Nacen del vientre de su madre.		Los mamíferos son animales invertebrados.		Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.		Los peces no son mamíferos.		Pasen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.		Son de sangre caliente.		
Nacen del vientre de su madre.														
Los mamíferos son animales invertebrados.														
Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.														
Los peces no son mamíferos.														
Pasen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.														
Son de sangre caliente.														

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar ejemplos de la importancia de cuidar a los seres vivos.</p> <div data-bbox="626 617 1105 905" style="border: 1px solid black; height: 137px; width: 295px; margin: 10px auto;"></div> <p>❖ Explicar cómo los animales se benefician de los seres humanos.</p> <div data-bbox="704 982 1120 1226" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto;">  </div> <p>❖ Mencionar un ejemplo de cómo usted se ha beneficiado de los animales.</p> <div data-bbox="725 1352 1089 1654" style="border: 1px solid black; height: 144px; width: 224px; margin: 10px auto;"></div> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja un mural hecho por todos los estudiantes del grupo. Para ello, se necesita cartulina muy grande o cartón, pintura acrílica y pinceles.</li> </ul>	



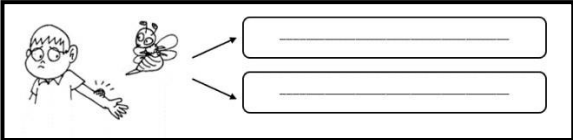
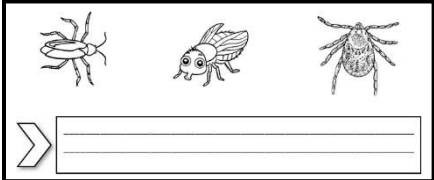
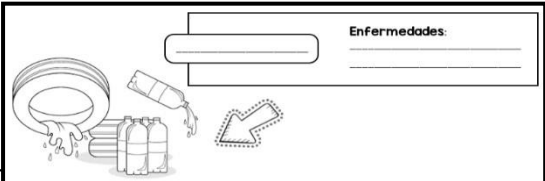
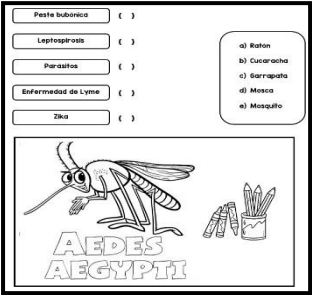
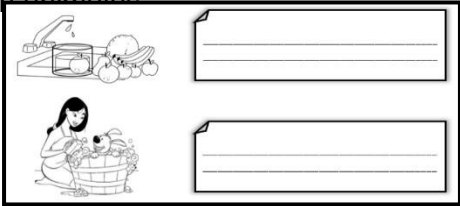
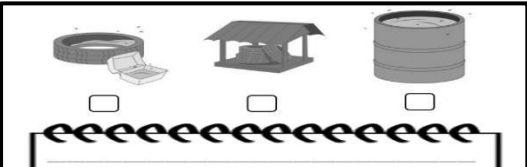
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero, se comienza la actividad reuniendo al estudiantado en un círculo en el aula. Se habla sobre la importancia de cuidar a los seres vivos, explicando cómo todos los seres vivos están interconectados y en como las personas nos beneficiamos de ellos con compañía, alimento, ropa o trabajo. Así mismo, que los animales también obtienen beneficios de los humanos como alimentación, refugio, protección, cariño y cuidados médicos.</li> <li>• Se destaca la responsabilidad que cada uno tiene como cuidador del medio ambiente y cómo nuestras acciones pueden tener un impacto positivo o negativo en los seres vivos y su entorno.</li> <li>• Luego, se realiza preguntas a los estudiantes para promover la reflexión y la participación. Algunas preguntas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué crees que es importante cuidar a los seres vivos?</li> <li>✓ ¿Cuáles son algunas formas en las que podemos cuidar a los seres vivos en nuestro entorno?</li> <li>✓ ¿Qué acciones individuales podemos tomar para proteger a los seres vivos y su hábitat?</li> </ul> </li> <li>• Luego, se finaliza con la creación un mural de compromisos, donde se le pregunta a los estudiantes qué acciones específicas están dispuestos a llevar a cabo para cuidar a los seres vivos. Se le pide compartir sus ideas y anotarlas en la cartulina. La idea es que creen un mural de compromisos visibles en el aula, donde cada estudiante pueda firmar su nombre junto a una acción que se compromete a realizar.</li> <li>• Los estudiantes pueden dibujar y pintar lo que ellos sientan en el momento, de este modo el mural quedará más colorido.</li> <li>• Esta actividad fomentará la reflexión, la creatividad y la conciencia ambiental en los niños, ayudándoles a comprender su papel como cuidadores responsables de los seres vivos.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b> En el texto con color azul se trabaja la <b>Competencias para la vida</b> en el momento Exploración.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>2. Describir la relación de algunos animales con la propagación de enfermedades contagiosas, que perjudican la salud personal y comunitaria.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad de inicio se desarrolla "Explorando a los portadores de enfermedades".</li> <li>Materiales necesarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes o ilustraciones de los animales mencionados (mosquito, garrapata, mosca, cucaracha, rata).</li> <li>✓ Pizarra.</li> <li>✓ Cinta adhesiva.</li> <li>✓ Tarjetas con nombres de enfermedades transmitidas por los animales mencionados. <b>(Anexo #2)</b></li> </ul> </li> <li>Primero, se inicia la actividad explicando a los estudiantes que van a aprender sobre algunos animales y cómo pueden estar relacionados con enfermedades. Se le pregunta al estudiantado si están familiarizados con los animales mencionados (mosquito, garrapata, mosca, cucaracha, rata) y si saben algo acerca de las enfermedades que pueden transmitir.</li> <li>Luego, se les muestra imágenes o ilustraciones de los animales mencionados, uno por uno. Se les solicita a los estudiantes que nombren los animales y mencionen cualquier información que conozcan sobre ellos.</li> <li>Después, se realiza un juego de emparejar enfermedades y animales. Se distribuyen las tarjetas con los nombres de enfermedades transmitidas por los animales entre los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce la relación de algunos animales con la propagación de enfermedades contagiosas para el ser humano por medio de una actividad inicial.</li> <li>Conoce acciones específicas para prevenir enfermedades relacionadas con animales mediante un juego al aire libre.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>Se colocan las imágenes de los animales en la pizarra pegadas con cinta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los estudiantes que emparejen cada enfermedad con el animal que según ellos consideren que la provoque (la pegan con cinta).</li> <li>• Conforme cada estudiante pega su tarjeta se revisan las respuestas.</li> </ul> <p><i>Mosquito: malaria, dengue, zika, fiebre amarilla.</i>  <i>Garrapata: enfermedad de Lyme.</i>  <i>Mosca: cólera, enfermedades intestinales.</i>  <i>Cucaracha: diarrea, gastroenteritis, peste bubónica.</i>  <i>Rata: peste bubónica, leptospirosis.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre la relación de algunos animales en la propagación de enfermedades.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Animales que transmiten enfermedades  <b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/4yCptxF_h8">https://youtu.be/4yCptxF_h8</a></p> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza un juego digital utilizando Microsoft Whiteboard. Para ello, se necesita que se descargue la aplicación en la Microsoft Store o que cree una cuenta en el sitio web.</li> <li>• Se desarrolla una actividad de votación sobre acciones específicas para prevenir enfermedades relacionadas con animales. Primero, se abre la aplicación mencionada y se agrega una imagen ya establecida para que el estudiantado vote. <b>(Anexo #3)</b></li> <li>• Para agregar la imagen se dirige a la esquina superior derecha y se da click sobre el botón con un signo de más (+), aparecerán varias opciones, se da click en “Imágenes” y se adjunta la imagen de la actividad. El o la docente puede ajustar la imagen en la pantalla.</li> <li>• Luego, se le explica a cada estudiante que van a realizar una votación de tres preguntas, donde deben indicar con cuál opción están de acuerdo y</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>con cuál no. Para indicar que no se está de acuerdo entonces se agrega un adhesivo de X y para indicar que está de acuerdo se agrega el adhesivo del ✓.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adhesivos se agregan en el botón de “más”, luego en la opción que dice “Reacciones” y se da click en el adhesivo deseado.</li> <li>• Cuando cada estudiante haya votado en las tres preguntas, el o la docente revisa los resultados.</li> <li>• Se realiza una mesa redonda para comentar el tema y animar al estudiantado a mencionar más acciones para prevenir enfermedades relacionadas con animales.</li> <li>• Se incita al docente a experimentar en la aplicación Microsoft Whiteboard, ya que puede ser de mucha ayuda para que las actividades en el aula sean más tecnológicas e interactivas.</li> </ul> <p><b>Microsoft Whiteboard</b>  <b>Enlace:</b> <a href="https://www.microsoft.com/es-wv/microsoft-365/microsoft-whiteboard/digital-whiteboard-app">https://www.microsoft.com/es-wv/microsoft-365/microsoft-whiteboard/digital-whiteboard-app</a></p> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se imparte el contenido por medio de una clase magistral.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “La relación de algunos animales con la propagación de enfermedades”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la relación que tienen algunos animales (cucaracha, garrapata, mosquito, mosca, ratón) en la propagación de enfermedades y cuáles son esas enfermedades que pueden afectar a los seres humanos. Así mismo, se estudian las acciones para prevenir dichas enfermedades provenientes de animales.</li> <li>• En la unidad de “La relación de algunos animales con la propagación de enfermedades” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan:</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Mencionar medios por los que los animales pueden transmitir enfermedades.</p>  <p>❖ Encerrar la imagen que representa una garrapata y escribir una característica de ella.</p>  <p>❖ Mencionar el nombre del animal que deposita sus huevos en aguas estancadas y enfermedades que transmite.</p>  <p>❖ Relacionar la imagen con la enfermedad que transmite.</p>  <p>❖ Escribir acciones para prevenir enfermedades relacionadas con animales.</p>  <p>❖ Marcar los lugares que podrían ser criaderos de mosquitos. Comentar con sus compañeros cómo se pueden eliminar esos posibles criaderos y escribir lo comentado.</p> 	

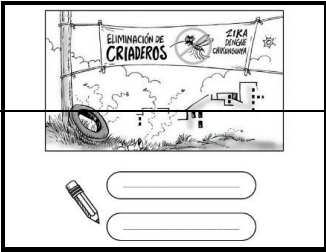
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="459 499 1214 535"><b>APLICACIÓN</b></p> <ul data-bbox="509 598 1214 1927" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="509 598 1214 787">• En la actividad de cierre se trabaja una serie de dinámicas al aire libre para enseñar a los estudiantes sobre acciones para prevenir enfermedades provenientes de animales: "Explorando la prevención de enfermedades".</li> <li data-bbox="509 808 1214 1102">• Primero, se reúne al estudiantado en un círculo y se introduce el tema de la actividad. Se explica brevemente qué son las enfermedades transmitidas por animales y menciona algunos ejemplos comunes, como el dengue, la fiebre amarilla, el zika, la peste bubónica, etc. Destaca la importancia de prevenir estas enfermedades a través de acciones simples.</li> <li data-bbox="509 1123 1214 1354">• Luego, divide a los estudiantes en grupos pequeños y organiza estaciones de actividades alrededor del área al aire libre. Cada estación representa una acción preventiva diferente. Los estudiantes rotarán por las estaciones para participar en todas las actividades.</li> <li data-bbox="509 1375 1214 1648">• Estación 1: "Lavado de alimentos": Se explica la importancia de lavar adecuadamente los alimentos antes de consumirlos. Muestra diferentes frutas y verduras. Proporciona agua y jabón en un fregadero portátil o utiliza toallitas desinfectantes. Invita a los niños a lavar las frutas y verduras antes de disfrutarlas.</li> <li data-bbox="509 1669 1214 1927">• Estación 2: "Eliminación de criaderos de mosquitos": Muestra imágenes o maquetas de lugares donde los mosquitos pueden reproducirse, como charcos de agua estancada. Proporciona recipientes de plástico vacíos y pide a los estudiantes que los llenen con agua simulando criaderos de mosquitos. Luego, invítales a vaciar</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>los recipientes y explicar cómo eliminar estos criaderos en la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estación 3: "Limpieza y desinfección de manos": Se coloca una mesa con estaciones de lavado de manos. Proporciona jabón y agua, así como también desinfectante de manos. Enseña a los estudiantes la técnica adecuada para lavarse las manos y la importancia de hacerlo regularmente.</li> <li>Al finalizar las estaciones, se reúne a todos los estudiantes en un lugar central. Ofréceles botellas con agua y refrigerios saludables (frutas). Realiza una breve sesión de reflexión en grupo. Pregunta a los estudiantes qué han aprendido y cuáles acciones les parecen más importantes.</li> </ul>	
<b>Reflexiones de la persona docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué no funciona?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b> Se trabaja <b>STEAM</b> en el momento Exploración.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Tomar conciencia en el cumplimiento de medidas para la prevención de enfermedades propagadas por animales, en la comunidad u otros lugares del país.</p>	<p><b>FOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la actividad de inicio se desarrolla un juego llamado "Gérmenes".</li> <li>Se reúne a los estudiantes en un área designada y se habla sobre la importancia de mantener las manos limpias para prevenir enfermedades. Se destaca que los gérmenes son microorganismos invisibles que pueden causar enfermedades.</li> <li>Luego, se le pide al estudiantado que forme un círculo y se selecciona a uno para que sea el "germen". El "germen" tocará a otro estudiante, quien se convertirá en el siguiente "germen" y deberá tocar a otro niño. Continúa este juego hasta que todos los niños hayan sido "contagiados".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de evitar la propagación de enfermedades que afectan a diferentes seres vivos por medio de una actividad inicial.</li> <li>Reconoce la práctica de medidas de prevención de</li> </ul>

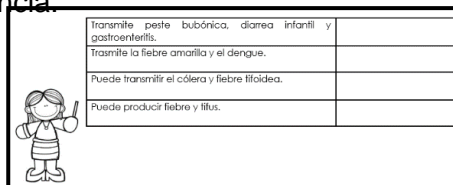
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, se explica que los gérmenes se propagan fácilmente de esta manera, pero que al lavarse las manos adecuadamente, se pueden eliminar y prevenir enfermedades. Así mismo, se explica que de igual forma los animales pueden afectar los alimentos y la agricultura, como, por ejemplo, los parásitos que se encuentran en la carne mal cocida o los insectos en las plantaciones.</li> <li>• Por último, se reúne a los estudiantes nuevamente y realiza una breve reflexión grupal. Pregunta a los estudiantes qué han aprendido sobre la importancia de lavarse las manos y cómo esto puede prevenir la propagación de enfermedades. Destaca la importancia de lavarse las manos antes de comer, después de ir al baño y siempre que sea necesario.</li> <li>• Para concluir, se le entrega a cada estudiante una ficha sobre cómo eliminar gérmenes con el lavado de manos. <b>(Anexo #4)</b></li> <li>• En la ficha, el estudiante recorta a los lados del chorro de agua (sigue las líneas de recorte), también recorta el recuadro con de las manos juntas y cada imagen de gérmenes. La idea es que coloquen los gérmenes en las manos y pasen el papel por la ranura en el chorro de agua. De esta manera las manos saldrán “limpias” ya que el chorro de agua evita que los gérmenes también pasen.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado se observa el video sobre como prevenir enfermedades transmitidas por mosquitos.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Video interactivo para niños para prevenir la propagación de enfermedades transmitidas por mosquitos</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://youtu.be/twRMQJOZJpg">https://youtu.be/twRMQJOZJpg</a></p> <p><b>EXPLORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad grupal se realiza se proyecta un video titulado “Video interactivo para niños para</li> </ul>	<p>enfermedades transmitidas por animales en el hogar y comunidad mediante un video.</p>



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>prevenir la propagación de enfermedades transmitidas por mosquitos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el video, el “Sol” interactúa con los estudiantes haciéndole preguntas sobre qué medidas debe aplicar una Ana (una niña) en la prevención de enfermedades del mosquito cuando sale al exterior.</li> <li>• Por ejemplo: “¿Qué debe elegir Ana para alejar a los mosquitos? ¿Pantalones cortos o largos?”, se anima a los estudiantes a decir en voz alta la opción que consideren apropiada.</li> <li>• Al final, se realiza una mesa redonda para comentar otras medidas preventivas de enfermedades transmitidas por animales.</li> </ul> <p><b>CONTRASTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia el desarrollo del tema plasmando en la pizarra el nombre del tema y haciendo una lluvia de idea de lo que reconoce el estudiantado.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Importancia de evitar la propagación de enfermedades que afectan a diferentes seres vivos”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre la importancia de evitar la transmisión de enfermedades transmitidas por animales y en cómo los animales afectan nuestros alimentos y la agricultura. También, se estudian otras medidas contra la prevención de estas enfermedades.</li> <li>• En la unidad de “Importancia de evitar la propagación de enfermedades que afectan a diferentes seres vivos” se realizan una serie de <b>actividades</b> entre las cuales se destacan: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir enfermedades que transmiten los zancudos.</li> </ul> </li> </ul> 	

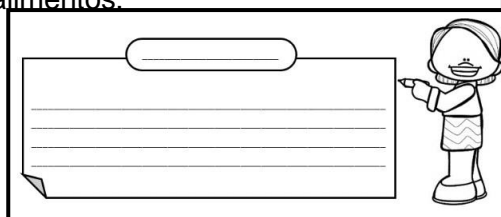
Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------

- ❖ Leer las características y escribir el animal al que hace referencia.

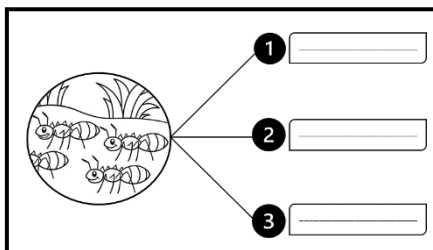


Transmite peste bubónica, diarrea infantil y gastroenteritis.	
Transmite la fiebre amarilla y el dengue.	
Puede transmitir el cólera y fiebre tifoidea.	
Puede producir fiebre y tífus.	

- ❖ Mencionar y explicar un ejemplo de animales que afectan los alimentos.



- ❖ Escribir ejemplos de animales que afectan la agricultura.



1

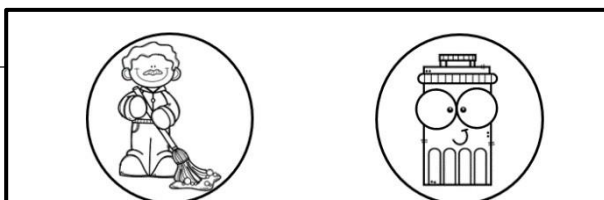
2

3

- ❖ Mencionar medidas para evitar la propagación de enfermedades transmitidas por animales.



- ❖ Escribir las medidas de prevención de enfermedades representadas en las imágenes.



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tarea formativa:</b> Se le pide a cada estudiante a investigar en su hogar sobre las medidas preventivas aplicadas para evitar la transmisión de enfermedades provenientes de animales. Puede anotar lo investigado en su cuaderno de prácticas de ciencias.</li> <li>• En la actividad de cierre se realiza una mesa redonda para comentar las medidas preventivas investigadas en el hogar.</li> </ul>	
<i>Reflexiones de la persona docente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<u>Observaciones:</u>		

## Aspectos administrativos.

<b>Dirección Regional de Educación:</b> Pérez Zeledón	<b>Centro educativo:</b> Escuela bajo las bonitas	
<b>Nombre de la persona docente:</b> Lucrecia Ureña Fernández	<b>Asignatura:</b> Estudios Sociales y Educación Cívica	
<b>Nivel:</b> Segundo	<b>Curso lectivo:</b> 2023	<b>Periodicidad (mes):</b> Junio



## Competencia general (marque con una equis):



<input type="checkbox"/> Ciudadanía responsable y solidaria	<input checked="" type="checkbox"/> Competencias para la vida	<input type="checkbox"/> Competencias para la empleabilidad digna
---	---	---

## Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores.

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica.</li> <li>Construcción de croquis sencillos relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.</li> </ol>	<p><b><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste que se les muestra a los estudiantes el video titulado “<b>Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos</b>”.</li> <li>Posteriormente se realizan preguntas generadoras como: ¿Cuántos puntos cardinales hay? ¿Para qué sirven los puntos cardinales? Mencione los puntos cardinales, ¿Dónde podemos encontrar los puntos cardinales?</li> <li>Cualquier otra pregunta que considere importante para introducir el tema.</li> <li>Se lleva a los estudiantes a dar un paseo por la escuela, se les solicita observar detenidamente todos los lugares y objetos, deben tomar en cuenta las aulas, baños, árboles y lugares cercanos a la institución, tomando como referencia su aula.</li> <li>Al llegar al aula, se les solicita realizar un dibujo que plasme lo percibido fuera del aula. El o la docente también elabora el dibujo. (croquis)</li> <li>Con ayuda se observan los video relacionados al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica lugares u objetos utilizando la rosa de los vientos, a partir de completar una ficha.</li> <li>Determina la función de la rosa de los vientos como instrumento para orientarse, a través de una exposición.</li> <li>Reconoce las característi</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p><b>Título:</b> Los Puntos Cardinales- Rosa de los vientos  <b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lzA">https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lzA</a></p> <p><b>Título:</b> LOS PUNTOS CARDINALES   LA BRÚJULA   ¿Cómo ORIENTARSE en la Tierra?  <b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyIImfiM">https://www.youtube.com/watch?v=xCpkyIImfiM</a></p> <p><b>Título:</b> El croquis para niños  <b>Enlace:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM">https://www.youtube.com/watch?v=NULpZU2nMSM</a></p> <p><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad explicativa donde se le muestra objetos que representen la rosa de los vientos y la brújula, puede ser en imágenes, en maquetas o cualquier otro medio interactivo y que llame la atención de los estudiantes.</li> <li>• Finalmente, se les explica la función de estos instrumentos de orientación, y como estos nos ayuda a saber las direcciones cardinales: norte, sur, este y oeste. Brinda ejemplos señalando los puntos cardinales utilizando los instrumentos para ubicar objetos o lugares</li> <li>• Se les muestra a los estudiantes el croquis realizado del primer momento por el o la docente. Tomando como base ese croquis se les explica a los estudiantes que es un croquis, sus tipos, características, y su función.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Nociones geográficas básicas y el Croquis”. Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre algunos instrumentos de orientación, elementos</li> </ul>	<p>cas básicas del croquis, a partir de la elaboración de uno.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>de orientación, además de la definición, los tipos y características del croquis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Instrumentos para orientarse” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Citar dos instrumentos para orientarse.</li> </ul> <div data-bbox="532 632 1222 848" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 425px; margin: 10px 0;"></div> <li>❖ Anotar el nombre de los instrumentos de orientación que se representan.</li> </li></ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <div data-bbox="509 1266 854 1310" style="border: 1px solid black; width: 212px; height: 21px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;">  <div data-bbox="911 1266 1235 1310" style="border: 1px solid black; width: 200px; height: 21px; margin: 5px auto;"></div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencionar la diferencia entre la brújula y la rosa de los vientos.</li> </ul> <div data-bbox="686 1472 1065 1797" style="border: 1px solid black; height: 155px; width: 233px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar el nombre del objeto según los puntos cardinales.</li> </ul>	







Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<div data-bbox="586 281 1224 466" style="border: 1px solid black; height: 88px; margin-bottom: 10px;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir el nombre del instrumento de orientación que se describe.</li> </ul> <div data-bbox="594 604 1239 856" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">  <p>Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.</p> <p>Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre.</p> <p>_____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que al que se hace referencia.</li> </ul> <div data-bbox="566 959 1170 1209" style="border: 1px solid black; height: 119px; margin-bottom: 10px;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Elementos de orientación” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran:</li> <li>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que se representa.</li> </ul> <div data-bbox="591 1476 1200 1696" style="border: 1px solid black; height: 105px; margin-bottom: 10px;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar el nombre del elemento de orientación que describe.</li> </ul> <div data-bbox="620 1820 1203 2074" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <p>Lugar para acampar    Restaurante    Mercado de artesanías</p> <p>Este elemento de orientación se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.</p> <p>_____</p> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
------------------------	--------------------------	-------------


- ❖ Citar el nombre del elemento de orientación que le facilitó el ingeniero a Andrea.

Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.

- ❖ Contestar lo que se le solicita, relacionado con el croquis.

 Gasolinera	 Casa de mi abuelita	 Casa de mi amigo	1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa? _____ 2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita? _____ 3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza? _____ 4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amigo? _____
<b>Calle Bustamante</b>			
 Panaderia	 Mi casa	 Plaza	

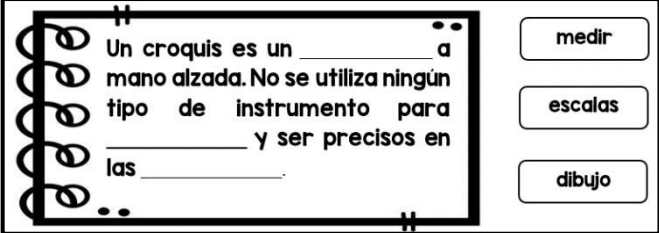
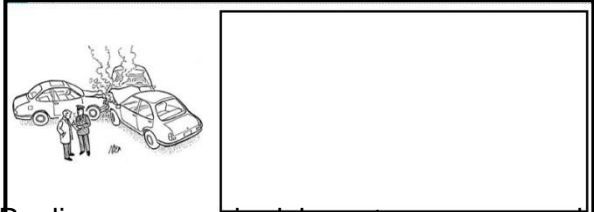
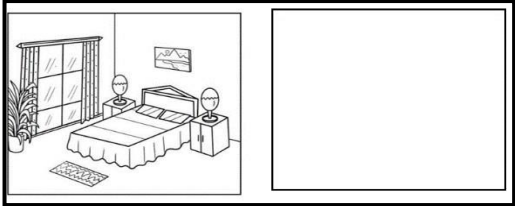
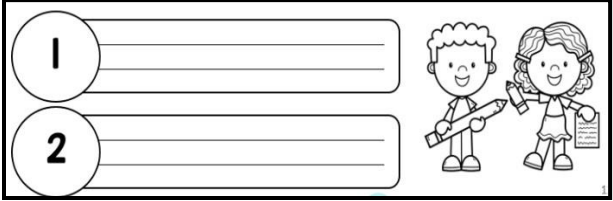
- ❖ Dibujar lo que se le solicita, relacionado con el croquis.

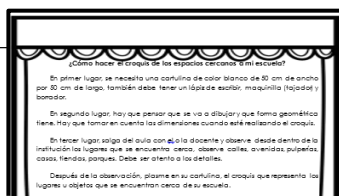
Norte de la iglesia	triángulo	
Sur de la iglesia	cuadrado	
Oeste de la iglesia	fiel	
Este de la iglesia	círculo	

- ❖ Escribir verdadero o falso según corresponda.

