

UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DOCENCIA
PARA EJERCER LA ENSEÑANZA DE ARQUITECTURA

INFORME FINAL DE PRÁCTICA DOCENTE
TEMA: Formato para la presentación final del informe de Práctica Docente

CHRISTIAN ARRIOLA DELGADO
1-1569-0057

INFORME DE TRABAJO FINAL PRESENTADO ANTE EL PROGRAMA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN COMO PARTE DE LOS REQUISITOS PARA
OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Diciembre , 2022

COMITÉ ASESOR ACADÉMICO

Paola Porras Monge
Asesora Académica

Milena Carvajal Rivera
Directora de Ciencias de la Educación

DECLARACIÓN JURADA

Yo Christian Arriola Delgado estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para Ejercer la Enseñanza de Arquitectura, portador de la cédula de identidad número 1-1569-0057, en este acto debidamente percibido y entendido de las penas y consecuencias con que se castiga en el Código Penal de nuestro país, el delito de perjurio ante el Director de la Carrera, juro solemnemente que este trabajo de investigación y práctica docente es una obra original y que he respetado todo lo preceptado por las leyes penales, así como los derechos de autor.

No omito en señalar que quedo advertido que la Universidad Castro Carazo se reserva el derecho de protocolizar este documento ante un notario público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 18 días del mes de diciembre de dos mil veintidós.

Christian Arriola Delgado
1-1569-0057

DEDICATORIA

El presente está dedicado a mi familia que ha estado siempre al tanto de cada una de estas etapas, sobre todo a mis abuelos y a mis tíos que han hecho un gran esfuerzo por tenerme acá. Y a aquellas personas que han formado parte de este proceso, a todos aquellos que estuvieron en algún momento y hoy ya no están por situaciones de la vida y a aquellos que permanecen simplemente agradecerles por las enseñanzas que hoy me han dado.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Hispanoamericana por darme la oportunidad de volver a las aulas, pero esta vez como profesor sobre todo a un colega y amigo el Arq. Edwin González que me ha dado la oportunidad de participar durante este año como profesor de la universidad, así también, a la profesora Paola por darme las bases y las guías durante esta práctica y a la Universidad Castro Carazo por este proceso formativo.

PRESENTACIÓN

El Informe Final de Práctica Docente titulado: **Formato para la presentación final del informe de Práctica Docente**, es un documento integrador de la experiencia docente, teórica y práctica a lo largo del curso Seminario de Práctica Docente.

Las horas promedio que se emplean para realizar este informe son de 30 horas.

TABLA DE CONTENIDOS

Portada	I
Declaración jurada	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Presentación	V
Tabla de contenidos	VI
Lista de cuadros	XIV
Lista de tablas	XV
Lista de figuras	XVI
Lista de gráficos	XVII
Lista de anexos	XVIII
Introducción	XXI
Capítulo I. Ambientación	17
1.1. Ubicación geográfica	17
1.2. Aspectos generales de la Universidad Hispanoamericana	17
1.3. Administración de la Universidad Hispanoamericana (Escuela de Arquitectura)	18
1.4. Comunicación	18
1.5. Manejo de personal	19
1.6. Órganos de apoyo	19
1.7 Normativa	19
1.8. Ventajas y limitaciones	20
2. Diagnóstico	22
2.1 Diagnóstico de la comunidad.	22

2.1.1 Ubicación geográfica, localización, cantidad de habitantes	22
2.1.2 Extensión territorial, clima	22
2.1.3 Condición ambiental, actividad económica primaria y secundaria.	23
2.1.4 Datos históricos de la comunidad.	23
2.1.4.2 Personajes o personalidades que se destacaron hasta la fecha.	24
2.1.4.3 Gobierno local, aspectos políticos, centros de interés u otros, organización administrativa.	24
2.1.5 Organizaciones no Gubernamentales (ONG), existencia de comités u otras asociaciones.	24
2.1.6 Aspecto socioeconómico, ocupación de los habitantes, distribución de los habitantes	25
2.1.6.1 Producción	25
2.1.6.2 Transporte	25
2.1.6.3 Comunicaciones, servicios que ofrece la comunidad a el centro educativo educativo.	26
2.1.7 Instituciones de salud, condición social (Viviendas, nivel económico).	26
2.1. 8 Ofertas de recreación o alternativa para el uso adecuado del ocio, situación cultural de la comunidad, bibliotecas públicas, costumbres y Tradiciones.	26
2.2 Diagnóstico de la institución educativa	27
2.2.1 Infraestructura	27
2.2.1.1 Localización geográfica	27
2.2.1.2 Localización administrativa	28
2.2.1.3 Historia de la institución	28
2.2.1.4 Terreno de la institución	28
2.2.1.5 Edificio	28
2.2.1.6 Equipo	29
2.2.2 Recursos humanos	29
2.2.2.1 Personal docente	29

2.2.2.2 Personal administrativo	29
2.2.2.3 Estudiantes	30
2.2.3 Currículum	30
2.2.3.1 Enfoque didáctico	30
2.2.3.2 Misión	31
2.2.3.3 Visión	31
2.2.3.4 Plan de estudios y programas	31
2.2.3.5 Horario escolar	31
2.2.3.6 Material didáctico	32
2.2.3.7 Métodos y técnicas	32
2.2.3.8 Evaluación	32
2.3 Diagnóstico del grupo de estudiantes.	33
2.3.1 Información general del grupo de estudiantes	33
2.3.2 Caracterización del grupo de práctica docente	33
2.3.3 Asignaturas que recibe los estudiantes del grupo de práctica docente.	33
2.3.4 Asignatura y horario en que se realiza la práctica docente	34
2.3.5. Cantidad y edad promedio de los alumnos.	34
2.3.5.6 Aspectos generales del área de salud.	34
3. Programación	35
3.1 Concepto de programación	35
3.1.1 Tipos de programación	35
3.2 Programación educativa	36
3.2.1 Tipos de programación educativa	36

3.2.1.1 Programación anual y semestral	36
3.2.1.2 Programación trimestral, bimestral y mensual.	37
3.2.1.3 Programación semanal y diaria	37
3.3 Elementos que conformar la programación educativa.	37
3.3.1 El tiempo en la programación educativa	38
3.3.2 Los contenidos en la programación educativa	38
3.4 Cronograma del seminario de práctica docente	38
4. Planificación	39
4.1. Planificación curricular.	40
4.2. Tipos de planificación.	40
4.3. Planificación educativa.	41
4.3.1. Elementos de la planificación educativa	41
4.3.1.1 Competencia es un conjunto de conocimientos, procedimientos, valores, todos combinados e integrados en un contexto.	41
4.3.1.2. Estrategias	41
4.3.1.3. Técnicas	42
4.3.1.4. Recursos educativos	42
4.3.1.5. Actividades	42
4.4 Unidad didáctica	43
4.4.1. Tipos de unidad didáctica	43
4.4.2 Minuta	43
4.4.3. Crónica	44
4.5. Planeamiento didáctico para desarrollar durante el seminario de práctica docente en arquitectura	44

4.5.1. Instrumentos utilizados en el planeamiento didáctico a desarrollar durante el seminario de práctica docente en arquitectura.	45
4.5.2. Minuta utilizados en el planeamiento didáctico	45
4.5.3. Crónicas utilizadas en el planeamiento didáctico	46
5. Mediación Pedagógica	46
5.1 Fundamentación teórica acerca de mediación pedagógica.	46
5.2 Los elementos que la conforman.	47
5.2.1 Importancia o utilidad de cada uno de ellos.	47
5.3 Tabla descripción y justificación de las actividades N-6	49
6. Evaluación de los Aprendizajes	50
6.1 Concepto de Evaluación de los aprendizajes	50
6.2 Tipos y funciones de la evaluación	51
6.3 Componentes de la evaluación	52
6.4 Descripción de la Evaluación empleada en la práctica docente	52
6.4.1 Valoración de los resultados	55
7. Análisis de la práctica docente	57
8. Conclusiones y recomendaciones	60
Bibliografía General	62
Anexos	63