Verdadero o falso	Verdadero o falso
El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.	
El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes, entre otros.	
La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.	
El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
Estos planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes, entre otros.	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “Croquis de mi comunidad” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Completar la definición de croquis.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="548 716 1203 947" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Un croquis es un _____ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para _____ y ser precisos en las _____.</p> <p>medir</p> <p>escalas</p> <p>dibujo</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dibujar el croquis de como considera usted ocurrió el accidente.</li> </ul> <div data-bbox="613 1073 1203 1283" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar un croquis del cuarto para acomodarlo diferente sin perder los detalles de la decoración.</li> </ul> <div data-bbox="699 1356 1211 1560" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencionar dos características de los croquis.</li> </ul> <div data-bbox="570 1644 1179 1843" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar un croquis, siguiendo las indicaciones.</li> </ul>	



Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p data-bbox="511 464 1242 531"><b><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></b></p> <ul data-bbox="565 569 1242 1451" style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad donde se les hace entrega de una ficha (<b>Anexo #1</b>), donde deben completarla. Se entrega la ficha según el género del estudiante (vienen 2), además se hace entrega de una rosa de los vientos. (<b>Anexo #2</b>),</li> <li>• En cada espacio en blanco los estudiantes escriben lo que se encuentra (persona, lugar, objeto), utilizando la rosa de los vientos.</li> <li>• Se realiza una actividad donde se le solicita al estudiantado que se familiarice con el aula, que observe con detenimiento donde se encuentra su pupitre, quienes están sentados junto a él o ella.</li> <li>• Posteriormente se les hace entrega de una hoja (<b>Anexo #3</b>) dibuja un croquis simple del aula, representando los elementos en su ubicación aproximada.</li> <li>• Se accede con sus teléfonos celulares, o en computadora utilizando el link <a href="https://wordwall.net/es/resource/5890140/el-croquis">https://wordwall.net/es/resource/5890140/el-croquis</a> los estudiantes relacionan los nombres de los lugares de su comunidad con las imágenes que los representan.</li> </ul> <p data-bbox="511 1478 1242 1514"><b><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></b></p> <ul data-bbox="565 1556 1242 1927" style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes exponer su ficha ya completa (<b>Anexo #1</b>). Muestran el dibujo y expone de este modo: <ul data-bbox="678 1707 1193 1854" style="list-style-type: none"> <li>✓ Al norte de donde estoy sentado o sentada se encuentra...</li> <li>✓ Al sur de donde estoy sentado o sentada se encuentra...</li> </ul> </li> <li>• De este modo hasta que mencione todos los puntos cardinales.</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad de cierre se trabaja un juego llamado “<b>Trabajo en equipo</b>” como parte del desarrollo de la competencia para la vida. P. 7.</li> <li>• Por medio de la creación de un croquis de la comunidad donde se encuentra el centro educativo en la pizarra, donde participan todos los estudiantes, con esta actividad se pretende proponer un trabajo en equipos que permite vivenciar las ventajas que ofrece trabajar unidos (as) en comparación con trabajar en solitario.</li> <li>• Se promueve un conversatorio a partir de preguntas generadoras como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Es más fácil hacer el croquis solo o en grupo?</li> <li>✓ ¿En qué otras actividades se pueden trabajar en grupo?</li> <li>✓ ¿Considera que aprende mejor solo o en grupo?</li> <li>✓ ¿Quedó claro el concepto de croquis?</li> <li>✓ ¿Desea que un compañero o compañera que explique que es un croquis?</li> </ul> </li> <li>• Con esta actividad se pretende fortalecer <b>la gestión de la vida cotidiana</b>.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docentes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funciona?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<p><b>Observaciones:</b> Se trabaja <b>STEAM</b> en el tercer momento. En el texto señalado con color <b>azul</b> se trabaja la <b>Competencias para la vida</b> en el cuarto momento.</p>		

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>3. Vivencia de medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.</p>	<p><b><u>PRIMER MOMENTO: Actividades iniciales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se miden los conocimientos previos del estudiantado a partir una actividad inicial. Esta actividad consiste en mostrarle imágenes a los estudiantes (<b>Anexo # 4</b>) y que estos describan lo que observan.</li> <li>• Puede realizar preguntas generadoras como: ¿Qué pasa en cada ilustración?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a través de un conversatorio.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>¿Realiza usted estas acciones? ¿Por qué las realiza o no las realiza? ¿Considera que estas acciones son importantes, ¿Por qué? Cualquier otra pregunta que se considere necesaria para la introducción del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda se observan los video relacionados al tema seguridad vial.</li> </ul> <p><b>Título:</b> Seguridad vial para niños  <b>Enlace:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE">https://www.youtube.com/watch?v=CJ_7dFShQE</a></p> <p><b><u>SEGUNDO MOMENTO: Información y discusión sobre el nuevo tema</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia el desarrollo del tema por medio de la lectura del cuento “La imprudencia de Chispita” (<b>Anexo #5</b>) tomando como base esta historia se les explica a los estudiantes que es la seguridad personal, algunos ejemplos y como debemos cuidar de nosotros mismos.</li> <li>• Posteriormente para introducir y explicar el tema de la seguridad vial, se les dice a los estudiantes que imaginen que Chispita no salió corriendo de su casa, sino que se fue en bicicleta con vestido, sandalias, sin casco, ni rodilleras, y se cayó al tropezar con una roca.</li> <li>• Con este nuevo supuesto, se les explica que es la seguridad vial, porque es importante, algunos ejemplos de seguridad vial.</li> <li>• En conjunto con el estudiantado, se estudia, analiza y practica el contenido “Medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.” Se incita al estudiante a interrogar, ejemplificar, conceptualizar sobre el tema, con el fin de enriquecer sus nuevos conocimientos sobre el concepto de seguridad personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las medidas de seguridad personal y de seguridad vial, a partir de escenarios hipotéticos.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>y vial, además de ejemplos de estos tipos de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la unidad de “La Seguridad” se desarrollan una serie de <b>actividades</b>, entre las que se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar el tipo de seguridad que describen.</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="511 577 1117 793" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Citar la medida de seguridad vial que representa.</li> </ul> <div data-bbox="532 926 1110 1129" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contestar lo solicitado, relacionado con la</li> </ul> <div data-bbox="578 1171 1057 1371" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Desde hace días el papá de Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela, le ve a usted de una manera que no se gusta, y últimamente le saluda con un beso en la mejilla.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>¿Qué haría usted en este caso?</p> <hr/><hr/><hr/><hr/> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Citar dos medidas de seguridad vial que usted práctica.</li> </ul> <div data-bbox="500 1501 1122 1738" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar malas prácticas en la seguridad vial que representa la imagen.</li> </ul> <div data-bbox="550 1885 1117 2066" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="margin-left: 20px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____</li> <li>2. _____</li> <li>3. _____</li> </ol> </div> </div>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>❖ Clasificar las medidas y anotar vial o personal según corresponda.</p> <div data-bbox="516 569 1105 785" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 363px; margin: 10px auto;"></div> <p><b><u>TERCER MOMENTO: Discusión participativa (trabajo colaborativo)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza una actividad grupal donde todos se sientan en el suelo en un círculo de manera oral cada uno menciona una regla de seguridad personal o vial. Se anima al estudiantado a compartir consejos sobre cómo estar seguros en diferentes situaciones, como caminar por la calle, jugar en el parque o estar en casa.</li> <li>• Finalmente, se anotan las reglas en una hoja grande y se pegan en el aula como recordatorio.</li> </ul> <p><b><u>CUARTO MOMENTO: actividades de cierre</u></b></p> <p><b>Tarea formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los estudiantes identificar a las de personas con las que sienten seguridad. Los estudiantes hacen una lista (<b>Anexo #6</b>), completando los espacios en blanco, incluyendo a los padres, maestros, entrenadores deportivos, y otros adultos de confianza.</li> <li>• Para la actividad de cierre se divide el grupo, en parejas o tríos, se realiza un juego de roles, donde actúan en diferentes situaciones y practican cómo</li> </ul>	

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
	<p>reaccionar en cada una de ellas. Se simulan escenarios comunes como un extraño que se acerca a pedir indicaciones o un niño que les ofrece dulces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada pareja o trio tiene un tiempo prudencial de 3 minutos para poner en escena su simulación.</li> <li>• Finalmente, los demás estudiantes deben de identificar si la interpretación se trata de seguridad personal o vial.</li> </ul>	
<b>Reflexiones docentes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué no funcionó?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo mejorar?</li> </ul>
<b>Observaciones:</b>		

## Material didáctico





## Unidad 13



Utilización sistemática de búsqueda en diferentes fuentes de información sobre un tema determinado

- ♣ Biblioteca p. 4 – 8
- ♣ Internet p. 4 – 8
- ♣ Entrevistas p. 4 – 8

## Unidad 14

Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual

- ♣ Pronunciación p. 9 – 12
- ♣ Proyección p. 9 – 12
- ♣ Articulación p. 9 – 12
- ♣ Ritmo p. 9 – 12

## Unidad 15

Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura) textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos p. 13 – 18

- ♣ Mayúscula al inicio y en sustantivos propios p. 13 – 14
- ♣ Uso de la r y rr p. 15 – 16
- ♣ m antes de b y p p. 17 – 18

## Unidad 16

Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura) textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos p. 19 – 24

- ♣ B en terminaciones -aba de los verbos p. 19 – 20
- ♣ Escritura de ce- ci, que-qui, gue-gui, güe- güi p. 20 – 23
- ♣ Punto al finalizar una oración p. 23 – 24





## Entrevista

Conversación intencional con un objetivo determinado.

## Articulación

Producir sonidos del habla moviendo la lengua, mandíbula y labios.

## Ritmo

Cantidad de palabras durante una misma respiración.

## Mayúscula

Letra de mayor tamaño y por lo general de distinta forma.

## Sustantivo

Palabras que se usan para nombrar a los seres vivos (persona, animal) o yasea un lugar.

## Lenguaje formal

Lenguaje que se utiliza en situaciones más serias o formales, por ejemplo: una cita con un medico o cuando se conoce a una persona por primera vez.

Vertical

Son líneas en la que su camino se realiza de arriba hacia abajo y viceversa.



Horizontal

Son líneas que su camino se realiza de derecha a izquierda y viceversa.



### Biblioteca

Es un lugar que se encarga de adquirir y guardar libros, periódicos, revistas, mapas, fotos y videos.

**El bibliotecario o bibliotecaria** es quien ayuda a las personas que llegan a la biblioteca a buscar información.

Existen distintos tipos de biblioteca: en el aula, en la escuela e incluso en la casa, y también están las bibliotecas públicas que se encuentran en las comunidades.



### Internet

Es el medio en el cual podemos encontrar infinidad de recursos ya que tiene diversos sitios con información. Se pueden encontrar videos, audios, imágenes y textos. Se debe tener cuidado al hacer uso de este recurso, pues no toda la información es correcta y no todos los sitios son adecuados para los niños.



### Entrevista

Es un diálogo en el cual el **entrevistador** hace preguntas para conocer ideas, sentimientos o experiencias de la persona **entrevistada**.

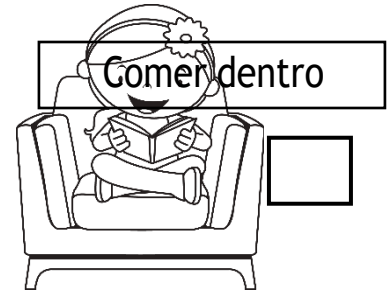
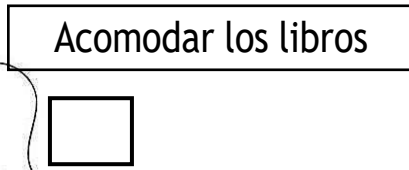
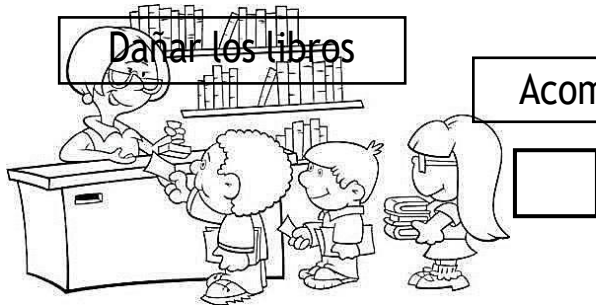
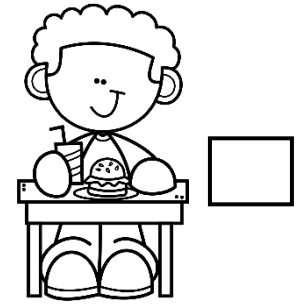
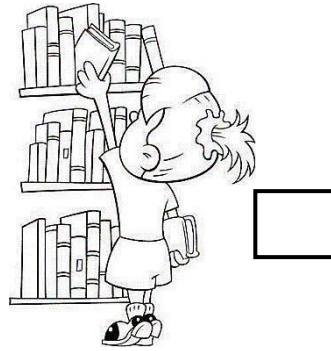
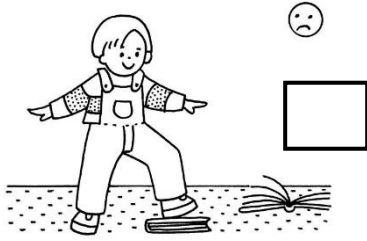
Se pueden seguir estos pasos:

- Elegir una persona.
- Alistar una lista de interrogantes relacionadas a un tema.
- Realizar la entrevista, si es posible con una grabadora o video, debe tomar en cuenta que la persona entrevistada tiene que darle permiso para que la grabe.



1.

Seleccione con un check (✓) el recuadro de lo que cree que sí se puede hacer en la biblioteca.



Regresar los libros a tiempo

Leer



Explora la biblioteca de tu escuela o comunidad y encuentra libros con las afirmaciones de los recuadros.

La portada de este libro me hace reír.  
¿Por qué le hace reír?

No había visto un libro con tantas páginas.

Nombre \_\_\_\_\_

¿Cuántas páginas tiene?

Creo que puedo aprender algo de este libro.

¿Qué puedo aprender?





3.

**Busque** en la **biblioteca** de la **escuela** o **comunidad** un libro que le guste, **léalo** y **complete** el recuadro como corresponde.

Lo recomiendo...

Título \_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

¿Por qué lo recomienda?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



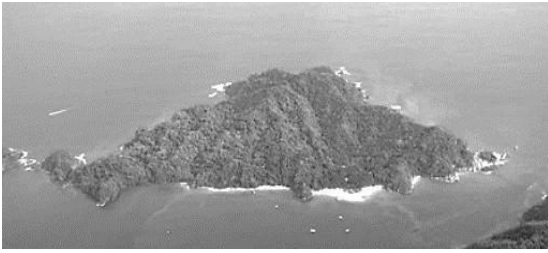
**Lea los enunciados y anote** cuál fuente de información se debe consultar (**biblioteca, internet o entrevista**)

Necesito buscar las últimas noticias sobre el estado del tiempo. \_\_\_\_\_

Tengo una tarea de hacer una lista de los libros que escribió Emma Gamboa. \_\_\_\_\_



Con ayuda de su docente busque en internet la información que se solicita.



La isla es un área de tierra rodeada por agua. Costa Rica tiene varias islas. Por ejemplo, la de la imagen se llama Isla Tortuga.

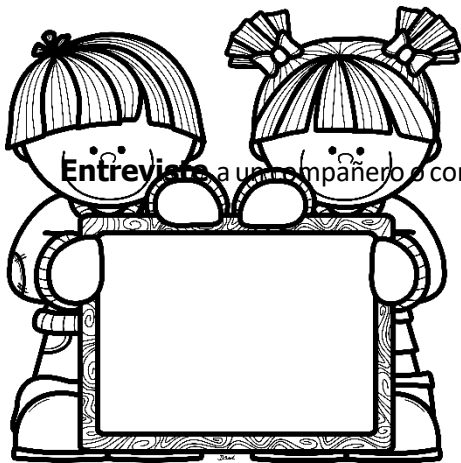
¿Dónde queda Isla Tortuga?

\_\_\_\_\_

¿Cómo se puede llegar?

\_\_\_\_\_

¿Por qué se llama así?



Entrevista a un compañero o compañera de su clase.

Mi nombre es:

\_\_\_\_\_

Cuando sea grande  
quiero ser

\_\_\_\_\_

Tengo

\_\_\_\_\_

Años

Estoy en

\_\_\_\_\_

grado

Hoy me siento

\_\_\_\_\_

Lo que más me gusta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



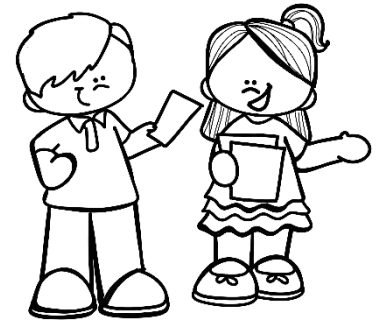
**Seleccione únicamente las preguntas** que le haría a algún **colaborador (limpieza, comedor, seguridad, administrativo, docente) de su escuela** para hacer un reportaje sobre los trabajadores de la institución.

( ) ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?( ) ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

( ) ¿Cuál es su comida chatarra favorita?( ) ¿Por qué su trabajo es importante?

( ) ¿Qué podemos hacer los estudiantes para colaborar en el trabajo que realiza?

( ) ¿Qué desea ser cuando crezca?



**Lea el texto en parejas, y comenten** por qué es una entrevista, luego **compartan** su **opinión** sobre las preguntas realizadas con el resto de la clase.

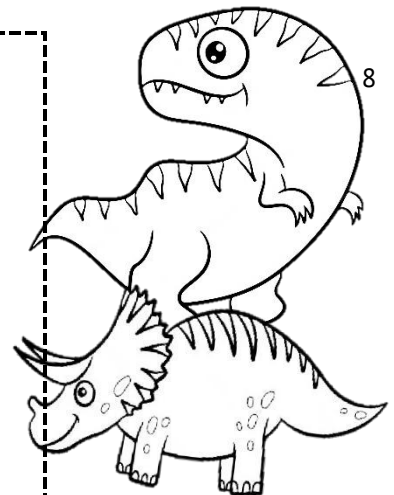
**Felipe:** Estimado señor Saúl, estoy interesado en conocer más acerca de los dinosaurios, ¿Puedo hacerle algunas interrogantes?

**Señor Saúl:** ¡Si, Felipe! ¿En qué le puedo ayudar?

**Felipe:** ¿Actualmente existen los dinosaurios?

**Señor Saúl:** No, Felipe. Los dinosaurios desaparecieron hace millones de años.

**Felipe:** ¿Y cómo es posible estudiarlos?





**Pronunciación, proyección, articulación y ritmo**

**Pronunciación:**

Consiste en decir con claridad cada palabra que expresamos.

**Proyección de la voz:**

Hablar de manera que las personas a nuestro alrededor puedan escuchar (alto o bajo).

**Articulación:**

Utilizar correctamente los labios y las diferentes partes de la boca para producir los sonidos al hablar.

Corresponde a la velocidad con la que se lee, ni muy rápido, ni muy lento.



**En parejas. Cada uno lea el texto en voz alta,** y su compañero o compañera califique la lectura.

**Se mató un tomate**

¡Ay! ¡Qué ruina! ¡Se mató un tomate! ¿Quieren que les cuente?

Se arrojó en la fuente sobre la ensalada recién alistada. Su rojo vestido, todo descosido, cayó haciendo arrugas al mar de lechugas.

Su amigo Zapallo corrió como rayo pidiendo urgencia por una asistencia.

Vino el doctor Ajoy remedios trajo, llamó a la carrera a Sal, la enfermera.



Después de sacarlo quisieron salvarlo, pero no hubo caso: ¡Estaba en pedazos!



Aspectos por calificar	Calificación
Pronuncia con claridad las palabras.	
Proyecta la voz de manera que se puede escuchar con claridad.	
Articula correctamente las palabras.	
Mantiene un ritmo adecuado (ni muy rápido, ni muy lento).	

2.

Lea en orden apoyándose en los números para conocer el mensaje, al finalizar escriba el mensaje en el espacio asignado.



• educación 2  
 arma 5  
 • poderosa  
 • 7  
 • más 6  
 • cambiar 12  
 que 8 mundo 14  
 • el 4  
 • puedes 9  
 es 3 La 1 usar 10  
 para 11



**Escriba el mensaje ordenado**

---

---

3.

**Responda** como corresponde.



¿Qué consejos le daría al niño para ser entendido correctamente al leer?

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.

**Escriba una oración formal y una oración divertida** que corresponda a las acciones que realizan los perros. Luego **léasela** a un compañero.

Oración formal

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

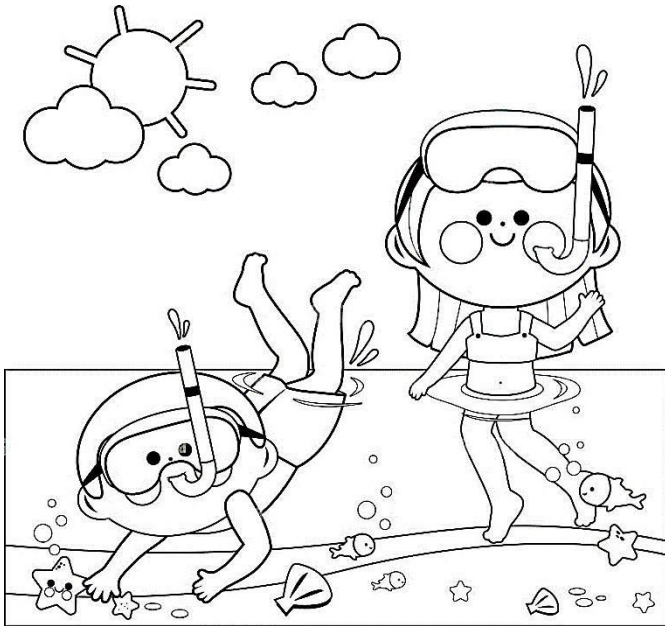


Oración divertida

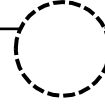


5.

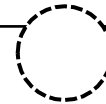
Lea las oraciones en voz alta, luego **seleccione** la que mejor represente la imagen.



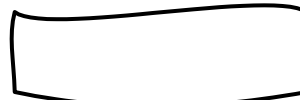
¿Quién quiere venir a nadar con nosotros?



¡No me interrumpa!



Si, me duele mucho.



Trabaje en pareja, lea las oraciones en voz alta e indique la entonación que requiere, luego escriba la letra correspondiente en el recuadro.

a. Pregunta

b. Duda

c. Afirmación

d. Negación

e. Mandato

Valiente, no salga.

Esa es mi mascota.



¿Por qué a Valiente le gusta ensuciarse en el lodo?

Valiente no quiere jugar.

Creo que Valiente está en el patio.

Mayúscula al inicio y en sustantivos propios

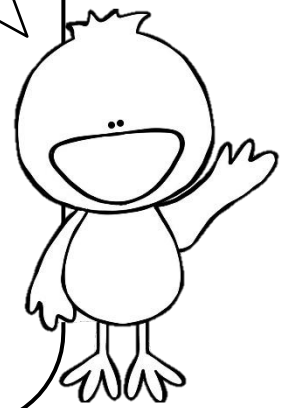
La mayúscula

Se usa en algunos de los siguientes casos:

- Al inicio de un texto u oración. Por ejemplo :
  - **L**a luna y el sol juegan en el cielo.
- Después de un punto. Por ejemplo:
  - Yo estoy sano. **H**ago ejercicio y como bien.
- En los nombres propios de personas, animales o cosas. Por ejemplo:
  - **M**aría, **F**elipe, **M**echas o **N**icoya.

Me llamo

**P**lumas



**Encuentre** los errores en el uso de la mayúscula **y corríjalos.**

- 1- en enero hace bastante frío.
- 2- Visitamos el museo del Prado. el día estuvo hermoso.
- 3- en la realeza hay duques.
- 4- me encanta la nieve de invierno en Canadá.
- 5- el rey ricardo estuvo en el desfile.



1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_



2.

**Complete** las oraciones con la **letra mayúscula** como corresponde.

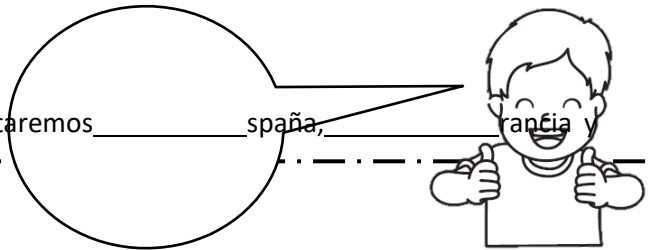
\_\_\_\_\_ mañana hará frío. \_\_\_\_\_ e pondré el suéter nuevo.

\_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ residente dio una entrevista por televisión. ( e, p)

\_\_\_\_\_ i gato se llama \_\_\_\_\_ andido. (b)

Este verano iremos a \_\_\_\_\_ uropa. \_\_\_\_\_ isitaremos \_\_\_\_\_ spaña,

\_\_\_\_\_ lemania. (e,v,e,f,a)



Hay pistas en algunas oraciones.

**Responda** las preguntas de manera adecuada. **Recuerde** el uso de la mayúscula.

El nombre de mi escuela es :

\_\_\_\_\_

Si yo tuviera una mascota se llamaría :

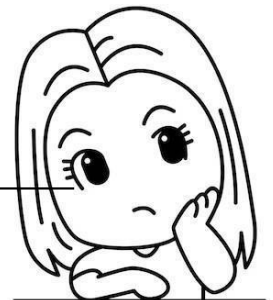
\_\_\_\_\_

Yo vivo en un barrio que se llama:

\_\_\_\_\_

Yo quisiera viajar al país que se llama:

\_\_\_\_\_





Uso de la r y rr

La r tiene un  
sonido suave y un  
sonido fuerte



Para usar la **r** con un **sonido suave**, se siguen estas reglas:

- Se escribe r entre vocales:
  - Mariana - fa**r**o - ce**r**a
- Se escribe r al final de una sílaba:
  - **S**entir - sa**r**er - con**f**iar

Para usar la **r** con un **sonido fuerte**, se siguen estas reglas:

- Se escribe r al inicio de una palabra:
  - **r**oto - **r**ueda - **r**isa
- Se escribe r después de consonante y antes de vocal:
  - **E**nrique - **a**lrededor - **I**srael
- Se escribe rr cuando va entre vocales
  - tie**rr**a - ca**rr**eta - ba**rr**il

**Coloree de color rojo** las palabras que tienen **r y rr**

### El carro de Enrique

Enrique tiene un carro de color rojo, se lo dio su papa el día que cumplió 8 años

Este carro es especial para Enrique, su tía Marta le ayudó a comprarlo.

Enrique esperaba desde hace tiempo su regalo, hasta que por fin aquel día llegó y con emoción abrió el regalo.

Ese carro es su juguete favorito desde entonces.





**Recorte y pique** las palabras en los **recuadros correspondientes de r y rr**. Sobran dos palabras.

Se escribe con **una r** al principio de una palabra

Se escribe con **dos rr** sólo cuando suena fuerte y va entre vocales

Rodilla

Correr

Arco

Carreta

Perro

Raya

Profesor

Regla

**Coloree y escriba** en el lugar que corresponda según tenga **r o rr**.

**ana**

r / rr

**pe o**

r / rr

**atón**

r / rr

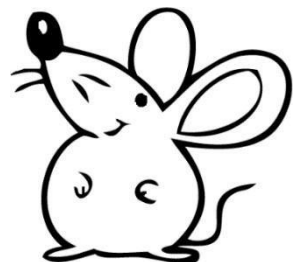
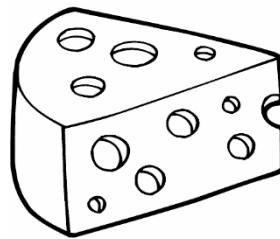
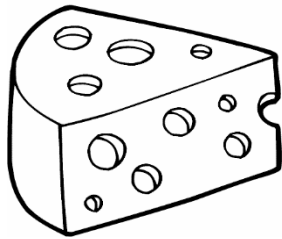
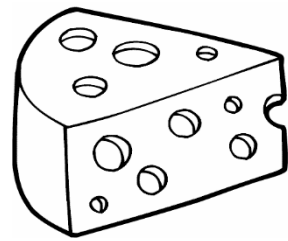
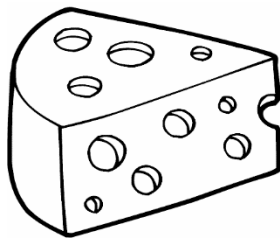
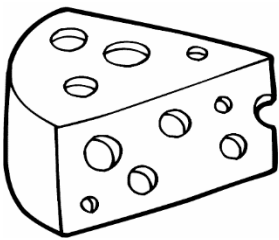
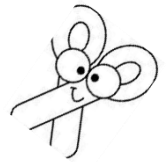
pe ico

se ucho

r/rr

r/rr

16



m antes de b y p

antes de b y p con m escribiré  
nunca lo olvidaré.