Lista de tablas

	Pág
Tabla de Cronograma N-1.....	36
Tabla de planeamiento N-2.....	42
Tabla de instrumentos N-3.....	42
Tabla de minuta N-4.....	42
Tabla de crónicas N-5.....	43
Tabla descripción y justificación de las actividades N-6.....	46
Tabla Descripción de la evaluación empleada N-7.....	51

Lista de figuras

	Pág
Figura 1- Imágenes de las clases impartidas.....	55

Lista de gráficos

	Pág
Gráfico 1- Proceso sumativo	52
Gráfico 1- Proceso formativo	52

LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1 Carta de aceptación del centro educativo

Anexo N° 2 Observaciones realizadas por el Supervisor (a)

Introducción

La educación costarricense, como el crecimiento del profesional es de suma importancia para el país, no solamente para su crecimiento económico sino también de superación personal. Por lo tanto, el proyecto habla sobre el desarrollo del proceso formativo en la Universidad Hispanoamericana, tomando en cuenta los objetivos y el desarrollo de estos, con el fin de que los estudiantes puedan tener una noción de funcionalidad, escala y espacio.

1. Ambientación.

La Universidad Hispanoamericana con énfasis en Arquitectura, se encuentra un perfil de personas más extrovertido, creativo, personas que piensan fuera de la caja, en donde la idea más absurda puede ser un proyecto muy formidable, si se habla de lo físico, el recinto de arquitectura son dos edificios que antiguamente eran casas en Barrio Escalante, de amplio espacio, mientras tanto con la pandemia están todos en casa pero una vez que todos estén de vuelta se van a ubicar en un edificio al frente de donde están actualmente, de hecho este edificio es prácticamente nuevo.

1.1. Ubicación geográfica

La Universidad Hispanoamericana tiene 5 edificios, uno en Tibás, otro en Heredia, dos en Aranjuez y la escuela de arquitectura ubicada en Barrio Escalante, con las siguientes especificaciones cien metros al sur del Fresh Market y y ciento cincuenta metros este, edificio azul con blanco, además al sur se tiene el Centro Cultural Norteamericano y el boliche Dent.

1.2. Aspectos generales de la Universidad Hispanoamericana

La Universidad Hispanoamericana es una universidad privada, con la oferta académica en Nutrición, Administración de negocios, Ingeniería electrónica, Medicina y Cirugía, Ingeniería industrial, Arquitectura, Contaduría Pública, Enfermería, Derecho, Psicología, Publicidad, Enseñanza, Turismo, Diseño publicitario, diferentes maestrías, certificaciones y carreras técnicas.

1.3. Administración de la Universidad Hispanoamericana (Escuela de Arquitectura)

Actualmente la universidad se encuentra bajo la tutela del arquitecto Edwin González Hernández, el cual tiene bastante experiencia en el área, arquitecto graduado de la Universidad Veritas en el año 2003, luego en el año 2014 es escogido como presidente del Colegio de Arquitectos de Costa Rica, por otro lado ha impulsado a la Escuela a tener varios convenios como lo es con la Universidad Sapienza de Roma, Italia, el cual fue participe como profesor invitado de la universidad antes mencionada.

El arquitecto Edwin se encuentra cursando un doctorado en la Politécnica de Madrid-UPM.

Por lo tanto, la administración en la escuela de arquitectura, ha sido en pro de los estudiantes, gracias a su experiencia en el campo desde su graduación de la universidad hasta el día de hoy ha hecho que González, en el campo administrativo sea una excelente herramienta para la universidad y sobre todo para cada uno de los estudiantes, ya que aún en la administración el no ha dejado de compartir su conocimiento con las personas que aspiran por algún día ser llamados arquitectos.

1.4. Comunicación

La universidad, actualmente se comunica con el personal, mediante reuniones virtuales, correo institucional, teams y con los estudiantes se comunica mediante el correo creado por la institución y teams.

1.5. Manejo de personal

El método que utiliza la universidad es semanas antes una reunión de personal y ahí se van delegando los grupos, ya que la universidad en el sistema hacen grupos automáticamente, los cuales van de las 15 personas máximo cuando es taller y el restante de materias van hasta 30 personas.

1.6. Órganos de apoyo

Actualmente la universidad delega un presupuesto mensual para la escuela gracias al soporte que se da mediante la matrícula, con esto se obtienen los servicios básicos, como papel higiénico, artículos de limpieza, entre otros.

1.7 Normativa.

La universidad tiene independencia en la toma de decisiones, en donde ellos plantean los procesos de tipo administrativo, pero para otras cosas se rigen mediante lo que diga el

Ministerio de Educación Pública y el Consejo de Educación Superior, como por ejemplo si vuelven a clases presenciales, planes de educación, entre otros.

1.8. Ventajas y limitaciones

1.8.1. Ventajas

La ubicación es uno de los fuertes de este centro, ya que se ubica en Barrio Escalante, el cual es completamente céntrico y accesible para la población, es un lugar de alta plusvalía y actualmente crecimiento en este caso gastronómico.

La docencia tiene bastante experiencia ya que la Escuela ha funcionado por más de 10 años el cual ha hecho que de confianza y sobre todo que prepara de manera eficaz al estudiantado.

La participación de los estudiantes es bastante positiva ya que siempre es una participación constructiva, siempre están buscando la manera de solucionar los problemas o necesidades que quizás un proyecto tiene.

1.8.2. Limitaciones

El presupuesto actual es una limitación ya que al ser una escuela de arquitectura se encuentra alquilando un edificio donde realmente se puede diseñar uno con el concepto de la carrera afín.

2. Diagnóstico

El siguiente hablará de la comunidad y diferentes puntos haciendo un estudio macro hasta lo micro que sería la institución.

2.1 Diagnóstico de la comunidad.

Barrio Escalante, actualmente es mitad residencial y mitad comercial, con casas realmente antiguas muchas del siglo pasado otros proyectos que han ido avivando aún más Escalante como lo es URBN Escalante y otros proyectos que hacen que la plusvalía aumente, así también como varios centros de estudio que se mencionarán más adelante.

2.1.1 Ubicación geográfica, localización, cantidad de Habitantes

Su ubicación está en Carmen, San José, en el sector Este de la capital con una densidad de población de 1813,4, y población total 2702 según el último censo del INEC.

Latitud: 9.95

Longitud: -84.05

2.1.2 Extensión territorial, clima.

Con una extensión territorial de 0,399 Km², Escalante se caracteriza por un ambiente culinario y exclusivo con respecto al resto de los distritos de San José, con un clima tropical, teniendo una temp máxima de 26 C y una mínima de 16, 3 C y vientos que alcanzan hasta los 26,6 km/h según el meteorológico de Costa Rica.

2.1.3 Condición ambiental, actividad económica primaria y secundaria.

Casi en su totalidad está construido solo unos cuantos parques que se encuentran en el distrito por lo tanto la condición ambiental no esta tan desarrollada como se espera, por otro lado, la actividad económica primaria de Escalante, ha cambiado si se ve de hace unos 10 años al presente donde el arte culinaria ha formado una parte importante de la identidad del sitio, se tiene que aclarar que Escalante no es cualquiera que puede ir a comer ya que es un barrio exclusivo en San José, el cual posee supermercados que son bastante caros en comparación a otros así como los restaurantes que este posee.

Como actividad secundaria, se pueden encontrar clínicas de belleza, boutiques, centros médicos privados, arte contemporánea y urbana, como centros de estudio.

2.1.4 Datos históricos de la comunidad.

Escalante anteriormente como gran parte de Costa Rica era una finca, la cual le pertenecía a un francés, según datos proporcionados, luego estos fueron heredados por los familiares, hijos nietos hasta que ya hoy se convirtió en el exclusivo Barrio Escalante.

2.1.4.1 Fundación, hechos históricos importantes

Barrio Escalante se funda por ahí del 1850 cuando el francés antes mencionado emigra desde su país natal a Costa Rica, y con este empieza un emprendimiento con el café, luego se casa con la costarricense Rita del Castillo, con quién funda lo que hoy es gran parte de Barrio Escalante, luego sus hijas contraen matrimonio con hombres de apellido Escalante y Robert, quienes dividen los terrenos. Y luego con estos empiezan a ceder terrenos al estado y se construye el ferrocarril que comunica el atlántico con el pacífico.

2.1.4.2 Personajes o personalidades que se destacaron hasta la fecha.

Una de las personas más importantes si no es que es la más importante que han vivido en Barrio Escalante, es el doctor Rafael Angel Calderón Guardia, en donde su nombre ha trascendido con el tiempo y hoy es una persona muy recordada por los costarricenses.

2.1.5 Organizaciones no Gubernamentales (ONG)

Existencia de comités u otras asociaciones. (este dato se encuentra pendiente de incluir, estoy coordinando con la municipalidad)

2.1.6. Aspecto socioeconómico, ocupación de los habitantes, distribución de los habitantes

Gran cantidad de personas que habitan el sitio son trabajadores que tienen que ir a otros distritos a realizar sus labores son muy pocas de las cuales se establecen en este Barrio, según datos realizados por el INEC, su gran mayoría son personas con un nivel de estudio superior completado.

2.1.6.1 Producción

En el sitio no se da ningún tipo de producción agrícola actualmente pero en el pasado esos fueron cafetales hasta que se empezó a urbanizar poco a poco por familias de gran importancia.

2.1.6.2 Transporte

Los principales medios de transporte en este caso público son el tren que actualmente está en funcionamiento y es una de las principales vías de transporte uniendo el Valle Central mediante la línea del tren, por otro lado, se encuentre el autobús que poseen una línea directa saliendo desde el centro de San José y otras indirectas como lo son Vargas Araya, Barrio Pinto, Cartago, Curridabat, entre otros, que sirven como medios comunicadores con otras localidades.

2.1.6.3 Comunicaciones, servicios que ofrece la comunidad a el centro educativo.

El centro educativo como tal ofrece servicios de nutrición y ayuda comunitaria para los más necesitados, así también como programas de limpieza.

2.1.7 Instituciones de salud, condición social (Viviendas, nivel económico).

La condición social como se ha destacado de Escalante es medio-alto, alto, ya que es uno de los barrios exclusivos de sector este del país con su más cercano barrio de Los Yoses y Dent, la institución de salud más cercana es el Hospital Nacional Rafael Ángel Calderón Guardia.

2.1. 8 Ofertas de recreación o alternativa para el uso adecuado del ocio, situación cultural de la comunidad, bibliotecas públicas, costumbres y Tradiciones.

La oferta actual es de bastante demanda, con restaurantes de temática jovial, de ambiente tranquilo y exclusivo, dando pie a que cada día más personas lo frecuente para hablar, reír y salir un poco más de la rutina.

2.2 Diagnóstico de la institución educativa

La institución tiene 5 sedes, una en Barrio Aranjuez, Llorente de Tibás, Barrio Escalante (A trabajar), Heredia y Puntarenas, la institución a trabajar se encuentra localizada en Barrio Escalante 200 metros Norte del Centro Cultural y 25 metros Este en un edificio que recientemente abrió sus puertas para acoger a todos los estudiantes de la carrera de arquitectura, con equipos de alta tecnología, el edificio cuenta con instalaciones completamente nuevas, en donde anteriormente se encontraba localizada en dos casas desde sus inicios la rama de arquitectura no tuvo las instalaciones correspondientes para llevar a cabo el desarrollo de las clases de una manera eficiente hasta ahora.

2.2.1 Infraestructura

La institución cuenta con 4 plantas las cuales tienen un centro de conferencias, sala de reuniones, baterías de baños en cada planta, centro de limpieza, cafetería, centro de fotocopias, oficinas de rectoría y administrativo, 8 talleres, 20 aulas.

2.2.1.1 Localización geográfica

La institución se encuentra localizada en Barrio Escalante, San José, 200 metros Norte del Centro Cultural y 25 metros este.

2.2.1.2 Localización administrativa

La Universidad Hispanoamericana, sede arquitectura, se encuentra en San José, Costa Rica, en el cantón de San José, distrito el Carmen, con una extensión territorial de 0,399 Km².

2.2.1.3 Historia de la institución

La Universidad Hispanoamericana se establece en el Costa Rica en el año 1981, con un modelo de enseñanza al estilo Oxford y Cambridge, una vez que la universidad se establece, toma la decisión de independizarse en el año 1991, con ello durante el paso de los años se establece como universidad líder con 30 carreras, incluyen bachilleratos, licenciatura y maestrías.

2.2.1.4 Terreno de la institución

El terreno donde se construyó el centro educativo tiene un área aproximada de 800 m². que se distribuye en infraestructura y zonas verdes.

2.2.1.5 Edificio

La infraestructura del edificio esta completamente nueva ya que su apertura fue en este año 2022 el cual consta de 4 pisos, tiene: oficinas administrativas, recepción, talleres, informática, biblioteca, soda, limpieza, servicio de fotocopidora y aulas.

2.2.1.6 Equipo

La institución tiene en sus instalaciones recursos informáticos como pantallas, reproductores de video, internet inalámbrico de uso institucional administrativo y estudiantil, equipo de audio, mesas de dibujo, para uso exclusivo de estudiantes y docentes.

2.2.2 Recursos humanos

La institución cuenta con 4 administrativos, 2 personas encargadas de seguridad, 2 encargados de limpieza y 15 profesores, para un total de 23 personas en la institución de Barrio Escalante.

2.2.2.1 Personal docente

El personal docente en su gran mayoría son arquitectos y 2 ingenieros civiles. Los cuales se distribuyen en talleres de diseño, dibujo y estructuras.

2.2.2.2 Personal administrativo

La institución tiene como personal administrativo al rector, subdirector, administradora, recepción, misceláneos, seguridad.

2.2.2.3 Estudiantes

Al tener dos modalidades de presencial y virtual, no se tiene un dato exacto de cuantos estudiantes están estudiando en este momento en la universidad, pero promediando que cada materia tiene entre 15-20 personas se puede decir que la institución tiene entre 900 y 1000 estudiantes en los diferentes horarios de mañana, tarde y noche. El dato no es exacto porque no está actualizado.

2.2.3 Currículum

En el siguiente apartado se mencionarán aspectos como los objetivos y propósitos del centro educativo tomando en cuenta la misión, visión enfoque, entre otros aspectos.

2.2.3.1 Enfoque didáctico

El enfoque de la escuela de arquitectura se basa en la formación de un profesional con alto nivel de empleabilidad, generar sus empresas y aplicar la gestión de obra con valores éticos y destrezas interdisciplinarias con liderazgo, emprendimiento e innovación.

2.2.3.2 Misión

Formar aspirantes a profesionales en arquitectura que tienen como propósito generar sus empresas y aplicar la gestión de obra con valores éticos y destrezas interdisciplinarias con liderazgo, emprendimiento e innovación.

2.2.3.3 Visión

Formar profesionales para integrar su imaginación, con ideas nuevas, valiosas, para la productividad de la Arquitectura y logre diseñar propuestas arquitectónicas que puedan mejorar y transformar el espacio que se habita, la ciudad y el mundo que conocemos.

2.2.3.4 Plan de estudios y programas

La universidad se rige mediante los planes aprobados anteriormente por la universidad, pero están en una reestructuración para poder ser acreditada por SINAES.

2.2.3.5 Horario escolar

La institución tiene un horario de lunes a viernes de 9:00 a.m. hasta las 9:00 p.m. para atención de labores administrativas y docentes.