Se escribe **m** en los siguientes casos. Por ejemplo:

- Antes de b

H**omb**ro – si**emb**ra – bombillo

- Antes de p

C**amp**esino – ti**emp**o – c**amp**o

Se escribe  
con **m** antes  
de **b**

Recorte y pegue

Se escribe  
con **m** antes  
de **p**

en el cordón de los globos las palabras que corresponde con la regla de m antes de b y p.

bombillo

campo

hombre

campana

comprar







Complete mb o mp según corresponda.

lá\_\_\_\_ara



e\_\_\_\_pujar

tie\_\_\_\_o

li\_\_\_\_teiar\_\_\_\_lar

sie\_\_\_\_ra

va\_\_\_\_iro

tí\_\_\_\_re

Escriba la respuesta de cada adivinanza cada una contiene la regla de mb/ mp.

Si me oyes gritando te debes mover, pues una emergencia debo resolver.

---

Un día al año para celebrar y varias velitas vamos a apagar.

---



Si me compras zapatos  
te vas a asustar, pues  
cien pares voy a  
necesitar.



b en terminaciones -aba de los verbos

El uso de b

Las palabras que terminan con **-aba, -aban** y que se refieren a **acciones (verbos)** que ya pasaron, se escriben con b.

Por ejemplo:

La niña soñaba que ella y su hermanito cabalgaban en un hermoso campo, mientras el sol brillaba en el cielo.



Más ejemplos

Cocinar = cocinaba Caminar =  
caminaba Volar = volaba  
Manejar = manejaban

**Observe los verbos** en paréntesis **y complete** la historia con las terminaciones **-aba, -aban** según corresponda.

Una vez al año el Señor Chávez \_\_\_\_\_ (**viajar**) en bicicleta. Le \_\_\_\_\_ (**gustar**)

recorrer lugares. A veces, lo \_\_\_\_\_ (**acompañar**) sus hijos, que \_\_\_\_\_ (**manejar**)

la bicicleta con habilidad. A los 3, les \_\_\_\_\_ (**dar**) tiempo de ver el paisaje, de charlar y

de competir en la subida o bajada de algún valle. Eran viajes fantásticos que después \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (**contar**) a sus amigos y ellos \_\_\_\_\_ (**soñar**) con acompañarlo algún día.





**Complete** el crucigrama de acuerdo con la **conjugación correcta de cada verbo** para que se cumpla el **uso de la b**.

- |                |
|----------------|
| 1 estudiar     |
| 2 jugar        |
| 3 experimentar |
| 4 zapatear     |
| 5 caminar      |

1

4

5

2

3

## Utilización de estrategias de planificación textualización, elaboración y revisión de textos

*Escritura de ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi*

Se escribe con **c** en el siguiente caso

- Delante de **e, i**. por ejemplo:
  - **c**ereal, **doce**, **c**iruela,  
**c**ima, **c**ine. Suena /s/

Se escribe con **qu** delante de las vocales **e, i** para completar la serie

*ca, que, qui, co, cu.*

Se escribe con **gu** en el siguiente caso

- Delante de la e y la i cuando la u se pronuncia.

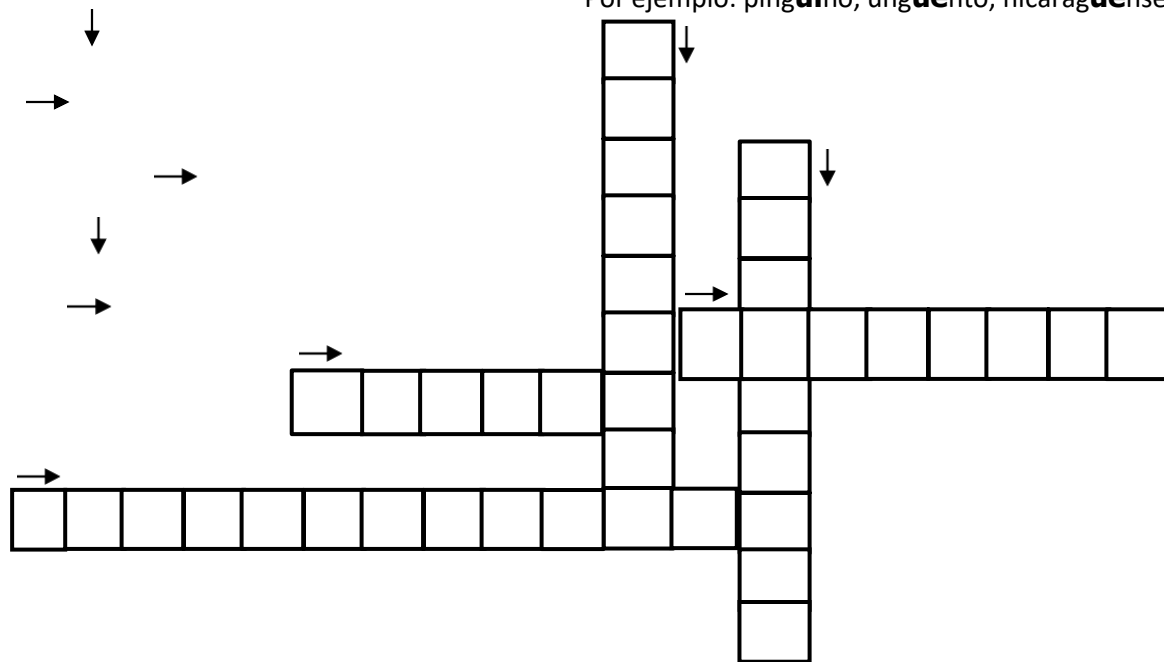
Por ejemplo: hog**ue**ra, **gu**ineo, ang**ui**la, ceg**ue**ra, ag**ui**jón.

Por ejemplo: **qu**esadilla, **qu**ipo, cro**qu**eta, **qu**ince, eti**qu**eta, es**qu**  
/k/

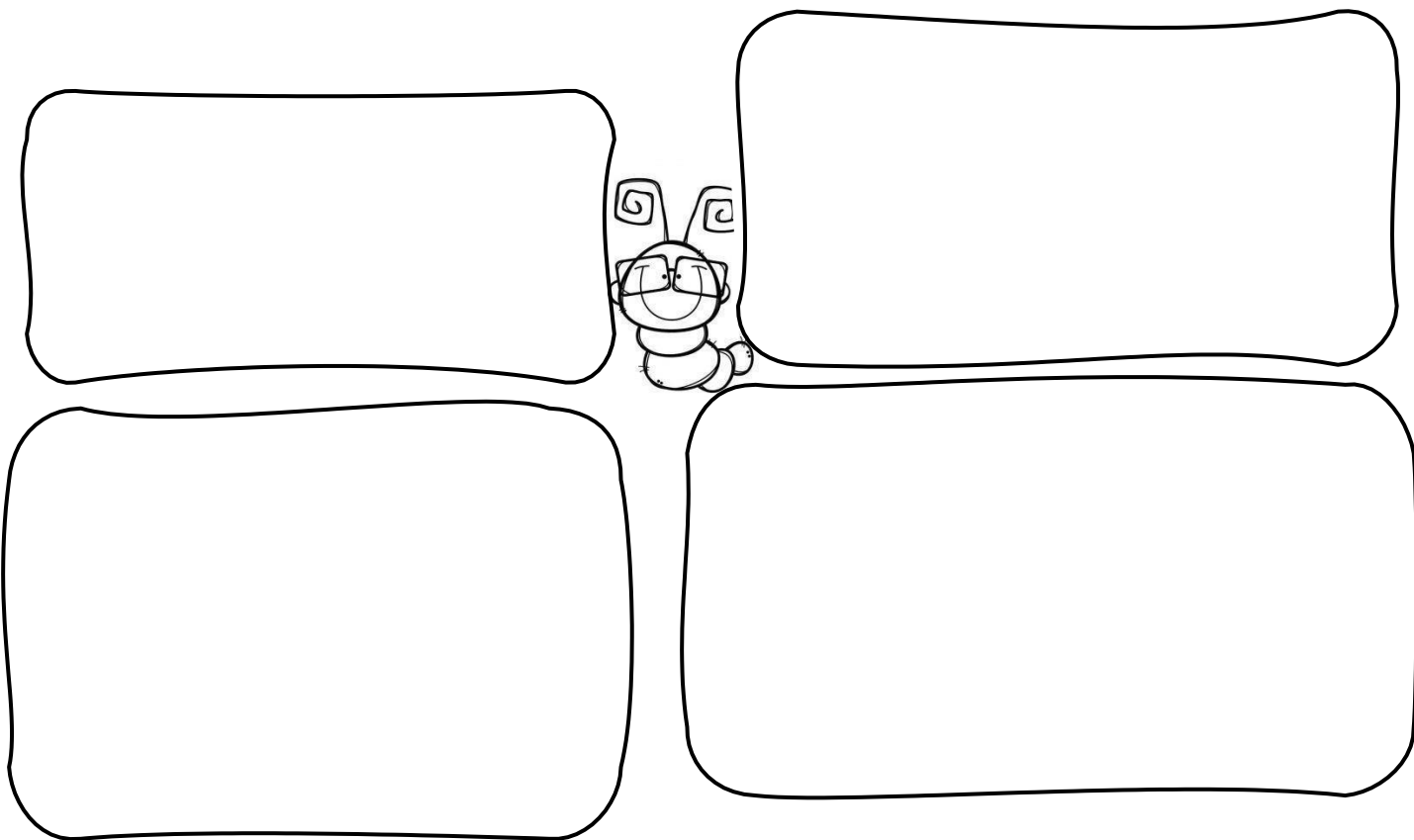
Se escribe con **gü** en el siguiente caso

Antes de **e, i** cuando la **u** se pronuncia, para indicar que si se pronuncia se colocan **los dos puntos sobre la u**, los cuales se llaman **diéresis**.

Por ejemplo: pingüino, ungüento, nicaragüense.

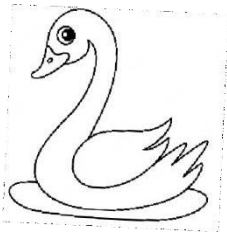


20



**Encuentre** en la sopa de letras tres palabras **que inicien con ce y tres con ci**, luego **anótelas** en los espacios correspondientes. Puede encontrar las palabras horizontales o verticales.

c m y t o e c o c  
 c i s n e c e s t a  
 z b i r r a t u r n o  
 r t m k a e a c i r  
 c o



Ce

\_\_\_\_\_

-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_Ci

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Lea el texto y conteste** las preguntas como corresponde.

Yo quiero ser

Enrique quiere ser mensajero para  
 dar paquetes y buenas  
 noticias a la gente.

Jimena quiere ser arquitecta para  
 hacer casas y enormes edificios.

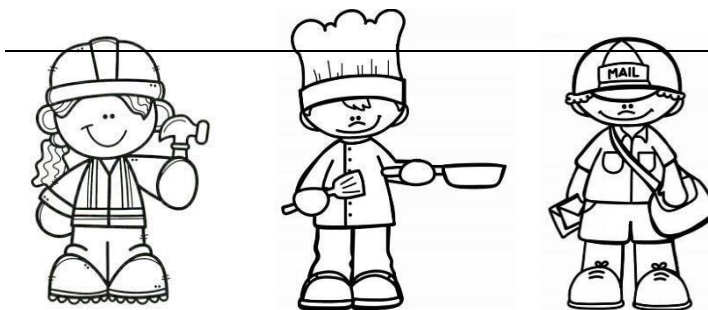
Paquito quiere ser cocinero para  
 cocinar ricos panqueques.

Anote una palabra que contenga la sílaba **que**

\_\_\_\_\_

Anote una palabra que contenga la sílaba **qui**

Anote el nombre de un niño que contenga **queo qui**







5. Complete las palabras con **gue, gui** según corresponda.

á \_\_\_\_\_ la  
ju \_\_\_\_\_ tes  
ami \_\_\_\_\_ to  
\_\_\_\_\_ rrero



madri \_\_\_\_\_ ra  
\_\_\_\_\_ sado  
Meren \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ pardo



\_\_\_\_\_ tarrista  
hi \_\_\_\_\_ ra  
\_\_\_\_\_ sante  
re \_\_\_\_\_ ro

6. Lea el texto y subraye cada palabra como se indica en el recuadro.

### El queque de Cecilia y el yigüirro

En un pueblo pequeño vivía una niña que se llamaba Cecilia, ya casi con ocho años. Su mamá, Doña Cintia, hace un queque de chocolate delicioso.

En la casa de Cecilia había un hermoso jardín donde vivía un pequeño yigüirro que también festeja su nacimiento en julio. Y su mamá, al igual que la de Cecilia, le hace una fiesta.

Cecilia invitó a sus compañeros de la escuela y a su profesora Agüeda, de igual manera el pajarito invitó a todos los animalitos a compartir con él. A ambos les llevaron muchos regalos, que en su mayoría eran juguetes.

Ambas madres alistaron quequitos y un guiso delicioso. Todos los invitados estaban felices pasando un buen rato.

Cecilia y el pequeño yigüirro nunca van a olvidar ese fantástico día de fiesta.

<b>ce</b>	<b>ci</b>	<b>que</b>	<b>qui</b>	<b>gue</b>	<b>gui</b>	<b>gue</b>	<b>gui</b>
rojo	amarillo	verde	azul	rosado	celeste	anaranjado	café





A partir del texto anterior, escriba dentro de los quequitos las palabras que corresponden.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### **Unidad 13**

Identificar la multiplicación como la adición repetida de grupos de igual tamaño.

- ♣ Multiplicación p. 4  
*Adición repetida*

### **Unidad 14**

Aplicar diversas estrategias para conocer los resultados de las tablas del 1, 2, 3, 4 y 5.

- ♣ Tablas de multiplicar p. 10

### **Unidad 15**

Reconocer triángulos y cuadriláteros.

Trazar triángulos y cuadriláteros utilizando instrumentos geométricos.

- ♣ Triángulos y cuadriláteros p. 15

Reconocer si un cuadrilátero es un rectángulo.

Reconocer si un rectángulo es un cuadrado.

- ♣ Rectángulo y cuadrado p. 15

### **Unidad 16**

Identificar elementos de una figura plana (vértice, lado).

Identificar semejanzas y diferencias en triángulos, cuadrados, rectángulos y cuadriláteros.

- ♣ Figuras planas p. 20

Componer y descomponer figuras utilizando cuadriláteros y triángulos.

- ♣ Figuras compuestas p. 20



**Adición repetida**

Suma de números iguales. Se relaciona con la multiplicación.

**Tabla de multiplicar**

Herramienta utilizada para simplificar el proceso de multiplicación.

**Triángulo**

Figura geométrica de 3 lados y 3 vértices.

**Cuadrilátero**

Figura geométrica de 4 lados y 4 vértices.

**Cuadrado**

Cuadrilátero que tiene todos sus lados de igual medida.

**Rectángulo**

Cuadrilátero cuyos lados opuestos tienen igual medida.

**Figuras compuestas**

Figura compuesta por triángulos y cuadriláteros.

**Lado**

Segmentos de recta que conforman las figuras.

**Vértice**

Punto donde se unen los lados de una figura.

# Multiplicación

Una adición de números iguales se puede expresar mediante una operación llamada multiplicación.

Para escribir una multiplicación se utiliza el símbolo  $\times$ . Este símbolo se le o "veces".



.....



David tiene 6 macetas con 2 flores cada una. ¿Cuántas flores tiene en total?

$\{$   $\}$

.....

Suma  $\rightarrow 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \underline{12}$

Multiplicación  $\rightarrow 6 \times 2 = 12$

Producto

6 x 2 se lee "seis por 2" o "seis veces 2"

Factores

**Respuesta:** Son 12 flores en total.



Complete las adiciones y multiplicaciones, según las imágenes.

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

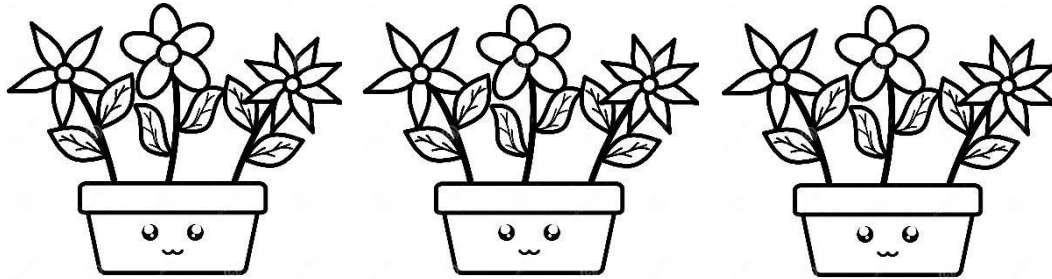
**Multiplicación:**

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

**Multiplicación:**

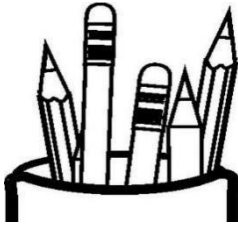
$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

Multiplicación:

$$\boxed{\quad} \times \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



Creaciones Niña Andrea



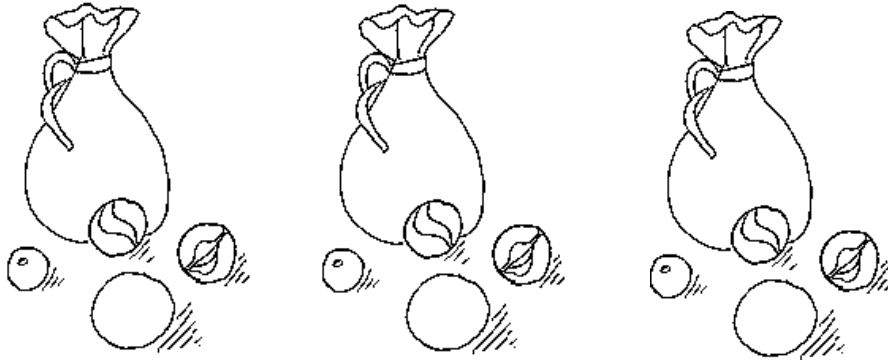






Realice lo que se le solicita.

Esteban prepara bolsas de bolinchas para jugar con sus amigos.



- ✓ Anote la multiplicación que representa la cantidad de bolinchas.
- ✓ Escriba la adición que representa la multiplicación anterior.

✓ Resuelva la adición y anote la cantidad de bolinchas.

•

•

•

•

Relacione con líneas de colores cada adición con la multiplicación correspondiente.

•

•

•

•

$7 + 7 + 7 + 7$

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$$

$$2 \times 5$$

$$9 + 9 + 9 + 9 +$$

$$4 \times 7$$

Escribe el producto, según la lectura de cada multiplicación.

✓ 2 veces 3 →

✓ 3 veces 5 →

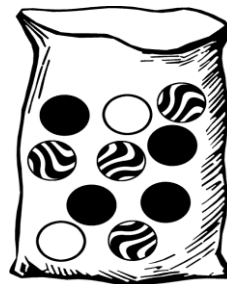
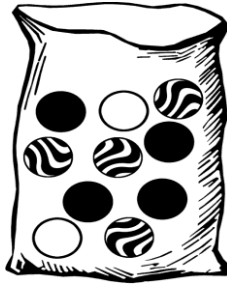
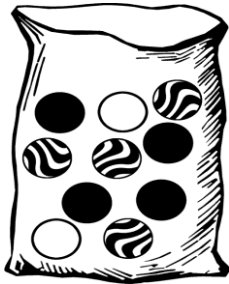
✓ 4 veces 2 →

✓ 5 veces 1 →

5.

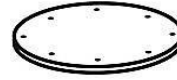
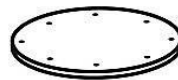
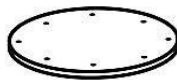
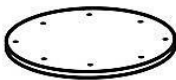
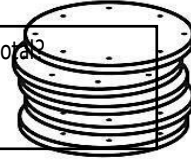
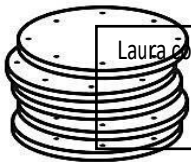
Anote la multiplicación con la que se puede resolver cada caso y su resultado.

Julio tiene 3 paquetes con 10 bolinchas cada uno. ¿Cuántas bolinchas tiene?



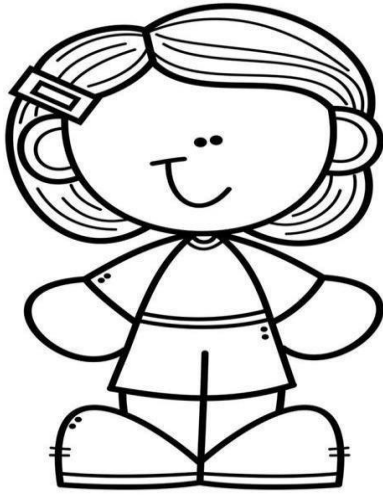
Multiplicación:

Laura compró 5 paquetes de galletas. Si cada paquete contiene 6 galletas, ¿Cuántas galletas tiene en total?

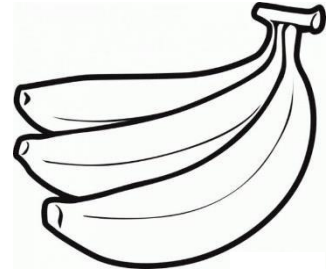


6.

Resuelva el problema.

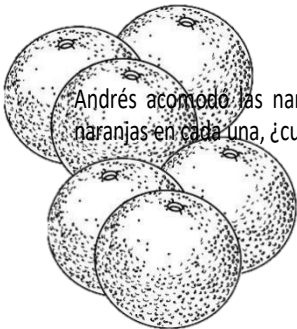


Santiago compró 5 ramos de bananos con 3 bananos cada una. ¿cuántos bananos compró en total?



Santiago compró \_\_\_\_\_ bananos

Resuelva el problema

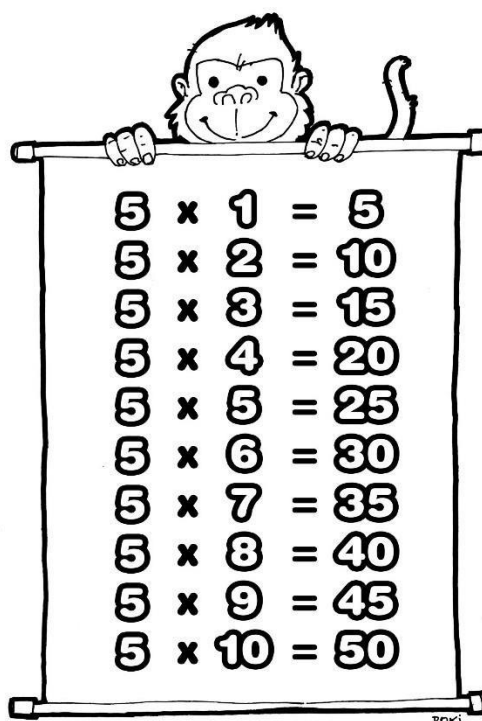
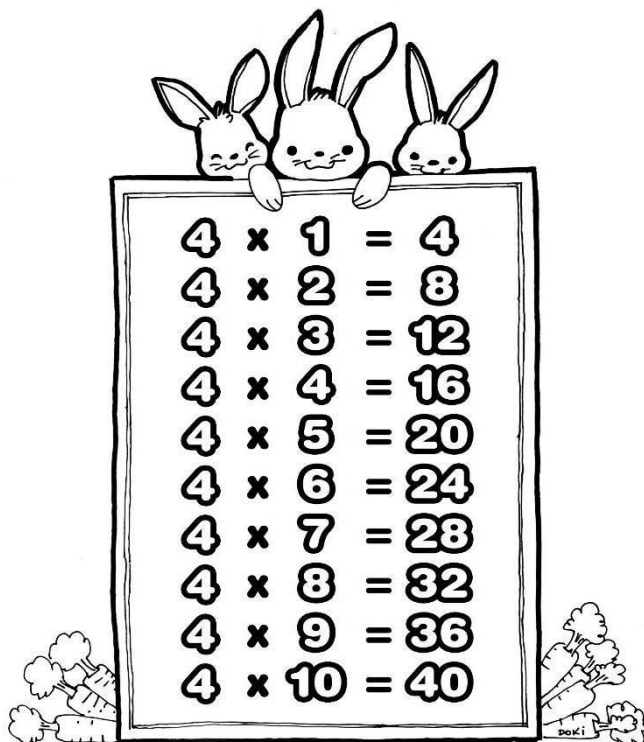
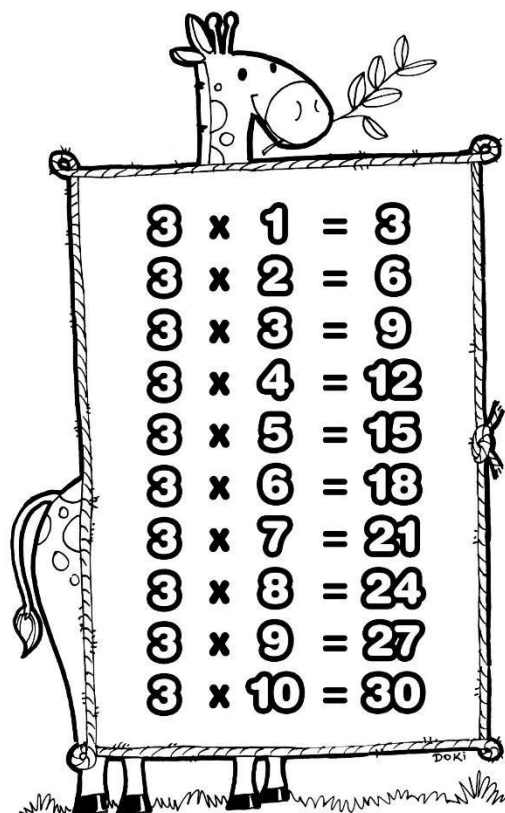
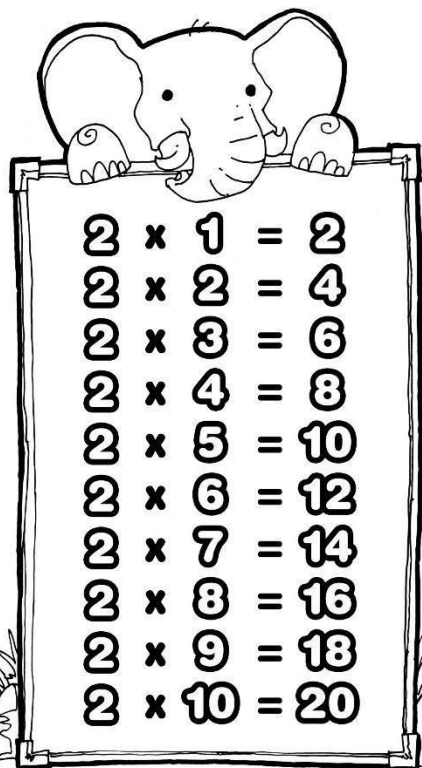
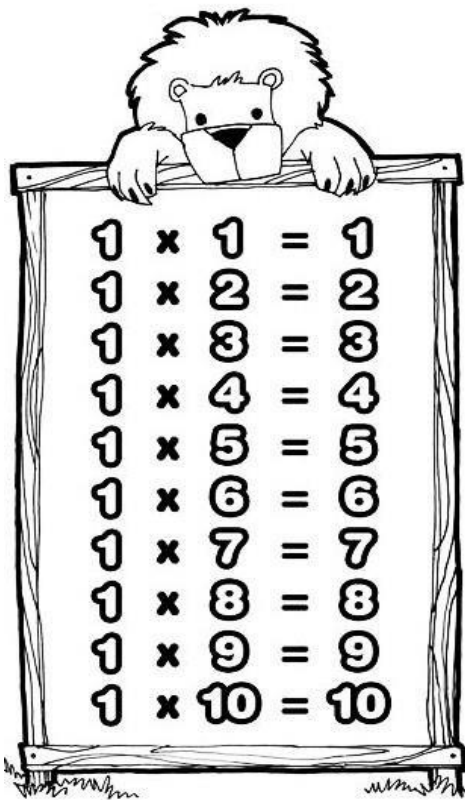


Andrés acomodó las naranjas que recogió del árbol en 4 canastas. Si colocó 6 naranjas en cada una, ¿cuántos naranjas recogió?

Andrés recogió \_\_\_\_\_ naranjas.

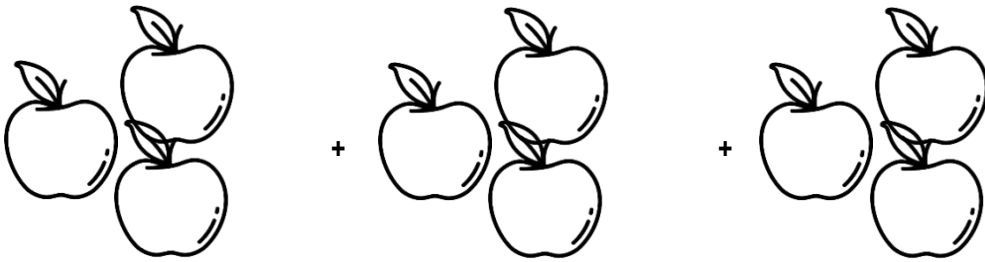
# Tablas de multiplicar

Para resolver multiplicaciones rápidamente, se deben estudiar las tablas de multiplicar.



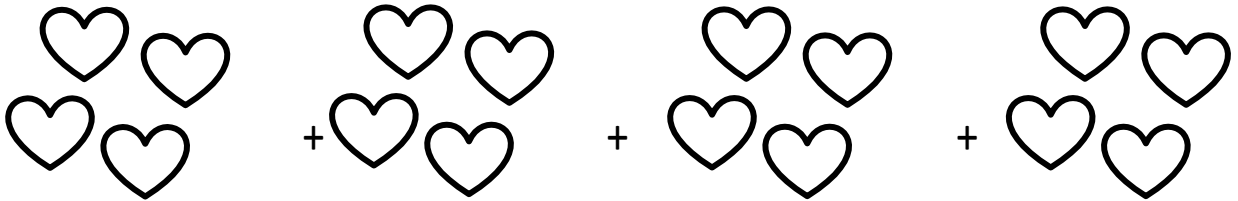


Complete cada multiplicación para contestar la pregunta.



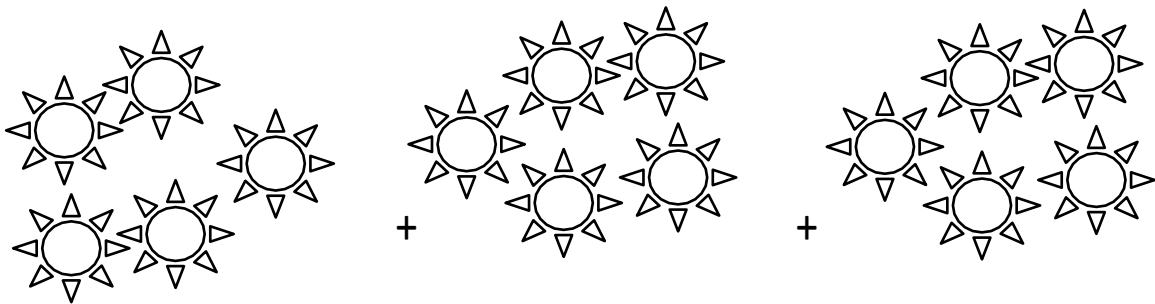
¿Cuántas manzanas hay?

$$\square \times \square = \square$$



¿Cuántos corazones hay?

$$\square \times \square = \square$$

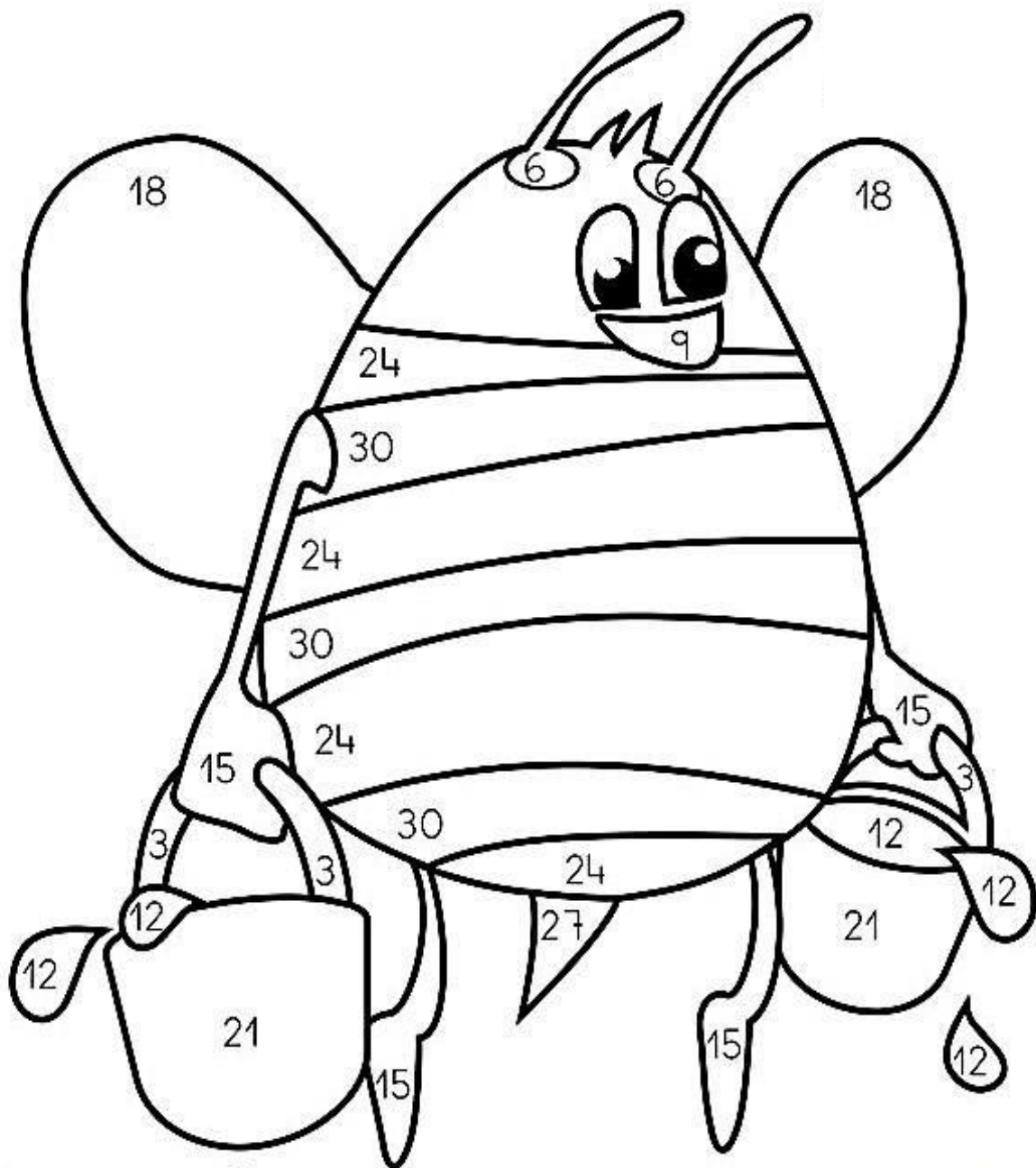


¿Cuántos soles hay?  $\times =$

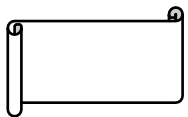
$$\square \times \square = \square$$

Coloree el dibujo, según el código de color.

Color	Multiplicación	Color	Multiplicación	Color	Multiplicación
Amarillo	$3 \times 8$	Negro	$3 \times 10$	Marrón	$3 \times 4$
Violeta	$3 \times 9$	Rojo	$3 \times 2$	Naranja	$3 \times 1$
Piel	$3 \times 5$	Verde	$3 \times 7$	Azul	$3 \times 6$
Gris	$3 \times 3$				



Relacione con líneas de colores las multiplicaciones con su respectivo producto.



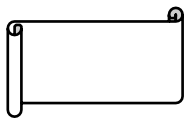
$2 \times 8$

•



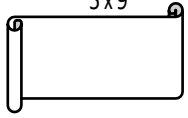
$3 \times 7$

•



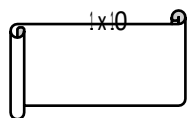
$5 \times 9$

•



$1 \times 0$

•



$4 \times 6$

•



$45$

•



$10$

•



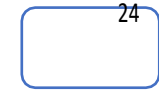
$21$

•



$24$

•



$16$

•

Escriba el resultado o producto de cada multiplicación.

$3 \times 8 = \underline{\quad}$

$5 \times 5 = \underline{\quad}$

$2 \times 9 = \underline{\quad}$

$4 \times 7 = \underline{\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad}$

$2 \times 6 = \underline{\quad}$

$3 \times 5 = \underline{\quad}$

$1 \times 9 = \underline{\quad}$

$2 \times 0 = \underline{\quad}$

$1 \times 7 = \underline{\quad}$

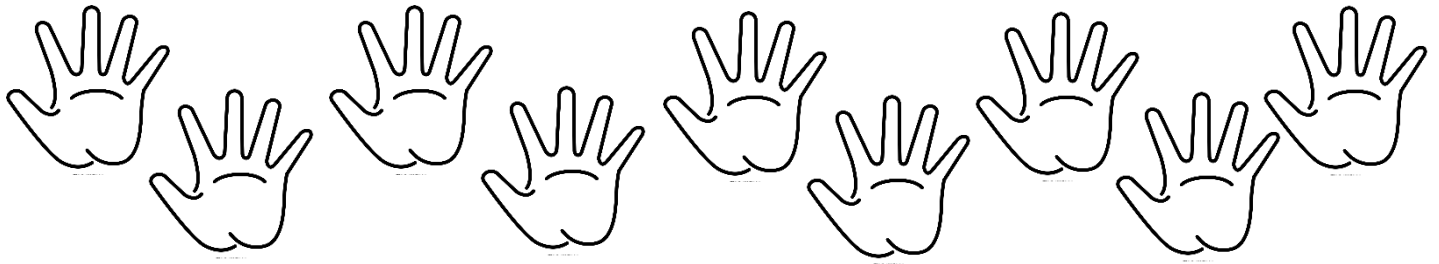
$3 \times 9 = \underline{\quad}$

$5 \times 8 = \underline{\quad}$

Resuelva el problema.

.....

9 amigos colocaron sus manos juntas: ¿cuántos dedos hay en total?



.....

Hay \_\_\_\_\_ dedos.



Resuelva el problema.

Lucía tiene 2 macetas con 2 flores cada una y Lucía tiene 3 macetas con 3 flores cada una. ¿Quién tiene más flores? ¿Cuántas flores tiene cada uno?



# Triángulos y cuadriláteros

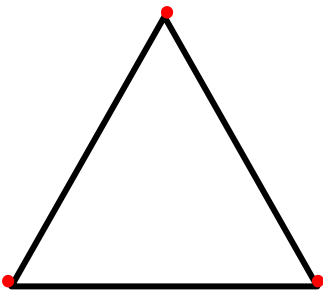


Las figuras geométricas tienen lados y vértices.

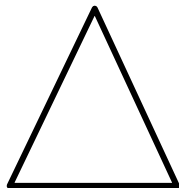
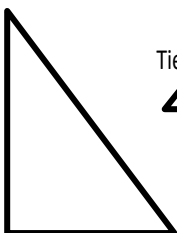
Las figuras de tres lados se llaman triángulos.

Las figuras de cuatro lados se llaman cuadriláteros; dos ejemplos de cuadriláteros son los cuadrados y rectángulos.

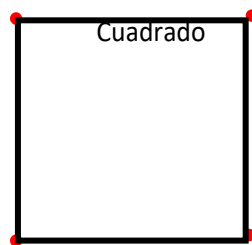
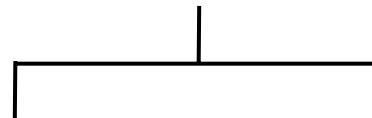
## Triángulos



Tiene 3 lados



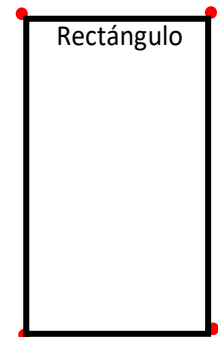
## Cuadriláteros



Cuadrado

Sus 4 lados miden igual

Sus ángulos miden  $90^\circ$



Rectángulo

Sus lados opuestos

miden igual

Sus ángulos miden  $90^\circ$

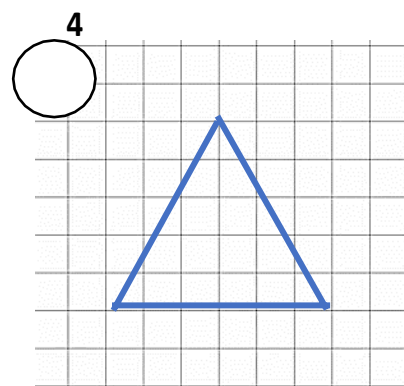
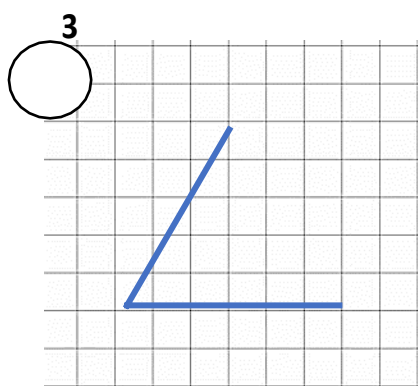
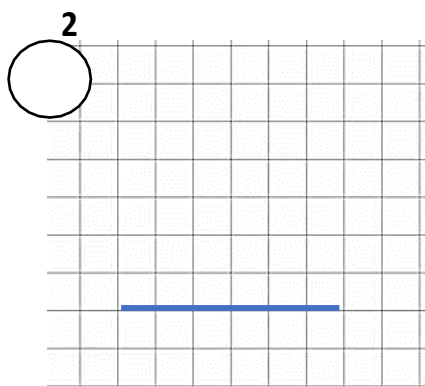


## Trazo de triángulos y cuadriláteros

✓ Para trazar triángulos y cuadriláteros vamos a utilizar la cuadrícula.

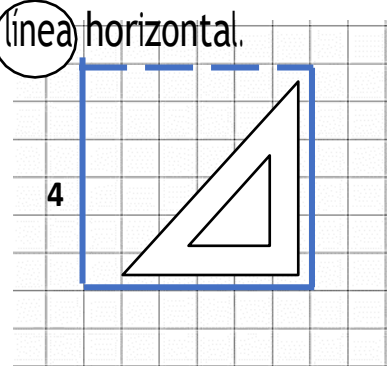
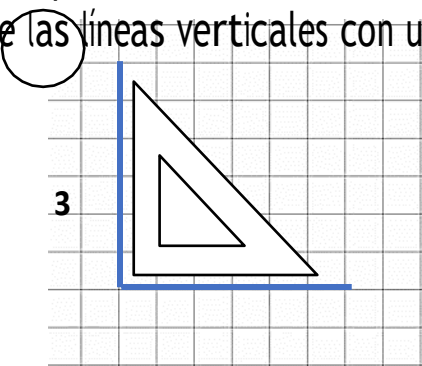
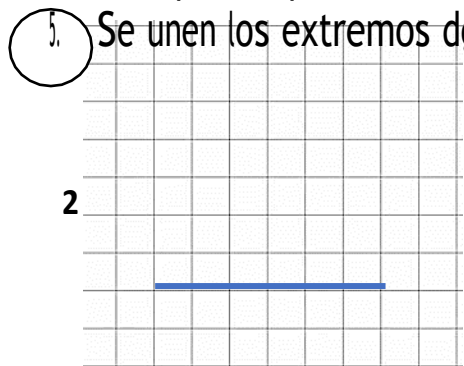
### Triángulos

1. Se define la medida de los lados.
2. Se traza línea recta horizontal con la regla.
3. Se traza otra línea tomando en cuenta el punto de inicio de la recta.
4. Se unen líneas.

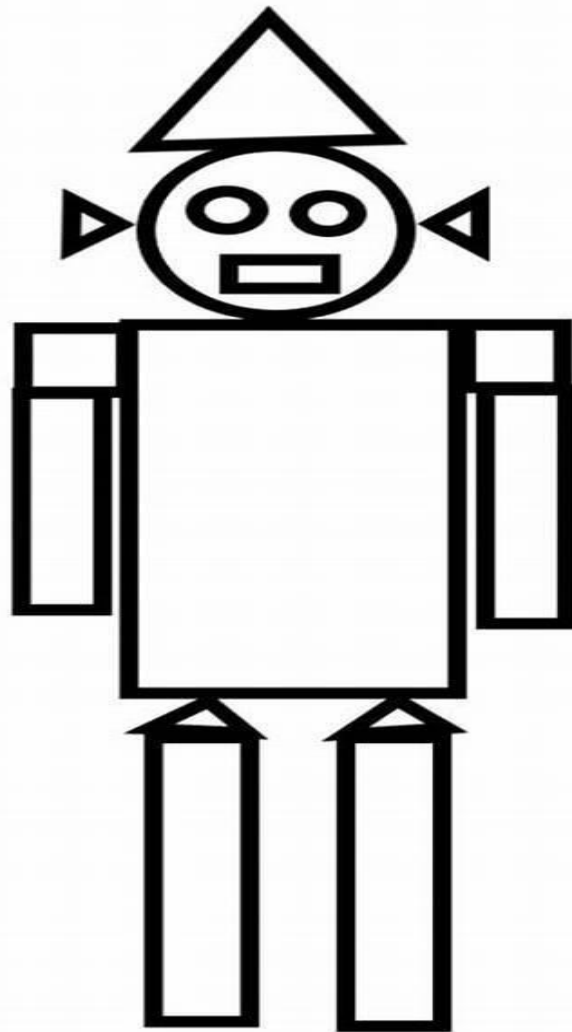


### Cuadriláteros

1. Se define la medida de los lados.
2. Se traza línea recta horizontal con la regla.
3. Se coloca una escuadra en el punto de inicio y se traza una línea vertical.
4. Se repite el paso anterior, pero con el otro extremo de la línea inicial.
5. Se unen los extremos de las líneas verticales con una línea horizontal.



Coloree con lápiz de color amarillo los triángulos y con lápiz de color verde los cuadriláteros.



Escriba el nombre de 3 objetos con forma de cuadrado y 3 con forma de triángulo.

Objetos con forma cuadrada

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Objetos con forma de triángulo

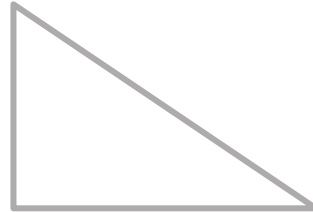
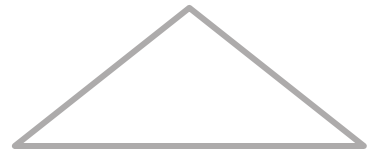
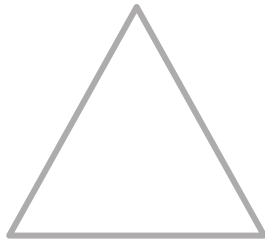
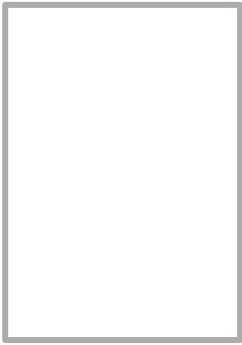
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Escriba una C dentro de la figura si corresponde a un cuadrilátero y una T si es un triángulo.

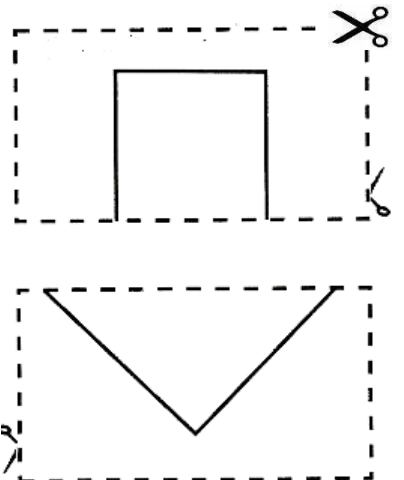
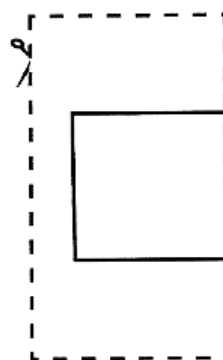
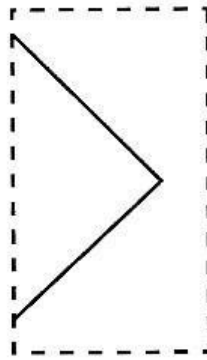
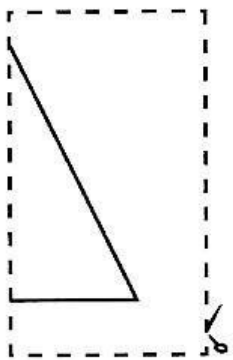


Recorte y arme las figuras. Clasifíquelas en triángulos, cuadrados o rectángulos.

TRIÁNGULO

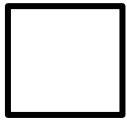
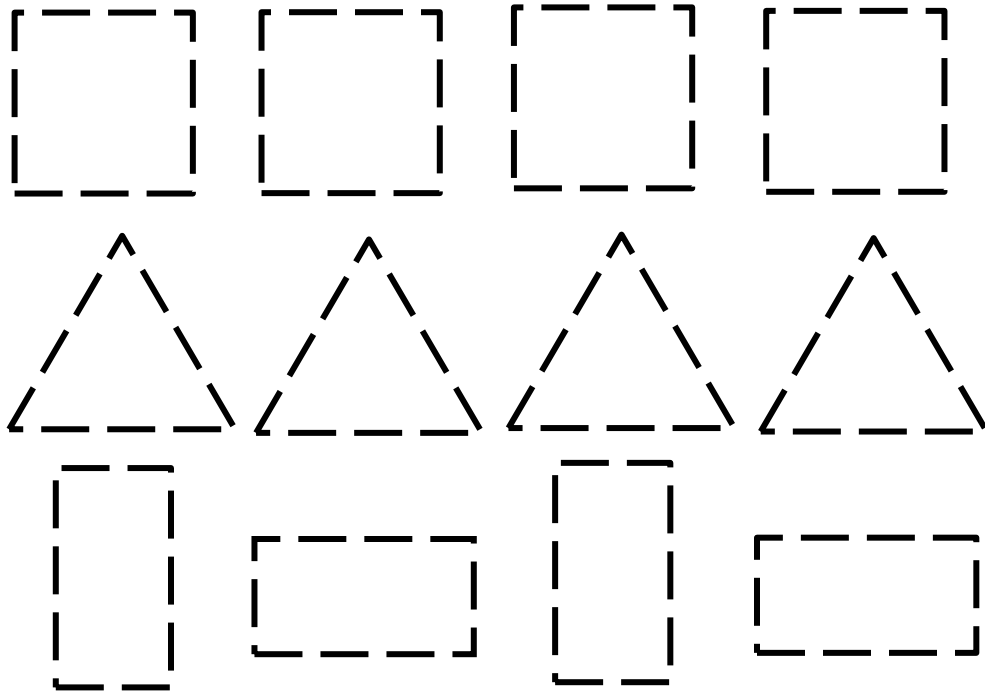
CUADRADO

RECTÁNGULO





Una los puntos para formar la figura geométrica solicitada.



•

Relacione con líneas de colores las características con cada figura geométrica. Puede repetir características.

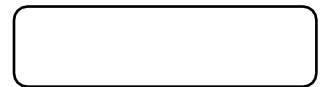


•

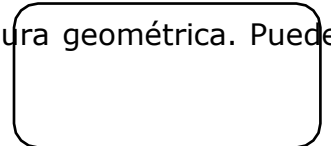


•

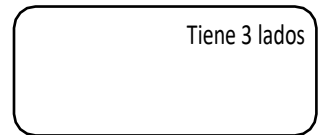
•



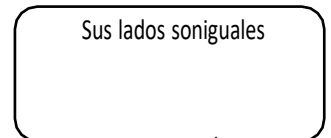
•



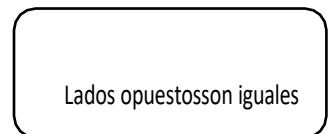
•



•



•



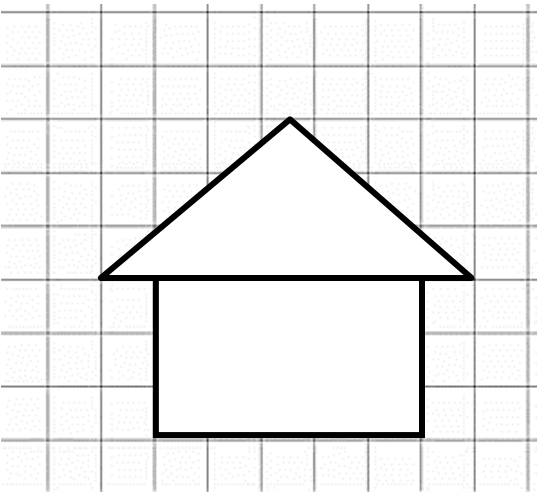
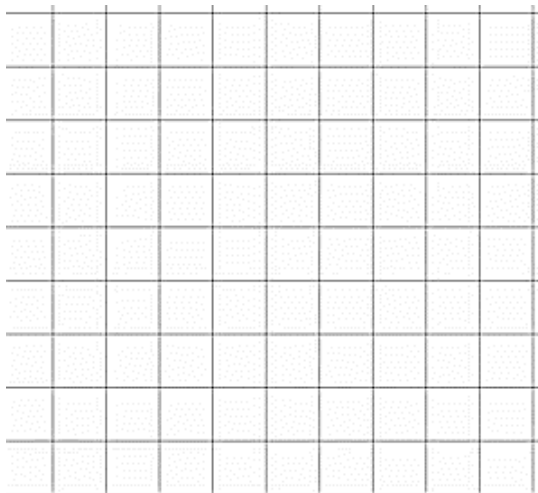
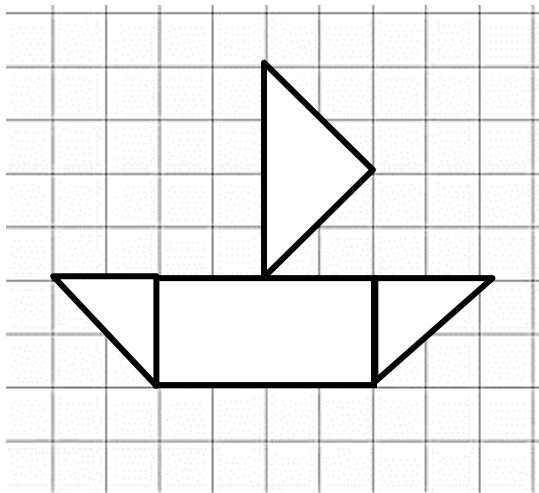
•



Tiene 3 vértices

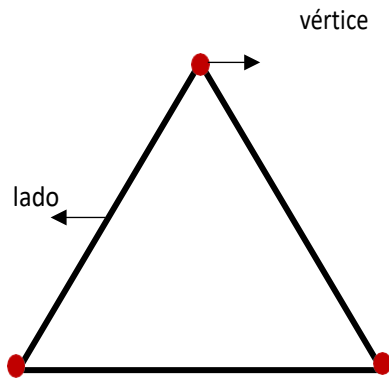


Reproduzca cada dibujo en la cuadrícula de la derecha.