2.2.3.6 Material didáctico

Al ser una materia que se da de manera virtual cada alumno debe hacerse responsable por cada uno de los materiales que vaya a utilizar, eso si cabe destacar que la universidad cuenta con un aula de reciclaje en donde los alumnos pueden tomar partes de maquetas antes utilizadas y reutilizarlas en sus modelos 3D.

2.2.3.7 Métodos y técnicas

Durante las clases se utilizan diferentes métodos y técnicas para hacer una clase más dinámica, al ser arquitectura siempre tiene que ser visual, por lo tanto, los alumnos tendrán que hacer constantes exposiciones del proyecto, modelos 3D, dibujos como plantas, fachadas, cortes, perspectivas y videos, así también como mesa redonda, lluvia de ideas, diagramas, con el fin de que las clases sean lo más gráficas y creativas posibles.

2.2.3.8 Evaluación

La evaluación se realiza de la siguiente manera: el cuatrimestre consta de 3 entregas de proyectos, los cuales cada proyecto es completamente independiente uno del otro así también como 3 o 4 repentinias o pruebas rápidas las cuales irán distribuidas durante el cuatrimestre, así también como revisiones individuales de proyectos diarias.

2.3 Diagnóstico del grupo de estudiantes.

Como tal es difícil evaluar o hacer un diagnóstico profundo al grupo ya que la virtualidad es una barrera bastante grande como para llevar a cabo una evaluación exhaustiva, pero a grandes rasgos se verá en los siguientes puntos de lo que se puede puntuar del grupo a cargo.

2.3.1 Información general del grupo de estudiantes

Esta práctica la desarrollaré con la guía dl docente y rector Edwin González a un grupo de 15 estudiantes que van desde los 18 años a los 30 años.

2.3.2 Caracterización del grupo de práctica docente

El grupo es pequeño donde su gran mayoría labora durante el día y estudia en las noches, los cuales llevan entre dos y tres materias por cuatrimestre.

2.3.3 Asignaturas que recibe los estudiantes del grupo de práctica docente.

Los estudiantes que cursan Percepción y Organización del Espacio II a este nivel de la carrera llevan un taller que es el antes mencionado, Geometría descriptiva II, Teoría de la arquitectura II e Historia de la Cultura y el Arte.

2.3.4 Asignatura y horario en que se realiza la práctica docente

La práctica se va a realizar en la materia Percepción y Organización del Espacio II, en donde se imparte en un horario nocturno de 6:00 pm a 9:00 pm los lunes y jueves asistiendo ambos días al docente al que asisto.

2.3.5. Cantidad y edad promedio de los alumnos.

Abarcando todos los cursos que la institución imparte en donde la cantidad es un promedio de 900-1000 personas en donde las edades van entre los 18 a 50 años.

2.3.5.6 Aspectos generales del área de salud.

Por cuestiones de pandemia los estudiantes llevan el curso virtual para evitar cualquier tipo de contagio.

3. Programación

En este capítulo se mencionarán los conceptos básicos de programación y los tipos que se desarrollaran durante la práctica docente, así también como una tabla de que se abarcará durante el proceso de práctica docente.

3.1 Concepto de programación

El término de programación es la acción que implica ordenar, estructurar una serie de acciones en orden cronológico para cumplir un determinado objetivo.

3.1.1 Tipos de programación

Permanente o temporal, ya sea de corto, mediano o largo plazo.

Estrategia, táctica, el cual se describe como los pasos y acciones que se deben de tomar a corto plazo para que se pueda cumplir de una manera satisfactoria los objetivos específicos en el plan realizado.

Persigue un objetivo de carácter general o específico, o múltiple.

3.2 Programación educativa

La programación educativa es cuando un grupo de docentes de diferentes áreas se reúnen para poner de manera ordenada y significativa los conocimientos, las tareas y actividades designadas para tener un proceso más claro de enseñanza y un panorama sobre que se impartirá durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.2.1 Tipos de programación educativa

Organización, duración y componentes.

Unidad didáctica: Es donde se concretan los elementos que se van a intervenir en el programa docente.

Proyectos didácticos: Consisten en la programación y cuando se implementan un conjunto de tareas que se asocian a un mismo objetivo o temática, con la finalidad que los alumnos presenten un proyecto final.

Itinerario de aprendizaje: Son recursos educativos con diversas actividades en secuencia, llámese juegos o plataformas online mediante la elaboración de recorridos formativos complejos y que se adaptan a las necesidades educativas de los alumnos.

3.2.1.1 Programación anual y semestral

Es un plan a corto plazo que comunica el desarrollo y control que se llevan a cabo para la finalidad de lograr objetivos de mayor prioridad durante el tiempo establecido en este caso anual o semestral, también se tienen que tomar en cuenta diferentes rasgos como objetivos, contenidos, recursos, actividades y forma de evaluación.

3.2.1.2 Programación trimestral, bimestral y mensual.

Plan más intensificado con objetivos más certeros el cual buscan un aprendizaje rápido y eficaz, incluyendo más horas de trabajo con proyectos más enfocados a áreas en específico.

3.2.1.3 Programación semanal y diaria

Mediante las actividades planteadas, el docente evalúa las actividades que se les plantea a los estudiantes, con el fin de brindar un correcto aprendizaje, estas actividades semanales o diarias normalmente finalizan con tareas o proyectos finales para garantizar de que el tema está completamente claro.

3.3 Elementos que conformar la programación educativa.

Objetivos

Contenidos

Actividades

Recursos

Calendario

Evaluación

3.3.1 El tiempo en la programación educativa

Este apartado se encuentra dentro de los contenidos acá es donde se decide cuánto tiempo se le va a dedicar a un objetivo u otros, este permite organizar de una mejor manera el currículo escolar.

3.3.2 Los contenidos en la programación educativa

Los contenidos se organizan en las diferentes materias o asignaturas conforme al nivel en el que están, cada currículo se desarrolla de una manera diferente pero también se puede agregar uno que otro contenido siempre y cuando el docente lo considere necesario.

3.4 Cronograma del seminario de práctica docente

Escuela de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, Barrio Escalante, San José, Costa Rica.

Tabla de Cronograma N-1

Semana	Contenido	Número de horas
1 17/10- 21/10	Realizan un estudio macro del sitio al que se va a desarrollar el proyecto, estudiando la dirección de vientos, iluminación natural, características del sitio, entre otros estudios preliminares, luego plantean una presentación demostrando todo lo que se estudió y como se puede incluir en el proyecto dando soluciones al espectador.	3
1 17/10- 21/10	Escoger un concepto para poder desarrollar un proyecto de pequeña escala que sea funcional para el ciudadano, en este proceso el estudiante hará dos maquetas explorativas y las explicará en clase	3
2 24/10- 28/10	Desarrollo de un espacio habitable de 15 m ² mediante maquetas explorativas, ideas y dibujos, creando fachadas, plantas, cortes y perspectivas.	6
3 17/10- 21/10	Desarrollo del modelo estructural conforme a diseño hecho por el estudiante dando una lógica y unidad al proyecto de manera estructural y arquitectónica.	6
4 31/10- 4/11	Creación de lámina para entrega de proyecto, el cual debe contener, fachadas, cortes, plantas, perspectivas y modelo estructural.	3
4 31/10- 04/11	Evaluación del proyecto realizado	3

4. Planificación

El concepto de planificar se trata de definir pequeños pasos para realizar un logro más grande, permite prevenir problemas que puedan pasar o solucionar cualquier problema que se pueda presentar con el tiempo.

4.1. Planificación curricular.

La planificación curricular es el proceso de prever acciones que deben realizarse en la institución educativa con la finalidad de hacer experiencias deseables en los estudiantes, por otro lado, permite organizar, anticipar y decidir los cursos, también se entiende como una organización secuencia de unidades didácticas que se realizarán durante un tiempo estipulado.

4.2. Tipos de planificación.

Existen diferentes tipos de planificación, como por ejemplo la que se ve en el sistema nacional de enseñanza que es una planificación anual, el cual organiza secuencialmente los propósitos de aprendizaje, competencias, desempeños y otros enfoques como bimestral, trimestral y unidades didácticas.

Esta última permite a los estudiantes tener reiteradas oportunidades para desarrollar los propósitos previstos para el año.

Luego está la planificación a corto plazo, donde se organiza secuencialmente el desarrollo de los aprendizajes vistos en la planificación anual en unidades.

Por último y no menos importante están las sesiones de aprendizaje, que son las que organizan secuencias y temporalmente las actividades que se desarrollarán por un día.

4.3. Planificación educativa.

La planificación educativa, especifica los fines, objetivos y metas de la educación. Si no fuera por este tipo de planeación no se podría definir que hacer, y con qué recursos y estrategias se trabajará durante el tiempo que se desarrolle.

4.3.1. Elementos de la planificación educativa

4.3.1.1 Competencia es un conjunto de conocimientos, procedimientos, valores, todos combinados e integrados en un contexto.

4.3.1.2. Estrategias

De hecho, existen dos tipos la de planificación y las de enseñanza y aprendizaje, está última hace referencia a los métodos o procedimientos que ayudan al docente a la planificación empezando del contexto del estudiante.

4.3.1.3. Técnicas

Consiste en el procedimiento para alcanzar ciertos objetivos, algunas técnicas son mapas conceptuales, foros, simposios, mesas redondas, discusiones, entre otros.

4.3.1.4. Recursos educativos

Es todo aquel material tangible e intangible, ya sea permanente o no, algunos son láminas, pizarras, proyector, entre otros.

4.3.1.5. Actividades

Son medios con los que se vale el docente para lograr desarrollar competencias y los aprendizajes esperados.

En arquitectura se van a utilizar varios de los antes mencionados como los recursos educativos, técnicas, actividades y competencias, sin embargo, no todos se van a utilizar siempre, de los que más se utilizan son los recursos educativos y las técnicas.

4.4 Unidad didáctica

Es la planificación de actividades de aprendizaje en relación con el resto de los elementos de la programación docente, con objetivos, competencias, contenidos, una metodología y la evaluación.

4.4.1. Tipos de unidad didáctica

Unidad de aprendizaje: gira en torno a un tema, participación de los estudiantes, su diseño es responsabilidad del docente.

Proyecto de aprendizaje: Surge de una necesidad, participación de estudiantes, tiene como resultado un producto y por último se desarrolla aprendizajes propios del área.

Módulo de aprendizaje: Sin contenidos específicos, es de corta duración, son refuerzos para los estudiantes.

4.4.2 Minuta

La minuta es una planificación de un programa de estudio que aplicará el docente en conjunto con la dirección del centro educativo, el cual puede ser quincenal, semanal o diaria.

4.4.3. Crónica

Es el relato o el resumen de acontecimientos de un modo secuencial, con el fin de introducir y transmitir los hechos de una forma ordenada.

4.5. Planeamiento didáctico para desarrollar durante el seminario de práctica docente en arquitectura

La guía que se presenta a continuación a modo de planeamiento didáctico corresponde a espacios sincrónicos y asincrónicos, trabajando con el material brindado en los espacios virtuales sincrónicos.

Tabla de planeamiento N-2

	Tiempo (horas)
Lluvia de ideas para proyecto	3
Exposición de proyectos	3
Discusión	6
Mapas conceptuales	3
Láminas con información diagramada	6
Actividades	3
Desarrollo de maquetas de proceso y finales	6

4.5.1. Instrumentos utilizados en el planeamiento didáctico a desarrollar durante el seminario de práctica docente en arquitectura.

Los instrumentos utilizados prácticamente son autónomos ya que el estudiante va a desarrollar un proyecto mediante los explicado en clase con una lista de necesidades que son necesarias para la realización de este con talleres, exposiciones de los proyectos.

Tabla de instrumentos N-3

Instrumentos	
Taller	
Exposición	
Entregas de proyectos	
Maquetas de proceso y final	

4.5.2. Minuta utilizados en el planeamiento didáctico

Tabla de minuta N-4

Contenidos	Estrategias de mediación	Recursos materiales	Tiempo
Lluvia de ideas para desarrollo de proyecto	Taller	Recursos y materiales	1.5
Maqueta de concepto	Taller	Recursos y materiales	1.5
Exposición	Taller	Tecnológico	1.5
Discusión	Taller	Tecnológico	1.5

4.5.3. Crónicas utilizadas en el planeamiento didáctico

Tabla de crónicas N-5

Clase 1	La participación estuvo fluida por los compañeros, ya que todos participaron, pero no todos llevaron el material requerido. A pesar de que todos entendieron lo hablado anteriormente no todos los hicieron de la manera correcta por lo tanto se vuelve a explicar y se les demanda hacerlo nuevamente sin falta alguna.
Clase 2	Luego de un trabajo realizados por algunos estudiantes se les pide una preentrega con un valor de 10% para que todos trabajen por igual ya que el desarrollo fue de poco alcance para los estudiantes
Clase 3	El 85% de la clase, desarrollo un trabajo satisfactorio con gran avance en comparación al taller anterior, por lo tanto, hay mucho trabajo de una clase a otra.

5. Mediación Pedagógica

5.1 Fundamentación teórica acerca de mediación pedagógica.

El concepto más exacto de la mediación pedagógica se puede encontrar en el siguiente artículo publicado por la Universidad de Costa Rica, el cual dice “La mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes. El medio utilizado para el logro de aprendizajes y habilidades puede ser: las vivencias y las relaciones que se dan en el espacio de aula, apoyadas en actividades y materiales específicos.”

Vargas Muñoz, Noyle y Orozco Castro, Cynthia. (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial.

Revista Actualidades Investigativas en Educación, 20(3), 1-33. Doi.
10.15517/aie.v20i3.43672

5.2 Los elementos que la conforman.

En la misma referencia podemos encontrar diferentes autores como lo son Gutiérrez y Prietto que indagan sobre los elementos que utilizan en la mediación pedagógica, los cuales por el tipo de profesión que se está impartiendo los elementos a utilizar fueron los siguientes:

- “Participación: mediante la participación de cada estudiante se desarrollará el proceso de aprendizaje y cada clase impartida.
- Creatividad y expresividad: los estudiantes mediante la creatividad y la expresividad mostraran a sus compañeros lo que realmente quieren dar a conocer de sus proyectos mediante conceptos plasmados en modelos de tres dimensiones.
- Libertad: La libertad de expresión en cada proyecto es lo que les va a dar una facilidad de expresión.
- Pedagógico: Consolidar una visión de enseñanza y de aprendizaje desde una perspectiva contemporánea.
- Psicológico: Mediante al desarrollo del cerebro humano sobre el como piensa, razona y se hace consciente.”

5.2.1 Importancia o utilidad de cada uno de ellos.

- “La valoración debe de tener como base al menos cinco componentes importantes como lo son:
- El psicológico, desde el cual se tienen en cuenta los elementos como la motivación, la metacognición, el aprendizaje significativo y la capacidad para comunicar pertinentemente.
- El filosófico, compromete las posibilidades de promover la reflexión educativa crítica y abierta, en torno al aprendizaje como centro de las problematizaciones del conocimiento pedagógico que puede realizar el personal docente, a partir de su accionar curricular y, con ello, cultivar su espíritu de investigador escolar.
- El político, desde donde se privilegia la acción creadora del educar y el comunicar para emanciparse y emancipar al estudiantado desde el escenario mismo de la formación, de manera que juntos adquieran las habilidades para formar una ciudadanía libre, participativa, democrática y respetuosa del bien común.
- El pedagógico, para consolidar una visión inter y transdisciplinaria de la enseñanza y el aprendizaje desde la lógica de la comunicabilidad y la estética como entes facilitadores de los procesos educacionales contemporáneos, teniendo en cuenta la esencia biológica del bienestar natural de los individuos que llegan a ser protagonistas en todo proceso de mediación.
- El tecnológico, el que permite gestar la mediación a partir de la comprensión y uso pedagógico de los medios, los cuales reúnen un sin número de herramientas que le permiten al personal docente dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del mejoramiento de los canales comunicativos y la implementación de otras estéticas educativas más atractivas para el estudiantado.”