# Elementos de una figura plana

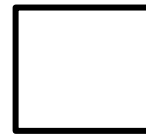


LADOS: Segmentos que conforman la figura. VÉRTICE: Puntos donde se unen los lados.

Así como se estudió anteriormente, los triángulos tienen 3 lados y los cuadriláteros tienen 4 lados.

✓ Semejanza entre cuadrados y rectángulos.

Ambas figuras tienen ángulos de  $90^\circ$



✓ Diferencia entre cuadrados y rectángulos.

Todos los lados del cuadrado miden lo mismo.

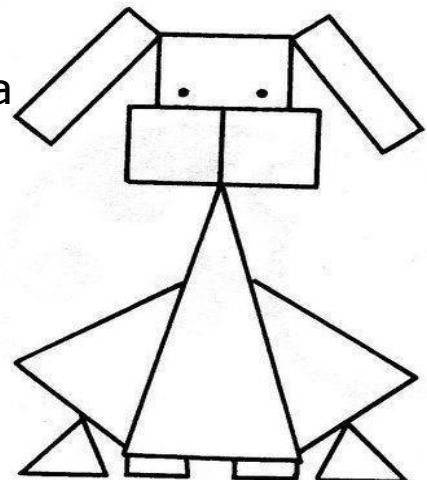
Solo los lados opuestos del rectángulo miden lo mismo.

## Figura compuesta

Una figura compuesta es aquella conformada por un conjunto de figuras geométricas conocidas.

La figura compuesta del perro está conformada por:

- ✓ 5 rectángulos
- ✓ 2 cuadrados
- ✓ 5 triángulos

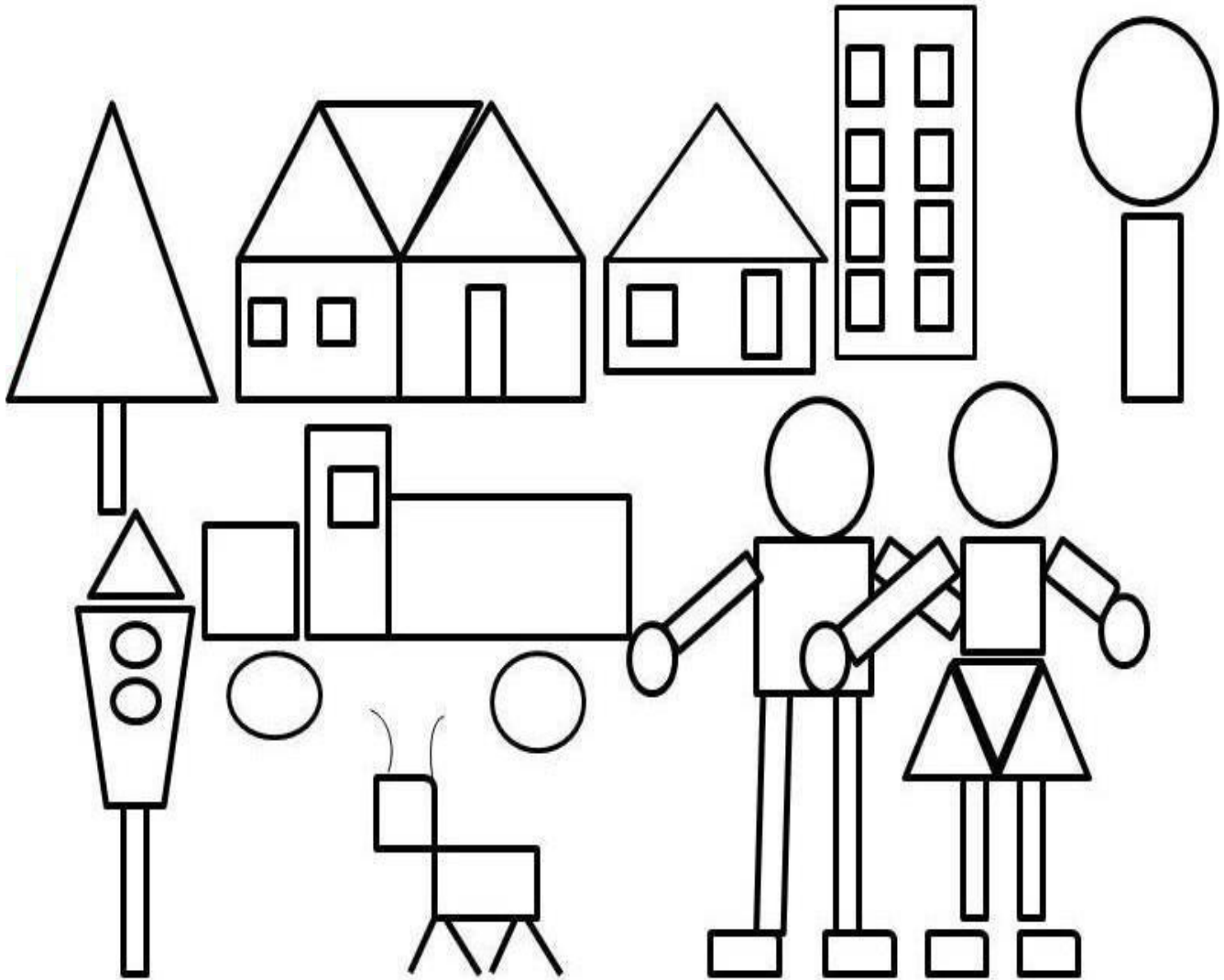






Observe la figura compuesta. Coloree las figuras geométricas según el código de color.

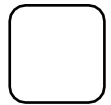
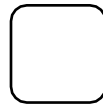
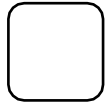
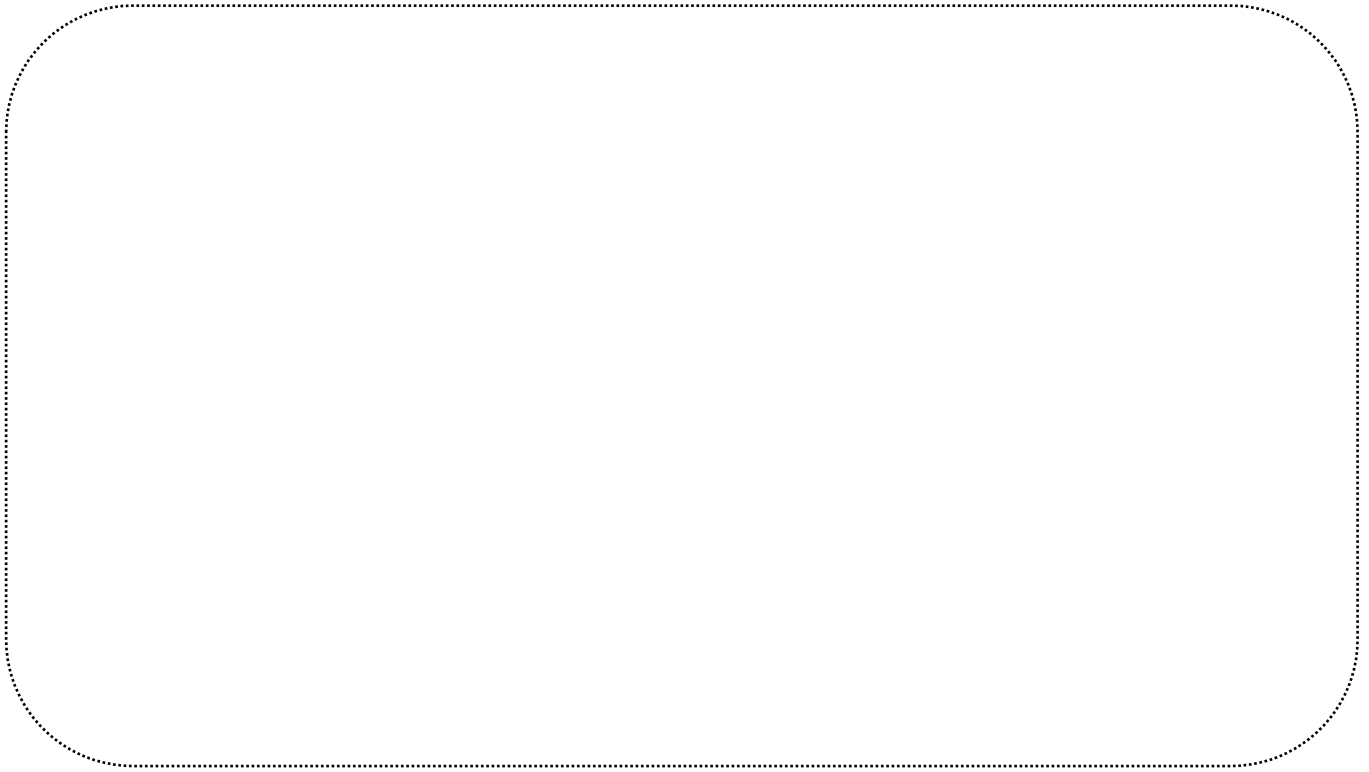
Color	Figura	Color	Figura
Rosado	cuadrado	Celeste	rectángulo
Amarillo	triángulo	Verde	círculo





Recorte las figuras geométricas que se encuentran en la parte inferior de la página y elabore una casa. Péguela en el recuadro.

2.



✓ Anote la cantidad de triángulos y cuadriláteros encontrados en la figura compuesta.

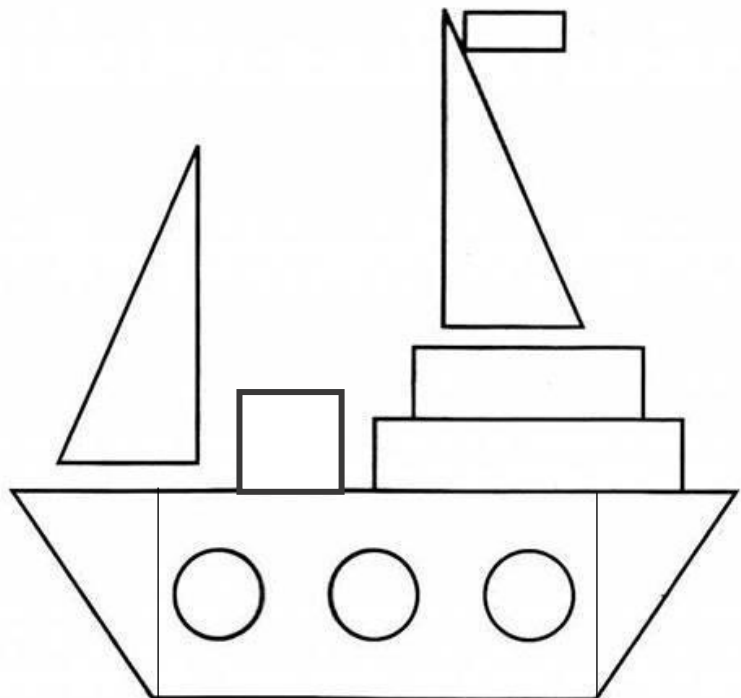
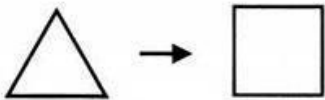
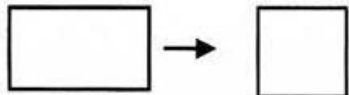
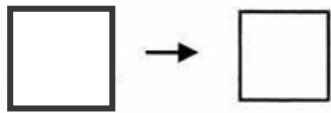
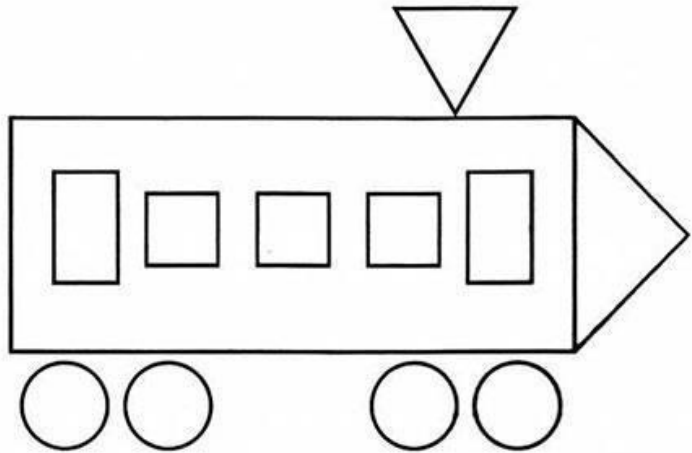
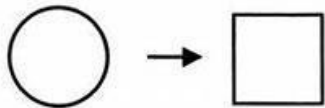
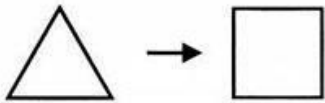
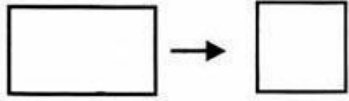
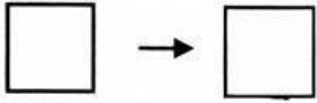
Triángulos

Rectángulos

Cuadrados



Escriba el número de figuras geométricas que hay en cada figura.



Señale con lápiz de color rojo los vértices y con amarillo los lados del cuadrilátero.



Relacione con líneas de colores las características con su respectiva figura. Pueden compartir características.



Sus ángulos miden  $90^\circ$



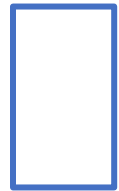
Tiene 4 lados



Sus lados miden igual



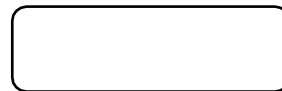
Sus lados opuestos miden igual



Tiene 3 lados



Recorte el nombre de los elementos y péguelo según su definición.



✓ Puntos donde se unen los segmentos que conforman una figura

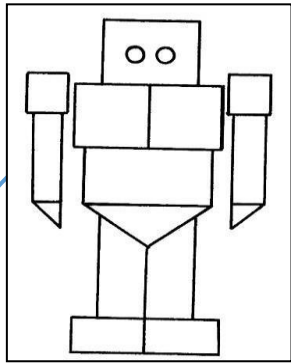
✓ Segmentos que conforman una figura.



LADOS

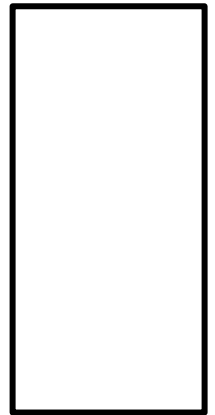
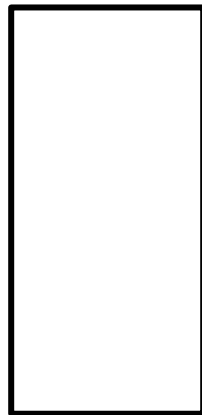
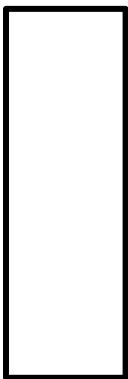
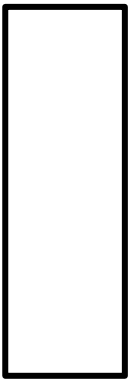
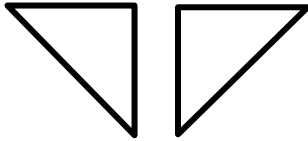
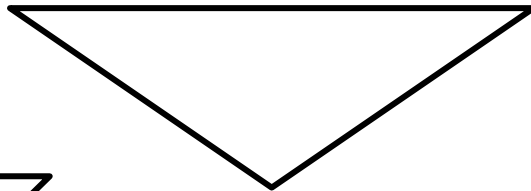
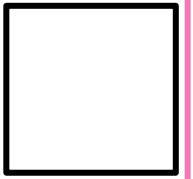
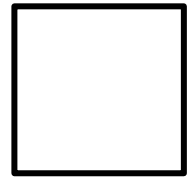
VÉRTICES

Observe la figura compuesta. Recorte las piezas de la siguiente página y reproduzca la figura compuesta en el cuadro.













### Unidad 13

Reconocer las etapas de desarrollo en plantas y animales, como parte del cuidado de toda forma de vida.

- ♣ Etapas de desarrollo de las plantas p.4 - 6
- ♣ Etapas de desarrollo de los animales p.7 - 9
  - Insectos*
  - Peces y anfibios*

### Unidad 14

Reconocer las etapas de desarrollo en plantas y animales, como parte del cuidado de toda forma de vida.

- ♣ Reptiles, aves y mamíferos p.10 - 12
- ♣ Importancia de cuidar a los seres vivos p.13 - 15

### Unidad 15

Describir la relación de algunos animales con la propagación de enfermedades contagiosas, que perjudican la salud personal y comunitaria.

- ♣ La relación de algunos animales con la propagación de enfermedades p.16 - 18
  - El ratón*
  - La cucaracha*
  - La garrapata*
  - La mosca*
  - El mosquito Aedes aegypti*
- ♣ Acciones específicas para prevenir enfermedades relacionadas con animales p.19 - 20

### Unidad 16

Tomar conciencia en el cumplimiento de medidas para la prevención de enfermedades propagadas por animales, en la comunidad u otros lugares del país.

- ♣ Importancia para evitar enfermedades que afectan a diferentes seres vivos p.21 - 23
  - Animales que afectan los alimentos*
  - Animales que afectan la agricultura*
- ♣ Medidas preventivas de enfermedades transmitidas por animales p.24 - 25







**Etapas**

Hace referencia a una fase en el desarrollo de una determinada actividad o acción.

**Nutrientes** *Los nutrimentos son las sustancias nutritivas que necesita nuestro cuerpo para poder funcionar.*

**Hincha**

Hacer que aumente *de* volumen algún objeto o cuerpo.

**Brota**

Nacer o salir de la tierra.

**Yema**

Núcleo de los huevos de los vertebrados ovíparos; es esférico, de color amarillo y está rodeada por la clara.

**Incubación**

Proceso de los animales ovíparos, especialmente las aves, por el que calientan los huevos, generalmente con su cuerpo, para que nazcan las crías.

**Eclosión**

La eclosión es el instante en el cual las crías logran salir de su capullo o huevo.

**Propagación**

Se refiere a hacer que algo llegue a distintos sitios de aquel en que se produce; a extender o dilatar algo; o a multiplicar algo por generación u otras vías de reproducción.

**Fumigaciones** Es un procedimiento para el control de las plagas en el que se utilizan productos químicos. Por lo general, estos productos se encuentran en el mercado con forma gaseosa y son muy efectivos para la eliminación de todo tipo de plagas.





## Etapas de desarrollo de las plantas

Las plantas tienen varias etapas en su vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren. Muchas plantas que tienen flores como el maíz y el frijol nacen de semillas.

### Nace

### Crece

### Se reproduce

### Muere

Primero, la semilla cae al suelo, donde absorbe agua y nutrientes. Luego, se hincha y se abre. Así, ocurre la germinación. Seguidamente, de la semilla brota una pequeña raíz y ésta se extiende hacia abajo. También crece un tallo con hojas hacia arriba. La planta continúa su crecimiento. Más adelante, las plantas se reproducen. La mayoría desarrolla flores. Estas se convierten en frutos, que contienen semillas. Si caen al suelo y germinan, las semillas producen nuevas plantas.

1

La semilla en el suelo absorbe agua y nutrientes.

2

Luego, se hincha y se abre ocurriendo la germinación. De la semilla brota una raíz hacia abajo.

3

La planta crece

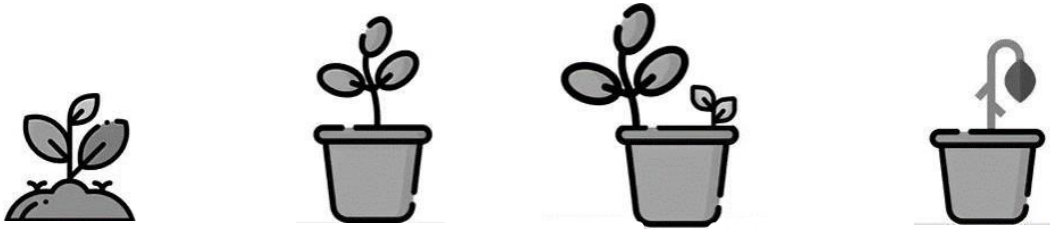
4

Las flores se convierten en frutos apareciendo el tallo, las hojas y en muchos casos flores.



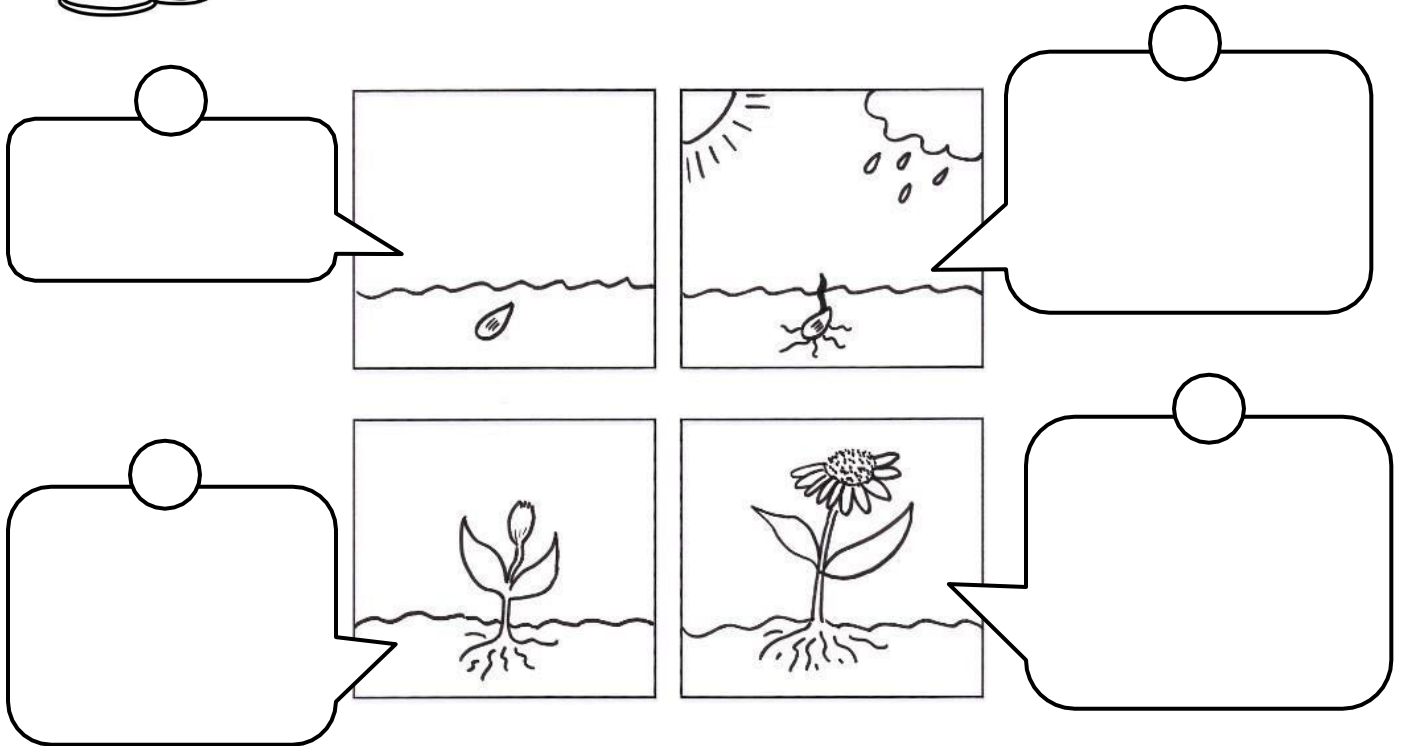
que  
conti  
enen  
semill

as. Es así como se  
reproducen y con el  
tiempo mueren.

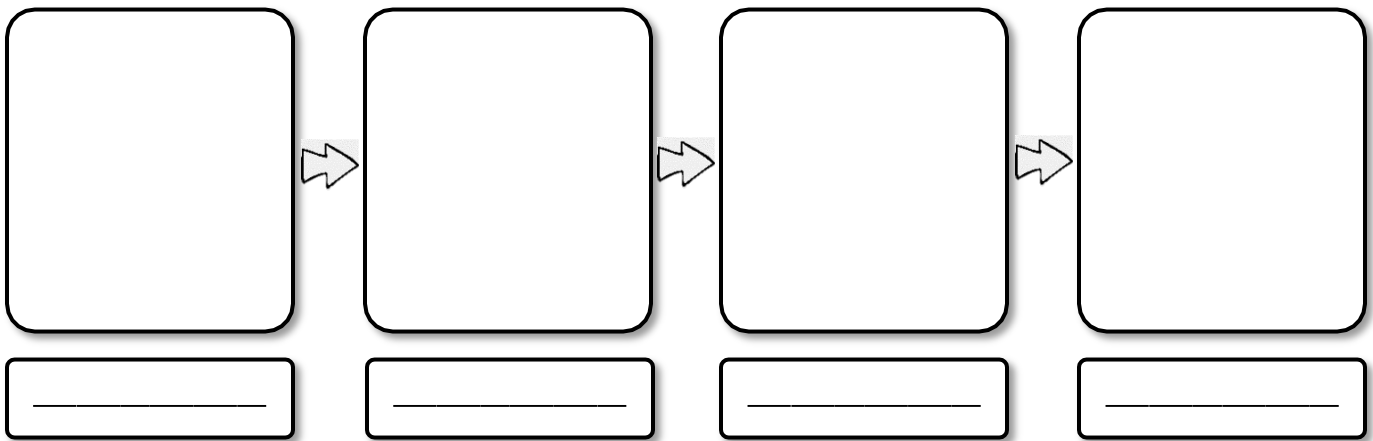


4

Creaciones Niña Andrea



Observe las imágenes. Recorte y pegue en orden las etapas de desarrollo de las plantas. Luego, escriba debajo de cada imagen el nombre de la etapa según corresponda.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Mencione dos ejemplos de plantas que tienen flores.

---

---

Observe las imágenes. Complete el texto sobre las etapas de desarrollo de las plantas. Utilice el banco de palabras.

La

\_\_\_\_\_ en el  
suelo  
absorbe agua  
y nutrientes.

Luego, se hincha y se  
abre ocurriendo la

\_\_\_\_\_.  
De la  
semilla  
brota una  
raíz hacia  
abajo.

La planta crece  
apareciendo  
el

tallo,

as

\_\_\_\_\_ y  
en muchos  
casos flores.