5.3 Tabla descripción y justificación de las actividades N-6

ACTIVIDAD-	DESCRIPCIÓN	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS
1- MOTIVACION ACERCA DEL TEMA Presentación	En este punto se explicará los objetivos del proyecto, el desarrollo y el tiempo en el que se llevará a cabo este, y se les mostrará una presentación con proyectos similares.	El fin de esta actividad es que puedan ver la magnitud y la calidad con la que se debe entregar el proyecto, así como la escala del proyecto.	Recursos humanos: + DOCENTE +ESTUDIANTES TECNOLÓGICOS: - COMPUTADORA Didácticos: Presentación, proyectos ya realizados, escala de los proyectos en vida real.
2- INDAGACION DEL TEMA Investigación de sitio, de proyectos.	Los estudiantes deben de ir al sitio a estudiar el flujo de personas, puntos importantes del sitio, donde se va a situar el proyecto.	Con el fin de tener una perspectiva mayor del sitio, entender la magnitud del proyecto, el porque ubicar en ese sitio.	Recursos humanos: +Estudiantes Tecnológicos: Computadora
3- Presentación y creación de concepto.	Todo proyecto debe de tener una base conceptual el cual deben de mostrar y el porqué de las cosas.	Mostrar a los compañeros cual es el concepto que utilizaron, la presentación de la investigación de forma.	Recurso humano: Los estudiantes Tecnológicos: Computadora.

4-Creación de Maqueta y dibujos	Explorar la forma mediante una forma de tres dimensiones para entender la escala del proyecto	La creación de la maqueta les dará una noción más amplia de la función y forma, como la exploración y creación de los dibujos con su contexto inmediato.	Recurso humano: Los estudiantes Tecnológicos: Computadora.

6. Evaluación de los Aprendizajes

6.1 Concepto de Evaluación de los aprendizajes

“Es un enfoque integrado a la enseñanza y al aprendizaje que genera retroalimentación para alumnos y docentes a fin de mejorar el aprendizaje y guiar sus próximos pasos.

La evaluación de los aprendizajes se centra en la comprensión tanto del docente como del alumno de tres elementos clave:

1. Hacia dónde va el alumno. El hecho de compartir los objetivos y criterios para el éxito de una lección ayuda a los alumnos a definir a qué apuntan y qué deben hacer para alcanzar dichos objetivos.
2. Dónde se encuentra el alumno. Técnicas tales como el uso de preguntas efectivas ayudarán a los docentes a medir cuánto han aprendido los individuos y los grupos durante una lección, generando evidencia de aprendizaje que tanto el docente como los alumnos pueden utilizar.
3. Cómo puede el alumno alcanzar el objetivo. Los docentes utilizan esta evidencia de aprendizaje para tomar decisiones informadas acerca de qué hacer luego con una clase o con ciertos alumnos. Los alumnos pueden utilizar esta evidencia para tomar decisiones acerca de su aprendizaje, como por ejemplo qué uso pueden hacer de su tiempo de estudio independiente.”

Según Cambridge Assessment International Education (2019). Evaluación del aprendizaje (AFL) <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>

Por lo tanto, la evaluación de los aprendizajes es una manera de ganar- ganar ya que ambas partes están aprendiendo, es una retroalimentación en donde alumnos y docentes mejoran constantemente.

6.2 Tipos y funciones de la evaluación

La evaluación formativa: Este término se introdujo para mostrar la diferencia con el concepto de evaluación sumativa, y demostrar que la evaluación también se podría utilizar para dar forma al aprendizaje de los alumnos y mirar hacia lo que aprenderán después.

Se da mediante proyectos, los cuales más que una prueba se vería como aplicaciones prácticas con el fin de que le muestre al alumno las diferentes maneras de llegar a un mismo resultado.

Evaluación sumativa significa lo mismo que evaluación del aprendizaje. La evaluación sumativa se usa para resumir el aprendizaje de los alumnos al final de cierto período (por ejemplo, una vez que un cuatrimestre o curso ha terminado).

Este tipo de evaluación se da gracias a las pruebas como los exámenes en donde ponen a prueba todo el conocimiento que se aprendió durante un determinado tiempo.

La evaluación diagnóstica refiere a aquella en la que se identifica qué es lo que el alumno sabe y qué habilidades tiene, quizás antes de comenzar un nuevo tema.

Se trata de una evaluación previa a ingresar a un nuevo tema, algo del cual se sabe que el individuo sabe o tiene una noción cercana al tema que se va a hablar.

Según Cambridge Assessment International Education (2019). Evaluación del aprendizaje (AFL) <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>

6.3 Componentes de la evaluación

6.4 Descripción de la Evaluación empleada en la práctica docente

Proyecto 1	Semana 1-4	20 %
Duración 4 semanas		
<i>REPENTINA, PROYECTO #1.</i>	Semana 3	5 %
ENTREGA FINAL, PROYECTO #1.	Semana 4	15 %
Proyecto 2	Semana 5-9	30 %
Duración 5 semanas		
<i>REPENTINA, PROYECTO #2.</i>	Semana 6	5 %
PRE ENTREGA, PROYECTO #2.	Semana 8	10 %
ENTREGA FINAL, PROYECTO #2.	Semana 9	20 %
Proyecto 3	Semana 11-15	30 %
Duración 5 semanas		
<i>REPENTINA, PROYECTO #3.</i>	Semana 11	5 %
PRE ENTREGA, PROYECTO #3	Semana 13	10 %
ENTREGA FINAL, PROYECTO #3.	Semana 15	15 %
PROCESO DE DISEÑO	<i>(participación, actitud del estudiante y trabajo en clase)</i>	10 %
REVISTA GRUPAL -entrega final	<i>(formato carta vertical, totalmente diseñada, por todo el grupo)</i>	10 %
TOTAL		100 %

Tabla N-7
Descripción de la evaluación empleada

TIPO DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS APLICADOS	RESULTADOS
<p>1- Según su función: 1.2 Sumativa</p> <p>1.3 FORMATIVO</p>	<p>Repentinas. Proyectos.</p> <p>Trabajo independiente. Maquetas. Representación gráfica. Presentación. Trabajo en clase</p>	<p>Repentinas 60% realizó la entrega completa.</p> <p>30% Realizó una entrega parcial.</p> <p>10% No realizó la entrega.</p> <p>Pruebas Mayores a 70. 100%</p> <p>Inicial 30 % Intermedio 40% Avanzado 30%</p>

6.4.1 Valoración de los resultados

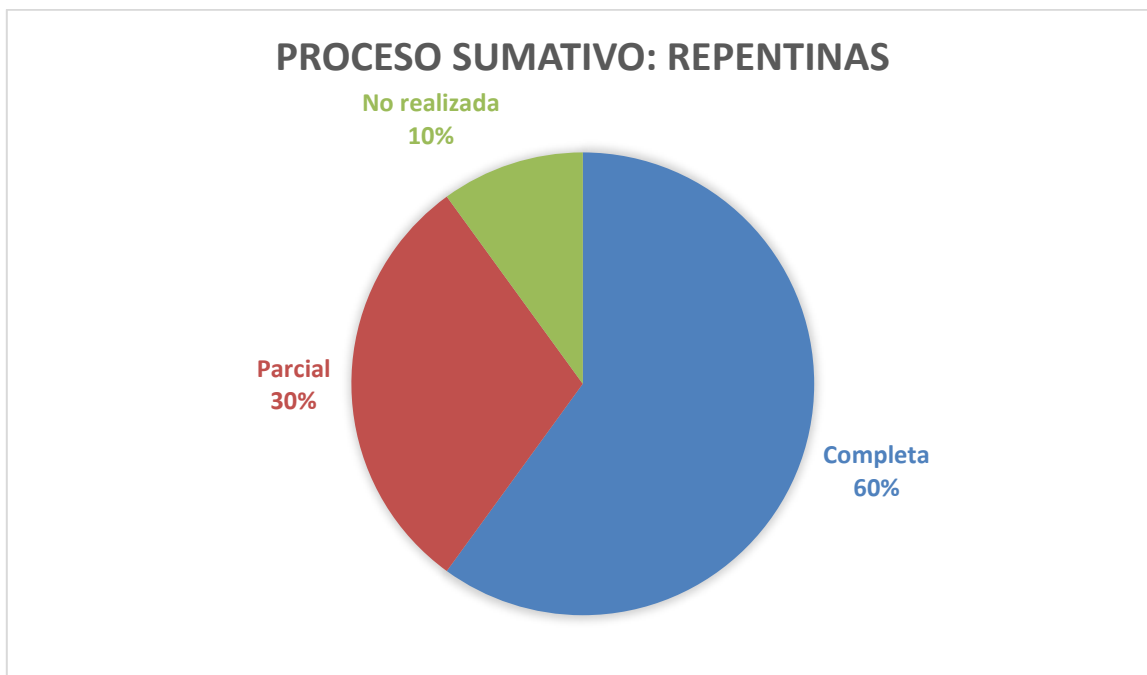


Gráfico 1- Proceso sumativo



Gráfico 2- Proceso formativo

***Nota: Un 60% desertaron el curso en el último proyecto. Por lo tanto, en la etapa de trabajo realizado el 60% queda en una etapa inicial- intermedia ya que no todos presentaron la totalidad del proyecto.

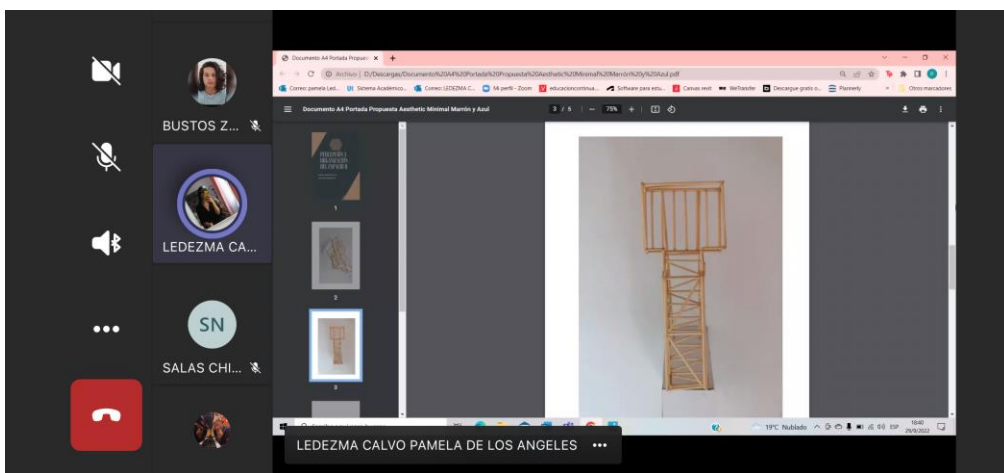
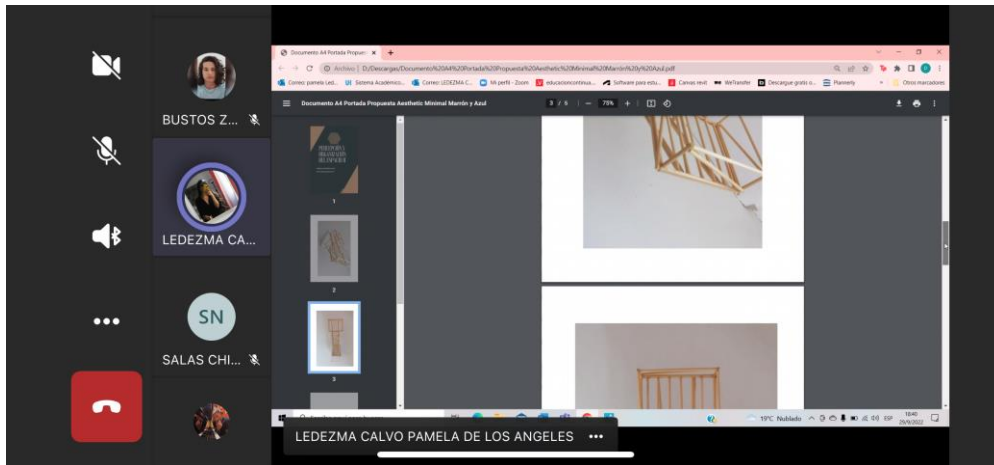
7. Análisis de la práctica docente

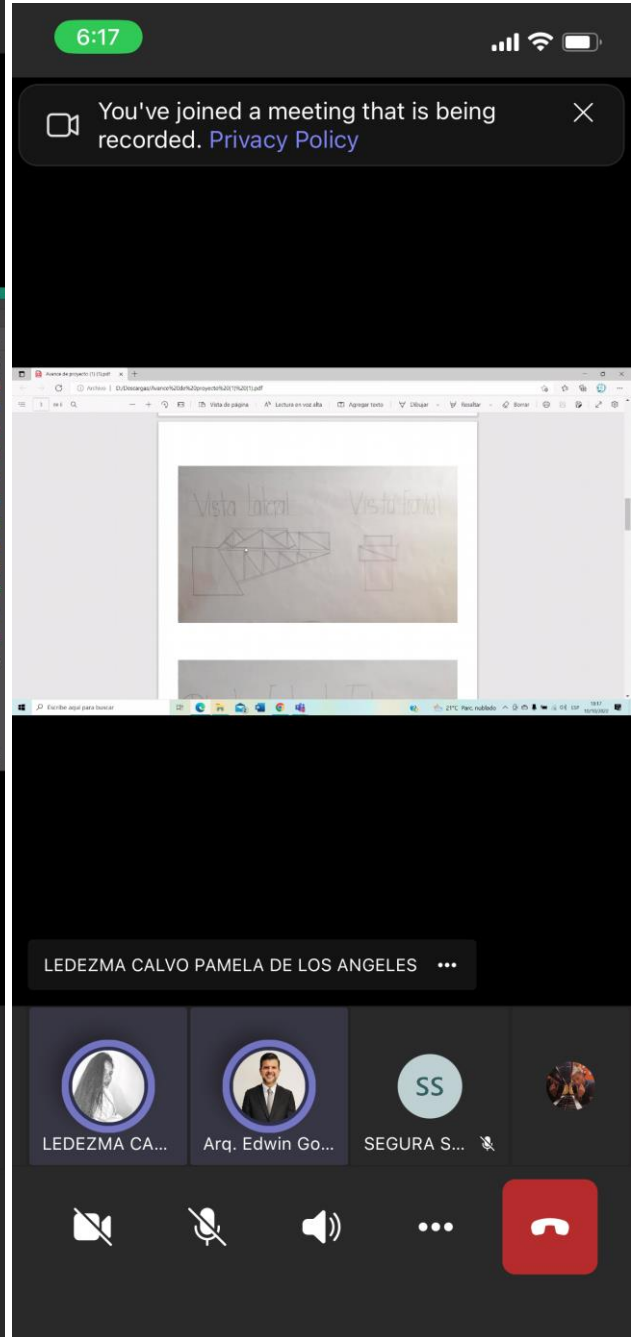
El proceso de la práctica docente es bastante satisfactorio porque se logró abarcar los temas en el tiempo estipulado, los procesos con los estudiantes fue realmente objetivo y profesional, en lo personal uno pues se siente bastante bien el poder ayudar y dar soporte en este tipo de proyectos ya que uno sabe lo difícil que puede ser cada proyecto, uno fue estudiante alguna vez y sabe lo frustrante que puede llegar a ser el proceso formativo en ciertos puntos pero con una enseñanza eficaz hace que el proceso sea más fácil.