Las flores se  
convierten en

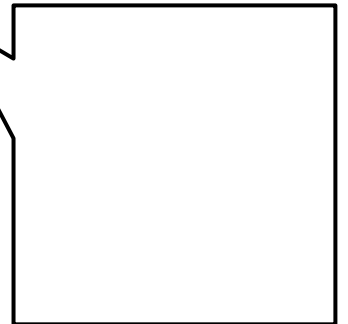
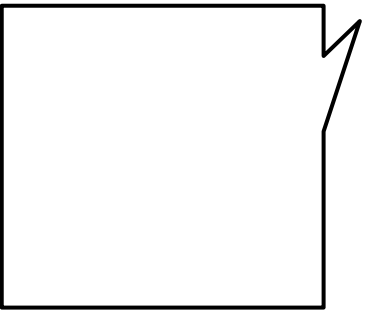
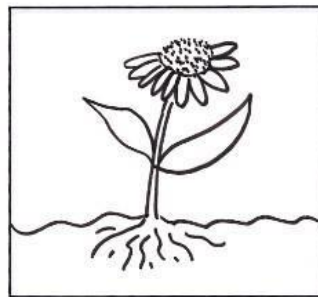
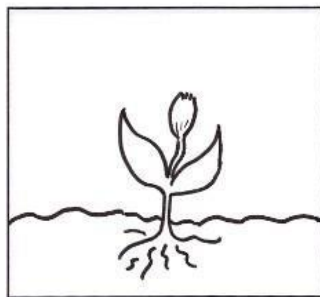
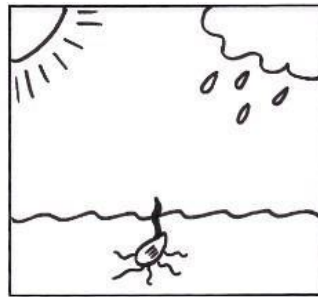
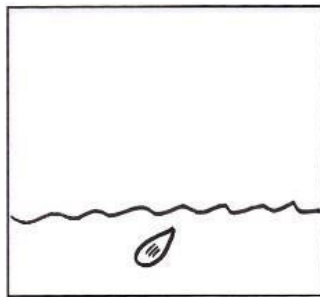
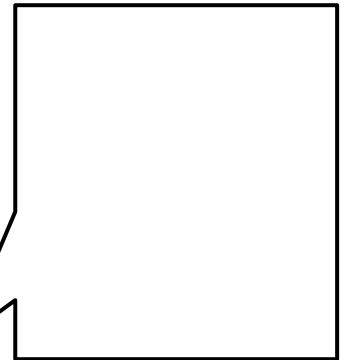
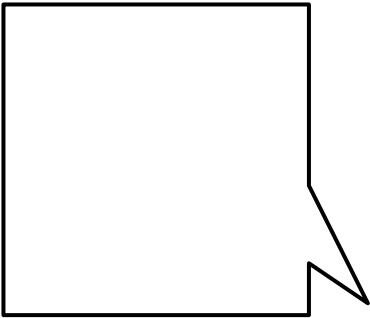
\_\_\_\_\_ que contienen  
semillas. Es así  
como se reproducen  
y con el tiempo  
mueren.

Semilla

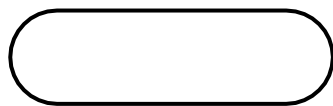
Germinación

Hojas

Frutos



6



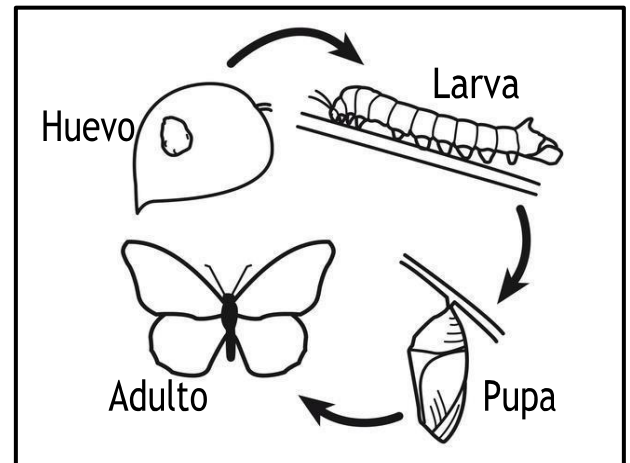
## Etapas de desarrollo de los animales

Los animales, como las plantas, pasan por varias etapas en su ciclo de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren. Durante su desarrollo cambian algunas de sus características, por ejemplo, apariencia, alimentación y tamaño.



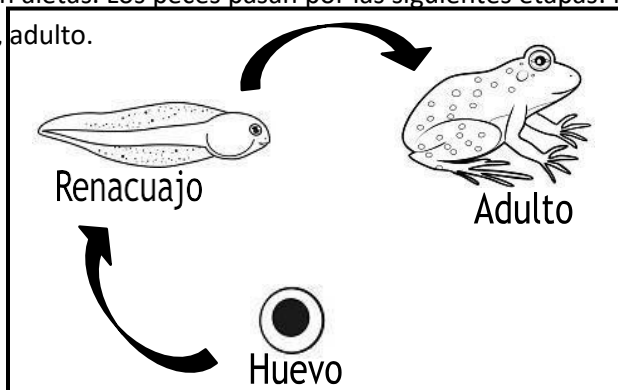
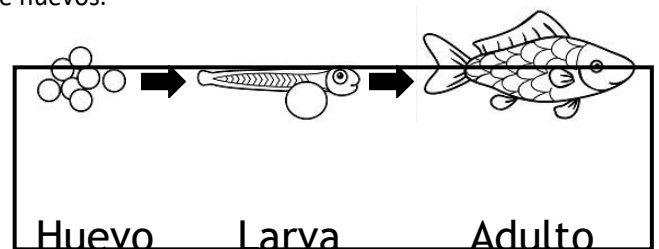
Los **insectos** son animales invertebrados, significa que no tienen huesos. También, tienen antenas y algunos muchas patas. La mayoría de los insectos pasan por un proceso llamado metamorfosis, es decir, pasan por etapas en las que cambian de forma hasta que llegan a ser adultos. Además, todos los insectos nacen de huevos.

Por ejemplo, la mariposa sale del huevo como una larva, llamada oruga. Esta se alimenta y crece. Al cabo de un tiempo forma un capullo su alrededor: es la etapa de pupa. La pupa no se mueve, pero dentro del capullo el insecto sufre muchas transformaciones hasta que se convierte en una mariposa adulta.



Los peces, las ranas y los sapos son otros animales que nacen de huevos.

Los **peces** son animales acuáticos, respiran bajo el agua gracias a sus branquias. Su cuerpo está cubierto de escamas y tienen aletas. Los peces pasan por las siguientes etapas: huevo, larva, adulto.

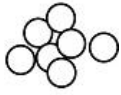


A las ranas y a los sapos se les denomina **anfibios**. Son animales que pueden vivir en el agua y en la tierra. Los sapos y las ranas cuando nacen tienen branquias y viven en el agua, pero cuando crecen desarrollan pulmones y pasan a vivir en la tierra. Los anfibios pasan por las siguientes etapas: huevo, renacuajo, adulto.





Observe las imágenes. Escriba las etapas de desarrollo de los peces. Luego, explique con sus propias palabras cómo es posible que los peces respiren bajo el agua.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

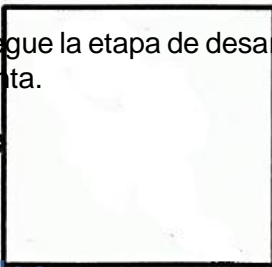
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

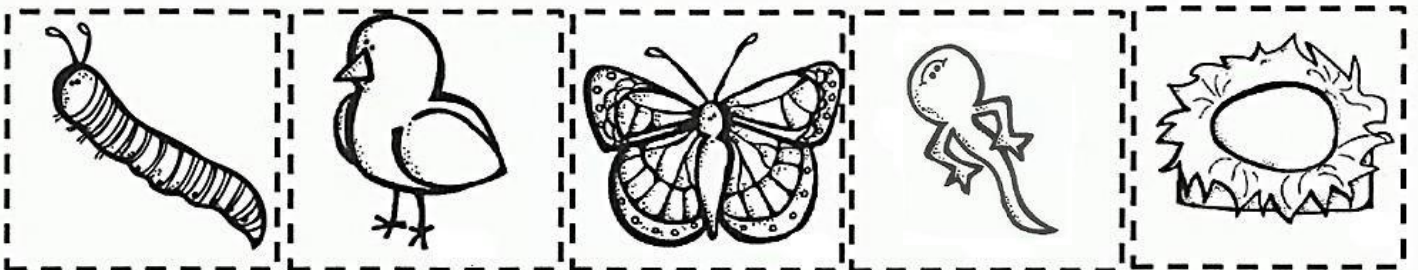
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observe las imágenes. Recorte y pegue la etapa de desarrollo que hace falta. Escriba el nombre del animal que se representa.



Etapas de desarrollo de los \_\_\_\_\_



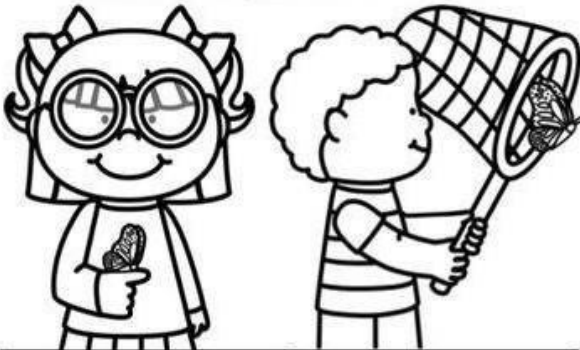




6.

Observe las imágenes. Recorte y pegue en orden las etapas de desarrollo de la mariposa. Luego, escriba una característica de los insectos.

## CICLO DE VIDA DE LAS MARIPOSAS

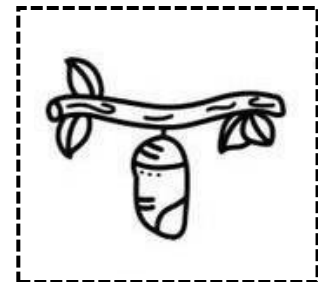
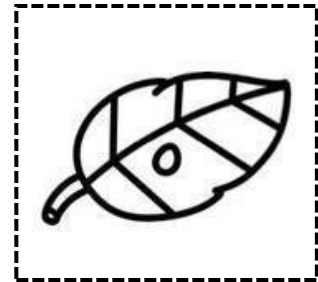


1

2

3

4



A large, empty rounded rectangular box for writing.



Característica:

---

---

---

REPTILES, AVES Y MAMÍFEROS

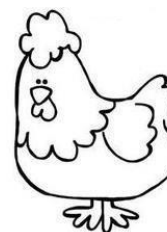
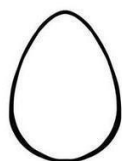


Las **aves** son animales vertebrados, de sangre caliente, que tienen todo su cuerpo cubierto de plumas. Además, tienen alas pero no todas pueden volar. Al ser que está en la etapa de desarrollo antes del nacimiento se le denomina embrión. En los reptiles y las aves, la yema da alimento al embrión que crece dentro del huevo.

Embrión



Las aves pasan por las siguientes etapas: huevo, incubación, eclosión, joven, adulto.



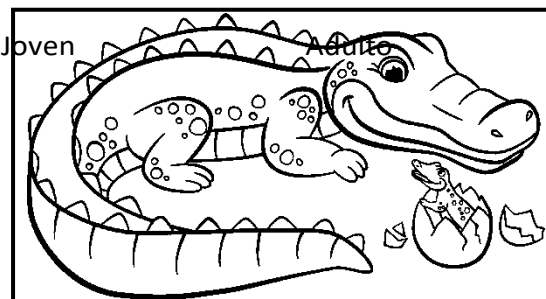
Huevo

Incubación

Eclosión

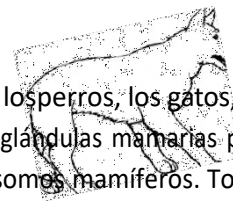
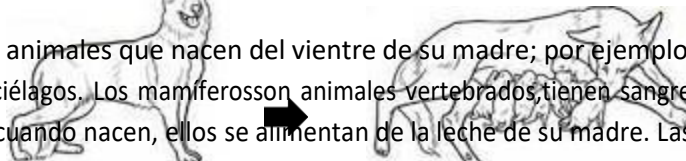
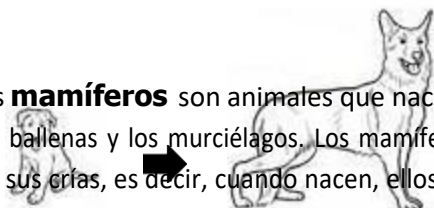
Joven

Adulto



Los **reptiles**, como las serpientes, las lagartijas, los cocodrilos y las tortugas nacen de huevos.

Los **mamíferos** son animales que nacen del vientre de su madre; por ejemplo, las vacas, los perros, los gatos, los delfines, las ballenas y los murciélagos. Los mamíferos son animales vertebrados, tienen sangre caliente y glándulas mamarias para alimentar a sus crías, es decir, cuando nacen, ellos se alimentan de la leche de su madre. Las personas somos mamíferos. Todos los mamíferos: nacen, crecen, se reproducen y mueren.



Nace

Crece

Se reproduce

Muere

Los reptiles, las aves y los mamíferos no sufren metamorfosis: al nacer ya se parecen mucho a los individuos adultos.

Mencione 3 características de las aves.



1

Blank writing box with a solid top line and a solid bottom line.

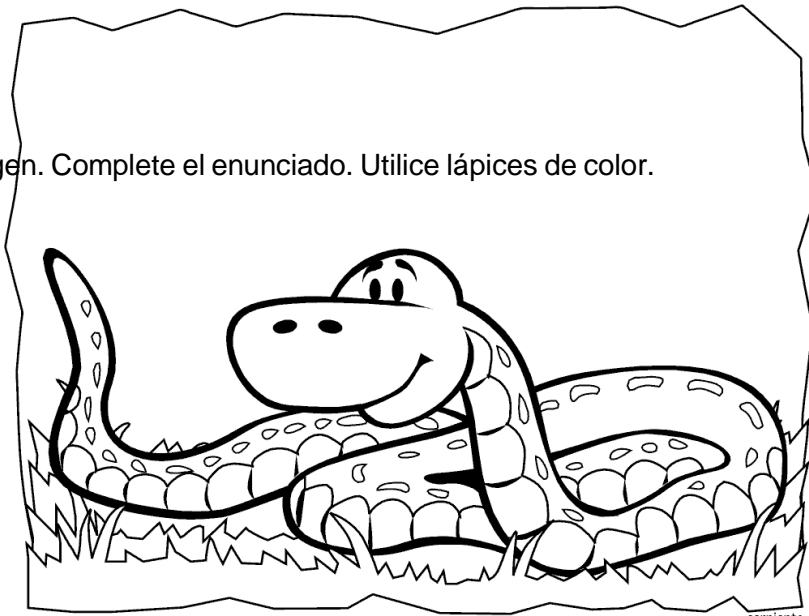
2

Blank writing box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

3

Blank writing box with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Coloree la imagen. Complete el enunciado. Utilice lápices de color.



serpiente

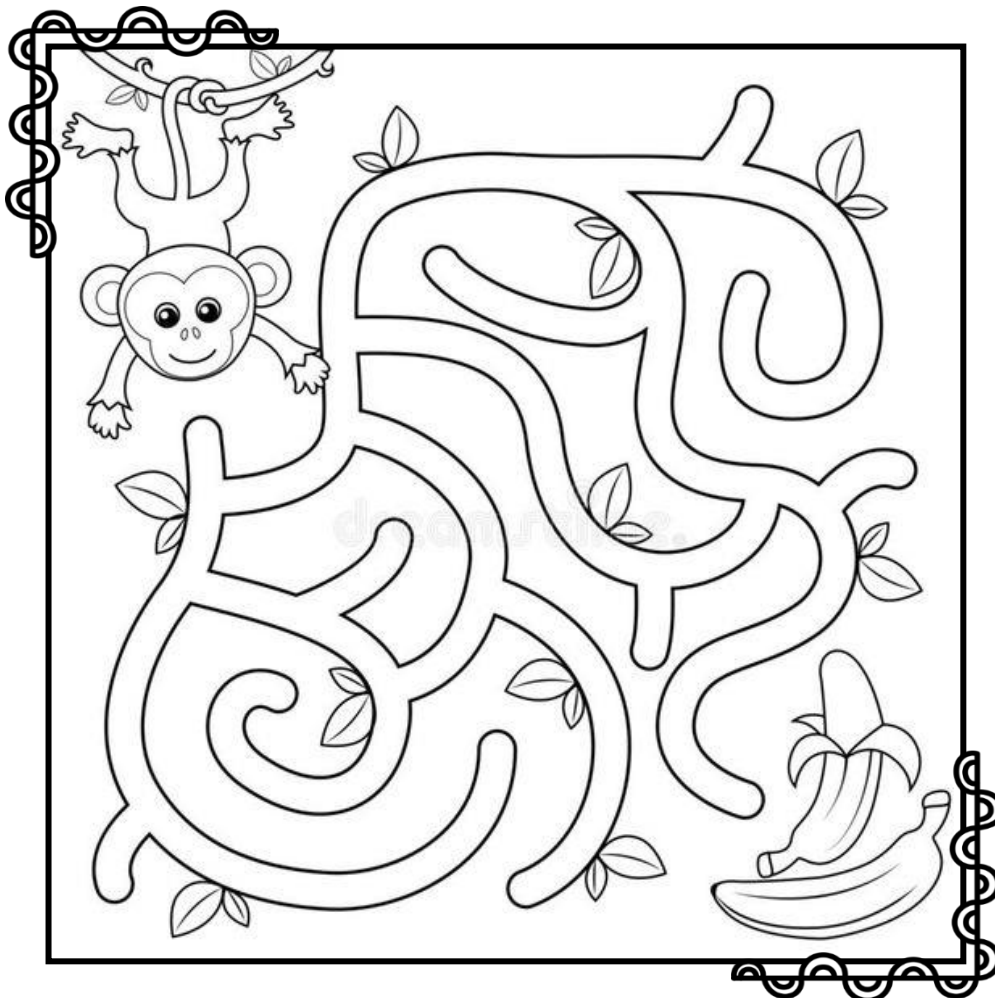
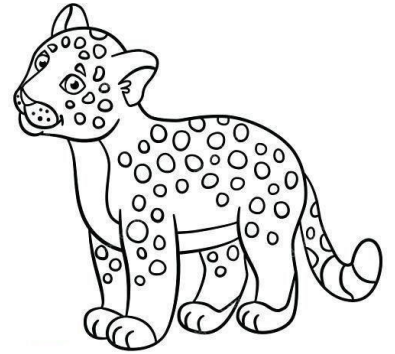
Blank rectangular box for writing.



Los reptiles, como las serpientes, las lagartijas, los cocodrilos y las tortugas nacen de\_\_\_\_\_.

Lea los enunciados sobre los mamíferos. Escriba "Verdadero" si cree que el enunciado es correcto o escriba "Falso" si considera lo contrario. Luego, ayude al mono a llegar a su comida. Utilice lápiz de color amarillo.

Nacen del vientre de su madre.	
Los mamíferos son animales invertebrados.	
Un ejemplo de mamíferos son los murciélagos.	
Las personas no somos mamíferos.	
Poseen glándulas mamarias para alimentar a sus crías.	
Son de sangre caliente.	







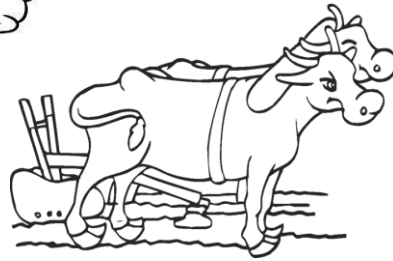
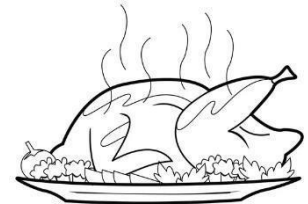
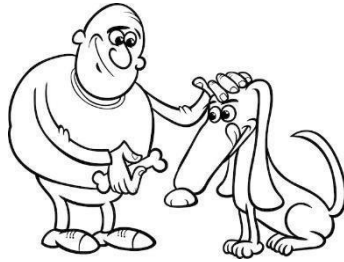
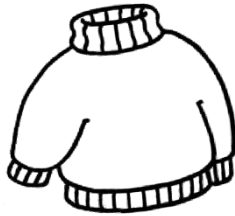
## Importancia de cuidar a los seres vivos

Las personas, los animales y las plantas nos relacionamos entre todos. Algunos animales le brindan a las personas amor y compañía como los gatos y los perros, algunas plantas le aportan a las personas alimento.

Debemos cuidarnos entre todos porque todos somos importantes.

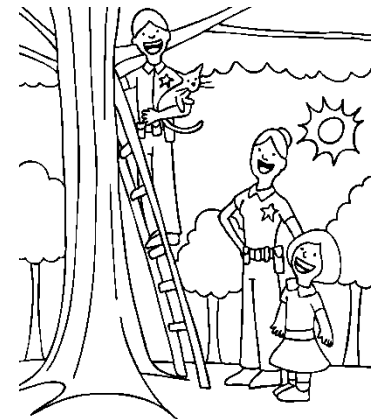
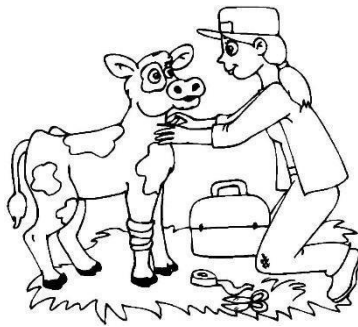
Las personas nos beneficiamos de los animales, ya que algunos nos dan:

- Compañía.
- Alimento.
- Ropa.
- Trabajo.



Pero también algunos animales se benefician de nosotros. Las personas benefician a los animales con las siguientes acciones:

- Dan alimento a los animales.
- Les dan un hogar a los animales.
- Protegen a los animales.
- Curan a los animales.
- Rescatan a los animales.



Mencione dos ejemplos de la importancia de cuidar a los seres vivos.



---

---

---

---



Observe la imagen. Explique con sus propias palabras cómo los animales se benefician de los seres humanos.



[Redacted text]

Coloree la imagen. Mencione un ejemplo de cómo usted se ha beneficiado de los animales. Utilice lápices de color.

Three horizontal lines for writing a response.

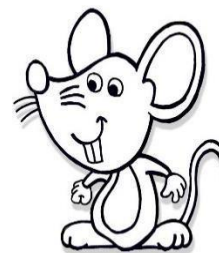


## La relación de algunos animales con la propagación de enfermedades

Existen enfermedades que son transmitidas por medio de los animales. Esa transmisión se puede dar por medio de una picadura, mordedura, o el consumo de alimentos contaminados.

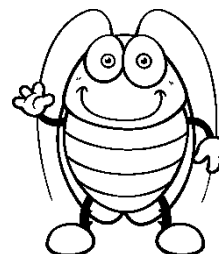
### El ratón

Transmite leptospirosis por medio de sus orines. Se encuentra en basureros, calles y jardines.



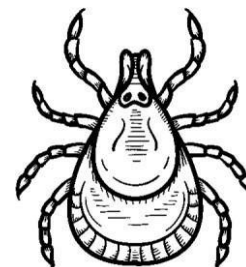
### La cucaracha

Se encuentra en basureros, calles y jardines. Transmite enfermedades como peste bubónica, diarrea infantil y gastroenteritis.



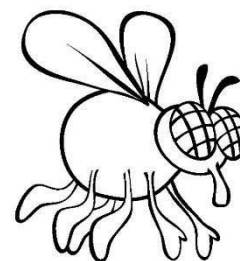
### La garrapata

Se puede encontrar en animales domésticos y de corral. Puede transmitir enfermedades como la fiebre maculosa y la enfermedad de Lyme.



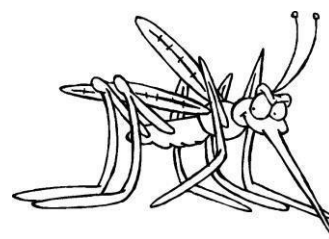
### La mosca

Transmite parásitos que causan enfermedades intestinales.  
Se reproducen en basura y excremento.



### El mosquito Aedes aegypti

Transmite dengue, zika y chikungunya. Deposita sus huevos en aguas estancadas.





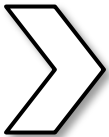
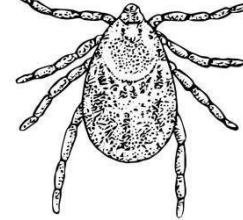
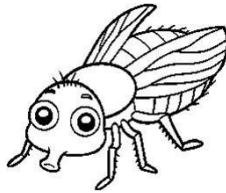
Mencione 2 medios por los que los animales pueden transmitir enfermedades.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observe las imágenes. Encierre en un círculo de color rojo la que representa una garrapata. Escriba una característica de ella.

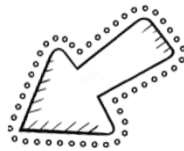


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mencione el nombre del animal que deposita sus huevos en aguas estancadas y de enfermedades que transmite.



Enfermedades:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Relacione las enfermedades con el animal que la transmite según corresponda. Escriba la letra dentro del paréntesis. Coloree la imagen correspondiente a la enfermedad transmitida por el mosquito.

Peste bubónica ( )

( )

Leptospirosis

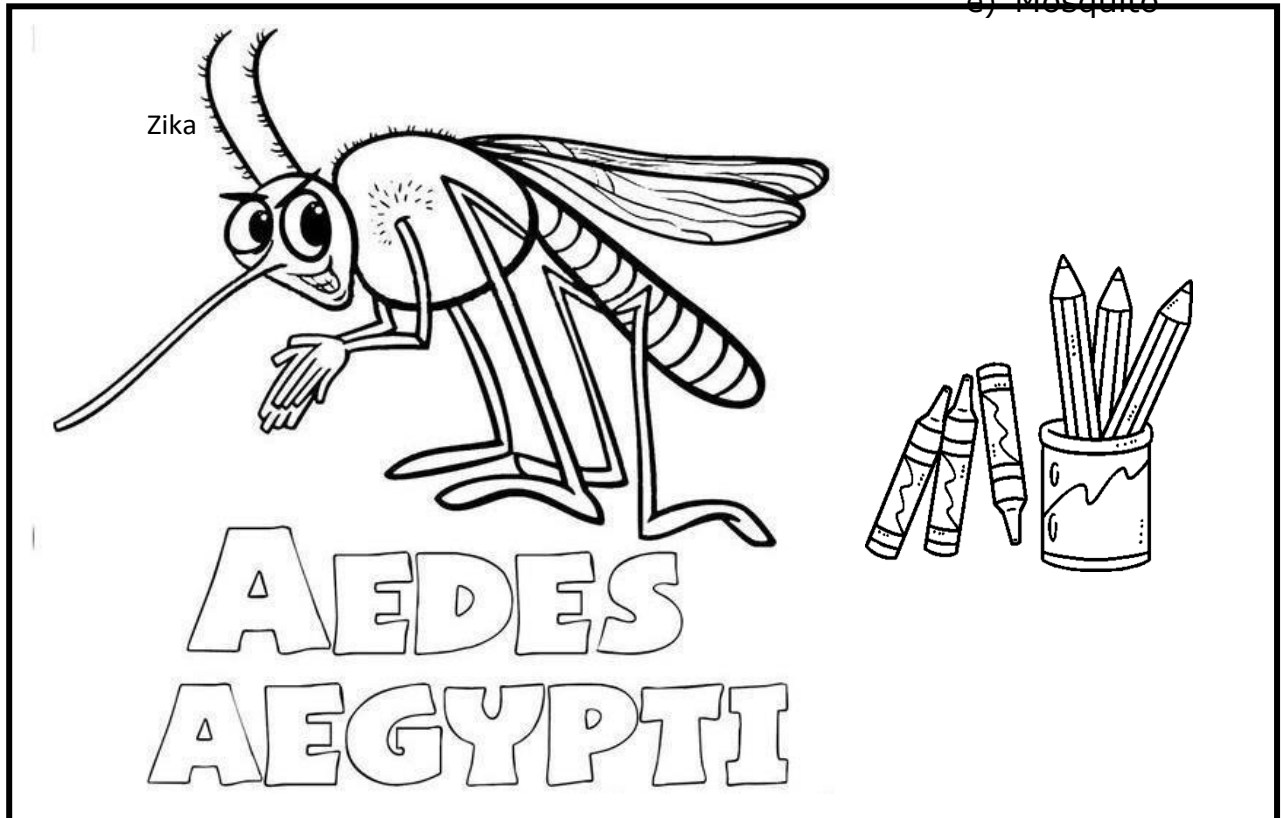
( )

Parasitos ( )

Enfermedad de Lyme ( )







- a) Ratón
- b) Cucaracha
- c) Garrapata
- d) Mosca

e) Mosquito



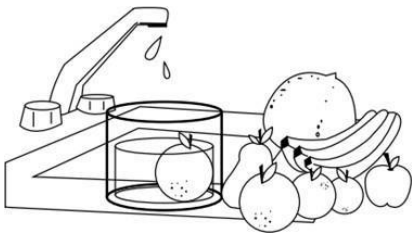
## Acciones específicas para prevenir enfermedades relacionadas con animales

Para evitar que los animales propaguen las enfermedades, se deben tomar medidas preventivas como las siguientes:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavar los alimentos antes de comerlos o cocinarlos.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar el contacto de alimentos con insectos.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar comer alimentos que venden al aire libre.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Consumir agua potable.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener las mascotas aseadas y libre de parásitos.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar los criaderos de mosquitos.</li></ul>	



Observe las imágenes. Escriba dos acciones para prevenir enfermedades relacionadas con animales.