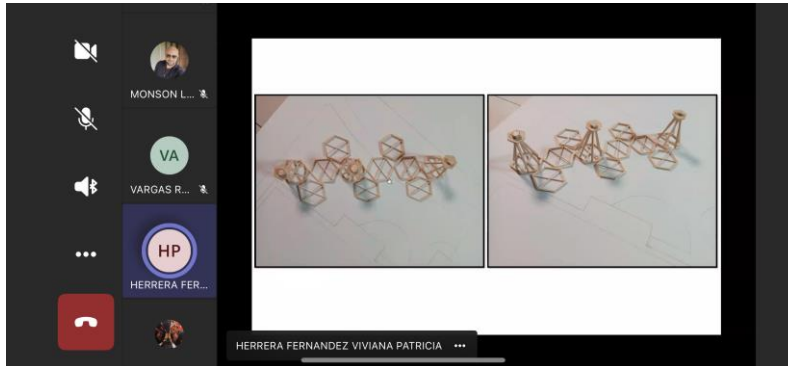
Por otro lado, el desarrollo que tuvieron los estudiantes durante el cuatrimestre tomando en cuenta desde el día uno hasta la entrega final de los proyectos ha sido abismal, ya que antes no tenían la noción de lo que pueden llegar a lograr, eso si todo fue paso a paso de la mano junto al docente alcanzado con éxito la programación estipulada para cada proyecto. También mediante el recurso tecnológico fue muy fácil para los estudiantes mostrar y representar cada una de las ideas que ellos querían plasmar en sus proyectos, así también como la reflexión para cada uno de los objetivos que se planteaban en los proyectos.

En conclusión, el desarrollo de más de 30 horas de práctica docente fue satisfactorio en donde se implementó desde un enfoque práctico, analítico, racional, funcional y creativo para un desarrollo grato del proceso de aprendizaje durante el cuatrimestre.

Figura 1- Imágenes de las clases impartidas







8. Conclusiones y recomendaciones

El llevar un proceso formativo de la mano con los estudiantes es bastante importante y mucho más cuando están iniciando en la carrera, el motivarlos a crear algo diferente, moverlos de la zona de confort y estar ahí para cada uno de ellos es un factor importante, en donde una enseñanza objetiva y diferente es esencial para cada uno de los alumnos.

Mostrarles a los estudiantes proyectos realizados por otros estudiantes de otro cuatrimestre, pero del mismo nivel los motiva y los anima a hacer las cosas aún mejores, no los limita a decir “no puedo” de hecho todo lo contrario lo que dicen es “puedo hacerlo mejor”, así que siempre mostrarles proyectos para que entiendan la dimensión y sobre todo lo que se busca es importante durante esta etapa.

El dar una enseñanza recíproca es importante, aquí no hay comentario destructivo en ninguna observación realizada a los estudiantes, todo lo contrario, el punto es aprender uno como docente y ellos como estudiantes, todo comentario que se hace, se hace de manera en que ellos puedan crecer y entender el porqué de las cosas y como debe de hacerse, y acá uno aprende como docente también ya que son nuevas formas, nuevas perspectivas, nuevos proyectos y nuevas visiones.

Las recomendaciones de la práctica docente se basan en la disciplina, el ser estricto con los alumnos crea una disciplina en ellos, al principio no lo entienden, pero durante el proceso lo van logrando, dedicarles más tiempo durante la semana es un punto importante para abarcar ya que en 6 horas semanales pues es difícil entender la totalidad del proyecto por lo tanto el dedicar más tiempo es importante para el docente como para el alumno.

Bibliografía General

<https://www.universia.net/ec/universidades/universidad-hispanoamericana.01752.html>

Mi Costa Rica de antaño (2016) Barrio Escalante, San José,... su historia!

<https://micostaricadeantano.com/2016/08/11/barrio-escalante/>

Revista Actualidades Investigativas en Educación, 20(3), 1-33. Doi.
10.15517/aie.v20i3.43672

Educare vol.24 n.1 Heredia Jan./Apr. 2020 Epub Jan 30, 2020

<http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.21>

Cambridge Assessment International Education (2019). Evaluación del aprendizaje (AFL)

<https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>

Cambridge Assessment International Education (2019). Evaluación del aprendizaje (AFL)

<https://www.cambridgeinternational.org/Images/579619-assessment-for-learning-spanish-.pdf>

Anexos



Universidad Castro Carazo

Carta de aceptación para realizar práctica docente

Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia

Yo Edwin González Hernández, cédula: 1-1033-0723, he leído la carta de presentación y autorizo a *Christian Arriola Delgado*, cédula: 115690057 de la carrera de *Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia para ejercer la enseñanza de la Educación en Arquitectura*, realice su práctica docente en la institución educativa que represento, conforme a los términos que se especifican para dicho proceso.

Nombre de la institución: Universidad Hispanoamericana

Firmado digitalmente
por EDWIN FRANCISCO
GONZALEZ
HERNANDEZ (FIRMA)
Fecha: 2022.09.14
10:26:51 -06'00'

Arq. Edwin González Hernández
Director, Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Sello:

CUADRO DE VISITA A ESTUDIANTES PRACTICANTES

NOMBRE DE ESTUDIANTE Christian Arriola Delgado
 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
 UBICACIÓN GEOGRÁFICA SAN JOSE
 NOMBRE DEL SUPERVISOR DE PRACTICA Prof. Paola Porras Monge

FECHA DE LA VISITA	HORARIO DE LA VISITA	VISITA DE SUPERVISIÓN (DETALLE DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE)	FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL SUPERVISOR DE PRACTICA
24-11-22	6:00 Pm a 8:00 Pm	1 - Los estudiantes son recibidos en la clase de manera cordial. Como tema a desarrollar se presenta: "Realizar una cubierta urbana en el bulevar de correos de Costa Rica, en San José" . En este trabajo se propone que los estudiantes sean capaces de: explorar forma, escala y diseño de una cubierta urbana generando espacios habitables y de recreación en el sitio brindando una propuesta arquitectónica con una lógica estructural, funcional y estética.	CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) <small>Firmado digitalmente por CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) Fecha: 2022.12.10 15:36:32 -06'00'</small>	
		2. Para dar continuidad con las actividades, cada una de ellas tiene un tiempo establecido en su realización, por ejemplo, los estudiantes deben realizar primeramente un análisis del sitio, explorar de forma, definir la escala del proyecto con respecto al sitio y realizar la revisión general antes de entregar el debido resumen. El docente explica de manera clara, los estudiantes muestran interés en cada uno de los procesos y se atienden de manera individual las dudas.	CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) <small>Firmado digitalmente por CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) Fecha: 2022.12.10 15:37:00 -06'00'</small>	
		3 Christian te felicito por tu entrega y compromiso con el desarrollo de la práctica docente, tu puntualidad y vocación en cada una de las actividades programadas.	CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) <small>Firmado digitalmente por CHRISTIAN JAVIER ARRIOLA DELGADO (FIRMA) Fecha: 2022.12.10 15:37:21 -06'00'</small>	
OBSERVACIONES: Es un excelente docente, te felicito por su entrega y responsabilidad en la entrega de cada uno de sus trabajos. Le deseo muchos éxitos en su vida profesional y personal. ¡Dios te bendiga! A seguir dejando huella en cada lugar donde te encuentres.				

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN _____ SELLO

Firmado digitalmente por EDWIN FRANCISCO GONZALEZ HERNANDEZ (FIRMA) Fecha: 2022.12.14 12:19:50 -06'00'

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE CARRERA MSc. Milena Carvajal Rivera _____ SELLO