---



---



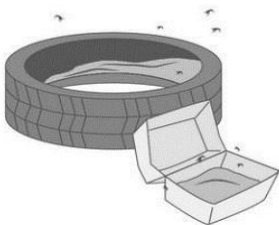
---

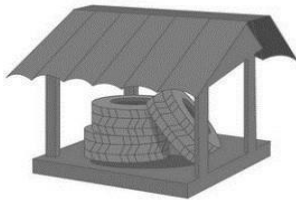


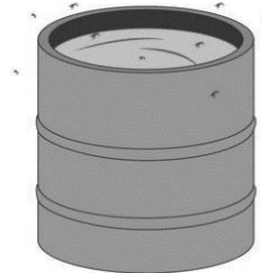
---

6

Observe las imágenes. Marque con una X los lugares que podrían ser criaderos de mosquitos. Comente con sus compañeros cómo se pueden eliminar esos posibles criaderos y escríbalos dentro del recuadro.








---

---

---

---

## Importancia de evitar la propagación de enfermedades que afectan a diferentes seres vivos

Existen animales que causan o provocan enfermedades que afectan la salud de las personas inclusive la de otros animales. Para evitar la propagación de estas, se pueden realizar fumigaciones, ya que podrían convertirse en plaga.



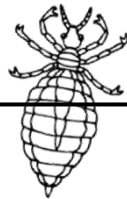
### Moscas

Puede transmitir el cólera y fiebre tifoidea.



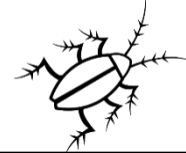
Projos

Puede producir fiebre y tifus.



### Cucarachas

Transmite peste infantil y gastroenteritis.



### Zancudos

Trasmite la fiebre amarilla y el dengue.



### Animales que afectan los alimentos

#### Enfermedades

com o toxoplasmosis y algunos parásitos se transmiten por el consumo de carne mal cocinada.



La leptospirosis, es transmitida por la orina de las ratas, puede ser adquirida cuando algunos alimentos entran en contacto con este líquido.

### Animales que afectan la agricultura

Algunos organismos producen daños en los cultivos, ya sea en la planta, laraíz o el fruto. Por ejemplo, los insectos como hormigas, chinches, langostas, mapaches, entre otro



Coloree la imagen. Escriba dos enfermedades que transmiten los zancudos. Utilice lápices de color.



---

---



Lea las características y escriba el animal al que hace referencia.

Transmite peste bubónica, diarrea infantil y gastroenteritis.



Trasmite la fiebre amarilla y el dengue.

Puede transmitir el cólera y fiebre tifoidea.	
Puede producir fiebre y tifus.	

3.

Mencione y explique un ejemplo de animales que afectan los alimentos.

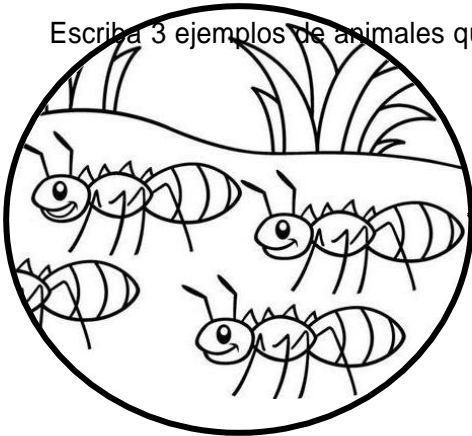
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Escriba 3 ejemplos de animales que afectan la agricultura.



1

\_\_\_\_\_

2

\_\_\_\_\_

3

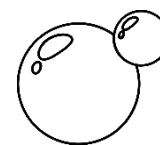
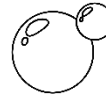
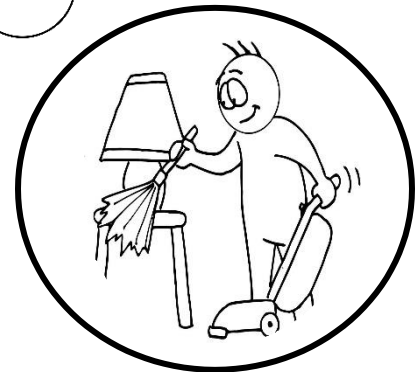
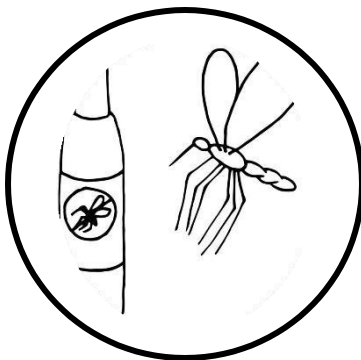
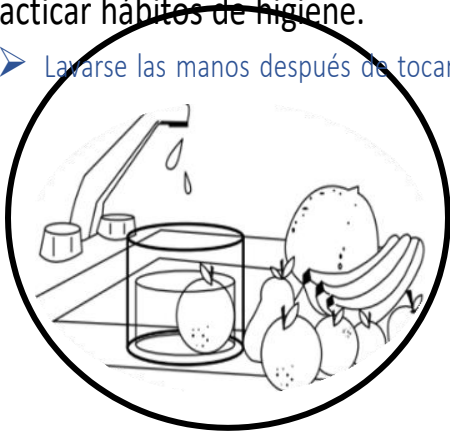
\_\_\_\_\_





## Medidas de prevención de enfermedades transmitidas por animales

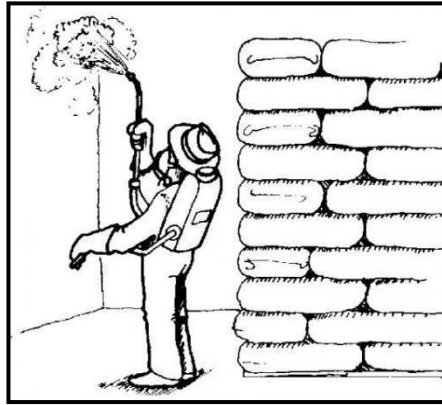
- Lavar bien las frutas y verduras antes de prepararlas o consumirlas.
- Guardar bien tapados los alimentos en la refrigeradora.
  - Mantener el basurero con tapa.
- Vaciar los recipientes con aguas estancadas.
  - Mantener la casa limpia, libre de basura.
- Desparasitar a las mascotas, mantenerlos limpios y asear el lugar donde están.
  - Utilizar repelente de mosquitos.
- Practicar hábitos de higiene.
  - Lavarse las manos después de tocar un animal.



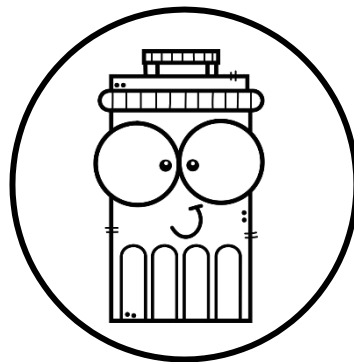
Mencione una medida para evitar la propagación de enfermedades transmitidas por animales.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Observe las imágenes. Escriba la medida de prevención de enfermedades transmitidas por animales que representa.



-----  
-----

-----  
-----





### **Unidad 13**

Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica.

- ♣ Elementos para orientarse

p. 4 - 6

*Rosa de los vientos*

*Brújula*

### **Unidad 14**

Ubicación de lugares a partir de las nociones básicas de orientación geográfica.

- ♣ Elementos de orientación

p. 7- 10

*Planos*

*Croquis*

*Simbología*

### **Unidad 15**

Construcción de croquis sencillos relacionados con los espacios cercanos al centro educativo.

- ♣ Croquis de mi comunidad

p. 11-13

*Ejemplos como se usan los croquis*

*Características de los croquis*

### **Unidad 16**

Vivencia de medidas de seguridad personal en su tránsito por las vías públicas.

- ♣ La seguridad

p. 14-17

*Seguridad personal*

*Seguridad vial*





## Arquitectura

Disciplina que se rige por un conjunto de principios técnicos y estéticos, donde la belleza de construcción debe encontrarse en equilibrio armónico con su funcionalidad y utilidad.



## Geografía

Ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio.

## Ingeniería Civil

Consiste en el mantenimiento, control y operación de construcciones. De igual manera, de realizar proyectos o dirigirlos en las obras de construcción o calcular y diseñar las estructuras para obtener una resistencia y durabilidad del establecimiento.

## Magnético

Pertenciente o relativo al imán.

## Óptimo

Que es extraordinariamente bueno o el mejor, especialmente en lo que se refiere a las condiciones características de una cosa, por lo cual resulta muy difícil o imposible encontrar algo más adecuado.

## Simbología

Disciplina que estudia los símbolos: sus leyes, sus maneras de operar y sus posibles interpretaciones.



### Rosa de los vientos

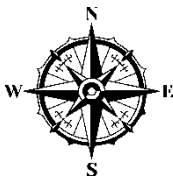
Los puntos cardinales se representan de forma gráfica por medio de la rosa de los vientos.

La rosa de los vientos permite determinar la dirección de un lugar con respecto a otro.

**Por ejemplo:** mi escuela está al norte del parque.

El parque es el punto de referencia, para situar la ubicación de la escuela. En caso de fijar otro punto de referencia para ubicar la misma escuela la orientación cambia.

En algunas rosas de los vientos la O se representa con una W (corresponde a West, de oeste en inglés).



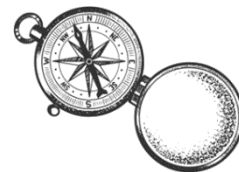
### Brújula

Cuando nos encontramos en lugares donde es difícil determinar por dónde sale el sol, podemos utilizar herramientas que ayuden a determinar la ubicación exacta, como una brújula.

La brújula es un invento chino. Lo usaron en la conquista y la exploración de mares y tierras.

La brújula es una caja con una aguja magnética autogiratoria. Las direcciones del mundo están escritas alrededor. La flecha siempre apunta al norte.

Actualmente en internet se encuentran aplicaciones de brújulas que pueden descargarse para ser utilizadas.



Cite dos instrumentos para orientarse.

---

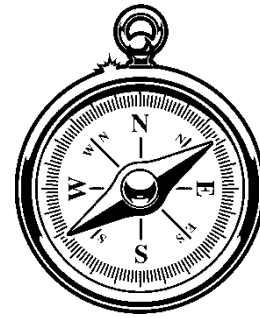
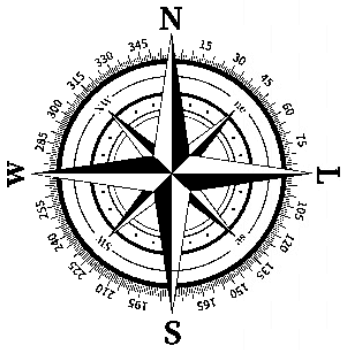
---







Observe las imágenes. Anote el nombre de los instrumentos de orientación que se representan.



Lea el texto. Mencione la diferencia entre la brújula y la rosa de los vientos.

La rosa de los vientos, es la forma clásica para orientación con respecto a los puntos cardinales; indica el norte geográfico, a diferencia de la brújula, que señala el norte magnético.



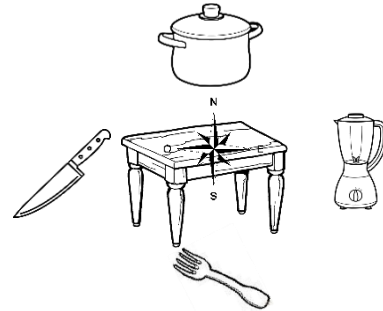

Observe la imagen. Anote el espacio en blanco el nombre del objeto según los puntos cardinales. Utilice la rosa de los vientos.

Norte: \_\_\_\_\_

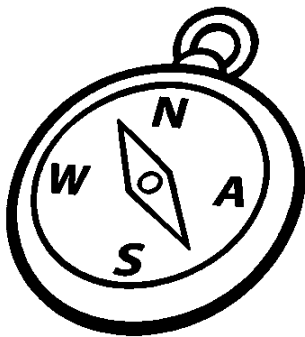
Sur: \_\_\_\_\_

Este: \_\_\_\_\_

Oeste: \_\_\_\_\_

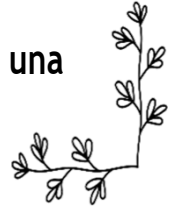


Observe la imagen. Lea el texto relacionado con los instrumentos de orientación. Escriba el nombre del instrumento de orientación que se describe.

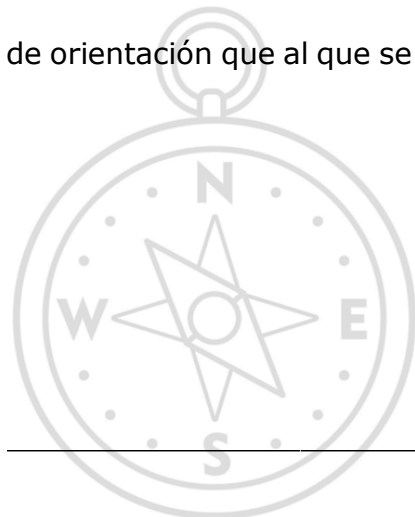
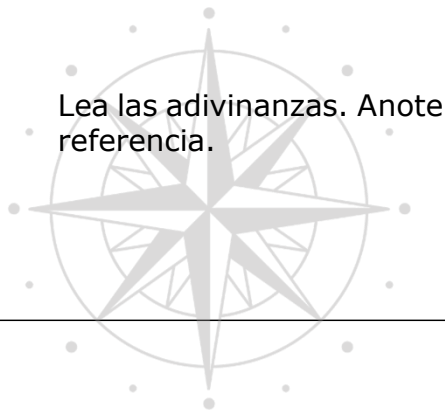


Este instrumento nos permite saber dónde está el norte, sur, este, y oeste.

Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre. \_\_\_\_\_



Lea las adivinanzas. Anote el nombre del elemento de orientación que al que se hace referencia.

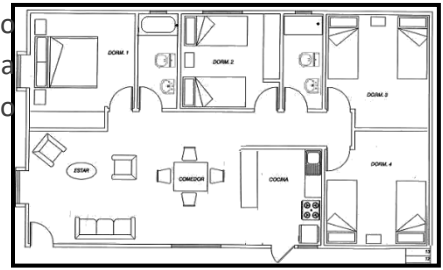


lugar, dándole el punto sin dudar?

*Una flecha enamorada de un rincón al horizonte sin que importe lo que haga ella siempre dice donde...*

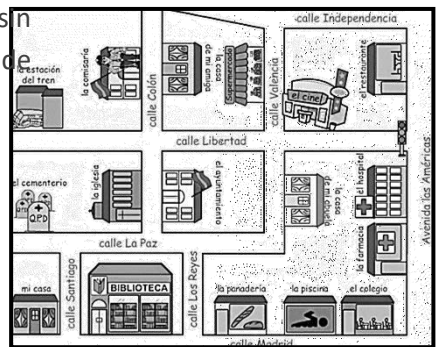
Plano

Representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional. Los planos sirven para diseñar, calcular y/o visualizar diferentes objetos y espacios, ya sea para llevarlos a la realidad, para describir la realidad o para imaginar el aspecto de algo.



Croquis

Es un dibujo realizado a mano alzada en una hoja sin seguir ningún tipo de escala de medición y sin una forma definitiva. Es un diseño previo que surge de una idea, se elabora sin tanto cuidado y sin tanta exactitud, pero teniendo en cuenta las dimensiones de todos los elementos que lo integrarán.



Los planos, o croquis muy elaborados, y mapas utilizan simbología para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.

Red Vial	
<b>Nacional</b>	<b>Departamental</b>
— Asfaltado	— Asfaltado
- - - Sin Asfaltar	- - - Sin Asfaltar
- - - En Proyecto	- - - En Proyecto
<b>Aeropuertos</b>	
✈ Internacional	
✈ Nacional	
✈ Aerodromo	
✈ Helipuerto	
	—+— Ferrocarril

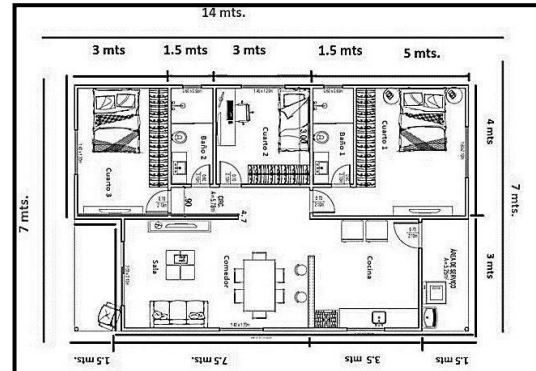
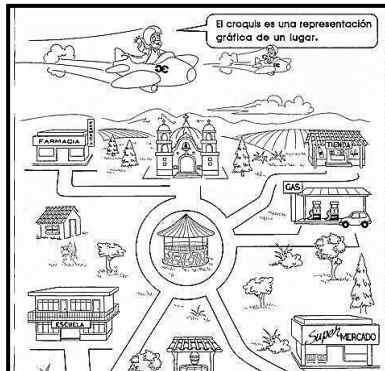
Centros Poblados		Límites	
🏠 Capital Departamental	— Departamental	—●—●—● Internacional	
🏠 Capital Provincial			
🏠 Capital Distrital			
🏠 Centro Poblado			
🌉 Puente			🏠 Zona Urbana
🌉 Ponton			
🌉 Puerto			🌊 Lagos y Lagunas
⚡ Mina			
⚡ Accidente geográfico			🌊 Rios Principales

Simbología





Observe las imágenes. Anote el nombre del elemento de orientación que se representa.



Observe la imagen. Lea el texto. Anote el nombre del elemento de orientación que describe.



Lugar para acampar



Restaurante



Mercado de artesanías

Este elemento de orientación se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.

Lea el caso. Cite el nombre del elemento de orientación que le facilitó el ingeniero Andrea.

---



Andrea va a construir una urbanización, el ingeniero le facilitó el elemento de orientación que sirve para que ella logre ubicar con exactitud cada una de las casas de su urbanización.

Observe el croquis. Conteste lo que se le solicita.



Gasolinera



Casa de mi abuelita



Casa de mi amiga

Calle Bustamante

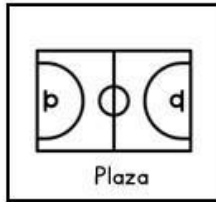


Panadería

Calle Castro



Mi casa



Plaza

1. ¿Qué se ubica al norte de mi casa?

2. ¿Qué se ubica al oeste de la casa de mi abuelita?

3. ¿Qué se ubica al norte de la plaza?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


Norte de la iglesia

árbol

Sur de la iglesia

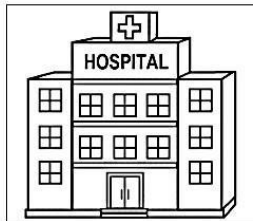
corazón

Oeste de la iglesia

flor

Este de la iglesia

círculo

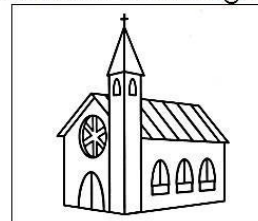
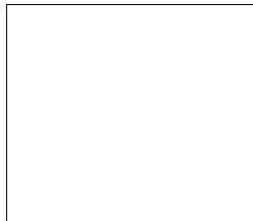


HOSPITAL

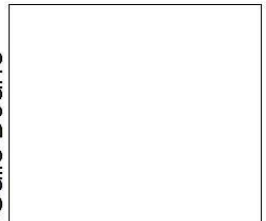
Calle Peraza



Avenida Mondragón



Calle Duarte



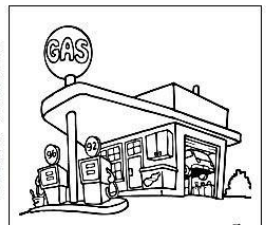
Avenida Arias



ESCUELA



Calle Castro



GAS





4. ¿Qué se ubica al sur de la casa de mi amiga?

Observe el croquis. Dibuje lo que se le solicita en cada espacio.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Verdadero/ Falso</b>
El plano es la representación gráfica de un objeto o área en una superficie bidimensional.	
El plano es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
La simbología se utiliza para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.	
La simbología es la representación de todos los elementos de un lugar con detalle, se utiliza para poder ubicar con exactitud un lugar.	
El croquis es un dibujo o de un esquema que se realiza con el fin de brindar información de algún lugar.	
Los planos se utilizan para representar elementos de la realidad como calles, vías férreas, gasolineras, volcanes entre otros.	



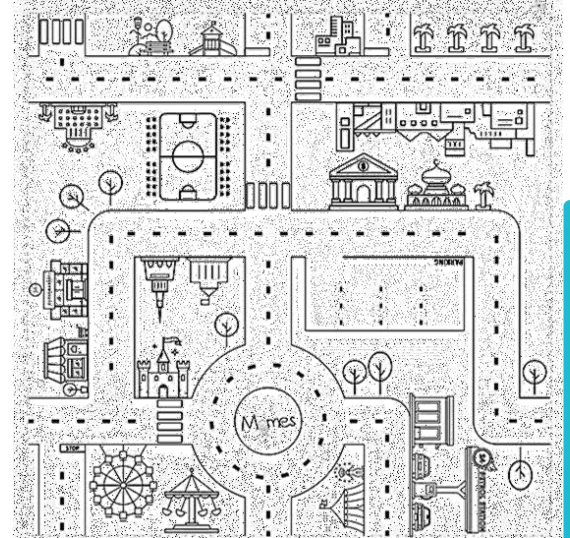


## Croquis de mi comunidad

Un croquis es un dibujo a mano alzada. Es decir, no se utiliza ningún tipo de instrumento para medir y ser precisos en las escalas. Además, se elabora sin incluir todos los detalles o elementos, ni sus dimensiones.

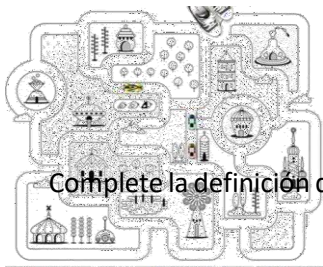
Algunos **ejemplos** en los que se pueden utilizar los croquis son:

- Podemos utilizarlos para explicar a alguien una dirección.
- Se pueden utilizar para explicar una situación como un accidente; tratando de ver, de forma sencilla, cómo ha sucedido el choque.
- Puede servir para imaginar la nueva distribución de una habitación sin perdernos en detalles de decoración.
- En otro ámbito como el militar, esta herramienta se puede utilizar para idear estrategias.
- En áreas como la arquitectura e ingeniería también hacen uso de esta herramienta, para localizar lugares.
- En la educación recurren a ella para que los niños y niñas puedan comprender y conocer la geografía.



### Características de los croquis.

- No utiliza medidas exactas, pero si es proporcional.
- Se elabora con lápiz y papel sin importar los borradores.
- No requiere herramientas para su diseño.
- Utiliza los mínimos detalles.
- Expresa una idea que se tiene clara.



Complete la definición de croquis. Utilice el banco de palabras.

Un croquis es un \_\_\_\_\_ a medir

\_\_\_\_\_ a mano alzada. No se utiliza ningún tipo de instrumento para

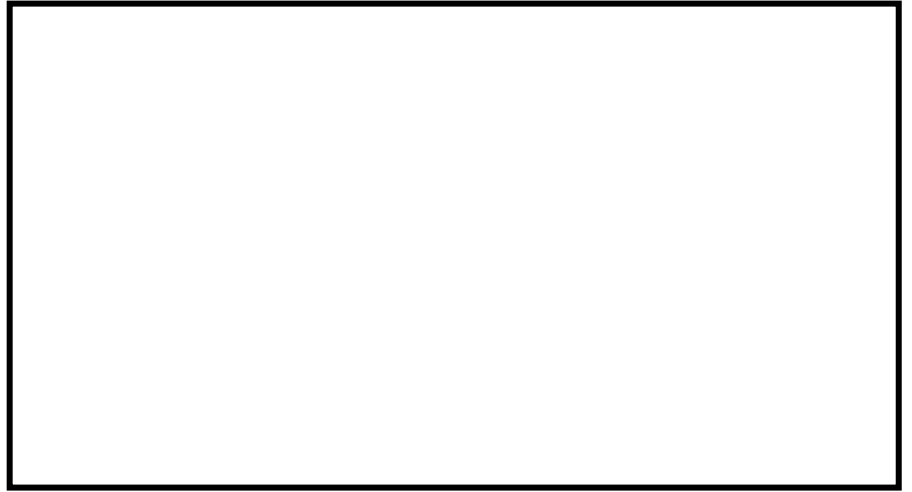
\_\_\_\_\_ y ser precisos en las \_\_\_\_\_

escalas

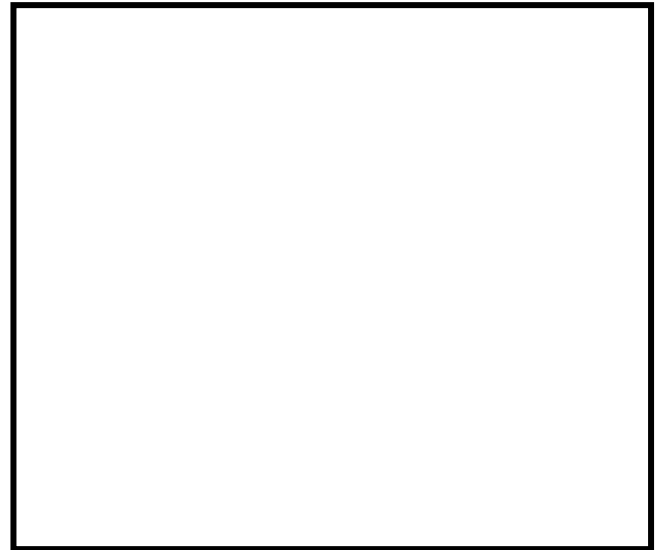
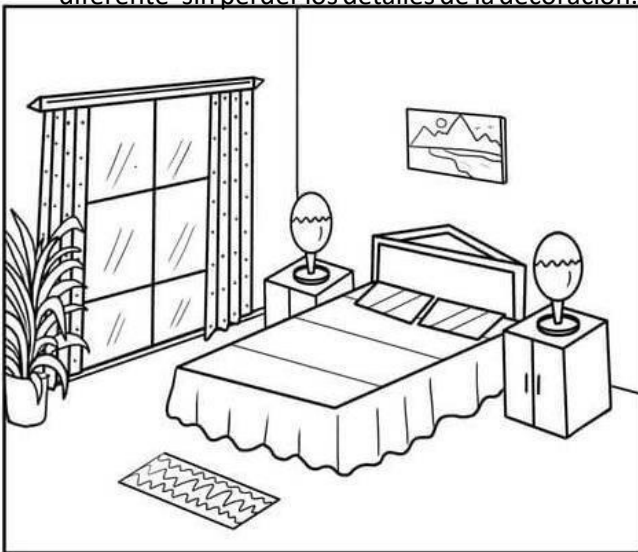
dibujo



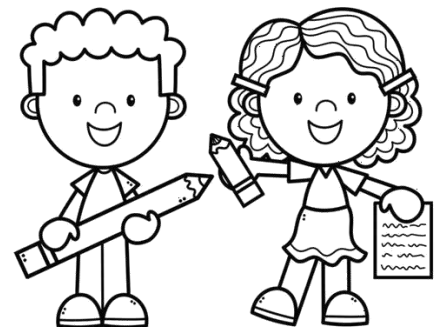
Observe la imagen. Dibuje en el espacio en blanco el croquis de como considera usted ocurrió el accidente. Explique de manera oral el croquis.



Observe la imagen. Realice en el espacio en blanco un croquis del cuarto para acomodarlo diferente sin perder los detalles de la decoración.



Two sets of writing lines for oral explanation. Each set consists of a large circle on the left, followed by a horizontal line, a dashed midline, and another horizontal line.





### ¿Cómo hacer el croquis de los espacios cercanos a mi escuela?

En primer lugar, se necesita una cartulina de color blanco de 50 cm de ancho por 50 cm de largo, también debe tener un lápiz de escribir, maquinilla (tajador) y borrador.

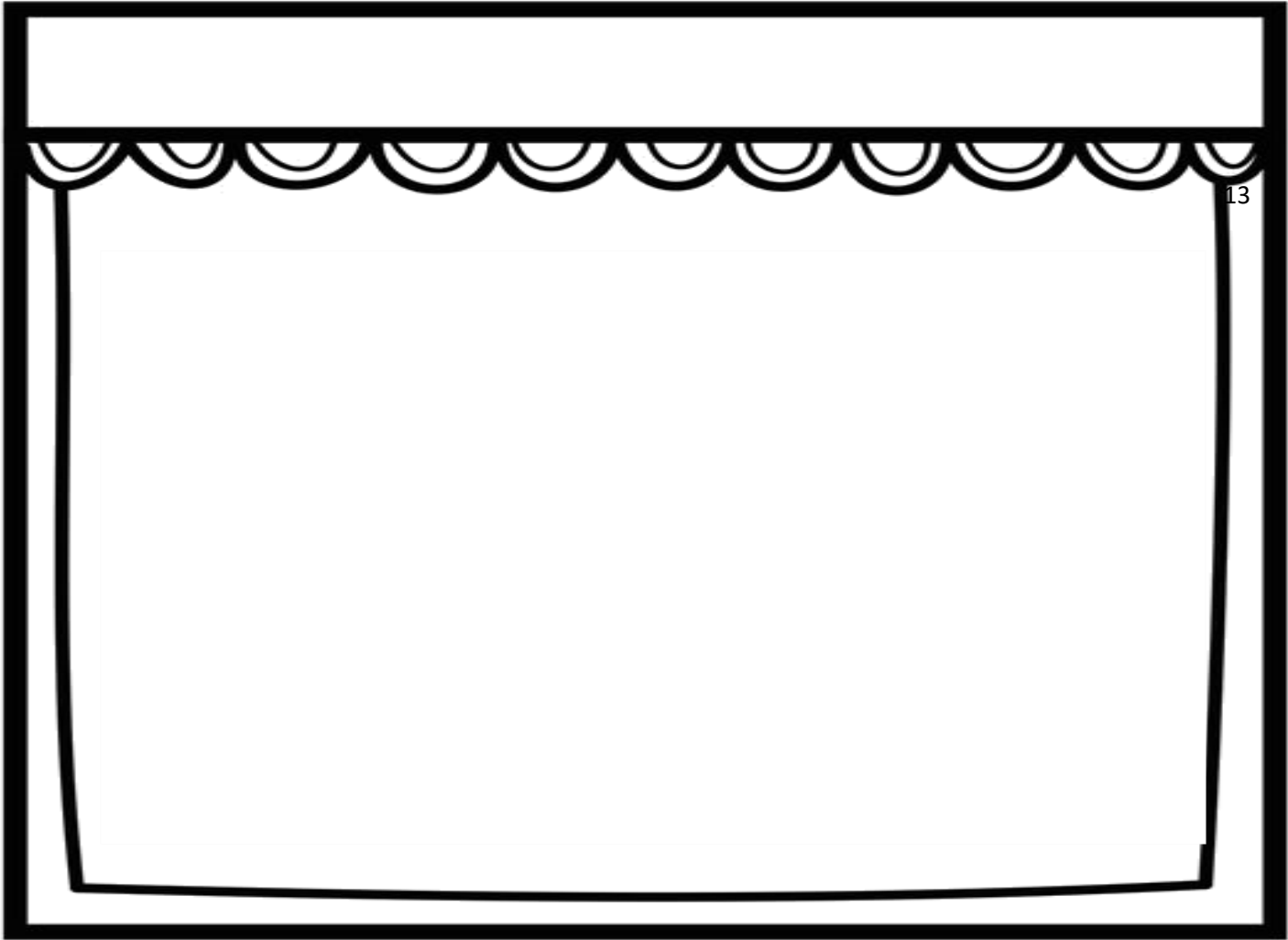
En segundo lugar, hay que pensar que se va a dibujar y que forma geométrica tiene. Hay que tomar en cuenta las dimensiones cuando esté realizando el croquis.

En tercer lugar, salga del aula con el docente y observe desde dentro de la institución los lugares que se encuentra cerca, observe calles, avenidas, pulperías, casas, tiendas, parques. Debe ser atento a los detalles.

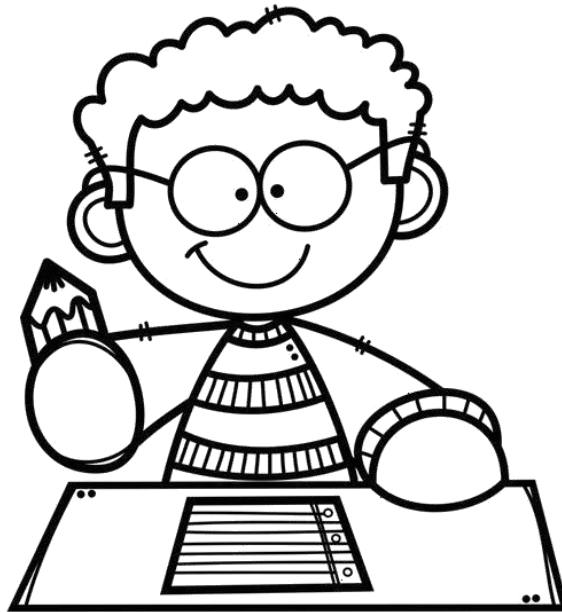
Después de la observación, plasmee en su cartulina, el croquis que representa los lugares u objetos que se encuentran cerca de su escuela.

Por último, puede utilizar el combiteado o lápices de colores para dar personalidad al diseño o resaltar algún aspecto de mayor relevancia.





13





## La seguridad



Las personas necesitan aprender a mantenerse seguras porque es necesario mantenerse alejado del peligro. La seguridad se puede considerar desde dos aspectos: la seguridad personal y la seguridad vial.

### Seguridad personal

La seguridad personal la aplicamos por medio de acciones preventivas con el objetivo de protegernos.

<p><b>Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.</b></p>	<p><b>Cuando vas de paseo, mantente cerca de tus papás.</b></p>	<p><b>Antes de recibir dulces o un regalo, cuéntaselo a tus papás.</b></p>
<p><b>Aprende tu nombre completo, dirección y teléfono.</b></p>	<p><b>Lo que haces durante el día, cuéntaselo a tus papás.</b></p>	<p><b>Si la manera en que te tratan o tocan NO te gusta, dícelo a alguien de confianza.</b></p>
<p><b>Si te pierdes en algún lugar público, avisa a un policía.</b></p>	<p><b>Si deseas ir al baño fuera de tu casa, ve con tus papás.</b></p>	<p><b>Si un extraño te habla, cuéntaselo a tus papás.</b></p>



## Seguridad vial

La seguridad vial se ve aplicada cuando transitamos por los espacios rurales o urbanos y debemos seguir algunas medidas de seguridad.



Usar cinturón de seguridad



No jugar en la calle



Respetar las señales de tránsito



Usar dispositivos de seguridad



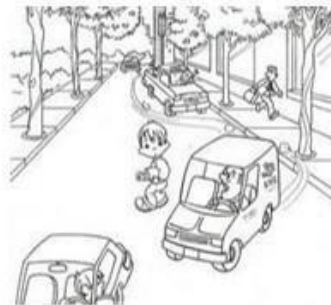
Usar puente peatonal



Fijarse antes de cruzar la calle



Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones



Cruzar en las esquinas



Respetar la autoridad





Usar cinturón de seguridad



No jugar en la calle



Respetar las señales de tránsito



Usar dispositivos de seguridad



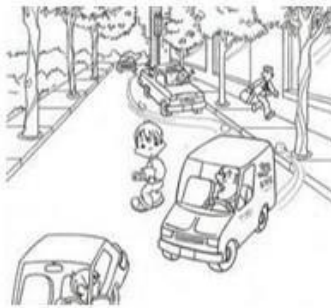
Usar puente peatonal



Fijarse antes de cruzar la calle



Revisar que el vehículo se encuentre en óptimas condiciones



Cruzar en las esquinas



Respetar la autoridad



Lea los conceptos. Anote en el espacio en blanco el tipo de seguridad que describen.

**Este tipo de seguridad la aplicamos por medio de acciones preventivas con el objetivo de protegernos.**

**Este tipo de seguridad la aplicamos cuando transitamos por los espacios rurales o urbanos y debemos seguir algunas medidas de seguridad.**

Observe la imagen. Cite la medida de seguridad vial que representa.

Lea el caso. Conteste lo que se le solicita.

Desde hace días el papá de ¿Qué haría usted en este caso?



Joaquín cuando lo va a recoger a la escuela le ve a usted de una

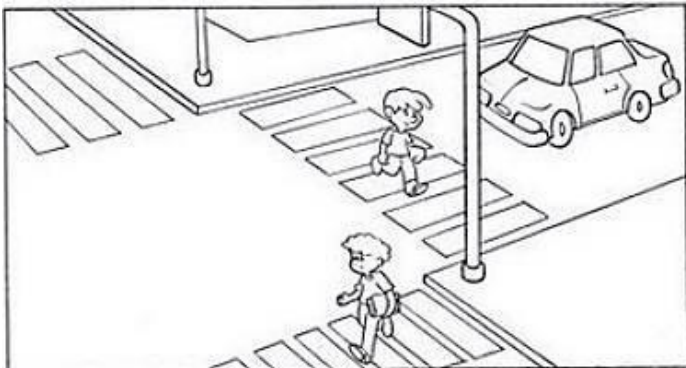
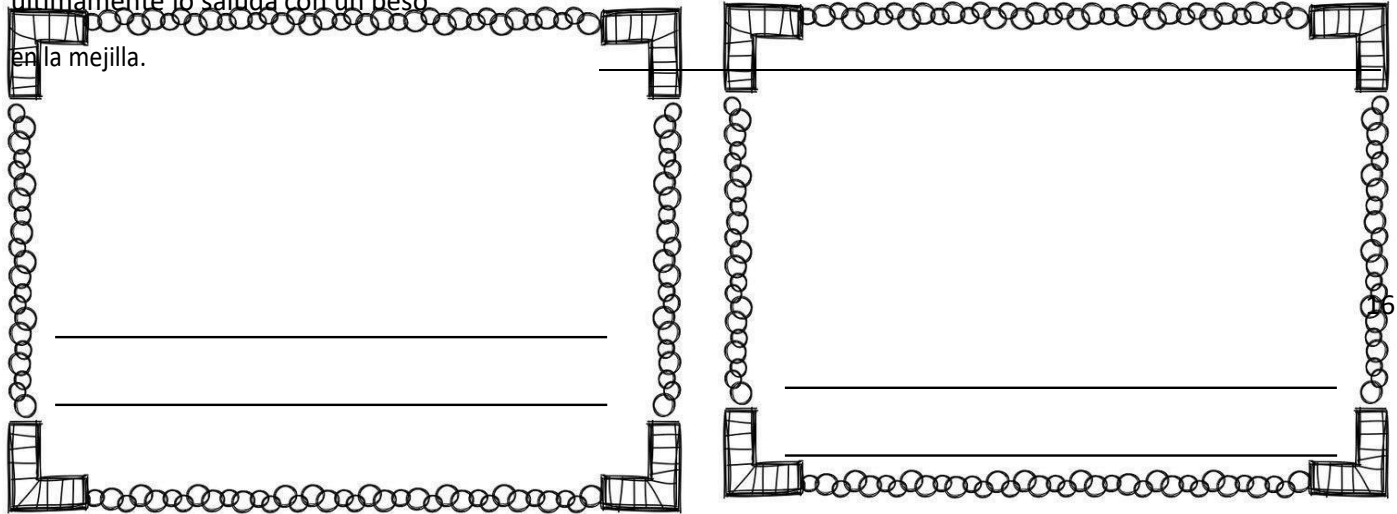
manera que no le gusta, y

últimamente lo saluda con un beso

en la mejilla.

---

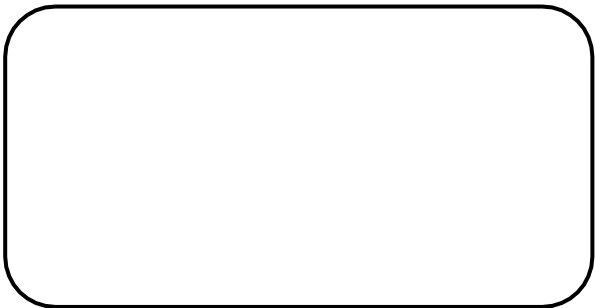
---



---

---

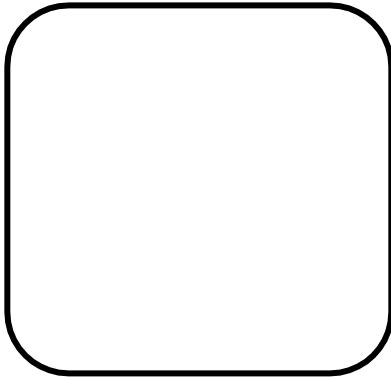
---



---



Ilustre en el espacio en blanco el medio en que usted llega a su centro educativo. Cite dos medidas de seguridad vial que usted practica camino a la escuela.




---




---

Observe la imagen. Anote tres malas prácticas en la seguridad vial que representa la imagen.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_


Lea las medidas de seguridad. Clasifique las medidas y anote vial o personal según corresponda.

Medidas de seguridad	Personal/vial
Para abrir la puerta o contestar el teléfono, llama a tus papás.	
Fijarse antes de cruzar la calle.	
Si te pierdes en un lugar publica, avisa a un policía.	
Usar cinturón de seguridad.	



No hablar con extraños.	
No jugar en la calle.	
Revisar que el vehículo se encuentre en optimas condiciones.	

## 2. Hoja de calificación del docente del aula.



**CASTRO CARAZO**  
UNIVERSIDAD



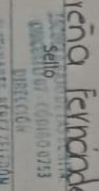
**TARJETA DE EVALUACIÓN  
PRÁCTICA  
TERCERA EVALUACIÓN**

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Escuela bajo las bonitas	
<b>TEL:</b>	87319233	
<b>DIRECCIÓN:</b>	Frente parada de buses terminal musoc bajo las bonitas.	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE</b>	Monica Yajaira solano Calderón	
<b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)</b>	Lucrecia Ureña Fernández	
<b>PERIODO DEL 19 /07 /2023 AL 28/ 07/ 2023</b>		

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

RECOMENDACIONES  
Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TÉCNICO PRÁCTICOS (Criterio)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y ÉTICO	
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desarrolló en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o humanos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li><input type="checkbox"/> Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muestra algún grado de irregularidad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li><input type="checkbox"/> La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li><input type="checkbox"/> Corrige los errores alguna vez.</li> <li><input type="checkbox"/> Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li><input type="checkbox"/> Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forma a la actividad que ejecuta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o escala de tiempo, si es necesario</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la Institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Su presentación es aceptable.</li> <li><input type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li><input type="checkbox"/> En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li><input type="checkbox"/> Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li><input type="checkbox"/> En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> En algunas ocasiones desata disposiciones y recomendaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b>	19 /07 /2023 Al 28/07 / 2023	
<b>Firmar del profesor(a):</b>		
<b>Nombre del jefe inmediato:</b>	Lucrecia Ureña Fernández	
<b>Firma jefe inmediato:</b>		
	 <p>Señal de la Institución DIRECCIÓN</p>	


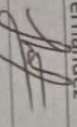


**TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA PRIMERA EVALUACIÓN**

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Escuela bajo las bonitas
<b>TEL:</b>	87319233
<b>DIRECCIÓN:</b>	Frente parada de buses terminal musoc bajo las bonitas.
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE</b>	Monica Yajaira solano Calderón
<b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)</b>	Lucrecia Ureña Fernández
<b>PERÍODO DEL 19/06/2023 AL 23/06/2023</b>	

**CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE**

**RECOMENDACIONES**  
Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia, por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TÉCNICO-PRÁCTICOS (Criterios)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desenvuelve en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o insumos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada conforme a la actividad que ejecuta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o excede el tiempo, si es necesario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseado.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es aceptable.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo aseado y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En algunas ocasiones desata disposiciones y recomendaciones.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>
<p><b>Fecha:</b> 19/06/2023 AL 23/06/2023</p> <p><b>Firmar del profesor(a):</b> </p> <p><b>Nombre del jefe inmediato:</b> Lucrecia Ureña Fernández</p> <p><b>Firma jefe inmediato:</b> </p>	<p>SECRETARÍA DE LAS ASUNTAS CIBICSELIA 7 - CÓDIGO 0753 DIRECCIÓN PLATANARES, PÉREZ ZEVALLOS</p>



## TARJETA DE EVALUACIÓN PRÁCTICA SEGUNDA EVALUACIÓN

<b>INSTITUCIÓN:</b>	Escuela bajo las bonitas
<b>TEL:</b>	87319233
<b>DIRECCIÓN:</b>	Frente parada de buses terminal musoc bajo las bonitas.
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE - PRACTICANTE</b>	Monica Yajaira solano Calderón

<b>PROFESOR (A) SUPERVISOR (A)</b>	Lucrecia Ureña Fernández
------------------------------------	--------------------------

<b>PERÍODO DEL 26 / 06 / 2023 AL 30 / 06 / 2023</b>
---

### CRITERIOS ORIENTADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL O LA PRACTICANTE

**RECOMENDACIONES**  
Al evaluar al practicante, es importante considerar que es un recurso humano que cuenta con experiencia por lo que se debe valorar su desempeño, al mismo nivel que un funcionario experimentado.

ASPECTOS TÉCNICO-PRÁCTICOS (Criterio)	ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO Y ÉTICO
<p><b>EXCELENTE:</b> Se desempeña en forma eficiente considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aplica sus conocimientos en forma fluida.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realiza los trabajos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace buen uso del equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Usa adecuadamente los recursos materiales o humanos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su desempeño en el campo profesional es satisfactorio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acepta sus errores y trata de corregirlos con calidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente distribuye bien el tiempo y los recursos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Presenta poca dificultad al manipular el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra algún grado de inseguridad al realizar las tareas de manipular el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La calidad de los trabajos no es la óptima.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Corrige los errores alguna lentitud.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Distribuye el tiempo y los recursos con dificultad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Algunas veces no acata las normas de Salud Ocupacional.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Con frecuencia comete errores al ejecutar sus tareas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra descuido al acatar las normas de Salud Ocupacional.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manipula con mucha dificultad el equipo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hace uso inadecuado de los recursos y materiales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra lentitud en sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>EXCELENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es adecuada con forma a la actividad que ejecuta.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo o escala el tiempo, si es necesario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son excelentes.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Acata las disposiciones emanadas por la institución.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo en orden y aseo.</li> </ul> <p><b>MUY BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación es aceptable.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cumple con el horario de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Generalmente respeta a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sus relaciones con el personal son muy buenas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En general, acata las disposiciones relacionadas con su trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mantiene su puesto de trabajo aseo y en orden.</li> </ul> <p><b>BUENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Su presentación personal es apenas aceptable.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre cumple con su horario de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En algunas ocasiones no guarda el debido respeto a sus superiores y compañeros.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Manifiesta algún grado de dificultad en su comunicación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> En algunas ocasiones desata disposiciones y recomendaciones.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Muestra algún grado de desorden en su puesto de trabajo.</li> </ul> <p><b>REGULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Presenta considerables problemas en la mayoría de los aspectos a evaluar en este apartado.</li> </ul>

**Fecha:** 26 / 06 / 2023 AL 30 / 06 / 2023

**Firmar del profesor(a):**

**Nombre del jefe inmediato:** Lucrecia Ureña Fernández

**Firma jefe inmediato:**

Sello

## Referencias bibliográficas

Wikipedia (2022) indica que “corresponde a un recurso didáctico de tipo impreso que sirve como material de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje” (parr.1). Recuperado de [Libro de texto - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica que “decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.<sup>1</sup> Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo del medio a aplicarse.” (parr.1). Recuperado de [Planeamiento - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2022) indica que” El proceso de planeamiento permite determinar el destino, conocer los objetivos a largo plazo, optimizar el uso de recursos, y estar preparados frente a eventos inesperados” (parr.10). Recuperado de [Planeamiento - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica que “es un tipo de estrategia educativa generalmente dirigida a estudiantes con necesidades educativas” (parr.1). Recuperado de [Adaptación curricular - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2022) indica que “Hace uso del plan de estudios para determinar los contenidos a enseñar” (parr.2). Recuperado de [Educación formal - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica que “La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas” (parr.6). Recuperado de [Educación - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica” La evaluación funcional se refiere al fin que pretende conseguir mediante el proceso evaluativo respecto al estudiante, “(parr.6). Recuperado de [Evaluación - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica que “organización didáctica del año escolar para asegurar el logro de los objetivos.” (parr.52). Recuperado de [Currículo \(educación\) - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

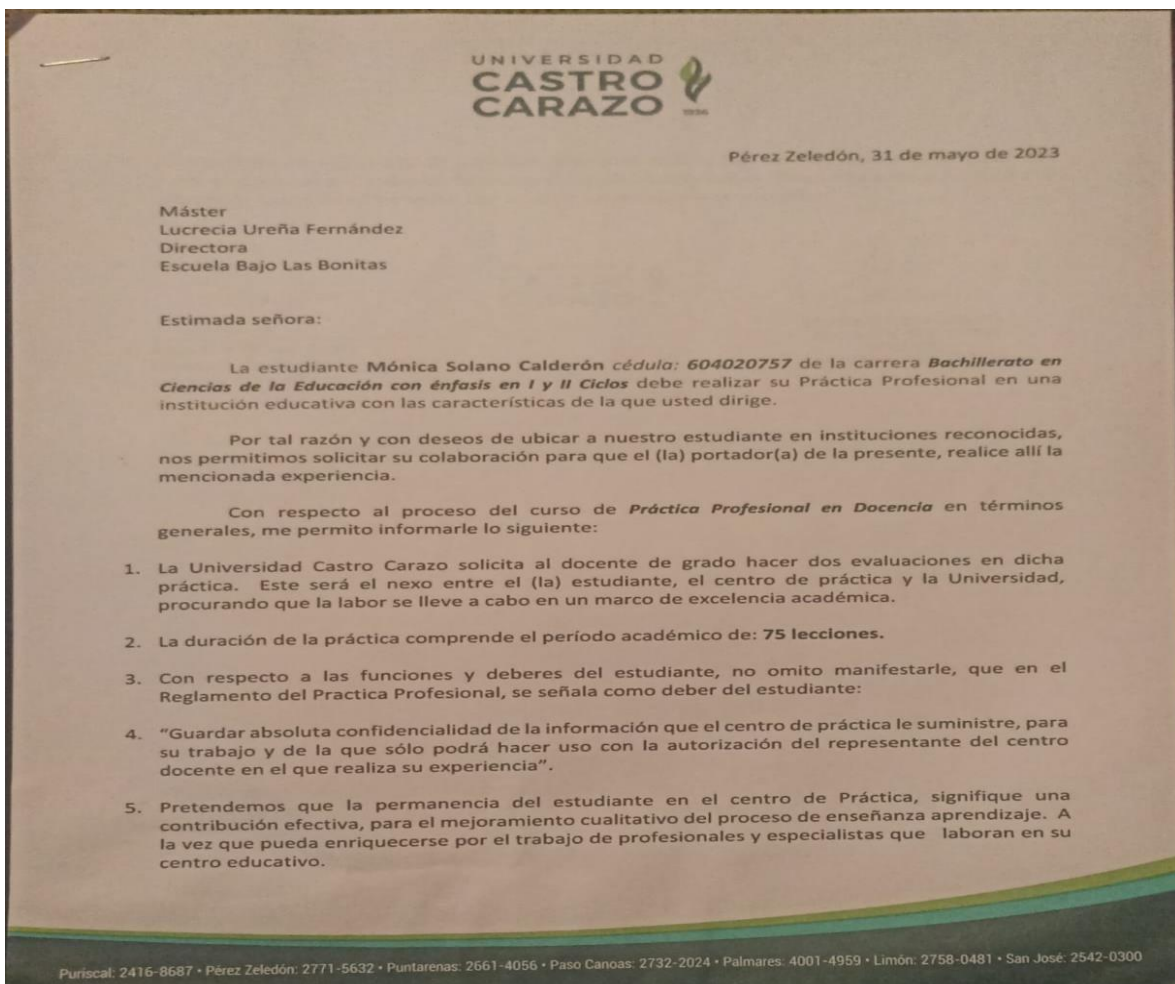
Wikipedia (2023) indica que “pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza” (parr.1). Recuperado de [Material didáctico - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Reglamento de evaluación de los aprendizajes mep (2009) indica “La evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (parr.12). recuperado de [reglamento-evaluacion-aprendizajes.pdf \(mep.go.cr\)](#)

Wikipedia (2023) indica que” se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos “(parr.2). Recuperado de [Material didáctico - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Wikipedia (2023) indica” Se conoce como planificación, planeación, planteamiento o plan, al proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado” (parr.1). Recuperado de [Planeamiento - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

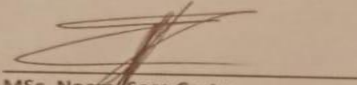
## ANEXOS





Anticipadamente le doy a título personal y en nombre de la **Universidad Castro Carazo**, las más expresivas gracias por todas las facilidades y colaboración que se sirva brindarnos y pongo a sus órdenes la siguiente información con el fin de estrechar nuestra relación.

Atentamente,



MSc. Noemí Sosa Castro  
Directora Académica  
Teléfono 2771-56-32



YECHELA RAJÓ DE LAS BONITA.  
CIRCUITO 07 - CÓDIGO 0753  
DIRECCIÓN  
PLATANARES, PÉREZ ZELEDÓN